



Vimperské noviny

6 Uplynulé volební období

8 Volby

10 Steinbrener na odpis

VIMPERK26

11.-12.9.2026

navimperk.cz

Vypsaná fixa

Vladimír 518

GUFRAU

P/\ST

Mat213

Ventolin

teige

Marjari

Lonely Spring (DE)

Šumava Sound

Bea.K

ZUŠ Vimperk

Emaya

Après Vu

Johavova Kalhota

Canto

ŠatySVlečkou

Melancholik

Jon Owl

Vojtěch Burian

Pája Reichy

Selská dud. muzika

TrioOperaDiva

Musaši: GRUNT

Erik Tabery

Vlny (2024)

Busking

Výstavy

Divadla

Filmy

Kvízování

Blešák

Debaty

Podcasty

Přednášky

Sport

Deskovky

Procházky

& mnohem více



První ročník festivalu VIMPERK už 11. – 12. září promění centrum města v jeden velký festivalový areál

Ve dnech 11. a 12. září 2026 proběhne první ročník zbrusu nového multižánrového festivalu VIMPERK. Během dvou dnů nabídne více než čtyřicet programových bodů na osmnácti lokacích přímo v centru Vimperka. Hlavní scény vyrostou u Pivovarských teras a v parku. Do oživení města se ale zapojila také řada místních kulturních aktérů a podniků. V programu najdete celorepublikově známé kapely, lokální tváře, buskery, zahraničního hudebního hosta, debaty, divadlo nebo program pro nejmenší. „Věříme, že si na festivalu něco najde skutečně každý,“ říkají organizátoři.

„Naším cílem není udělat jednorázovou akci, ale zahájit novou šumavskou tradici, která překročí hranice regionu. K tomu je potřeba postavit základní stavební kámen v podobě 1. ročníku. Budeme moc rádi, když ho položíte společně s námi.“

Hlavním tahákem prvního ročníku je par-dubická stálice Vypsaná fiXa s novým albem Ideál. Těšit se můžete i na rapovou legendu Vladimíra 518, kultovní elektronický projekt Ventolin, držitele Ceny Anděl GUFRU, výrazného elektronického písničkáře Mata213, duo P/\ST, písničkářku Marjari nebo talentované teige. Dorazí i německá emo-punková kapela Lonely Spring. Silnou lokální podporu zastoupí zpěvačka Bea.K, sbor Canto, Emaya a mon-strózní stohlavý Dechový orchestr ZUŠ Vimperk. Program navíc doplní site-specific set kolektivu Šumava Sound nebo divadlo MUSAŠI ENTERTAINMENT COMPANY s šumavskou inscenací GRUNT. Těšit se můžete například i na vimperského rodáka Erika Taberyho.

Program

Kompletní program festivalu a veškeré informace pro návštěvníky najdete na:

www.festivalvimperk.cz

10 tipů, co neminout:

Vypsaná fiXa / so 12. 9. od 19:00 / Pivovarské terasy

Stálice české hudební scény se vrací do Vimperku – i se zbrusu novou deskou Ideál.

Dechový orchestr ZUŠ Vimperk / so 12. 9. od 17:40 / Zámecké arkády

Oblíbený Dechový orchestr ZUŠ Vimperk letos slaví 35 let. A pro oslavu si vybrali právě nový festival. Vystoupí na 100 hudebníků včetně absolventů, to vše v malebných prostorách arkád na vimperském zámku.

Lonely Spring (DE) / so 12. 9. od 16:40 / Pivovarské terasy

První zahraniční host festivalu – pop-punková kapela Lonely Spring z nedalekého Pasova.

Erik Tabery / so 12. 9. od 16:15 / Hotel Zlatá hvězda

Dlouholetý šéfredaktor časopisu Respekt je vimperský rodák, právě proto se sem tak rád vrací. Debatovat s ním můžete přijít do hotelu Zlatá hvězda.

GRUNT: Kronika lidové krutosti / so 12. 9. od 14:00 / Městské kulturní středisko

Divadelní hra inspirovaná temnou historií našeho pohraničí, šumavskými vesničkami v okolí Vimperka a událostmi 2. světové války, které jsou zaznamenány v místních kronikách.

Ventolin / so 12. 9. od 0:00 / Městské kulturní středisko

Afterparty hlavního dne odpálí oblíbený producent a hudebník Ventolin. Přijď zažít Disco Science na vlastní kůži.

Kvízování s doktorem Vševedem / pá 11. 9. od 19:00 / Městské kulturní středisko

Je libo intenzivní test vašich znalostí? Zkuste v Kvízování vyzvat doktora Vševeda!

P/\ST / pá 11. 9. od 20:50 / Park

Headlinerem pátečního programu bude energické duo P/\ST, které přiveze nové album Fotr.

Letní promítání filmu Vlny / pá 11. 9. od 22:10 / Park

Kultovní film Jiřího Mádla natočený v roce 2024 na pozadí pražského jara a následné invaze vojsk Varšavské smlouvy, který ukazuje osudy zaměstnanců Českého rozhlasu, můžete zhlédnout pod širým nebem v pátek na Pivovarských terasách.

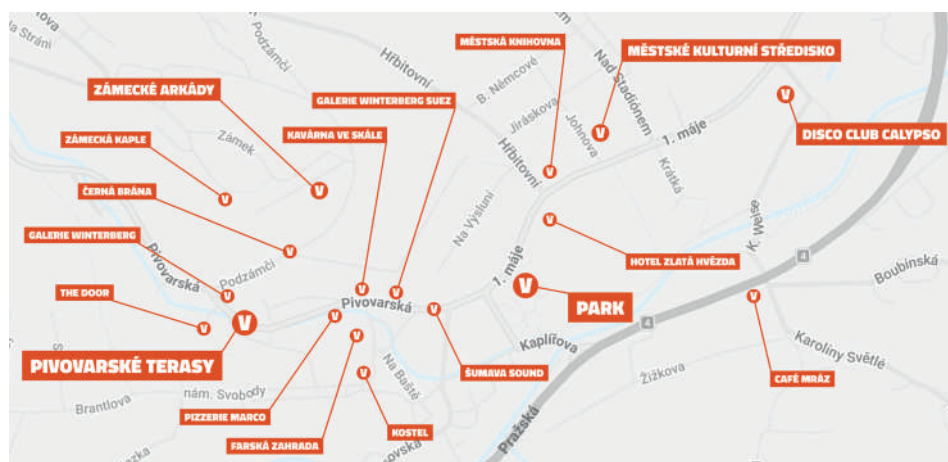
Slavnostní otevření nové Galerie Winterberg Suez a vernisáž výstavy / pá 11. 9. od 16:30 / Pivovarská 60

Anežka Hošková: Extáze před agonii (The Ecstasy Before the Agony)

Harmonogram

Přesný časový harmonogram všech bodů na programu najdete na:

www.festivalvimperk.cz/harmonogram



**NAUMĚNÍ
NAHUDBU
NADRINK
NADIVADLO
NAVIMPERK**

VIMPERK26



Jednou z letních investic na školách byla oprava střechy na hospodářské budově a spojovací chodbě mateřské školy v Mírové ulici.



Na několika místech ve městě byly instalovány nové výlepné plochy, další přibudou na podzim.



Na červencové sousedské snídani se nejen hodovalo, ale i pomáhalo – na Vimperáka Tomíka se podařilo vybrat 7520 Kč.



Miroslav Hůlovec pokřtil vydání knihy Karla Klostermanna Ze světa lesních samot ve vlastní grafické úpravě.



Vimperský spolek Chave le Devlestar uspořádal 25. července v městském parku 2. vimperský RomFest.



O letních prázdninách probíhaly pravidelné komentované prohlídky města.



Téměř 400 dětí se 13. srpna přišlo bát do arboreta. Více na str. 28.



Poslední červencový den patřil v městském parku nejstarší jihočeské dechovce Babouci.



Ve středu 26. srpna pořádala firma Rohde & Schwarz konferenci Technika – obor budoucnosti.



Vernisáž výstavy Bianky Chladek a Adriana Altmana „Dech provozu, pach soukolí“ v Galerii Winterberg.



Hokejisté z HC Vimperk během léta nelenili, například 3. a 4. třídy se sešli na soustředění na Rohanově.



V srpnu absolvoval Fischer Ski klub Šumava soustředění na Lipně.



Vimperké léto začínalo jako tradičně Letními kurzy žesťů.



Každou neděli bavil vimperské děti Vimperský kašpárek.



Soustředění Karatedo klubu Tsunami na Rohanově.



Boxerské soustředění v Radešově.

Modernizace zimního stadionu pokračuje podle plánu

Stavební práce na zimním stadionu běží podle harmonogramu. Informace o průběhu stavby z 11. srpna 2026, posledního kontrolního dne před uzávěrkou novin.

Pokládka nových střešních panelů bude dokončena do 25. září, poté se na ně ještě bude pokládat izolační fólie. Komplet by měla být střecha do 16. října.

Dokončení celé stavby je naplánováno mezi 19. až 23. říjnem, nejpozději 26. října bude stadion předán k užívání. Do 6. listopadu je termín pro případné drobné dodělky, které už nebudou mít vliv na užívání stadionu. Všechny termíny jsou navíc stanoveny s rezervou, při dobrém počasí může být vše dokončeno dříve.

Od 1. září bude HC Vimperk umožněn přístup do šaten. Zástupci HC Vimperk se pravidelně účastní kontrolních dnů na stavbě.

Vedení města aktivně spolupracuje s hokejovým klubem a řeší s ním finanční výpomoc při dojíždění a zajišťování náhradních ledových ploch, dokud nebude domácí stadion hotový.

Městu se na 1. etapu modernizace podařilo

získat dvě dotace – 10 mil. Kč z Krajského investičního fondu a 15,5 mil. Kč od Národní sportovní agentury. Právě dotace byly podmínkou pro zahájení stavby – vysoké náklady na opravu stadionu, který je významnou součástí sportovní infrastruktury pro širší region, nechtělo město financovat jen ze svého rozpočtu.

K zahájení stavby se proto přikročilo až po schválení dotace krajským zastupitelstvem (23. dubna) a následné nutné úpravě rozpočtu městským zastupitelstvem (27. dubna). Smlouva se zhotovitelem, strakonickou firmou PROTOM, byla podepsána 28. dubna a 11. května bylo předáno staveniště a následně zahájena stavba. Vše proběhlo v co nejkratších termínech, aby stavba co nejméně ovlivnila sezónu.

Vysoutěžená cena stavby činila 28,5 mil. Kč bez DPH, v červnu byl se zhotovitelem podepsán dodatek ke smlouvě zahrnující vícepráce v objemu 2,288 mil. Kč bez DPH. Smlouva i dodatek jsou zveřejněny v registru.

První etapa modernizace vimperského



zimního stadionu spočívá v zateplení a opláštění střechy, severní fasády a části východní fasády. Stadion také dostane novou vzduchotechniku. Cílem je částečně zlepšit energetickou náročnost na chlazení plochy, omezit mlžení nad ledem a zabránit kondenzaci vody pod střechou.

(vk)

Festivalové slavnostní otevření stezky zámeckou oborou

Nová stezka zámeckou oborou je hotová. Slavnostně bude otevřena v rámci festivalu VIMPERK v pátek 11. září v 17 hodin, a to v místě nad vstupem z Pivovarské ulice naproti bývalému knížecímu pivovaru.

Horní část stezky byla dokončena již loni, letos na jaře pak byl v této části slavnostně odhalen poesiomat, který recituje úryvky šumavské literatury v podání místních osobností. V rámci investice byla také nově vydlážděna i část ulice Zámek pod Haselburgem, odkud se na stezku vstupuje seshora od zámku. Díky stezce zámeckou oborou město Vimperk získalo nový prostor pro relaxaci i turistickou atraktivitu.

Nejde však o park s chodníky, ale o kus nefalšované přírody uprostřed města. Les, kterým stezka protupuje, je záměrně ponechán divoký, i když byl částečně pročištěn. Pěšiny nejsou vhodné pro kočárky ani pro lidi s pohybovým omezením. Zejména ve spodní části pod skálou je terén náročnější, proto doporučujeme zvýšenou opatrnost. Vstup je na vlastní nebezpečí.

Celkové náklady na vybudování stezky zámeckou oborou včetně výše uvedené rekonstrukce ulice Zámek činí 9,2 mil. Kč s DPH, přičemž se městu podařilo získat na jednotlivé etapy dotace v celkové výši 6,5 mil. Kč z několika zdrojů – z Evropské unie, ze státního rozpočtu i od Jihočeského kraje.



Projekt Vybudování zámecké stezky včetně přístupové komunikace byl realizován za přispění prostředků státního rozpočtu České republiky z programu Ministerstva pro místní rozvoj a z rozpočtu Jihočeského kraje. Část stezky je spolufinancována Evropskou unií. (vk)



Jihočeský kraj

Nové výleповé plochy

Ve Vimperku letos probíhá postupná obměna plakátovacích ploch. Nové nosiče jsou větší a na rozdíl od starých v jednotném stylu a více ladí s ostatním městským mobiliářem. Jejich výběr probíhal za asistence městského architekta.

„Vyměnili jsme zatím čtyři nosiče na Sušické u zastávky, na Homolce, u nemocnice a u městského parku vedle trafiky. Dále přibýly

dvě zcela nové plochy – u vstupu do městského parku z centrálního parkoviště a u hlavní brány areálu letní scény. A na podzim se bude měnit a posouvat další ve Sklářské a přidáme další dvě zcela nové na sídlišti u výměníku nad školou a u podchodu pod Sušickou. Zrušena naopak bude nynější tabule na Sušické u automatu na květiny, protože neplní svůj účel dostatečně,“ uvedl Tomáš Jiříčka, ředitel Městského

kulturního střediska, které výleповé plochy ve Vimperku spravuje a pronajímá.

Až bude dokončena rekonstrukce zimního stadionu, na spodním parkovišti také přibude další plocha, která nahradí nosič vedle Elektra Kadlec v K. Weise, jenž bude odstraněn. Po dokončení soukromé investice Busák 22 vedle autobusového nádraží, na místě, kde dnes dočasně stojí trafika, vyroste také další, nová výleповá plocha.

(vk)

Jaké bylo uplynulé volební období

Ať se může zdát, že čtyři roky jsou dlouhá doba, vždy je to relevantní ve vztahu k tomu, co děláte. Po volbách v září 2022 jsme uzavřeli koaliční smlouvu a její nezbytnou přílohou bylo i to, co jsme voličům slíbili a co jsme si naplánovali udělat. Nyní jsme na konci tohoto volebního období a je správné složit vám občanům našeho města účty a říci, co se nám povedlo splnit, i férově přiznat, které plány nakonec z různých důvodů nevyšly.

Koaliční smlouva byla uzavřena mezi hnutím Starostů a nezávislých (pět zastupitelů), Vimperáky 2018 – NEZÁVISLÍ (tři zastupitelé) a NEVIHNUTÍ (jeden zastupitel). Zásady pro spolupráci, které jsme si dohodli, jsme dodrželi. Považujeme to za jeden z důležitých předpokladů stabilního a efektivního vedení města.

Při výběru priorit jsme v roce 2022 vycházeli z našich volebních programů a Strategického plánu města Vimperk 2021–2030. V průběhu všech čtyř let jsme samozřejmě museli reagovat i na aktuální potřeby obyvatel a řešili jsme situace, které byly vyvolány vyšší mocí nebo jež přinesl běžný život. Pro naplňování našich představ o rozvoji a řízení města jsme si zvolili konkrétní záměry rozčleněné do jedenácti oblastí.

Při jejich naplňování jsme během uplynulých čtyř let, včetně schváleného předpokladu letošního roku, **proinvestovali více než 414 mil. Kč**, získali **dotace ve výši přes 96 mil. Kč**. Na **opravy a nutný chod** města jsme vynaložili **853,5 mil. Kč**. **Z toho šla na organizační složky města** (MěKS, knihovna, městská policie, školy) částka **181 mil. Kč**.

Pro přehlednost uvádíme výčet konkrétních naplněných záměrů z našich programových priorit rozčleněných do jedenácti oblastí:

Investiční projekty, které byly realizovány:

- rekonstrukce ulice 1. máje a Pivovarské –

druhá etapa od hotelu Zlatá hvězda po náměstí U Jelena, rozšířena až po Kosteční ulici

- revitalizace sídliště K. Weise
- parkoviště v ulici SNP místo výměníku
- opravy místních komunikací ve městě a osadách
- napojení osady Klášterec na vodní zdroj z Lipky
- rekonstrukce kořenové ČOV Lipka
- zateplení panelových domů č. p. 430 a 432, dům č. p. 458 se plánuje zateplit v roce 2027 z důvodu problémového řešení střechy
- realizace smuteční obřadní síně včetně opravy části hřbitovni zdi
- zřízení nových učeben v základních školách
- úprava veřejného prostoru před ZŠ Vimperk Smetanova, je zpracována studie i na další část včetně prostoru před školou
- rozšíření skládkovacích prostor na skládce TKO Pravětín
- revitalizace hřbitova na Korkusově Huti
- opravy sakrálních staveb v osadách, rekonstrukce kapličky na Boubské

Studie, projektové dokumentace a aktualizace územního plánu, které byly zhotoveny:

- projekty na zateplení domů v ulici Luční a K Rokli
- architektonická soutěž, studie, projekt včetně dokumentace na provedení stavby nové mateřské školy
- projekt revitalizace starého sídliště Klostermannova, Paleckého i Smetanovy ulice; nyní probíhá soutěž na zhotovitele stavby revitalizace Klostermannovy ulice, bude zahájeno v roce 2026
- projekt, stavební povolení a prováděcí dokumentace na odkanalizování osady Pravětín do Špidrovy ulice
- řeší se způsob překládky odpadů na skládce v Pravětíně

- Koncepce rozvoje města Vimperk jako podklad pro komplexní revizi územního plánu, definování rozvojových ploch s akcentem rozvoje možností bydlení nejen v rodinných domech
- pro podporu bydlení i v podobě bytové výstavby jsou vytipovány plochy a zahájeny práce na možnosti připojení lokality Kalvárie na veřejnou infrastrukturu
- provedena a schválena standardizace Územního plánu Vimperk (povinnost plynoucí ze zákona)

Pomoc občanům, opatření ve zdravotnictví a sociální oblasti:

- zřízena potravinová banka města
- spolupráce s mladými lidmi v rámci studentského zastupitelstva
- revitalizace části venkovního prostoru areálu nemocnice ve spolupráci s provozovatelem
- realizace protipožárních opatření v objektu nemocnice: elektronický protipožární systém – hlášení požárů v prostorách nemocnice, rekonstrukce výtahů, únikové schodiště, instalace protipožárních dveří po jednotlivých úsecích z důvodu hrozícího uzavření nemocnice
- dílčí rekonstrukce interiéru polikliniky v ulici Nad Stadiónem
- pasportizace objektu polikliniky pro stavební úpravy a budování nových ordinací
- přednostní přidělování bytů pro lékaře a zdravotní personál
- vybudování a zajištění provozu ordinace pro děti a dorost v ZŠ Vimperk Smetanova
- vzdělávání seniorů a sportovní hry pro seniory společně se žáky ZŠ

Dopravní stavby, které byly realizovány a zadány:

- vybudování nových autobusových zastávek pro lokalitu K. Weise a pro sídliště Čelakovského
- projednání autobusové zastávky a obratiště U Sloupů s Jihočeským krajem, který ji nepodpořil; bude prověřena možnost dotace ze SFDI
- vybudování přístupové cesty pro nákladní dopravu do Klášterce
- zpracování projektu na rekonstrukci mostu v Korkusově Huti přes Arnošský potok z důvodu povodní, realizace je plánována na rok 2027

Podpora cestovního ruchu a kultury, realizované akce:

- otevření zcela nového vycházkového okruhu kolem hradu a zpřístupnění zámek obory
- propojení ulice 1. máje s parkem u základní školy, vybudování nového zastřešeného pódia a nových rozvodných skříní na elektřinu
- projekt na rekonstrukci přízemních prostor staré radnice č. p. 8
- zahájení prací na přípravě projektu revitalizace Steinbrenerovy tiskárny č. p. 3 a č. p. 4 a na koncepci jejich provozu
- studie na revitalizaci letní scény včetně arboreta
- projekt na chodník a kanalizaci k veřejným toaletám v letním kině s možností napojení objektu městských lesů
- realizace projektu revitalizace Pivovarských teras včetně veřejných toalet v č. p. 81.



Podpora sportu a rekreace, realizované akce:

- výstavba pumptrackového hřiště a zázemí včetně přístupové cesty a parkoviště u Volyňky
- nové dětské hřiště na Homolce, Výškovicích a v ul. Čelakovského (bude dokončeno 2026)
- rekonstrukce dětského hřiště Pod Pekárnou a v ul. Mírová u mateřské školy
- zadání projektu na centrální objekt na Vodníku
- prodloužení a modernizace zasněžování a vybudování zázemí ve spodní části Vodníku
- instalování předfrézy na roľbu pro úpravu lyžařských stop
- pořízení novější roľby na údržbu ledové plochy zimního stadionu
- realizace čerpací stanice pro zasněžování
- realizace nové střechy a části opláštění zimního stadionu včetně vzduchotechniky
- koncepční řešení letního sportovního areálu
- projekt na stavbu centrálního objektu a tribun v areálu letních sportů
- zadání projektových prací na přípravu nového volejbalového hřiště a revitalizaci přilehlého okolí

Řízení města, veřejná správa – realizovaná opatření:

- získávání dotačních titulů s vysokou efektivitou, přiděleno přes 96 mil. Kč
- plnění finančních závazků vůči bankám, výše dluhu ke konci roku 2026 bude 90 mil. Kč, přičemž 60 mil. Kč bylo splaceno
- realizace úsporných opatření, hledání alternativního řešení výroby a spotřeby energií

- zpracována studie energetických úspor, intenzivní spolupráce s ENERKOM
- naplňování spolupráce se Státním zámkem Vimperk, včetně finanční podpory na mzdové náklady zaměstnance Muzea Vimperska ve výši 450 000 Kč ročně
- prohloubení spolupráce s partnerským městem Freyung v oblasti cestovního ruchu, kultury a spolupráce škol
- podpora a konání Vimperského týdne ve Freyungu a naopak – spolupráce se spolkem Šumava Litera
- podpora spolkové činnosti, komunitních aktivit, kulturních akcí a sportování dětí a mládeže v celkové výši 8 mil. Kč
- vybudování a celoroční provoz veřejných toalet v objektu města č. p. 81.
- zavedení společných jednání dozorčích rad s radou města
- přechod na model motivačního odměňování jednatelů městských společností na základě ekonomického a provozního hodnocení jejich činnosti

Správa bytového fondu, realizované akce:

- zpracování nové bytové koncepce města v roce 2023 a její naplňování: oprava bytových jader hromadná a individuální, zateplení panelových domů – celá ulice Luční a K Rokli, oprava střech, výměna oken atd.
- zadání projektové dokumentace na rekonstrukci domu č. p. 81 s dotační podporou
- studie pro efektivní správu nemovitostí a zhodnocení jejich potenciálu, bude představena ke konci roku 2026

Podpora JSDH města Vimperk:

- nákup nové CAS pro SDH JPO III Hrabice
- nákup ojeté CAS pro SDH JPO V Vimperk
- pravidelné každoroční vybavení jednotek SDH JPO: výstroj a výzbroj
- rekonstrukce hasičské zbrojnice v Hrabicích

Pozemky – prodej a nákup:

- odprodej bunkrů na lesním pozemku VLS Horní Planá
- nákup pozemku v ulici Svornosti pro rekonstrukci domu č. p. 81
- nákup pozemku v ulici K Rokli za účelem rozšíření parkoviště a možné bytové zástavby

Společné projekty se soukromými investory, realizace a příprava:

- úspěšná spolupráce s developerem při výstavbě nákupní zóny Portin park (bývalé ČSAD) se zapracováním požadavků města do projektu
- spolupráce s Rohde & Schwarz v oblasti kultury a vzdělávání s finanční podporou od společnosti
- spolupráce a podpora při rekonstrukci autobusového nádraží a výstavbě víceúčelového objektu
- spolupráce s developerem při změně územního plánu pro výstavbu bytového domu zohledňující požadavky na efektivní rozvoj lokality u podchodu

Jaroslava Martanová, Zdeněk Kuncel,
Jan Hanžl, Tomáš Samek,
Lukáš Sys, Šimon Blaschko,
Jiří Formánek,
Karel Hudeček, Vlastimil Malík

Uklidíme (si) Vimperk – podzim

Podzimní úklid je tu! Přijďte se k celorepublikové akci **Uklidíme Česko** a pomozte společně s námi udělat Vimperk a jeho okolí zase o něco hezčí.

Zdravé město Vimperk pro vás připravilo podzimní úklid, do kterého se můžete zapojit **od 20. září do 20. října 2026**. Vyberte si místo,

které si zaslouží trochu péče, vezměte s sebou rodinu, kamarády nebo kolegy a pusťte se do práce.

Úklidové pytle a rukavice si můžete vyzvednout od 18. září. Stačí se nám ozvat alespoň 3 dny předem, abychom vám potřebné pomůcky připravili. Po úklidu nám

můžete poslat fotografie a dát nám vědět, kde jste uklízeli. Pro účastníky máme připravené drobné odměny.

Pojďte společně ukázat, že nám na Vimperku záleží.

Děkujeme, že pomáháte udržovat naše město příjemné pro všechny.

Jana Černá (771235385)

Renata Lešková

Vaše Zdravé město Vimperk

René Dlesk ve finále ceny Architekt obci

Vimperkský městský architekt René Dlesk byl nominován na cenu Architekt obci 2026 spolu s dalšími třemi finalisty. Vyhlášení výsledků bude 9. září 2026. Cena je udělována architektovi a obci, tedy spolupracujícím tandemem, který se soustavně věnoval koncepci vystavěného prostředí obce a svým přístupem se zásadním způsobem zasloužil o kvalitní architekturu a udržitelný rozvoj.

Nominováni na cenu byli též městští architekti středočeských Libčic nad Vltavou Milan Kopeček, Příbrami Josef Tlustý a jihočeského Velešína Jakub Našinec. Loni ocenění získal městský architekt Jindřichova Hradce Lukáš Soukup.

Porota soutěže o Reném Dleskovi: „Porota ocenila zejména širokou škálou aktivit, která zahrnuje jak iniciaci a sestavování zadání

zakázek a soutěží, tak spolupráci se soukromými investory a participaci místních obyvatel. A tak, ať se jedná o realizaci výsledku participativního rozpočtu v podobě obnovy Pivovarských teras, anebo drobné úpravy veřejných prostor a mobiliáře, výsledný dojem je vždy kultivovaný. Důraz na kvalitní materiál, detail a celkovou estetiku se prolíná všemi novými zásahy ve městě. Porota tedy ocenila nejen šíři záběru městského architekta, ale také intenzivní spolupráci s vedením města. Kvalitní výsledky tak ukazují, že i v menších městech se dá nastavit laťka hodně vysoko.“

Součástí festivalu VIMPERK, který se koná 11. a 12. září, budou také procházky pro veřejnost spolu s městským architektem. Nenechte si ujít příležitost prohlédnout si vlastní město očima odborníka! (vk)



Volby do zastupitelstev obcí a volby do Senátu Parlamentu

Prezident republiky vyhlásil svým rozhodnutím č. 117/2026 Sb. ze dne 29. 6. 2026 volby do zastupitelstev obcí a do Senátu Parlamentu České republiky.

Volby do zastupitelstev obcí a Senátu Parlamentu ČR se konají ve dvou dnech, v pátek 9. října 2026 od 14.00 do 22.00 hodin a v sobotu 10. října 2026 od 8.00 do 14.00 hodin.

V případě, že se uskuteční druhé kolo voleb do Senátu Parlamentu ČR, budou probíhat volby v pátek 16. října 2026 od 14.00 do 22.00 hodin a v sobotu 17. října 2026 od 8.00 do 14.00 hodin.

Pro volby do zastupitelstev obcí:

Voličem pro volby do zastupitelstev obcí v dané obci je každý občan České republiky, který alespoň druhý den voleb dosáhl věku nejméně 18 let a je v této obci přihlášen k trvalému pobytu. Voličem je také státní občan jiného státu, který druhý den voleb dosáhl věku nejméně 18 let, je v den voleb v této obci přihlášen k pobytu a je držitelem potvrzení o přechodném pobytu na území nebo povolení k trvalému pobytu a jemuž právo volit přiznává mezinárodní úmluva, kterou je Česká republika vázána a která byla vyhlášena ve Sbírce mezinárodních smluv.

Každý volič je povinen po příchodu do volební místnosti prokázat okrskové volební komisi svoji totožnost a státní občanství České republiky platným občanským průkazem nebo platným cestovním pasem ČR. Cizinec po příchodu do volební místnosti prokáže okrskové volební komisi státní občanství státu, jehož občané jsou oprávněni volit na území České republiky průkazem o povolení k pobytu. Neprokáže-li volič svou totožnost a státní občanství České republiky, popřípadě státní občanství státu, jehož občané jsou oprávněni volit na území České republiky, nebude mu hlasování umožněno.

Pro volby do Senátu Parlamentu ČR:

Voličem pro volby do Senátu Parlamentu ČR je státní občan České republiky, který alespoň druhý den voleb dosáhl věku nejméně 18 let. Ve druhém kole může volit i občan České republiky, který alespoň druhý den konání druhého kola voleb dosáhl věku nejméně 18 let.

Voliči bude umožněno hlasování poté, kdy prokáže svoji totožnost a státní občanství České republiky (platným občanským průkazem, cestovním, diplomatickým nebo služebním pasem České republiky anebo cestovním průkazem České republiky).

Od 1. ledna 2025 mohou voliči po příchodu do volební místnosti prokázat svou totožnost a státní občanství i pomocí aplikace eDoklady.

Způsob hlasování – volby do zastupitelstev obcí

1. Označit křížkem ve čtverečku v záhlaví sloupce před názvem volební strany pouze jednu volební stranu. Tím je dán hlas kandidátům této volební strany v pořadí dle hlasovacího lístku v počtu, kolik činí počet členů zastupitelstva obce, který má být v obci volen. Pokud by byla označena tímto způsobem více než jedna volební strana, byl by takový hlas voliče neplatný.

2. Označit v rámečcích před jmény kandidátů křížkem toho kandidáta, pro kterého volič hlasuje, a to z kterékoliv volební strany, nejvýše

však tolik kandidátů, kolik členů zastupitelstva obce má být zvoleno. Počet členů zastupitelstva, který má být v obci zvolen, je uveden v záhlaví hlasovacího lístku. Pokud by bylo označeno tímto způsobem více kandidátů, než je stanovený počet, byl by takový hlas voliče neplatný.

3. Kromě výše uvedených dvou způsobů lze provést volbu i jejich kombinací. Lze označit křížkem jednu volební stranu a dále jednotlivé kandidáty jiných volebních stran, a to tak, že v rámečku před jménem kandidáta označí volič křížkem další kandidáty, pro které hlasuje, a to v libovolných samostatných sloupcích, ve kterých jsou uvedeny ostatní volební strany. V tomto případě je dán hlas jednotlivě označeným kandidátům a z označené volební strany je dán hlas podle pořadí na hlasovacím lístku pouze tolika kandidátům, kolik zbývá do celkového počtu volených členů zastupitelstva obce. Pokud by byla tímto způsobem označena více než jedna volební strana nebo součet individuálně označených kandidátů by byl větší, než je stanovený celkový počet volených zastupitelů, byl by takový hlas neplatný. Pro ilustraci je níže uveden příklad. Celkem má být voleno 17 členů zastupitelstva města. Volič označí volební stranu se 17 kandidáty a dále označí samostatně 7 kandidátů z dalších volebních stran. Tato situace znamená, že volič dal hlasy 7 kandidátům, které označil samostatně, a dále prvním 10 kandidátům z označené volební strany. Po úpravě vloží volič hlasovací lístek do úřední obálky šedé barvy.

Pokud volič neoznačí na hlasovacím lístku ani volební stranu, ani žádného kandidáta, hlasovací lístek nevloží do úřední obálky, hlasovací lístek přetřhne nebo vloží do úřední obálky několik hlasovacích lístků do téhož zastupitelstva, je jeho hlas neplatný.

Způsob hlasování – volby do Senátu Parlamentu ČR

V prostoru určeném k úpravě hlasovacích lístků volič vloží do úřední obálky žluté barvy jeden hlasovací lístek pro kandidáta, pro kterého se rozhodl hlasovat. Hlasovací lístek se nijak neupravuje.

Neplatné jsou hlasovací lístky, které nejsou na předepsaném tiskopise, hlasovací lístky, které jsou přetřžené, a hlasovací lístky, které nejsou vloženy do úřední obálky. Volby do Senátu se konají společně s volbami do zastupitelstev obcí; úřední obálka pro volby do Senátu je barevně odlišena od úřední obálky pro volby do zastupitelstev obcí, tzn. hlasovací lístek pro volby do Senátu musí být odevzdán v úřední obálce barvy žluté, určené pro volby do Senátu, jinak je neplatný. Hlas voliče je

neplatný, je-li v úřední obálce vloženo několik hlasovacích lístků.

Po opuštění prostoru určeného pro úpravu hlasovacích lístků vloží volič úřední obálku s hlasovacím lístkem před okrskovou volební komisí do volební schránky.

Volby do Senátu Parlamentu ČR – druhé kolo voleb

Pokud žádný z kandidátů nezíská ve volebním obvodu, kde kandiduje, v prvním kole voleb do Senátu, konaném ve dnech 9. a 10. října 2026, nadpoloviční většinu všech odevzdaných hlasů, a nebude tak zvolen žádný z kandidátů, bude se konat druhé kolo voleb. Hlasování bude zahájeno šestý den po ukončení hlasování v prvním kole, tzn., že volby proběhnou ve dnech 16. a 17. října 2026, ve stejném čase jako při konání prvního kola voleb, tj. v pátek 16. října 2026 od 14.00 hodin do 22.00 hodin a v sobotu 17. října 2026 od 8.00 hodin do 14.00 hodin.

Ve druhém kole kandidují pouze dva kandidáti, kteří se v prvním kole umístili na prvních dvou místech.

Hlasovací lístky pro druhé kolo voleb již voliči nebudou dodány předem, ale volič je obdrží přímo ve volební místnosti ve dnech voleb.

Volič by měl při vkládání hlasovacího lístku do úřední obálky dát pozor na to, aby omylem nevlozil do úřední obálky (např. z důvodu slepení) více hlasovacích lístků. V takovém případě by se totiž jednalo o neplatný hlas voliče.

Neplatné jsou rovněž hlasovací lístky, které nejsou na předepsaném tiskopise, hlasovací lístky, které jsou přetřžené, a hlasovací lístky, které nejsou vloženy do úřední obálky.

Hlasování

Každý volič hlasuje osobně, zastoupení není přípustné. Volič hlasuje tak, že úřední obálku s vybraným hlasovacím lístkem vloží před okrskovou volební komisí do volební schránky.

S voličem, který pro zdravotní postižení nemůže sám vybrat hlasovací lístek, nemůže číst nebo psát nebo z jiných důvodů potřebuje pomoc jiné osoby, může být na jeho žádost v prostoru určeném k úpravě hlasovacího lístku a k jeho vložení do úřední obálky přítomna jiná osoba a hlasovací lístek za něho v souladu s jeho pokyny vybrat a vložit do úřední obálky, a popřípadě i úřední obálku s hlasovacím lístkem vhodit do volební schránky.

Osoba poskytující asistenci je vázána pokyny voliče a je povinna zachovat mlčenlivost o hlasování voliče. Asistenci může na žádost voliče poskytnout i člen okrskové volební komise, v takovém případě o tom komise provede záznam do výpisu voličů. Pokud volební místnost nemá bezbariérový přístup, může handicapovaný volič, a to i prostřednictvím jiné osoby, požádat okrskovou volební komisí o to, aby mohl hlasovat mimo volební místnost v rámci objektu, kde se volební místnost nachází, nebo v jeho bezprostředním okolí (v přízemí nebo u vchodu do objektu). V takovém případě volič hlasuje do přenosné volební schránky.

Hlasování na voličský průkaz

Hlasovat na voličský průkaz ve volbách do zastupitelstev obcí není přípustné. To znamená, že voliči, kteří v době konání voleb do zastupitelstev obcí se například léčí

v nemocnici nebo jsou dlouhodobě umístěni v sanatoriu či obdobném zařízení v územním obvodu obce, do jehož zastupitelstva jsou oprávněni hlasovat, ale nemají trvalý pobyt ve volebním okrsku, v němž se tato nemocnice, sanatorium či obdobné zařízení nachází, **nemohou v tomto případě volit.**

Pro volby do Senátu Parlamentu ČR se voličský průkaz vydává, a to pouze voličům zapsaným ve stálém seznamu ve volebním obvodu, kde jsou vyhlášeny volby, popřípadě voličům zapsaným ve zvláštním seznamu podle § 6 odst. 5 písm. a) zák. č. 247/1995 Sb., o volbách do Parlamentu České republiky a o změně a doplnění některých dalších zákonů.

Volič může požádat o vydání voličského průkazu ode dne vyhlášení voleb, a to:

- **písemným podáním** opatřeným **ověřeným** podpisem voliče, doručeným nejpozději 7 dnů přede dnem voleb (tj. do 2. října 2026 do 16.00 hod.) tomu, kdo stálý seznam (tj. *obecní úřad*) nebo zvláštní seznam (tj. *zastupitelský úřad*) vede. Podání lze učinit v elektronické podobě, ovšem pouze zasláním prostřednictvím datové schránky žadatele – voliče (do datové schránky města Vimperk, ID: 9ydb7vm) nebo
- **osobně** u Městského úřadu Vimperk do

okamžiku uzavření stálého seznamu nebo zvláštního seznamu voličů (tj. do 7. října 2026 do 16.00 hod.), v tomto případě není třeba úředně ověřeného podpisu; o osobně učiněné žádosti se sepíše úřední záznam.

Obecní úřad nebo zastupitelský úřad voličský průkaz nejdiříve 15 dnů přede dnem voleb (tj. od 24. září 2026) předá osobně voliči nebo osobě, která se prokáže plnou mocí s ověřeným podpisem voliče žádajícího o vydání voličského průkazu, anebo jej voliči zašle.

Žádost mohou žadatelé zasílat na adresu: Městský úřad Vimperk, odbor vnitřních věcí, Steinbrenerova 6/2, 385 17 Vimperk nebo žádat osobně na odboru vnitřních věcí, 2. patro, č. dveří 203 (vzor žádosti a plné moci najdete v adresáři „VOLBY DO SENÁTU PARLAMENTU ČR 2026“ na stránkách města www.vimperk.cz).

Při ztrátě nebo odcizení voličského průkazu nelze vydat duplikát!

Hlasování do přenosné volební schránky

Volič může požádat ze závažných (zejména zdravotních) důvodů městský úřad a ve dnech voleb okrskovou volební komisi o to, aby mohl hlasovat mimo volební místnost, a to pouze

v územním obvodu volebního okrsku, pro který byla okrsková volební komise zřízena. V takovém případě okrsková volební komise vyše k voliči 2 své členy s přenosnou volební schránkou, úřední obálkou a hlasovacími lístky. Požadavek o hlasování mimo volební místnost je možné nahlásit Ing. Janě Schererové, MPA, tel. 388 402 215, 724 176 544.

Nejpozději 3 dny před volbami, tj. 6. 10. 2026, obdrží každý volič hlasovací lístky do své domovní schránky. Spolu s nimi budou voličům doručeny též informační letáky, které budou obsahovat informace potřebné pro realizaci volebního práva. V případě, že dojde k poškození nebo ztrátě hlasovacích lístků, může volič ve volební místnosti požádat okrskovou volební komisi o nové hlasovací lístky.

Veškeré informace o volbách najdete v adresáři „VOLBY DO ZASTUPITELSTEV OBCÍ A VOLBY DO SENÁTU PARLAMENTU ČR 2026“ na stránkách města www.vimperk.cz.

S případnými dotazy se můžete obracet osobně nebo telefonicky na Městský úřad Vimperk, odbor vnitřních věcí, na Ing. Janu Schererovou, MPA, tel.: 388 402 215, 724 176 544, nebo na Bc. Janu Pfeiferovou, tel.: 388 402 222, 777 492 983.

*Jana Schererová
vedoucí odboru vnitřních věcí*

Přehled kandidátních listin

Přehled politických stran, politických hnutí, sdružení politických stran / politických hnutí a nezávislých kandidátů, jejichž kandidátní listina byla zaregistrována Registračním úřadem Vimperk pro volby do Zastupitelstva města Vimperk pro volební období 2026–2030:

- **Dobrá volba 2016**
- **JIHOČEŠI 2012**
- **KDU-ČSL**
- **Naše Česko**

- **NEVIHNUTÍ – Nezávislé vimperské hnutí**
- **Občanská demokratická strana**
- **Pro Vimperk**
- **STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ**
- **Svoboda a přímá demokracie (SPD)**
- **Vimperáci - NEZÁVISLÍ**

Pozn.: Pořadí volebních stran je řazeno abecedně – stav před losováním.

Přehled politických stran, politických hnutí a koalic, jejichž přihlášky k registraci byly

podány registračnímu úřadu v sídle volebního obvodu č. 12 – Strakonice pro volby do Senátu Parlamentu České republiky konané 9. a 10. října 2026 (případně II. kolo 16. a 17. října 2026), a to v abecedním pořadí:

- **KDU-ČSL** (politická strana)
- **Naše Česko** (politické hnutí)
- **Váš hlas pro zájmy Prácheňska a ochranu české koruny, ekonomiky a hotovosti v Ústavě** (koalice)

*Jana Schererová
vedoucí odboru vnitřních věcí*

Městská památková zóna a kulturní památky

Naše město, mnohdy zvané také jako brána Šumavy, není jen místem, prostřednictvím kterého se vám rozevírá krása šumavské přírody, ale nachází se v něm i mnohá místa, která pro nás zanechali naši předci a spolu s tím i odkaz toho, jak žili, jak fungovali v každodenním životě, jak bohatí nebo schopní byli. Město Vimperk není z pohledu památek jen národní kulturní památka státního zámku, ale je i prostředím, ve kterém se nachází krásné historické jádro s navazujícím okolím, které bylo v roce 1990 prohlášeno městskou památkovou zónou. Na jejím území nalezneme mnoho staveb, které jsou také kulturní památkou. Ty však v našem městě můžeme najít i mimo památkově chráněné území.

O svůj majetek se staráme všichni. Pokud vlastníme dům v městské památkové zóně, nebo dokonce kulturní památku, je ta péče ještě důležitější. Taková nemovitost totiž není jen stavba – je to kus historie, který nám byl svěřen. Stačí si připomenout, jak naši předci po ničivém požáru v roce 1904 znovu vybudovali

náměstí Svobody. Domy, které tam dnes stojí, jsou výsledkem jejich práce a odhodlání. A právě proto je na nás, abychom toto dědictví chránili a udržovali s úctou.

Kulturní památky a památkově chráněné zóny nejsou pouze hmotný obraz toho, co jsme dnes nuceni zachovat prostřednictvím památkové péče. Památková péče je o přenesení příběhu, zkušenosti, způsobů provedení práce, toho, jaké materiály se používaly a třeba i z jakého důvodu. Je to ucelený komplex doložení života těch, kteří tu byli před námi a díky nimž tu dnes můžeme být i my.

Každý vlastník nemovitosti v městské památkové zóně nebo vlastník nemovité kulturní památky je dle zákonného ustanovení v tomto ohledu povinen veškeré své záměry, jakožto i drobné opravy svých nemovitostí, mít v souladu s vydaným závazným stanoviskem nebo

rozhodnutím orgánu státní památkové péče. Jsme zde pro vás a proto, abychom vám poradili nebo našli nejlepší možnou cestu k tomu, aby vaše péče o váš majetek byla ku prospěchu nejen vašemu, ale i ku prospěchu zachování hodnot, které váš majetek nese. **Závazné stanovisko nebo rozhodnutí je nutné mít vždy ještě před samotnou realizací.** Všem případným žadatelům vždy doporučujeme zastavit se u nás nebo nás kontaktovat před podáním žádosti o závazné stanovisko nebo rozhodnutí. Snadněji se řeší možnosti a mohou vyvstat i doporučení od zástupců odborné organizace Národního památkového ústavu. Zákon samozřejmě hovoří rovněž o tom, že pokud někdo nedodrží zákonem stanovené povinnosti v oblasti památkové péče, může

mu hrozit řešení provedených prací v přestupkovém řízení, toto řešení je však řešením, o které zcela jistě nestojí ani jedna ze stran.

Kontaktovat nás můžete prostřednictvím mailu nikol.secanska@mesto.vimperk.cz, na telefonním čísle 388 402 265 nebo osobně v budově MěÚ na náměstí Svobody 8/3.

*Nikola Sečanská
referent státní památkové péče*



Steinbrener na odpis?

To, že se o Johannu Steinbrenerovi i přes jeho mezinárodní úspěch neučíme na základních školách, bohužel nikoho v kontextu moderní české historie nepřekvapí. K tomu, aby se dostal do celonárodního povědomí, by nesměl být německé národnosti. Jenže byl a je jedno, že celý život prožil a podnikal na území Vimperka, tedy tehdy budoucího Československa. Ve Vimperku, kde je jeho příběh stále přítomný, však také nemá v poslední době na různých ustláno. Areálu bývalých Steinbrenerových tiskáren v historickém centru, jedné z nejdůležitějších a nejvýraznějších Steinbrenerových staveb, spoluvytvářejících typický obraz Vimperka, hrozí, že přijde o šanci na znovuzapojení do života a organismu města. Momentálně už ani ne tak kvůli jeho špatnému technickému stavu, ale vinou toho, že jsme se zastavili a zamysleli, zda je opravdu dobrý nápad v tom pokračovat, a to i přesto, že jsme se v posledních letech v realizaci této myšlenky výrazně posunuli správným směrem. Právě tento kus města totiž obsahuje jedinečný potenciál, jehož naplnění by mohlo přinést vzpruhu a využití nejen těmto stavbám a jejich strádajícímu bezprostřednímu okolí, ale celému městu a značce Vimperk.

Dovolím si zde absurdně znějící odbočku, kterou zaměřím do španělského Bilbao: To v průběhu 20. století žilo zejména z hutnictví, loděnic a těžkého průmyslu. Hluboká deindustrializace 70. a 80. let však znamenala konec většiny tradičního průmyslu. Mělo to za následek vysokou nezaměstnanost a celkový úpadek města. Z přibližně 430 tisíc obyvatel v roce 1980 klesl jejich počet do konce milénia o zhruba 70 tisíc, tedy o jednu šestinu. Baskická vláda se proto už na přelomu 80. a 90. let rozhodla k rozsáhlé strategické transformaci Bilbao – vytvořila si svůj strategický plán. Ten popisoval způsob transformace bývalých průmyslových území, vznikla nová infrastruktura a kvalitní veřejná prostranství. Samozřejmě že peníze na takto rozsáhlou transformaci v rozpočtu města neexistovaly. V roce 1991 začalo jednání baskické vlády s Guggenheimovou nadací. V roce 1997 byla v Bilbao otevřena dnes již ikonická a světově nejznámější pobočka Guggenheimova muzea. Navrhl ji americký architekt Frank Gehry (mimochodem spolu

s Vladem Miluničem spoluautor pražského Tančícího domu). To, co se v Bilbao po otevření muzea událo, dostalo v učebnicích urbánní ekonomie a příbuzných oborů dokonce vlastní název – Bilbao efekt. Ten popisuje bezprecedentní úspěch transformace města, výrazný rozvoj cestovního ruchu a služeb a nárůst hodnoty nemovitostí. Samotná stavba nebyla jediným důvodem úspěchu. Byla však důležitou součástí precizně plánované a následně realizované ekonomické a kulturní transformace města.

Příběh moderního Bilbao, ačkoli je velikostí i jinými nesčetnými okolnostmi s Vimperkem nesrovnatelný, názorně ukazuje fenomén, který je v některých aspektech a v různé míře jejich intenzity možné přenést i na jiná postindustriální města. A Vimperk, ten by o deindustrializaci mohl vyprávět.

Vimperk a jeho obyvatelé se po postupném odchodu většiny tradičního průmyslu v 90. letech 20. století a nultých letech 21. století museli přizpůsobit a zejména si najít novou práci. Zda tato transformace probíhala jako plánovaný a systematický proces s konkrétní a jasně definovanou vizí budoucího strategického směřování města, nebo probíhala spíše spontánně a intuitivně podle aktuálních okolností a možností, to mi nepřísluší hodnotit. Vimperk však dnes má strategický plán (vznikal v letech 2019–2021 a týká se následujících 10 let). Ten komplexně a realisticky popisuje výchozí stav, zdroje i hodnoty města a představuje celou řadu oblastí, v nichž se má Vimperk rozvíjet tak, aby nezůstal napospas samospádu událostí, které se dějí nezávisle na jeho přičinění. Nastavuje tím vizi a směr, kterým by se mělo vedení města a zastupitelé nechat vést a své rozhodování a volby opírat o to, zda jsou, nebo nejsou v souladu se strategickým plánem.

Vimperk je postindustriální město, které je stále v procesu transformace. Naplňování jeho strategického plánu v jednotlivých odvětvích je cestou, jak transformaci směřovat. I Vimperk má své „Guggenheimovo muzeum“. Jenže zde sestává z nesčetného množství různých velkých dílků, které společně vytvářejí jedinečné město v kopcovité krajině s názvem Vimperk. Některé jeho velmi hodnotné části se nám

daří udržovat a objevovat, některé jsou však obrazně zavalené pod troskami svého neblahého osudu a přetrvávající nevole pohnout se z místa. Areál Steinbrenerových tiskáren je jedním z nich.

Příběh areálu Steinbrenerových tiskáren je v jeho novodobé historii téměř tak komplikovaný a dramatický, že si v ničem nezádá s moderním filmovým dramatem. Aby se čtenář dokázal zorientovat ve spleť příběhu vedoucím od začátku porevolučního vývoje až k dnešku, uvádím stručně a v chronologickém pořadí klíčové momenty a informace. Pro přehlednost Steinbrenerův areál rozdělím na „přední trakt“ – tj. domy č. p. 3 a č. p. 4 směřující do Steinbrenerovy ulice (včetně rodného domu Johanna Steinbrenera) a „zadní trakt“, tedy objekty samotných tiskáren, které „sedí“ na městských hradbách:

r. 1992: Město prodává část předního traktu (č. p. 3) a zadní trakt. Tiskařská výroba pokračuje v soukromých rukách. Druhá část předního traktu (č. p. 4) zůstává městská a pronajímá se k bydlení.

r. 2004: Po ukončení knihtisku se tyto objekty dostávají do konkurzu a ve veřejné dražbě je kupuje soukromá ruská společnost, která představuje záměr transformace areálu na luxusní ubytování.

r. 2004–2005: Probíhají stavební úpravy předního objektu v soukromém vlastnictví na ubytování. Objekt se pronajímá k ubytování osob v bytové nouzi se státní podporou bydlení.

r. 2008: Zástupce majitele zadního traktu a části předního traktu představuje městu vážného zájemce o odkoupení druhé části předního traktu (č. p. 4), který prezentuje myšlenku ubytování pro obchodní zástupce různých zahraničních společností.

r. 2010: Celý areál přechází do majetku dvou společností se sídlem v Rusku.

Pronájem se státní dotací na bydlení (v tomto případě typický obchod s chudobou) se rozšiřuje. Zadní trakt zůstává nevyužitý.

r. 2009–2016: Investice nezbytná ke změně stavu nepřichází, zadní trakt nové využití nenačází a aktivně chátrá. Začínají se objevovat stavební defekty, které ovlivňují sousedící objekty včetně městského úřadu i majitelů nemovitostí pod zadním traktem.

r. 2016: Soukromý majitel nabízí zchátralé objekty městu k odprodeji. Město nabídku nevyužívá. Nemá plán na smysluplné využití tohoto areálu. Obchod s chudobou v předním traktu pokračuje. Podlahy objektů zadního traktu slouží jako palivo, prvky instalací končí ve sběrných surovinách.

r. 2016: Stavební úřad obdrží upozornění na ohrožující stav zadního traktu. Stavební úřad majiteli nařizuje odstranění závad a zabezpečení stavby. Ten instaluje krátkodobá provizorní ochranná opatření proti padající omítce. Stavební úřad nechává vypracovat odborný posudek stavu objektu. Ten potvrdí jeho špatný stav a navrhuje demolici objektů.

r. 2017: Stavební úřad vydává nařízení o odstranění celého zadního traktu a ukládá majitelům jeho provedení do 60 dnů. (Odstranění takto velké stavby na parcele prakticky nepřístupné pro velkou bourací techniku je několikamilionová investice.) Odbor památkové péče stanovuje podmínky odstranění stavby v bezprostřední návaznosti na památkově chráněné historické městské opevnění,



při dodržení konkrétních pracovních postupů, a navrhuje následně znovu zastavení stavbou charakterově příbuznou původním tiskárnám. Majitel zadní trakt neodstraňuje. Roztáčí se vlna exekucí vázících se na nájemce a majitele objektů. Z důvodu neodstranění stavby předal městský úřad vymáhání nepeněžitě pohledávky exekutorovi.

r. 2019: Město dostalo další nabídku k odprodeji areálu. Premisa o lepší a efektivnější péči soukromé sféry o nemovitosti v památkové zóně s komplikovaným přístupem se v tomto případě nenaplnila. Úvodní analýzy a jednání v rámci vznikajícího strategického plánu Vimperka, který zpracovává společnost ONplan, poukazují na strategickou hodnotu areálu pro město.

duben 2019: Při posuzování potenciálu zázemí pro cestovní ruch a kulturní akce v rámci projektu „Studie proveditelnosti environmentálních a vzdělávacích aktivit v mikroregionu Horní Vltava-Boubínsko“ získalo město vstupní studii proveditelnosti „Konverze Steinbrennerovy tiskárny v interpretační centrum území“.

září 2020: Město s majiteli areálu podepisují memorandum o společném postupu a budoucí koupi nemovitostí za podmínek uvedených v memorandu. Cena nemovitostí a objektů je 2,45 mil. Kč, z kupní ceny budou zaplacený všechny exekuce.

leden 2021: Zastupitelstvo schvaluje odkoupení areálu zpět do majetku města. Podpis smlouvy je naplánován na jaro 2021, zahraniční majitel č. p. 3 bude podepisovat na českém konzulátu v Moskvě.

17. 4. 2021: Vláda ČR představuje závěry vyšetřování výbuchu Vrbětického municiho skladu poukazující na činnost ruských tajných služeb. Český konzulát v Moskvě se uzavírá v den, kdy měla být na českém konzulátu v Moskvě podepsána a ověřena kupní smlouva.

květen 2021: Zástupce majitele č. p. 3 podepisuje kupní smlouvu na konzulátu v Petrohradě, městem je podepsána dne v červnu. Kupní smlouva na č. p. 4 je podepsána v červnu.

r. 2021: Po podpisu smlouvy ve spolupráci s exekutory jsou placeny dlužné částky.

leden 2022: Podána žádost o zapsání nemovitosti na list vlastnictví města Vimperk. Vrátna zpět z důvodu vymáhání další exekuce za neuhrazené televizní a rozhlasové poplatky. Prodávající exekuci zaplatil obratem.

17. 2. 2022: Probíhá oficiální zápis areálu na list vlastnictví města.

červen 2023: Na základě doporučení strategického plánu o strategické důležitosti areálu pro rozvoj a oživení Vimperka oslovuje město administrátora k přípravě zadání, soutěžních podmínek a organizaci architektonické soutěže. Jejím cílem bude najít nejlepší návrh

konverze areálu na novou aktivní společensko-kulturní instituci a jejího prostorového uspořádání. Její zaměření má připomínat dílo a odkaz Johanna Steinbrennera, svou aktivní činností a otevřeným programem však má sloužit nejen návštěvníkům Vimperka z širšího regionu, ale nabízet i společenské a kulturní využití obyvatelům města, zpřístupnit a propojit areál s městským úřadem, náměstím Svobody i jižně s Pasovskou ulicí. Realizace této myšlenky má synergický potenciál aktivovat okolní veřejný prostor a zvýšit hodnotu okolních nemovitostí.

červen 2023: Město zahajuje spolupráci se spol. Heritas, specializující se na rekonstrukce historických objektů, a nechává vypracovat projekt zajišťovacích opatření k zamezení dalšího chátrání objektu do doby, než budou přesně definovány finální požadované úpravy objektu. Ty mají vzejít z vítězného návrhu architektonické soutěže a následného projektu.

podzim 2023: Město realizuje návrhy statického zajištění zadního traktu. Dochází k nezbytným základním a provizorním opatřením, aby do objektu nezatékalo a opadávající omítka neohrožovala sousedy pod areálem. Provizorní opravy střešního pláště mají mít životnost přibližně 5 let.

13. 12. 2023: Zastupitelé schvalují uspořádání architektonické soutěže, její financování a soutěžní podmínky (10 pro / 1 proti / 6 se zdrželo).

18. 12. 2023: Soutěž získává statut regulérnosti České komory architektů a byla oficiálně vyhlášena. O účast projevoval zájem 65 architektonických ateliérů. Porota vybrala 7 architektonických týmů k vypracování konkrétních návrhů. Své návrhy odevzdalo 6 týmů.

srpen 2024: Oficiální vyhlášení výsledků soutěže – jako nejlepší ohodnotila porota návrh studia ATELIER 111 architekti. Město připravuje jednání s vítězem a podpis smlouvy.

září 2024: Rada města schvaluje podpis smlouvy s vítězem soutěže. Město zadává zpracování doplňkových průzkumů historických chráněných hradb kvůli potřebě konzultací s Národním památkovým ústavem, který kritizuje konkrétní detail vítězného řešení kvůli návrhu nového otvoru v památkově chráněné hradbě, přes který by bylo možné areál propojit pro pěší zespodu od Terasy.

květen 2025: Město nechává zpracovat koncepci náplně a provozně-ekonomickou analýzu projektu konverze Steinbrennerových tiskáren. Jejím účelem je prověření a nastavení provozního modelu budoucí instituce, jakož i zpětná vazba k dopracování architektonické studie z pohledu provozní hospodárnosti. Možnost předchozího zpracování nebyla možná z důvodu zákazu vstupu do zadního traktu objektu z důvodu života ohrožujícího stavu. Veřejnosti je představena dne 8. 6. 2026.

20. 10. 2025: Zastupitelstvo projednává petici 40 občanů k zastavení projektu na základě

obavy z budoucích vysokých nákladů realizace projektu s odhadem přesahujícím investiční náročnost 200 mil. Kč. K dispozici jsou podle slov předkladatele petice další stovky podpisů. Zastupitelstvo ji vzalo na vědomí, odpovídala rada města. Projekční práce v podobě dopracování architektonického návrhu vč. řešení památkově citlivého prostupu hradbou pokračují.

jaro 2026: Architekti upravují studii na základě hotové provozně-ekonomické analýzy a přicházejí s novou alternativou řešení přístupu do areálu z jihu od Terasy, která je vůči historické hradbě prakticky bezkolizní. Neformální konzultace a prezentace úpravy řešení s tzv. památkářskou komisí v centrále Národního památkového ústavu v Českých Budějovicích dopadají dobře a je možné očekávat, že při budoucím formálním projednávání projektu by mělo muselo podat novou žádost o odstranění s aktuálními zjištěními a parametry demolice, zohledňující požadavky odboru památkové péče.

červen 2026: Vedení krajského stavebního úřadu konstatuje, že původní rozhodnutí na odstranění budov zadního traktu z roku 2017 jsou stále platná, ale nevykonatelná. K odstranění staveb by město muselo podat novou žádost o odstranění s aktuálními zjištěními a parametry demolice, zohledňující požadavky odboru památkové péče.

Momentální stav a východiska dalšího pokračování projektu jsou dnes nastavena smysluplně a realisticky. Myšlenka konverze dává Steinbrennerovu areálu šanci na nový život. Samozřejmě, v kontextu Vimperka jde o ambiciózní projekt. Obava z vysokých nákladů u takto velké stavby a v takto komplikovaném prostorovém kontextu je rozhodně důvodná. Otázku financování je však potřeba řešit jako samostatný projektový úkol a finanční zdroje je nezbytné hledat především mimo běžný rozpočet města, z krajských, státních a evropských dotací, jakož i ze soukromých zdrojů – tedy tak, jak je pro tento druh strategického projektu zcela běžné.

Realizace tohoto projektu nebude jednoduchá, to však neznamená, že je nemožná nebo že nedává smysl. Kdyby to bylo jednoduché, udělal by to každý. Avšak každý, obzvlášť nyní před volbami, se do toho rozhodně nehrne. Zbývá tedy doufat, že po volbách si to sedne a znovu, bez předvolebních emocí, budeme mít možnost zamyslet se nad tím, o co bychom mohli ignorováním této myšlenky přijít. Pro připomenutí, máme před sebou možnost promarnit dvojí šanci: 1. šanci podstoupit další strategický krok v nezbytné postindustriální transformaci Vimperka, stejně jako 2. šanci zachovat jeden z nejikoničtějších dokladů činnosti a díla Johanna Steinbrennera v kolektivní paměti města, které bylo díky němu známé prakticky po celém světě.

René Dles, městský architekt Vimperka

Pozvánka

Peníze města pod lupou

Veřejné představení analýzy financí

V pondělí 14. září od 17:00 hodin se v Městském kulturním středisku Vimperk bude konat prezentace analýzy financí města. Tu zpracoval a osobně ji představí veřejnosti renomovaný odborník na ekonomiku měst a obcí Ing. Luděk Tesař, který dříve působil i jako poradce ministra financí a je spoluautorem zákona o rozpočtovém určení daní.

Zvání jsou všichni občané, a zejména kandidáti do městského zastupitelstva.

(vk)

Vimperk podpoří individuální rekonstrukce bytových jader v městských panelácích

Až 300 000 Kč na zděné jádro místo starého umakartového bude nově přispívat Vimperk nájemníkům v městských panelových domech. Zájemci si musejí sami sehnat stavební firmu a vyšší náklady budou muset doplatit sami. Žádosti posoudí rada města s ohledem na finanční možnosti a další investiční plány v bytové oblasti.

„V současnosti se bytová jádra obnovují zejména při uvolnění bytu před jeho pronajmutím novým obyvatelům. Tímto novým opatřením chceme pomoci i stávajícím dlouhodobým nájemníkům, kteří nechtějí čekat na hromadnou rekonstrukci jader v celém domě,“ uvedl místostarosta Zdeněk Kuncl. V letech 2019–2025 bylo přestavěno 124 bytových jader z celkových 736 bytů v panelových domech.

„V roce 2023 jsme přijali bytovou koncepci pro roky 2024–2030, podle níž postupujeme při opravách a investicích do městských bytových domů. Městská správa domů, která pro město spravuje bytový fond, následně v roce 2024 provedla dotazníkové šetření mezi nájemníky a zjišťovala zájem o rekonstrukce bytových jader, abychom je mohli zintenzivnit,“ vysvětlila starostka Jaroslava Martanová.

Zájem o rekonstrukci podle šetření projevil 313 nájemníků ze 736 bytů, tedy 42 %. Podle přehledu Městské správy domů potřebuje obnovu jádra 201 z těchto 736 bytů, z čehož 64 je ve špatném stavu. Na základě kombinace potřeb a zájmu Městská správa domů vybrala dva domy, č. 434 a 435 v Mírové ulici, kde se jádra vymění najednou ve všech bytech a spolu s tím zároveň i stoupací vedení, což při jednotlivých přestavbách možné není. Dům č. 434 se dělá právě nyní, č. 435 se připravuje.

„Nové opatření je tedy určeno především pro ty, v jejichž domě byl o hromadnou rekonstrukci jader v celém domě nízký zájem a kteří na ni nechtějí čekat,“ dodal Kuncl. O změny nestojí zejména starší nájemníci a dalším důvodem nezájmu může být i to, že zvýšení kvality

bydlení také znamená zrušení slevy na nájemném (viz dále).

„V předchozích letech jsme masivně investovali především do snížení energetické náročnosti budov. Předloni a loni se zateplovalo šest panelových domů v ulicích Luční a K Rokli za desítky milionů korun. V přípravě je zateplení domu č. 458, který zbývá jako poslední. Podporou individuální rekonstrukce bytových jader otevíráme novou možnost k dalšímu zkvalitňování bydlení v městských bytech,“ doplnila Martanová.

Zájemci o individuální rekonstrukci bytových jader nesmějí mít žádné finanční závazky vůči

městu Vimperk a musejí si podat žádost na odbor bytový a hospodářský na městském úřadě. Sami si zprostředkují stavební firmu, ale veškeré smluvní vztahy na rekonstrukci bytového jádra budou zajištěny Městskou správou domů, s. r. o., která stanoví dané stavební firmě technické parametry pro rekonstrukci. Náklady do výše 300 000 Kč bez DPH uhradí správa domů, cokoliv nad tuto hranici bude hradit nájemce bytu.

Zvýšení kvality bydlení se ale také promítne do výše nájemného. U nájemních smluv, kde je stanoveno nájemné 81,33 Kč/m²/měsíc, dojde ke zrušení 10% slevy na nájemném v souladu s bytovou koncepcí. U nájemních smluv, kde je stanoveno nájemné 52,57 Kč/m²/měsíc, dojde ke zvýšení o 3,5 % ročně z účelně vynaložených nákladů na stavební úpravy bytu.

Všechny žádosti bude posuzovat rada města podle pořadí doručení a bude se přihlížet k finančním možnostem – pokud se žádosti sejde velké množství, nebude samozřejmě možné vyhovět všem najednou ihned. Nebudou podpořeny žádosti u bytů v domech, kde je plánována rekonstrukce v roce podané žádosti nebo je plánována na rok následující.

Podrobná pravidla najdou zájemci na webu města pod záložkou Nejčastěji hledáte / Byty a nemovitosti. Doporučujeme si je podrobně prostudovat a využít konzultaci na uvedených telefonních číslech.

(vk)



Pozvánka na EHD 2026

V sobotu 12. 9. 2026 opět v rámci Dnů evropského dědictví otevřeme dveře památek našeho města. Tímto vás srdečně zveme!

Kromě chystaných otevřených památek bude stejně jako loni otevřen prostor farmy zahrady, kam můžete zavítat i s dětmi

a vyzkoušet si tisk pomocí linorytu a zvěčnit si tak jednu z místních památek.

Seznam otevřených památek bude zveřejněn na webu města a na sociálních sítích.

Nikol Sečanská

Upozornění

Upozornění pro obyvatele a provozovatele služeb

Upozorňuje obyvatele a provozovatele služeb, že z důvodu pořádání akce festivalu VIMPERK ve dnech 11. 9. 2026 od 18:00 až do 13. 9. 2026 do 8:00 bude probíhat úplná uzavírka části místní komunikace v ulici Pivovarská, Svornosti a 1. máje.

Po tuto dobu nebude možné parkovat na parkovišti ani u přilehlých domů. Zároveň je stanovena objízdná trasa.

Policejní sloupek

Práce městské policie rozhodně není jen o pokutách za špatné parkování. Události z druhé poloviny července a začátku srpna ukazují, že strážníci ve Vimperku řeší každý den velmi pestré situace. Pomáhají hledat zaběhnuté psy, zachraňují zvířata v nesnázích, uklidňují sousedské spory, asistují hasičům a občas narazí i na člověka, po kterém pátrá celá republika.

Pes se vydal na nákup

Jedno z prvních červencových oznámení se týkalo psa, který se objevil u Lidlu. Strážníci si zvíře převzali od oznamovatele a pomocí čipu zjistili, že jde o parson russell teriéra. Pes sice neměl známku, ale měl obojek a čip našťestí fungoval. Pes tak nemusel dlouho přemýšlet, kde bude trávit noc. Byl umístěn do městských kotců a ještě tentýž den si pro něj přišel majitel.

Kočka si vybrala poněkud nešťastnou skrýš

O týden později už šlo o poněkud náročnější zvířecí zásah. Hasiči požádali městskou policii o asistenci při záchraně kočky, která uvízla v potrubí u teplovodního výměníku za bývalou TKB v ulici Nad Stadionem.

Situace si vyžádala zásah hasičů. Ti museli přefříznout zámek a následně vyříznout otvor do potrubí, aby se zvíře mohlo dostat ven. Místo bylo zdokumentováno a zabezpečeno.

Kočka si tak zřejmě chtěla najít klidné místo k odpočinku. Tentokrát si ale vybrala až příliš klidné.

Lesík u Robin Oil jako noclehárna

Pozornost strážníků následně upoutal také lesík poblíž čerpací stanice Robin Oil. Oznamovatel upozornil na igelitové tašky, jízdní kolo a další věci, které naznačovaly, že tam někdo přespává. Hlídky skutečně našla spící osobu. Muž byl ztotožněn a strážníci mu vysvětlili, že v místě nemůže dlouhodobě přebývat ani po sobě nechávat odpadky a rozházené věci. Muž výzvu uposlechl a uvedl, že má údajně domluvené jiné místo k přespání.

Ztracený pes se nakonec našel

23. července přišlo další oznámení týkající se psa. Tentokrát měl po starém sídlišti u Koh-i-nooru pobíhat zanedbaně vypadající pes, kterého oznamovatelka viděla už potřetí.

Ukázalo se, že její podezření bylo správné. Šlo o psa, křížence border kolie a australského honáckého psa. Jeho majitelka už po něm

pátrala a na místo se dostavila. Pes tak mohl zamířit zpět domů.

Sousedské vztahy dostaly zabrat

Městská policie řešila také oznámení o údajných potyčkách v jednom z domů v ulici Nádražní. Oznamovatelka si stěžovala na hluk, křik a údajné rány do dveří.

Strážníci hovořili jak s oznamovatelkou, tak s obyvateli bytu, odkud měl hluk vycházet. Ti uvedli, že k žádným rvačkám nedochází a snaží se chovat slušně. V době příjezdu hlídky nebylo zjištěno nic, co by nasvědčovalo probíhající rvačce. Strážníci proto všem zúčastněným doporučili ohleduplné chování a případ uzavřeli s tím, že při opakovaných problémech bude možné situaci znovu řešit.

Pes, který už doma nebyl vítán

Dne 29. července byla městská policie povolána kvůli pokousání psem. Zranění bylo podle záznamu pouze zanedbatelné a osoba byla na místě prvotně ošetřena zdravotníky.

Poněkud překvapivý byl další požadavek. Majitelka chtěla, aby strážníci jejího psa odvezli, protože už ho nechtěla mít doma. Jenže městská policie nemůže automaticky převzít každého psa, kterého se jeho majitel rozhodne zbavit. Strážníci proto doporučili řešit situaci prostřednictvím psiho útulku. Majitelka s navrženým postupem souhlasila.

Balík sena jako potenciální sousedský problém

O den později se řešil poněkud neobvyklý případ. Na louce směrem na Hrabice byl poškozený a nestabilní balík sena. Strážníci zjistili, že jeden z balíků byl povelaný a odvalený od ostatních. Nebylo přitom jasné, zda se pohyboval vlastní vahou, nebo mu někdo pomohl.

Hlídky balík postavila zpět na rovnou plochu, aby byl stabilnější. Pod loukou se navíc nacházel hustý porost, který by případný další pohyb balíku pravděpodobně zastavil.

Tentokrát tedy nebylo nutné řešit ani pokutu, ani zadržení pachatele. Stačilo jednoduše postavit seno zpátky.

„Ztratila se mi moje milovaná manželka“

V pátek 31. července přišlo oznámení, které zpočátku znělo poněkud dramaticky. Muž oznámil, že se mu ztratila jeho manželka.

Žena odešla odnést nádobí ke známé, ale následně se manželovi neozývala. Informace byla předána Policii České republiky a byla provedena prověrka v ulici Pivovarská.

Později, se ukázalo, že pohřešovaná žena je právě v uvedeném místě. Manžel byl o jejím nalezání informován.

A protože paní uvedla, že jí nic nechybí, je na místě dobrovolně a domů půjde, až bude chtít, skončilo pátrání poněkud netradičně.

Ležící muž u benzinky byl hledaný policií

Jedním z nejzajímavějších případů byl zásah

2. srpna u čerpací stanice Euro Oil. Anonymní oznamovatelka upozornila na bezvládně ležícího muže. Strážníci dorazili na místo během několika minut a muže ztotožnili.

Následná kontrola v systému PATROS však přinesla překvapení. Muž byl osobou, po které bylo vyhlášeno **celostátní pátrání**. Na místo byla proto povolána hlídka Policie ČR, která pátrání potvrdila a muže si převzala. Z obvyklého oznámení o člověku ležícím u benzinky se tak během několika minut stal zásah s poněkud významnějším výsledkem.

Hlasitý zpěv místo rvačky

V pondělí 3. srpna byla městská policie požádána Policií ČR o asistenci u vietnamské restaurace v ulici 1. máje. Podle oznámení zde mělo docházet ke slovní rozepři mezi ženou a skupinou dětí kvůli hlasitému zpěvu.

Po příjezdu hlídky byl na místě klid. Strážníci zjistili, že skutečně došlo pouze k výměně názorů, a nebylo zjištěno žádné protiprávní jednání. Skupinka dětí následně místo opustila a odešla domů.

Taxíkem domů místo sanitky

Poslední z popsanych případů se odehrál 7. srpna. Anonymní oznamovatel upozornil na muže ležícího na chodníku před Kavárnou Ve Skále. Strážníci na místě našli muže, který byl zjevně pod vlivem alkoholu. Vedle něj ležel odemčený telefon. Díky němu se podařilo kontaktovat jeho manželku.

Ta na místo přijela taxíkem. Strážníci pomohli muže naložit, následovali taxi až k bydlišti a následně pomohli muže dopravit do bytu a předat manželce.

Od psa až po celostátní pátrání

Červencové a srpnové události tak ukazují poměrně široký záběr práce městské policie. Strážníci během několika týdnů řešili zaběhnuté psy, kočku uvězněnou v potrubí, člověka přespávajícího v lesíku, sousedské spory, pokousání psem, nebezpečně položený balík sena, pohřešovanou manželku i osobu hledanou policií.

Některé případy vyžadovaly spolupráci s hasiči či Policií ČR, jiné se obešly bez dramatického zásahu a skončily domluvou. Jedno je ale jisté: **když ve Vimperku zazvoní telefon městské policie, nikdy není předem jisté, co bude na druhém konci**. Jednou je to pes u Lidlu, podruhé kočka v potrubí a jindy člověk, kterého hledá celá republika.

Chcete-li být o činnosti Městské policie Vimperk pravidelně informováni, sledujte internetové stránky www.vimperk.cz či facebookový profil Městská policie Vimperk.

Upozornění pro nájemce hrobových míst

Odbor hospodářský a bytový Městského úřadu Vimperk upozorňuje občany, že v důsledku letošního extrémního počasí, kdy se střídají vysoké teploty s bouřkami se silným nárazovým větrem, mohlo dojít k poškození hrobových zařízení na veřejném pohřebišti

města Vimperk. Doporučujeme všem nájemcům hrobových míst, aby si co nejdříve zkontrolovali současný stav hrobů. V případě jakéhokoliv poškození žádáme o včasné zajištění opravy, aby nedocházelo zejména k poškození sousedních náhrobků. Město Vimperk

nemůže vzniklé škody finančně kompenzovat ani proplácet, jelikož hrobová zařízení (tj. krycí desky, náhrobky, pomníky apod.) nejsou majetkem města.

Dále doporučujeme nájemcům hrobových míst, aby si hrobová zařízení nechali zahrnout do pojištění majetku, neboť následné náklady na opravu či způsobené škody na sousedních hrobech bývají finančně dosti vysoké.

Petra Láchová,
odbor HB

NaturVision nabídne týden plný přírody, filmů i setkávání

Vimperk bude od 19. do 26. září opět patřit přírodě. Festival NaturVision – Týden přírody nabídne během jednoho týdne filmy, besedy, komentované vycházky i společná putování šumavskou krajinou. Program zavede návštěvníky nejen do Vimperka, ale také na Boubín, do okolí Bohumilic a na Věneč.

NaturVision má ve Vimperku dlouholetou tradici a každoročně přibližuje přírodu prostřednictvím filmů z české i světové produkce. Vedle samotných projekcí dává festival prostor také odborníkům a osobnostem, které mají k přírodě, krajině a jejímu poznávání blízko.

Letošní program začne v sobotu **19. září** výpravou na Boubín. Účastníci se vydají s Pavlem Hubeným, stávajícím ředitelem Správy NP Šumava, k jednomu z nejceněnějších přírodních pokladů České republiky. V dalších dnech nabídne festival například přírodovědnou vycházku za hořečky, dokumentární filmy *Volání Antarktidy* a *Písně země* nebo přednášku známého českého geologa, klimatologa,

spisovatele a výrazného popularizátora vědy **Václava Cílka**. Ten se ve své práci dlouhodobě věnuje mimo jiné změnám klimatu, vývoji české krajiny a vztahu člověka k přírodě a civilizaci. Je autorem či spoluautorem desítek knih a podílel se také na řadě populárně-naučných pořadů České televize, například na cyklech *Podzemní Čechy* nebo *Magické hory*.

Ve Vimperku vystoupí **v pondělí 21. září od 19 hodin v MěKS** s přednáškou *Tvář Země*. Návštěvníky vezme do minulosti Šumavy, která se podle něj v průběhu tisíciletí výrazně proměňovala. Hovořit bude například o vzniku a vývoji šumavské krajiny, o proměnách zdejšího podnebí i o tom, jak přírodní procesy formovaly podobu horstva.

Filmová část programu zavede diváky také do Francie. Ve čtvrtek 24. září bude uveden dokument *Šepot lesa*, který sleduje příběh fotografa Vincenta Muniera a jeho hledání rysů, medvědů a jelenů v tajze. O den později se mohou návštěvníci setkat s **Metodějem**

Stránským, který bude hovořit o své zkušenosti z Mexika a položit otázku, zda nás tato země může něco důležitého naučit.

Festival vyvrcholí v sobotu **26. září na Věnci** společnou poutí k hradšti. Součástí programu budou obřadní písně a setkání s tématem propojení člověka s krajinou. Večer se pak ve Vimperku uskuteční **slavnostní galavečer**, při kterém budou vyhlášeny výsledky výtvarné soutěže „**35 let Národního parku Šumava**“.

Do soutěže pořádané **Správou Národního parku Šumava ve spolupráci s městem Vimperk** mohli zájemci posílat své výtvarné práce až do konce srpna. Slavnostní vyhlášení na NaturVisionu tak bude oceněním nejlepších jednotlivců a kolektivů z obou stran hranice a připomínkou důležitosti letošního výročí Národního parku Šumava.

Letošní NaturVision tak opět propojí film, umění, poznávání krajiny a osobní setkávání. **Týden přírody ve Vimperku nabídne jak dopolední programy pro školy, tak ty podvečerní pro širokou veřejnost, která chce Šumavu nejen vidět na plátně, ale také ji poznávat přímo v terénu.**

Renata Lešková,
Tomáš Jiříčka

Šumava Litera

Podzimní výlet

V sobotu 5. září 2026 pořádá spolek Šumava Litera tradiční podzimní výlet, program je následující.

8:30 odjezd ze zastávky Sklářská proti benzinové pumpě ve Vimperku.

10:00 Prohlídka zámku v Nemilkově s novými majiteli, zdarma.

12:30 Prohlídka galerie Kunsträume grenzenlos / Umění nezná hranic v Bavorské Železně Rudě, vstupné 50 Kč.

Návrat do Vimperka do 16 h. Doprava je zdarma. Pojištění si zajišťuje každý sám.

Na tuto výpravu Vás srdečně zveme!

Podzimní program Šumava Litera

► Sobota 12. 9. , Vimperk, festival Vimperk

11:00 Café Mráz

Martin Sichinger uvádí talk show Jana Cempírka o cestování i knize Nahoře.

12:30 pódium v parku

Aprés Vu, Praha. Koncert pop-artové kapely

► Středa 23. 9. v 18 h., České Budějovice, Jihočeská vědecká knihovna, KD Vltava
Marek Petrášek: 1945: Svědectví Novohradských hor.

Talkshow o knize, která obsáhle zachycuje poválečné pohraničí.

► Středa 23. 9. České Budějovice
Libor Pražan: O Šumavě, kytarách a Bavorsku.

Kytarista, který působí v bavorském

Freyungu, představuje dílnu, v níž před zraky návštěvníků vznikají hudební nástroje.

Moderují Jan Cempírek a Martin Sichinger

► Úterý 29. 9. v 17 h., Městská knihovna Klatovy

Tajemství šumavských chat

Talkshow s Václavem Vetýškou o kraji mezi Ostrým a Roklanem.

Uvádí Martin Sichinger

Představení česko-německého sborníku Američané na Šumavě a v Bavorském lese, který vydává Šumava Litera

► Úterý 20. 10. , 18:30, Stifterhaus Linz

Bernhard Riepl a Martin Sichinger představují festival Šumava Litera a moderní jihočeskou literaturu. Jan Štifter čte ze svého románu Vltavice.

Martin Sichinger, Šumava Litera



Názory občanů

Odpořevdnost začíná u čísel

Reakce na článek starostky Jarky Martanové „Vimperk hospodaří s tím, co má...“, uveřejněný ve Vimperských novinách 07–08/2026.

Nejde o politický ping-pong. Jde o to, aby veřejnost měla možnost podívat se na hospodaření města také z pohledu jeho dlouhodobé finanční kondice a na to, jaké možnosti pro další investice z rozpočtu skutečně vyplývají. Měli bychom rozvíjet projekty potřebné, připravené a finančně proveditelné

Rozpočet města je základní informací o tom, co si může Vimperk dovolit, jaké investice má smysl připravovat a z čeho je bude možno zaplatit. Proto považuji za důležité reagovat na některá tvrzení z článku paní starostky a doplnit je o údaje z rozpočtových dokumentů města.

1. Rezervy města: rozhodující byly peníze na účtech

Paní starostka uvedla, že město „nemělo nikdy žádné rezervy, žádné odložené peníze“. Pokud tím myslela samostatný rezervní fond, pak město takový fond mít nemuselo. To ale neznamená, že v minulých letech nemělo k dispozici volné finanční prostředky.

Město mělo v minulých letech finanční prostředky na bankovních účtech. Bylo to i z důvodu, že v minulých letech jsme měli výrazně menší provozní výdaje, a proto nám zbývaly peníze na investice, které se nemusely utratit hned v daném roce. Takže tyto finance mohly pocházet z předchozích přebytků nebo z načerpání úvěru ve výši 150 mil. Kč z roku 2019.

Z dostupných čísel vyplývá, že v letech 2020, 2021, 2022, 2024 a 2026 město hospodařilo se schodkovými rozpočty v souhrnné výši přibližně 212 mil. Kč. Tyto schodky byly kryty kombinací úvěru ve výši 150 mil. Kč a zapojením zůstatků na účtech ve výši přibližně 62 mil. Kč.

Proto je podle mého názoru přesnější hovořit

o finančních prostředcích vytvořených nebo získaných v předchozích letech, které město následně využilo, než tvrdit, že město žádné rezervy v praktickém smyslu nemělo. Jen dávám do pozornosti, že „klíčem“ k vytváření „přebytků“ byla situace, že jsme ještě „neprojdali“ všechny příjmy přes provozní náklady a vytvářel se prostor na investice.

2. Schodkové rozpočty nebyly pouze plánem

Dalším bodem je tvrzení, že rozpočty města jsou sice plánovány jako schodkové, ale skutečné hospodaření následně končí přebytkem.

Podle dostupných výsledků hospodaření byly roky 2020, 2021, 2022 a 2024 skutečně schodkové. Rok 2026 je v současnosti plánován se schodkem přibližně 76 mil. Kč.

Kdyby schodky byly pouze účetní plán a realita byla přebytková, město by nemuselo čerpat úvěr a zapojovat zůstatky z minulých let. Skutečnost je jiná: město v posledních letech opakovaně používalo úvěr a dříve vytvořené finanční zůstatky na krytí výdajů.

3. Rok 2027: při vyšších investicích je třeba určit jejich financování

Paní starostka také uvádí, že ve výhledu na rok 2027 je uvedena jen symbolická investiční částka 10 mil. Kč, ale že skutečnost může být jiná. To je možné, ale jen za předpokladu, že město jasně řekne, odkud vezme další peníze.

Aktuální rozpočtový výhled uvádí pro rok 2027 příjmy přibližně 292 mil. Kč a běžné provozní výdaje přibližně 266 mil. Kč. Po jejich odečtení zbývá zhruba 26 mil. Kč. Po započtení splátky úvěru ve výši přibližně 15 mil. Kč zůstává přibližně 11 mil. Kč.

Jen v této souvislosti chci dát do pozornosti, že poprvé po dlouhé době nám v plánu na rok 2027 nerostou provozní náklady, ale je prognózováno meziroční snížení o 13 mil. Kč, ale stejně je to málo, protože ve výsledku stále „projídáme“ skoro všechny příjmy města v provozu.

Bohužel za posledních 7 let jsme jednoduše narostli v provozních nákladech z původních 152 mil. Kč na 279 mil. Kč. To je hodně.

Město musí realizovat investice. Proto bude potřeba určit jejich další zdroje financování. Může jít například o dotace, úvěrové financování, zejména ale musíme změnit nastavení nákladů na běžný provoz města.

4. Provozní výdaje rostou rychleji než příjmy

Zajímavý je také dlouhodobý vývoj běžných příjmů a provozních výdajů.

V roce 2019 mělo město příjmy přibližně 227,3 mil. Kč. V upraveném rozpočtu pro rok 2026 jsou příjmy přibližně 319,3 mil. Kč. To představuje nárůst o zhruba 92 mil. Kč.

Běžné provozní výdaje však ve stejném období vzrostly z přibližně 152,5 mil. Kč na zhruba 279 mil. Kč, tedy přibližně o 126,5 mil. Kč.

Tento vývoj znamená, že prostor mezi běžnými příjmy a provozními výdaji se v průběhu let zmenšuje. Právě tento ukazatel je přitom důležitý pro schopnost města financovat investice z vlastních běžných zdrojů.

Závěr: jaké investice si Vimperk může dovolit?

Důležitou otázkou proto není pouze to, jaké investice město v minulosti uskutečnilo, ale také jaké možnosti bude mít v následujících letech.

Vimperk bude řešit řadu potřeb – například bazén, kulturní dům, bydlení pro seniory, parkování, bytovou výstavbu, školku nebo Steinbrenerovy domy. U každého většího projektu je proto podle mého názoru vhodné znát nejen jeho předpokládané náklady, ale také způsob jeho financování a dopad na budoucí rozpočty města.

Veřejná debata o investicích by proto měla stát především na konkrétních číslech, jasně stanovených prioritách a transparentním popisu zdrojů jejich financování. Jen tak lze dobře posoudit, které projekty je možné realizovat v nejbližších letech a které bude nutné odložit nebo financovat jiným způsobem.

Martin Paštika

Vimperkský pivovar

Škoda velká, že vimperský pivovárček vzplál nám (23. 9. 1956). Dodnes se přesně neví pravá příčina požáru. Účastníci akce z 23. 9. 2016 (kdy bylo 60. výročí) si vzpomenu

na konkrétní hezký projev paní starostky J. Martanové a historika a učitele pana R. Hajníka. A letos si 23. 9. připomeneme už 70. výročí této smutné události. Můžeme vzpomínat na dobré

vimperkské pivo. Pivovar sice ještě nějaký čas po požáru fungoval, po zániku zde byl sklad OZ, no a dnes si zde pochutnáváme na dortíku (díky manželům Kůrkovým) a díky paní Míše Sochové, která celý objekt krásně upravila, si zase ve fitku procvičíme zhutované tělo.

Josef „Fitti“ Jiroušek

Změna termínu

Změna v termínu zahájení 18. ročníku Vimperské akademie seniorů

Milí studenti, dámy a pánové, upozorňujeme, že oproti v květnu avizovanému termínu zahájení nového ročníku Vimperské akademie seniorů bude letošní ročník zahájen v pondělí 19. října v 9 hodin v městském kulturním středisku.

Vzhledem k tomu, že některé přednášky letošního ročníku pořádáme v úzké spolupráci se společností Rohde & Schwarz, závod Vimperk, rádi jsme přijali nabídku zajištění opravdu ojedinělých hostů, kteří v době pořádání budou ve Vimperku přítomni. Termíny dalších přednášek v průběhu roku budou předány v rámci setkání.

Uvědomujeme si, že se tato mimořádná změna termínu nemusí dostat mezi všech 150 do programu přihlášených seniorů, budeme proto velmi rádi za sdílení této informace jakoukoliv formou. Děkujeme za pochopení.

Renata Lešková, Lenka Pechoušková – tutorky VAS Vimperk



Základní škola T. G. Masaryka

Nový školní rok 2026/2027 v ZŠ T. G. Masaryka Vimperk přináší řadu novinek

Po letních prázdninách se žáci Základní školy T. G. Masaryka Vimperk vracejí do školních lavic a společně s nimi přichází i řada zajímavých změn. Jednou z viditelných novinek je **nové logo školy**, které bylo slavnostně pokřtěno v červnu na školní slavnosti paní starostkou Jaroslavou Martanovou. Moderní grafický symbol se bude postupně objevovat na školních dokumentech, propagačních materiálech i při veřejných akcích.

Významnou novinkou jsou nové povinné předměty na druhém stupni. Žáci budou nově navštěvovat **seminář z českého jazyka**,

cvičení z matematiky a finanční gramotnost. Tyto předměty mají pomoci žákům lépe zvládnout důležité oblasti vzdělávání, rozvíjet praktické kompetence a připravit je jak na přijímací zkoušky, tak i na další studium a běžný život.

Škola zároveň zavádí povinně volitelné předměty pro žáky 6. až 9. ročníku. Každý si tak může vybrat dva předměty z oblasti, která ho zajímá a baví. V nabídce pro tento školní rok jsou **sportovní hry, konverzace v anglickém jazyce, volitelný německý jazyk, robotika, badatelská výuka, přírodovědný seminář, polytechnická výchova, domácnost a vaření, čtenářská dílna, český jazyk jako odlišný mateřský jazyk a mediální výchova a informatika**.

Velkou posilou pedagogického sboru bude pan **Richard Cook z Velké Británie**, zkušený učitel anglického jazyka a rodilý mluvčí. Kromě vedení předmětu **konverzace v anglickém jazyce** bude vyučovat také jednu vyučovací hodinu v každé třídě druhého stupně. Díky tomu získají všichni žáci pravidelnou zkušenost s autentickou angličtinou a budou mít možnost zdokonalovat své komunikační dovednosti přímo v kontaktu s rodilým mluvčím.

Chceme, aby naše škola nabízela moderní a atraktivní vzdělávání, které připraví žáky na výzvy současného světa. Nové předměty i rozšířená nabídka volitelných aktivit umožní dětem rozvíjet znalosti, dovednosti i osobní zájmy. ZŠ T. G. Masaryka Vimperk tak vstupuje do nového školního roku s cílem nabídnout žákům pestré vzdělávací prostředí, které propojuje kvalitní výuku, praktické zkušenosti i rozvoj jazykových kompetencí. Všem žákům, rodičům i zaměstnancům školy přejeme úspěšný a inspirativní školní rok 2026/2027.

Helena Čtvrtníková



Základní škola Smetanova

Škola volá

Září je tady a s ním i návrat školy. Chodby a třídy se zaplnily, škola ožila známým ruchem. Pro nás ale letošní začátek není jen návratem k tomu, co známe. Během prázdnin se u nás mnohé změnilo, něco je patrné na první pohled, jiné zůstává trochu v pozadí.

Naše škola se každým rokem rozrůstá

o nové žáky. Letos bude školu navštěvovat téměř 450 žáků. S tím souvisela i potřeba navýšit počet kmenových tříd, kterých je nyní 23. Rozšiřuje se tým asistentů pedagoga především o parametrisované asistenty v 1. ročníku. I pro ně bylo proto potřeba vytvořit odpovídající zázemí, aby měli pro svou práci potřebné podmínky.

Během léta se ve škole blýlo a upravovaly se prostory tak, aby byly příjemnější a lépe odpovídaly moderním potřebám. Na prvním stupni přibýly mimo samotné třídy hravé edukativní prvky, které mohou děti využít nejen o přestávkách. Na prvním i druhém stupni žáci zase najdou nové knihovničky.

Kromě knih na ně čekají také časopisy, rébusy a další drobnosti, které mohou zpestřit volnou chvíli a třeba přivést ke čtení i ty, kteří zatím knihám příliš neholdují.

Změny se nevyhnuly ani tělocvičně. Nově v ní najdete šatnu pro návštěvníky. Ta vznikla v prostoru bývalé kanceláře správce tělocvičny, jehož zázemí se přesunulo naproti.

A ještě jedna novinka. Od 1. září se v areálu školy opět otevírá ordinace dětského lékaře, kterou zaštiťuje Nemocnice Strakonice. Jsme rádi, že se její provoz v areálu školy opět obnovuje.

Jako již tradičně jsme zahájili letošní školní rok slavnostním přivítáním našich prvňáčků, pro něž je škola úplně novým světem. Čekají je první písmenka, čísla, nová přátelství, ale také spousta věcí, které se nedají naplánovat do rozvrhu. Moc se na ně těšíme a věříme, že se jim u nás bude líbit.

Do nového školního roku vstupujeme s novými prostory, novými žáky, novými kolegy i s několika praktickými změnami. Přejme si, aby byl především klidný, smysluplný a aby se v něm dařilo dětem i dospělým, kteří školu každý den tvoří.

Ivana Sovová



DDM Vimperk

Ohlédnutí za létem 2026

Letošní léto v DDM Vimperk bylo plné zážitků, zábavy a dobrodružství. Během letních prázdnin jsme pro děti uspořádali 8 táborů, z toho 3 pobytové a 5 příměstských. Léto s námi strávilo přibližně 240 dětí. Všichni účastníci si užili pestrý program plný her, výletů, sportovních aktivit, tvoření a společných zážitků.

Velké poděkování patří všem vedoucím, kteří se na organizaci podíleli a dětem připravili krásné prázdniny.

Přejeme dětem bezproblémové vykročení

do nového školního roku 2026/27 a těšíme se na setkání v DDM Vimperk.

Nové kroužky se blíží

Po prázdninách se opět rozbíhá nabídka zájmových kroužků – rodiče a děti si už teď mohou vybrat kroužky na našich webových stránkách www.ddmprachatice.cz a zde se také do vybraného kroužku přihlásit.

Aktuální informace o kroužcích a plánovaných akcích sledujte na našich FB stránkách: DDM Vimperk.

Chtěli bychom upozornit na nové kroužky KOUZELNÁ DÍLNIČKA – tvoření pro

předškolní děti, KROUŽEK MULTIMEDIÁLNÍ TECHNIKY – s využitím přenosového vozu a studia, ZABAV SE – seznámení s moderními deskovými hrami, VÝTVARKA S PŘESAHEM a ART S MONI – výtvarné tvoření, MLADÍ ZDRAVOTNÍCI – zábavnou formou se děti seznámí s první pomocí, 3D TISK VE SVĚTĚ RC MODELŮ, HRAVÁ JÓGA – jóga pro nejmenší, MODELÁŘ – modelování nejen z papíru

Přijďte na Drakiádu

Podzim nemusí být vůbec nudný! Zveme všechny děti, rodiče a širokou veřejnost na tradiční Drakiádu, která se uskuteční 11. 10. 2026 od 14 hodin na Vodníku. Přijďte si užít odpoledne plně příjemné atmosféry.

Za DDM Vimperk
Eva Kubišová
a Hanka Vondrová





Základní umělecká škola

Třicet pět let s hudbou, která spojuje generace

Poslední prázdninový týden strávili členové Dechového orchestru ZUŠ Vimperk tradičně společně. Od 23. do 29. srpna se na Benešovském mlýně u Heřmaně uskutečnilo týdenní soustředění, které je už řadu let neodmyslitelnou součástí života orchestru.

Prázdninový termín možná svádí k představě odpočinkového týdne, skutečnost je ale trochu jiná. Během každodenních společných i dělných zkoušek orchestr připravoval značnou část repertoáru pro nadcházející školní rok – nové skladby pro tradiční vánoční koncerty, soutěžní repertoár i další skladby pro veřejná vystoupení.

A samozřejmě došlo také na hudbu spojenou s jednou mimořádnou událostí. Dechový orchestr ZUŠ Vimperk totiž letos slaví 35 let své existence.

Výročí tentokrát nechceme slavit velkou oficiální akademií ani samostatným slavnostním koncertem. Mnohem více nám jde o setkání lidí, kteří byli během uplynulých pětadvaceti let součástí orchestru. Ve dnech 11. a 12. září se proto ve Vimperku sejdou současní i bývalí členové. Čeká je společné zkoušení, muzicirování a především neformální setkání několika generací muzikantů.

Zájem bývalých členů nás velmi potěšil. Pokud všechno vyjde podle plánu, měl by se při společném hraní sejít více než stočlenný orchestr napříč generacemi. Veřejným vyvrcholením setkání bude v sobotu 12. září hodinový koncert v rámci festivalu VIMPERK.

Když v roce 1991 převzal Petr Staněk tehdejší školní dechový orchestr, měl 29 členů. Postupně se rozrůstal, rozšiřoval svůj repertoár a za pětadvacet let prošly jeho řadami stovky mladých muzikantů. Orchestr se sedmkrát radoval z vítězství na přehlídce Čermákovo Vysoké Mýto, opakovaně uspěl v ústředních kolech soutěží ZUŠ a reprezentoval Vimperk na mnoha domácích i zahraničních festivalech a soutěžích. Hrál například ve Španělském sále Pražského hradu, ve Valdštejnské

zahradě Senátu Parlamentu ČR a na řadě zahraničních pódii.

Přesto by byla škoda měřit pětadvacet let orchestru jen počtem koncertů, diplomů a ocenění. Za každým vystoupením jsou hodiny společných zkoušek, soustředění, cesty, zážitky a především lidé. Hra ve velkém orchestru učí muzikanty poslouchat jeden druhého, být součástí celku a přijmout odpovědnost za společný výsledek. A vznikají zde také přátelství, z nichž některá přetrvávají mnoho let.

Možná právě proto se k nám bývalí členové rádi vrací. Dne 12. září se tak na jednom pódii potkají současní žáci s muzikanty, kteří v orchestru hráli před pěti, deseti, dvaceti nebo třeba třiceti lety.

Budeme rádi, když u toho budou i Vimperáci, rodiče, absolventi školy, příznivci orchestru a všichni, kteří jeho cestu během uplynulých pětadvaceti let sledovali a podporovali.

Protože historie Dechového orchestru ZUŠ Vimperk není jen historií jednoho hudebního tělesa. Je především příběhem lidí, které už pětadvacet let spojuje hudba. A tento příběh pokračuje dál.

Pavel Vališ, ředitel



Všeobecné a sportovní gymnázium Vimperk, Pivovarská 69

PROGRAM OSLAV 2.-3. října



Pátek
2. 10. 2026

11:00 Zahájení oslav v prostorách školy
pro pozvané hosty

19:00 Pecha Kucha Night vol. 17
pro veřejnost, tělocvična školy

Sobota
3. 10. 2026

9:00–12:00 Den otevřených dveří
pro veřejnost

Školní jarmark
pro veřejnost

14:00–18:00 Koncert na Pivovarských terasách
pro veřejnost



Srdečně zveme absolventy gymnázia, obchodní školy,
střední ekonomické školy i obchodní akademie a veřejnost.

Přečetly jsme pro Vás...

O letních prázdninách jsme v knihovně rozhodně nelenily. Kromě úklidu knihovního fondu a reorganizace dospělého oddělení jsme nakoupily téměř 150 nových knih, z nichž necelá polovina zaměřila do dětského oddělení.

Jednou z novinek je kniha **Ema uklízí** od švédské autorky Gunilly Woldové. Volně navazuje na další autorčiny knihy Ema naopak, Ema ve školce, Ema, bratříček a Petr a Tomík jde ven. Ve švédském originále vyšla už v roce 1975, českého překladu se však dočkala až letos. Kniha obsahuje dva krátké příběhy o holčičce Emě a jejím bratříčkovi. V prvním, podle kterého kniha získala svůj název, Ema zkouší luxovat a postupně zjišťuje, jak vysavač funguje a co všechno se s ním dá vysát. Ve druhém příběhu bratříček onemocní neštovicemi a Ema začne reagovat jako mnoho dětí v podobné situaci – když se veškerá pozornost rodičů soustředí na nemocného sourozence, začne žárlit... Kniha je vhodná pro děti od tří let a její přečtení zabere jen pár minut. Přesto rozhodně stojí za pozornost – nejen díky milým a půvabným příběhům, ale také krásným dětským ilustracím.



Také další kniha, na kterou bych ráda upozornila, je určena našim nejmenším čtenářům. A vůbec nevadí, pokud ještě neumějí číst – lepoporelo **Chaloupka markýze Bince** od Benjamina Bécueho totiž neobsahuje téměř žádný text. Kniha patří mezi oblíbené tituly typu „hledej a najdi“. Úkoly ale nejsou vůbec jednoduché – najít například schovanou čepici, sněhuláka nebo šroubovák dá někdy pořádně zabrat. Jak už jméno



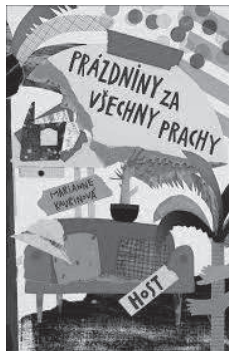
markýze napovídá, na pořádek si zrovna nepotrpí a v jeho chaloupce i jejím okolí panuje pořádný nepořádek.

Dalším tipem na zářijové čtení je kniha **Prázdniny za všechny prachy** norské autorky Marianne Kaurinové. Hlavní hrdinka Ina právě končí šestou třídu a na rozdíl od spolužáků ji nečeká žádná luxusní dovolená u moře. Žije jen s matkou, která sotva vyjde s penězi. Ina se za svou situaci stydí, a tak si vymyslí, že pojede na prázdniny na jih. Jenže se do své lži postupně zamyká – dokud nepotká trochu podivného Vilmera, který jí pomůže najít cestu ven a ukáže jí, že i s málem se dají zažít velká dobrodružství... Kniha se dotýká šikany, sociálních rozdílů i tlaku sociálních sítí, přesto je napsaná lehce, svižně a velmi čtivě.

Adéla Jiříková, oddělení pro děti

Knihy pro dospělé:

První kniha, kterou vám chci doporučit, je **Pan Bůh a paní Bohová mají krizi** od Ivana Luptáka. Vypráví o chlapci jménem Jolius, popisuje jeho život od malého dítěte po dospívání. Chlapec vyrůstá v nefunkční rodině plné konfliktů, nejistoty a bolesti. A právě způsob, jakým se dětský hrdina vyrovnává se složitou realitou, je velmi silný. Kniha Pan Bůh a paní Bohová mají krizi je křehká, bolestivá, vtipná i laskavá zároveň. Je to příběh, který člověka dokáže rozesmát i dojmout během několika



stránek a který v sobě má mnohem víc, než by se na první pohled mohlo zdát.

Druhá kniha, kterou vám chci představit, je od mé oblíbené spisovatelky Lenky Chalupové. Lenka ve svých knihách líčí život obyčejných lidí během okupace. V knize **Hrbaté duše** se zaměřila na romskou komunitu, která byla pro nacistické Německo trnem v oku hned po Židech. Příběh se odehrává v letech 1941–1942 v lázeňské vesnici Bochoř u Přerova. Proplétají se zde osudy dvou mužů, Ambrože Ptáčka, mistra v továrně na výrobu kufrů, a Dezidera Horváta, otce velké cikánské rodiny. Dalším hrdinou je místní starosta Lanč, který se snaží chránit vesnici před nacistickými nařízeními a který pátrá po HRBATÉ DUŠI, po člověku, který píše udavačské dopisy. Je to krásný příběh o lásce, ať už mezi mužem a ženou, nebo lásce mateřské. Ale také o závisti, zlobě a o tom, co vše mohou způsobit.

Třetí knihu, na kterou vás chci upozornit, najdete v oddělení naučné literatury a jmenuje se **Na svém místě**. Je to soubor rozhovorů novinářky Barbory Černoškové s ženami z různých profesních i životních oblastí, které uspěly v mužské konkurenci. Přečtete si zde příběhy, názory i životní zkušenosti například oštěpařky Nikoli Ogroníkové, herečky a diplomatky Magdy Vašáryové nebo odbornice na vězenství Gabriely Slovákové. Jejich příběhy dokazují, že ženy se mohou prosadit v jakékoli profesi, i když někdy je to velice těžká cesta. Kniha je doplněna o fotografie známé fotografky Jany Mensatorové.

Jaroslava Řehořová, oddělení pro dospělé



Odlož mobil

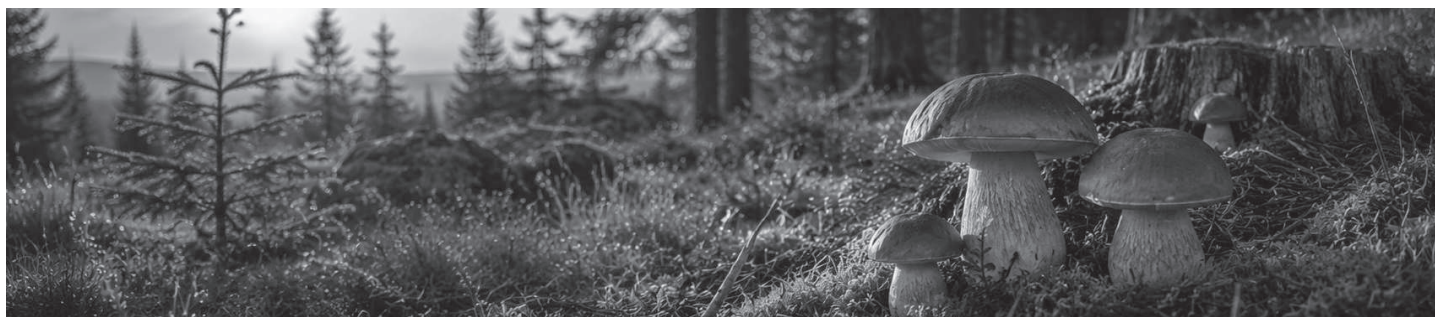
Městská knihovna se zapojila do celostátní akce ODLOŽ MOBIL V KNIHOVNĚ.

Máte doma rozbítý, nepotřebný mobil, sluchátka nebo tablet?

Přineste je do knihovny nebo informačního centra na náměstí a zapojte se do celostátní akce ODLOŽ MOBIL V KNIHOVNĚ.

Vybrané telefony budou odborně rozebrány a recyklovány.

Soutěží se o zajímavé ceny.



Letošní sezona houbařům na Šumavě příliš nepřála.

Navštivte Chodsko

Zažijte kraj živých tradic, divokého tance i voňavých koláčů

Pokud přemýšlíte, kam vyrazit za autentickou atmosférou, historií a skvělým jídlem, vydejte se na Domažlicko. Kraj svobodných strážců hranic, který kdysi vzdoroval i Lammingerovi, dodnes žije tradicemi jako málokteré místo v Čechách.

Cestu za poznáním regionu je nejlepší začít v samotném srdci – v Domažlicích. Nejlépe si tohoto krásného historického města užijete dle mého procházkou kolem městského opevnění, ze kterého se do dnešních dnů dochovalo několik významných součástí. Od 13. století měly Domažlice jeden z nejmohutnějších fortifikačních systémů v západních Čechách, město v této době chránily dva až tři souběžné pásy zdíva s 22 věžemi, vodním příkopem a Chodským hradem.

V 19. století sice padla velká část opevnění za obětí rozvoji města, ale i v dnešní době je přesto možné zhlédnout unikátní téměř dvacet metrů vysokou Dolní (Pražskou) bránu původem z doby kolem roku 1270. Právě na ní visí slavný nápis: „Domažlice pevná vlasti hráz, co jste někdy byly, budte zas.“ Množství zbytků hradebních zdí, které původně dosahovaly výšky až 7,5 metru, je dnes skryté v zadních dvorcích domů lemujících historické jádro.

Město má také poměrně rozsáhlý labyrint podzemí převážně pod náměstím Míru, které ale bylo díky nestabilnímu podloží v sedmdesátých letech vybetonováno, a podzemí je veřejnosti běžně nepřístupné. V původním stavu se dochovalo pouze několik kamených chodeb, které v minulosti, stejně jako většina podzemí, sloužily jako úkryt v dobách válek a obléhání Domažlic, útekové trasy či

jako vhodné prostory pro skladování potravin a piva.

Pokud Vás ale bude zajímat spíše než historie národopis Chodska, tak se musíte vydat do vesnic Dolního a Horního Chodska, kde můžete v průběhu roku zažít pravou chodskou hyjtu či některou z místních slavností. Tradiční barevný chodský kroj nepotkáte jen při slavnostech a poutích, ale je běžnou součástí života mnoha Chodů při mších, svatbách, křtech, pohřbech i dalších slavnostech. Právě při nich můžete spatřit typický chodský tanec – kolečko, při kterém se dívky sukně točí někdy až v neuvěřitelném tempu. Jeho nejživější podobu můžete zažít v Postřekově, jedné z původních 11 privilegiovaných chodských vesnic. Proslul jako jedna z vesnic s nejradikálnějším postojem proti Lomikarovi, krajkářstvím a tkaním látek. Dnes zde je možné navštívit unikátní Muzeum chodských krojů.

Kromě krojů by se žádná chodská slavnost neobešla bez dud, unikátního nástroje potaženého kozí kůží a zdobeného vyřezávanou kozí hlavou. Pokud byste chtěli tu největší přehlídku dudáckých kapel u nás, naplánujte si výlet na začátek srpna, kdy se v Domažlicích konají slavné Chodské slavnosti – Vavřínecká pouť, které jsou jedním z nejstarších folklorních festivalů u nás.

Kromě krojů a dud je typickým suvenýrem z Chodska malovaný porcelán s motivy červených vlčích máků a pomněnek. Kořeny tohoto řemesla sahají do 19. století, kdy v Klenčí vznikly první hrnčířské manufaktury. Skutečný rozmach řemesla však nastal až v roce 1920 se založením slavného výrobního družstva



Chodovia, jehož výrobky proslavily Chodsko po celém světě. Tradiční řemeslo tu žije dál, i přesto, že velké průmyslové pece už vyhasly. Ruční malbu porcelánu je možno zhlédnout v několika rodinných dílnách v Klenčí pod Čerchovem a okolí. Pokračovat bychom mohli o slavné tradici paličkované krajky z Postřekova, typických chodských koláčích nebo unikátním pětidením Postřekovským masopustem.

A pokud byste chtěli nějaký můj tip na krátkou procházku či pěší výlet v okolí, tak kromě nejvyššího vrcholu Českého lesa – Čerchova nebo Výhledů v Klenčí pod Čerchovem jednoznačně stojí za návštěvu poměrně nově otevřená atrakce v pěším dosahu centra Domažlic. Jedná se o unikátní Důl Na Kole – důl na slídu z roku 1943. Důl byl původně otevřen pro potřeby německého válečného průmyslu a těžba zde probíhala až do roku 1945. Po desítkách let chátrání zatopený důl dobrovolníci plně zpřístupnili veřejnosti v roce 2022. Chodby, domy a komory jsou díky práci dobrovolníků a místních dobrovolných hasičů tak očištěné, že přítomnou slídu a dalšími minerály doslova „žáří“. Díky absenci elektrického osvětlení si návštěvníci svítí pouze zapůjčenými baterkami, což umocňuje zážitek z objevování ve tmě.

Napište mi do redakce Vimperských novin, jaký výlet byste na Chodsku doporučili Vy. První tři odpovědi odměníme.

Renata Lešková

19. – 26. 9. 2026

NaturVision

TÝDEN PŘÍRODY

SO 19. 9.

BOUBÍNSKÝ PRALES NENÍ JEN LES

9:00 – parkoviště pod Boubínem

Boubínský prales není jen les – je to živá kronika šumavské přírody. Vydejte se s ředitelem Správy NP Šumava Pavlem Hubeným na putování kolem jednoho z nejbohatších přírodních pokladů České republiky a poznejte jeho historii, tajemství i proměny očima člověka, který s ním spojil velkou část svého profesního života.

19. – 26. 9. 2026

NaturVision

TÝDEN PŘÍRODY

SO 26. 9.

VĚNEC – POUŤ NÁVRATŮ

10:00 – Lčovice, modrá TZ směr Věneč

Společná pouť na hradě Věneč s občerstvením a písničkami pro naši zemi. Věneč a Zimní hora – Vimperk mají společnou vodu Volyňku a také zemské vlákno, které jsme naší činností přerušili. Pojdme společně se Svargou toto vlákno zpět spojit našimi hlasy a pozorností. Koncert kmene SVARGA je darem pro krajinu, který ji můžeme dát za to vše, co od ní dostáváme.

Kulturní přehled Vimperk – září 2026

ST 2.	● MALOVÁNÍ NA ASFALT 15:30 – hřiště Nad Pekárnou Pečení špekáčků, jablek a malování na asfalt, které bude zakončeno malou dětskou diskotékou.
NE 6.	● ŠUMAVSKÝ KORBEL 14:00 – MěKS Tradiční setkání nejen šumavských harmonikářů a heligonkářů, zazní známé i méně známé české lidové písně. Vstupné: dobrovolné
PO 7.	● VEŘEJNÉ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA VIMPERK 15:30 – MěKS
ÚT 8.	● SICÍLIE – MEZI OHNĚM A MOŘEM 17:00 – knihovna S Petrem Nazarovem navštívíme největší středomořský ostrov – Sicílii.
ČT 10.	● ŠŤASTNÝ VYVOLENÝ 19:00 – MěKS Divadlo VERZE přiváží brilantní divadelní hru francouzského dramatika Érica Assouse, ve které hrají: David Matásek, Linda Rybová, Jana Janěková ml., Igor Chmela a Matouš Ruml. Moderní francouzská salonní komedie se skvělými dialogy. Čisté herecké divadlo. Vstupné: 650 Kč
PÁ 11.	● FESTIVAL VIMPERK Zahřívací večírek Festivalu Vimperk míří hned do několika lokalit. Tou hlavní bude městský park, kde proběhne zahájení, koncert kapel P\ST, Teige. Těšit se můžete i na kvízování s doktorem Vševedem, festivalovou seznamku nebo Šumava Sound afterparty v Calypsu. Více na www.festivalvimperk.cz.
SO 12.	● FESTIVAL VIMPERK Hlavní den nového Festivalu Vimperk ovládne centrum města. Vystoupí například Vypsaná fiXa, Vladimír 518, Gufrau, Erik Tabery, Dechový orchestr ZUŠ Vimperk včetně několika desítek absolventů. Více na www.festivalvimperk.cz.
PO 14.	● PENÍZE MĚSTA POD LUPOU 17:00 – MěKS Veřejné představení analýzy financí města, kterou zpracoval a osobně ji představí veřejnosti renomovaný odborník na ekonomiku měst a obcí Ing. Luděk Tesař, který dříve působil i jako poradce ministra financí a je spoluautorem zákona o rozpočtovém určení daní. Zváni jsou všichni občané, a zejména kandidáti do městského zastupitelstva.
ST 16.	● LISTOVÁNÍ.CZ: ŠPEKY (Rob Grant) 18:15 – Café Mráz Humorný příběh autora Červeného trpaslíka vypráví o tom, jak těžký život mají tlustoši. A někdy i ti ostatní. Účinkují: Pavel Oubram a Věra Hollá (Kamila Janovičová). Vstupné: 220 Kč
PÁ 18.	● TANEČNÍ PRO MLÁDEŽ 19:00 – MěKS
SO 19.	● VIMPERSKÉ TRHY 8:30 – park u ZŠ TGM Regionální potraviny a výrobky od malých producentů a místních řemeslníků, po dobu trhu bude i živá hudba – Crazy Band.
SO 19.	● BOUBÍNSKÝ PRALES NENÍ JEN LES – NaturVision 9:00 – parkoviště pod Boubínem Boubínský prales není jen les – je to živá kronika šumavské přírody. Vydejte se s ředitelem Správy NP Šumava Pavlem Hubeným na putování kolem jednoho z nejceněnějších přírodních pokladů České republiky.
	● PROČ (NE)CESTOVAT S DĚTI ANEB ZE ŠUMAVSKÝCH LESŮ AŽ NA KONEC SVĚTA 17:00 – The Door Cestopisná přednáška aktivní sólo mámy Nikoly „Nekesy“ Dóžové, která inspiruje ostatní mámy a táty, aby podnikali dobrodružství s malými dětmi. Vstupné: 100 Kč
NE 20.	● VYCHÁZKA ZA HOŘEČKY – NaturVision 10:00 – vlakové nádraží Bohumilice v Čechách Přírodovědná vycházka do přírodní rezervace Opolenec – NS Sudslavický okruh. Cestou se mimo přírodních zajímavostí seznámíme s dvěma druhy chráněných hořeček, které zde rostou – s hořečkem nahořklým a hořečkem mnohotvarým českým. Provází Jakub Hromas – ZO ČSOP Šumava.
PO 21.	● KNÍŽKOHRATKY 9:00 – knihovna Budeme si číst, hrát a něco si vyrobíme. Maminky se seznámí s knihovnou a získají knižní inspiraci.
	● VÁCLAV CÍLEK – TVÁŘ ZEMĚ – NaturVision 19:00 – MěKS Budeme si povídat o vzniku a vývoji Šumavy, která pravděpodobně vznikla jako velká terénní vlna v okamžiku, kdy se zaplnila alpská předhlubeň a tlak jižního horstva již nemělo co kompenzovat... Vstupné: 70 Kč
PÁ 25.	● METODĚJ STRÁNSKÝ – PROČ NÁS MEXIČANI LITUJOU? – NaturVision 19:00 – MěKS Když jsem přijížděl do Ixtepecu (Mexiko) na výměnný pobyt, moje první otázka byla, zdali mají Wi-Fi a teplou vodu... Když jsem po roce odjížděl, uvědomoval jsem si, že Mexiko nás prakticky ve všem důležitém už předčilo. Vstupné: 70 Kč
SO 26.	● VĚNEC – POUŤ NÁVRATŮ – NaturVision 10:00 – Lčovice, modrá TZ směr Věneč Společná pouť na hradě Věneč s obřadními písněmi pro naši zemi. Věneč a Zimní hora – Vimperk mají společnou vodu Volyňku a také zemské vlákno, které jsme naší činností přerušili. Pojďme společně se Svargou toto vlákno zpět spojit našimi hlasy a pozorností. Koncert kmene SVARGA je darem pro krajinu, který jí můžeme dát za to vše, co od ní dostáváme.
	● GALAVEČER – NaturVision 18:00 – MěKS Vimperk Slavnostní vyhodnocení výtvarné soutěže „35 LET NÁRODNÍHO PARKU ŠUMAVA“. Hostem večera je Monika Michaelová – VLÁKNO JAKO PŘÍBĚH ŽIVOTA. Příroda mi odjakživa poskytovala odpovědi na leccaké otázky, i na ty nevyslovené. Tím svým způsobem, kdy nevysvětluje, ale dá to člověku prožít, aby pochopil. A tak jsem po mnoha letech s domorodými lidmi kmene Kogi začala žít Iněný sen o obnově pěstování a zpracování prádlného lnu u nás. Rostlinná vlákna jsou totiž v přírodních tradicích základem každé živé kulturní společnosti.

NE 27.	● 15:30 – MěKS STAROSTI S RADOSTÍ Vimperský kašpárek – Divadlo STUDNA Struhadlo, mlýnek, šlehač, gril – zdánlivě nezbytnosti pro pořádnou grilovačku... Anebo základní suroviny pro žhavou pohádku... Chybět nebude dušená Radost a šťavnatá Starost... A jedno železné srdce, které vše rozezpívá – na to můžete vzít... stejek. Vstupné: 70 Kč
---------------	---

Kino Šumava, sál MěKS Vimperk

ÚT 1.	● 20:00 – MOUCHY Komédie/Drama, Mexiko/Španělsko, 2026, 99 min, Režie: Fernando Eimbcke Festivalový drahokam režiséra Fernanda Eimbcka o tom, jak malý narušitel s vášní pro arkádové hry dokáže proměnit osamělý život jedné zatrpklé mexické tety. Vstupné: 100 Kč
SO 5.	● 17:00 – TAJEMSTVÍ DŽUNGLE Animovaný/Dobrodružný/Komédie, Česko/Lotyško/Polsko, 2026, 72 min, Režie: Edmunds Jansons Nezapomenutelná prázdninová výprava do amazonského pralesa, kterou zažije malá Elisabeth se svým bratříčkem a podivuhodnými kamarády. Vstupné: 150/130 Kč ● 20:00 – DOKONALÝ DEN Romantický/Komédie, Česko, 2026, 89 min, Režie: Jiří Matoušek Anna skončí ve vlaku, kde potká spontánního Edu a nechá se vtáhnout do nečekaného dobrodružství, které skončí vášní i vystřízlivěním. Vstupné: 150 Kč
ÚT 8.	● 20:00 – BIRTHDAY PARTY Drama, Řecko/Španělsko/Nizozemsko/Velká Británie, 2025, 103 min, Režie: Miguel Ángel Jiménez Příběh magnáta, který na svém soukromém ostrově pořádá honosnou narozeninovou oslavu pro svou dceru a jedinou dědičku. Oslava slouží jako dokonalá záminka pro své vlastní záměry. Vstupné: 150/70 Kč
PÁ 11.	● 22:00 – VLNY – PARK U ZŠ TGM Drama/Thriller/Historický, Česko/Slovensko, 2024, 131 min, Režie: Jiří Mádľ V proslulé Redakci mezinárodního života Česko-slovenského rozhlasu působí pod vedením Milana Weinera odvážní novináři, celebrity své doby, jejichž plakáty zdobí zdi mnohých domácností. Vstupné: Festival Vimperk
ÚT 15.	● 20:00 – TONY Drama/Komédie/Životopisný, USA, 2026, 106 min, Režie: Matt Johnson Je mu devatenáct let, chce se stát spisovatelem a zatím vůbec netuší, jakým směrem se bude jeho život ubírat. Vstupné: 150/100 Kč
SO 19.	● 17:00 – TAJEMSTVÍ KŘIŠTÁLOVÉ PLANETY Animovaný/Dobrodružný, Česko/Chorvatsko/Slovensko, 2026, 97 min, Režie: Arsen Anton Ostojčić Jedenáctiletá Rea se po rodinné tragédii stěhuje s otcem na nově osídlenou planetu, kde její otec nastupuje do replikační továrny. Vstupné: 150/130 Kč

SO 19.	● 20:00 – LÉČIVÉ ÚČINKY SEBEKLAMU Komédie/Drama, Česko, 2026, 93 min, Režie: Adolf Zika Láska je příčinou i důvodem, proč slavný spisovatel Abel Znorko, nositel Nobelovy ceny za literaturu, žije daleko od lidí a civilizace. Vstupné: 150 Kč
ÚT 22.	● 19:00 – VOLÁNÍ ANTARKTIDY – NaturVision Dokumentární, Francie, 2023, 83 min, Režie: Luc Jacquet Těch několik tisíc kilometrů dělicích Patagonii od jižního pólu jsou pro dobrodruhy fascinující a hypnotickou poutí. Vstupné: 70 Kč
ST 23.	● 19:00 – PÍSNĚ ZEMĚ – NaturVision Dokumentární, Norsko, 2023, 90 min, Režie: Margreth Olin Hornatá krajina Norska tvoří monumentální kulisu tohoto filmového zážitku z přírody. Vstupné: 90 Kč
ČT 24.	● 19:00 – ŠEPOT LESA – NaturVision Dokumentární, Francie, 2025, 95 min, Režie: Vincent Munier V srdci tichých lesů, kde se v ranní mlze ztrácí stopy rysů, medvědů a jelenů, se vydáváme na cestu za dobrodružstvím. Vstupné: 70 Kč
ÚT 29.	● 20:00 – ROSE Drama/Historický, Rakousko/Německo, 2026, 94 min, Režie: Markus Schleiner Po bouřlivých časech třicetileté války se v odlehle německé vesnici objevuje tajemný voják, který tvrdí, že je dědicem dávno opuštěných pozemků. Vstupné: 100 Kč

Výstavy

● VIMPERK, MĚSTO MEZI ŘÁDKY: PŘÍBĚH TISKAŘSKÉ SLÁVY 1945–2003 Vernisáž v pátek 5. 6. 2026 od 18:00 5. 6. – 1. 11. zámek	
● NATURVISION Vítězná díla z výtvarné soutěže na téma „35 LET NÁRODNÍHO PARKU ŠUMAVA“. 26. 9. – 31. 10. MěKS	
● ŠUMAVA TAJEMNÁ A ROMANTICKÁ Výstava obrazů Jaroslava Vondrušky 2. 9. – 30. 9. knihovna	

Galerie Winterberg
Přívovarská 102/38
Vimperk



Srdečně zveme na křest knihy

HEIMATCORE: Strach – hnus – naděje
Scénické provedení v podání

MOOS LOOS recitace a FURTHER DOWN syntežátory

který se uskuteční v pátek 25.09.2026 v 18:00 hodin

Šumavský korbel

setkání harmonikářů - heligonkářů

neděle 6. září 2026

sál MěKS Vimperk od 14.00

Odpoledne plné lidových písní,
které si spolu s účinkujícími
můžete zazpívat.

vstupné dobrovolné



Připravujeme

Volyňské kulturní okénko

28. 10. 19:00 – MěKS

● JIŘÍ SMRŽ

Koncert dvojnásobného držitele ceny Anděl, který je ojedinělou osobností současné české písničkářské scény. V jeho písních se prolíná originální hudební styl s básnivými texty, často s filozofickou a duchovní tematikou.

Jiří Smrž nyní vystupuje s doprovodem – Ben Lovett (USA), Ivan Křenek a Jiří Kovář.

Sobota 5. 9. od 17:30, Koupaliště

● CHUMAN FEST

Již 10. ročník oblíbeného undergroundu na koupališti. Vystoupí kapely Chadima & Liboucheč punk band, Psychedelická Barborka, P. N. P., Wessele a Dech Dechtu.

Neděle 6. 9. od 13:00, Kaple Anděla Strážce

● ANDĚLSKÁ POUŤ

Ve 13 hodin začne tradiční Andělská pouť s programem pro děti a dospělé. Těšit se můžete na skupinu Šumaváci, divadlo KOS Čkyně nebo kapelu Netopim se. Pro děti bude připravený program se Skautem Volyně. Pouťová bohoslužba u kaple Anděla Strážce začne v 15 hodin. Po celou dobu bude k dispozici slané i sladké občerstvení, točená Kofola nebo točené pivo.

Sobota 19. 9. od 9:00, Na Nové

● ŠPERKAŘSKÝ WORKSHOP

Jarmark krásných šperků, kde najdete desítky různých šperkařských dílen. Tvoření pro malé děti, náctileté i zkušené dospělé.

Pátek 25. 9. od 20:00, Panská sýpka

● DŘEVA DNY

Festival okolo dřeva. Stará dřevozpracující řemesla i novější průmysl. Lesy a lesnictví. Odborné školství. Tradice i inovace. A širší prácheňský region jako hlavní linka všeho. Tvořivé dílny a doprovodný kulturní program. Sledujte zvláštní plakáty. Potrvá až do neděle 27. 9.



Kulturní program naleznete
na www.kultura-volyne.cz
nebo na facebooku
Kultura Volyně.



Vimperk.

19. – 26. 9. 2026

NaturVision

TÝDEN PŘÍRODY

SO 19. 9.

BOUBÍNSKÝ PRALES NENÍ JEN LES

9:00 – parkoviště pod Boubínem

Boubínský prales není jen les – je to živá kronika šumavské přírody. Vydejte se s ředitelem Správy NP Šumava Pavlem Hubeným na putování kolem jednoho z nejceněnějších přírodních pokladů České republiky.

NE 20. 9.

VYCHÁZKA ZA HOŘEČKY

10:00 – vlakové nádraží Bohumilice v Čechách

Přírodovědná vycházka do přírodní rezervace Opolenec – NS Sudslavický okruh. Cestou se mimo přírodních zajímavostí seznámíme s dvěma druhy chráněných hořečků, které zde rostou – s hořečkem nahořklým a hořečkem mnohotvarým českým. Provází Jakub Hromas – ZO ČSOP Šumava.

PO 21. 9.

VÁCLAV CÍLEK – TVÁŘ ZEMĚ

19:00 – MěKS Vimperk

Budeme si povídat o vzniku a vývoji Šumavy, která pravděpodobně vznikla jako velká terénní vlna v okamžiku, kdy se zaplnila alpská předhlubeň a tlak jižního horstva již nemělo co kompenzovat... Vstupné: 70 Kč

ÚT 22. 9.

VOLÁNÍ ANTARKTIDY

19:00 – MěKS Vimperk

Dokumentární film, Francie, 2023, 83 min, Režie: Luc Jacquet
Těch několik tisíc kilometrů dělicí Patagonii od jižního pólu jsou pro dobrodruhy fascinující a hypnotickou poutí. Vstupné: 70 Kč

ST 23. 9.

PÍSNĚ ZEMĚ

19:00 – MěKS Vimperk

Dokumentární film, Norsko, 2023, 90 min, Režie: Margreth Olin
Hornatá krajina Norska tvoří monumentální kulisu tohoto filmového zážitku z přírody. Na pozadí velkolepé existenciální cesty, jejímž lidským rozměrem jsou režisérčiní rodiče, se rysují prapůvodní síly země. Vstupné: 90 Kč

ČT 24. 9.

ŠEPOT LESA

19:00 – MěKS Vimperk

Dokumentární film, Francie, 2025, 95 min, Režie: Vincent Munier
V srdci tichých lesů, kde se v ranní mlze ztrácí stopy rysů, medvědů a jelenů, se režisér Vincent Munier – držitel Césara za nejlepší dokument roku 2022 a nominant festivalu v Cannes 2021 – vydává se svým otcem a synem na cestu za dobrodružstvím. Vstupné: 70 Kč

PÁ 25. 9.

METODĚJ STRÁNSKÝ – PROČ NÁS MEXIČANI LITUJOU?

19:00 – MěKS Vimperk

Když jsem přijížděl do Ixtepecu (Mexiko) na výměnný pobyt, moje první otázka byla, zdali mají Wi-Fi a teplou vodu... Když jsem po roce odjížděl, uvědomoval jsem si, že Mexiko nás prakticky ve všem důležitém už předčilo. Vstupné: 70 Kč

SO 26. 9.

VĚNEC – POUŤ NÁVRATŮ

10:00 – Lčovice, modrá TZ směr Věneč

Společná pouť na hradiště Věneč s obřadními písněmi pro naši zemi.

Věneč a Zimní hora – Vimperk mají společnou vodu Volyňku a také zemské vlákno, které jsme naší činností přerušili. Pojdme společně se Svargou toto vlákno zpět spojit našimi hlasy a pozorností. Koncert kmene SVARGA je darem pro krajinu, který jí můžeme dát za to vše, co od ní dostáváme.

GALAVEČER

18:00 – MěKS Vimperk

Slavnostní vyhodnocení výtvarné soutěže „35 LET NÁRODNÍHO PARKU ŠUMAVA“. Hostem večera je Monika Michaelová – VLÁKNO JAKO PŘÍBĚH ŽIVOTA. „Příroda mi odjakživa poskytovala odpovědi na leccaké otázky, i na ty nevslovené. Tím svým způsobem, kdy nevysvětluje, ale dá to člověku prožít, aby pochopil. A tak jsem po mnoha letech s domorodými lidmi kmene Kogi začala žít Iněný sen o obnově pěstování a zpracování přadného lnu u nás. Rostlinná vlákna jsou totiž v přírodních tradicích základem každé živé kulturní společnosti.“

W
Vimperk.

19. – 26. 9. 2026

NaturVision

TÝDEN PŘÍRODY

PO 21. 9.

VÁCLAV CÍLEK – TVÁŘ ZEMĚ



19:00 – MěKS Vimperk

Šumavská pohoří pravděpodobně vznikla jako velká terénní vlna v okamžiku, kdy se zaplnila alpská předhlubeň a tlak jižního horstva již nemělo co kompenzovat. Zároveň ale Šumava rozpraskala síť zlomů, vyzvedla se a některé bloky se naklonily. To vedlo k zajímavému, ale dost složitému vývoji nejenom Šumavy, ale i řek jako Mühl, což je vlastní sestřička Vltavy. Budeme si povídat o vzniku a vývoji Šumavy.

Vstupné: 70 Kč

Majáles neskládá zbraně a vstoupí do druhé dekády

Troufáme si tvrdit, že od roku 2015 se Majáles zapsal mezi tradiční vimperské akce. I proto jsme se hodně upínali k letošní oslavě jubilejní „desítky“. Organizačně šlo o největší událost, jakou jsme kdy uspořádali, vyzkoušeli jsme si nově i areál na Vodníku. Z různých důvodů (hlavně pak kvůli počasí) nebyla návštěvnost taková, jakou jsme potřebovali, což se výrazně

promítlo i do rozpočtu celé akce. Ta nakonec skončila ve stovkách tisíc korun ve ztrátě.

Nebudeme lhát, vkrádaly se i myšlenky, jestli s Majálem vůbec pokračovat. Nechali jsme to ale pár týdnů uležet a nakonec jsme si řekli, že když nás nepoložil covid, nenecháme se zlomit ani po tomto nezdaru a pokusíme se opět postavit na nohy. Zapište si proto do diářů

termín **22. května 2027**, kdy se potkáme na **11. ročníku Majálesu**.

Rovnou prozradíme i první hvězdu – tou bude kapela Mig 21. Tahle charismatická parta v čele s frontmanem Jiřím Macháčkem se k nám do Vimperka vrátí po dlouhých 5 letech. Další jména zveřejníme už brzy.

Pevně věříme, že se nám Majáles podaří připravit tak, že se opět setkáme v hojném počtu a společně si užijeme pořádnou dávku májového veselí. A začneme psát druhou dekádu Majálesu Vimperk!

Šimon Blaschko
MISSION Vimperk

Po stopách zaniklých obcí

Šumava je nádherná v každém ročním období, na podzim ale získává zcela zvláštní, podmanivé kouzlo. Údolími se plíží ranní mlhy, lesy se halí do teplých zlatavých tónů a vůně jehličí doprovází ticho, které má v tomto kraji a čase neobyčejnou sílu. Každý krok vás přivádí blíž k příběhům a k místům, jež zavál čas. My tuto příležitost nepromarníme a vydáme se s přáteli za minulostí, byť ne až tak dávno.

Tématem chystaných podzimních výšlapů jsou zaniklé obce Šumavy – místa, která kdysi kypěla rušným životem, ale dnes z nich zůstaly jen skromné kamenné základy, mechem zarostlé sady a vzpomínky pamětníků.

Představte si, že kráčíte tichou lesní cestou. Najednou se mezi stromy objeví rozvaliny starého domu – kamenný práh, který po generace překračovali jeho obyvatelé, a vedle něj starý kmen jabloně, jež i po mnoha desetiletích rodí drobná kyselá jablka.

Když na chvíli zavřete oči, jako byste slyšeli smích dětí prohánějících se po dvoře či praskání dřeva a cítili kouř stoupající z komína. Po otevření očí vás však obklopí jen hluboké ticho. Jen lehký šum vypráví příběhy od doby, kdy první dřevaři zasekli sekery do mocných šumavských velikánů, až po čas, kdy celé vesnice nejen v důsledku poválečného odsunu a vytvoření uzavřeného hraničního pásma nenávratně zmizely.

Zaniklé obce nejsou jen stíny minulosti. Jsou klíčem k pochopení fascinující, ale i pohnuté historie Šumavy – historie, ze které bychom se měli poučit. Právě proto se k těmto tajemným místům vydáme během nadcházejícího podzimu a i vy se můžete připojit v jednom ze dvou termínů:

31. srpna – 5. září 2026 (pondělí až sobota)

7. září – 12. září 2026 (pondělí až sobota)

Pro všechny jsme připravili toulání po

stopách bývalých obcí, osad i samot s povídáním průvodce Radka „Yetyho“, který zná Šumavu jako málokdo, a díky jeho poutavému vyprávění se snadno přenesete v čase o mnoho let zpátky.

Zažijete neopakovatelnou atmosféru podzimní Šumavy se všemi jejími barvami, vůněmi i tichem. Po dnech v přírodě budou následovat přátelská večerní setkání s povídáním, promítáním a sdílením dojmů. Trasy jsou vhodné pro každého, jsou naplánované variabilně a vyberou si jak milovníci pohodových, nenáročných procházek, tak i příznivci delších a náročnějších túr.

Vydejte se s námi oživit příběhy dávno minulé!

Vydejte se s námi nezapomenout!

Vše potřebné se dozvíte a rezervujete u Jirky „Šumavouse“ Hujdy.

Kontakt: 602483534, jirka@sumavous.cz, www.sumavous.cz

Roman Prchlík



výstava
ANEŽKA HOŠKOVÁ

Extáze před agonii

12.09.2026–18.10.2026

 **Galerie
Suez**

Pivovarská 60/12

Špeky

listování

Rob Grant

16.9. 2026 od 18:15

Café Mráz

vstupenka 220 Kč

 ARGO

„Chlebičky nejím,“ říká výrobce oblíbených chlebičků

Historie chlebičku sahá do počátku 20. století, kdy se v českých lahůdkářstvích začaly objevovat obložené plátky veky jako alternativa k tradičním jednohubkám. Z jednoduchého nápadu se postupně stal fenomén, bez kterého si mnozí z nás neumějí představit narozeniny, oslavy ani posezení s přáteli. Ve Vimperku je tato ryze česká pochoutka už řadu let spojena s Jaroslavou Wolfovou a Ludovítem Sitárem. Povídali jsme si o jejich začátcích, překážkách, které museli překonat, i o tom, v čem podle nich spočívá tajemství dobrého chlebičku.

Vimperáci vás mají spojené především s výrobou chlebičků a dalšího občerstvení a také s Rafandou. Pracovali jste v gastronomii už předtím, než jste začali podnikat?

JW: Já ano, byla jsem kuchařka. Dělávala jsem i ve Vltavě ve výrobě uzenin. Můj táta byl řezník, tak mě to naučil. Vyráběla jsem salámy, párky... Bavilo mě to, mohla jsem u toho různě experimentovat. Pak jsme se ale nedohodili na penězích, tak jsem tam skončila.

LS: Já jsem původem z Martina. Do Vimperka jsem přišel za prací. Nabízeli k ní byt, tak jsem to vzal. Nejdřív jsem dělal v agroslužbách. Pak jsem se ale v hospodě vsadil, jestli mě vezmou jako Slováka k městské policii. A oni mě vzali! Vydržel jsem tam deset let, dokud jsem se nesčuchl s Jarkou...

Podnikat jste tedy začali rovnou spolu?

JW: Nejdřív jsem začala já, Luděk se přidal později. Tenkrát mě propustili z práce a z podpory bych nezaplátala ani nájem. Tak jsme si řekli, že zkusíme podnikat – jedno h***o, nebo dvě, to už je jedno...

LS: Začínali jsme v roce 1999 v baráku naproti poště, kde jsme si otevřeli obchod s orientálním zbožím. O rok později jsme ho ještě trochu rozšířili, pořad ve stejné budově.

JW: V roce 2000 jsme navíc po náhodném rozhovoru s pracovníci muzea zjistili, že na zámku není žádné občerstvení. Pronajali jsme si tam takovou malou černou díru. Jen přípravou k provozu jsme strávili asi 200 hodin! Otevřeli jsme v květnu 2000. Kromě občerstvení jsme tam prodávali i upomínkové předměty. Vydrželi jsme tam až do doby, než zámek převzal nový majitel v roce 2015. Tou dobou jsme navíc začali provozovat i stánkový prodej na různých akcích.

LS: Na zámku byly skvělé akce, hlavně historické městečko. Trvalo to vždycky dva dny, byli jsme tam už taková komunita, oblékali jsme se do historických kostýmů a byla sranda. Pak se ale změnilo vedení kulturáku, všechno se začalo dávat agenturám a my jsme ostrouhali.

S obchodem s orientálním zbožím jste mě překvapili, vůbec si nepamatuju, že u pošty něco takového bylo. Jak dlouho jste ho provozovali?

JW: Asi čtyři roky. Pak si ale začali lidé tahat orientální zboží do zlatnictví, tak jsem cítila, že už to nebude ono.

Takže jste se postupně přeorientovali na občerstvení?

JW: Ano. Získali jsme prostor v budově TKB. Museli jsme ho upravit tak, aby tam mohla vzniknout kantýna. Bylo to v hrozném stavu...

LS: Ale po čtyřech letech na nás město udělalo podraz největšího zrna. Jarka z toho byla dokonce týden v nemocnici!

JW: V době, kdy jsme v TKB začínali, patřila budova ještě telekomunikacím. Pak přešla na město a to nám řeklo, že musíme podat žádost o prostor, ale že ho určitě dostaneme. Pak ale přišla paní a podala nabídku o 50 korun měsíčně vyšší než my – a dostala ho.

LS: Vedení města nám řeklo, že je to jen formalita, abychom se vůbec nebáli. Ta kantýna byl náš nápad, léta předtím tam bylo zavěno. My jsme z toho udělali bufet, Jarka tam i vařila... Ale pak přišla kamarádka tehdejšího místostarosty, nabídla nájem o 50 korun vyšší a bufet dostala ona.

To musela být hrozná bezmoc. Nevzalo vám to chuť podnikat dál?

JW: Tou dobou jsme měli ještě bufet v ulici 1. máje, na který jsme vyhráli v roce 2004 výběrové řízení. Když jsme prostor přebírali, zase jsme museli všechno vyklidit a připravit. Bylo to tam celé špinavé a v hrozném stavu. Tak jsme to uklidili, opravili a otevřeli bufet. Dělaly se tam i oslavy, svatby a podobně.

LS: My pořád přebíráme samé ruiny. A když je opravíme, tak o ně přijdeme... Rafandu jsme přebírali v roce 2005, ta byla taky v hrozném stavu. Ale o tu jsme naštěstí zatím nepřišli. Sice už neplní účel hospody, na což si někteří lidé na město stěžovali, ale pořád tu jsme. Prodat nám ji město nechce, takže jsme v nájmu. A už se nám po našich zkušenostech nechce do prostoru moc investovat, protože když nám ho pak vezmou, nikdo nám nic nevrátí.



Rafanda měla jako hospoda dlouhou tradici, doslechla jsem se, že se otvírala už v roce 1953. Zajímavé je, že se tu po celou dobu čepovalo stejné pivo – Platan. V současnosti už jako hospoda nefunguje?

JW: Hospoda jako taková je zavřená, ale kdyby si tu chtěl někdo udělat třeba večírek, jde to. Vejde se sem až třicet lidí. Když prostor pronajímáme, lidé si od nás berou pití a občerstvení, ale za pronájem nic nechceme. Ani by mě nenapadlo lidem ještě účtovat nájem, když ode mě berou všechno jídlo a pití. Je to jako obsluhovat v hospodě.

LS: Hospodu jsme zavřeli po covidu. Lidé přestali chodit, začali si kupovat pivo domů. A ceny šly navíc nahoru. A kdo si dá pivo za 50 korun, když ho doma může mít mnohem levněji?

V současnosti tedy hlavně připravujete občerstvení. Co všechno kromě chlebičků děláte?

LS: Nabízíme všechno od studené kuchyně – chlebičky, saláty, obložené mísy... Ale někdy někdo chce i něco teplého, třeba guláš, tak ho taky uděláme. Jsme schopni připravit skoro všechno, co si kdo objedná. Jarka pořád vymýšlí něco nového. Teď třeba budeme dělat roládu s bramborovou kaší.

Tak to se těšíme! U nás v knihovně se každou středu zastavujete s nabídkou chlebičků, bramboráků, salátů a dalšího občerstvení. Můj největší favorit jsou palačinky se špenátem, ty jsou nepřekonatelné! Kam jinam kromě knihovny pravidelně rozvážíte?

LS: Už 25 let jezdíme pravidelně do nemocnice. Většina pacientů se tam schází v ergonomii, tak chodím se sestřičkou tam. Těm, kteří nemohou přijít, nechávám objednávku za dveřmi nebo jim ji sestřička donese.

JW: Jezdíváme i na Javorník, tam jsme to měli rádi. Měli jsme tam s těmi lidmi vztah, popovídali jsme si... Ale pak začali tlačit na cenu a vyměnili nás.

LS: Oni nás chtěli vyměnit i tady v nemocnici, ale po roce sami přišli, abychom se vrátili. Pak také vozíme do cukráren, ale nejvíc děláme svatby, narozeniny, večírky a podobně.

A děláte všechno sami, nebo vám někdo pomáhá?

JW: Máme čtyři zaměstnance a provozujeme chráněnou dílnu. Sami bychom to nezvládli, někdy musíme pracovat třeba od tří od rána.

Vaše chlebičky patří ve Vimperku k těm nejoblíbenějším. Čím si to vysvětlujete?

JW: Používáme staré výrobní recepty, které jsem se naučila od svého táty. Dneska už to nikdo nedělá. Všechno se nahrazuje, majonézy jogurtem a podobně. V salátech se používá takzvaný „výrobní salám“ – nákupní cena za kilo je 13 korun. Já používám šunkový salám. Všechno si krájíme ručně, každou okurečku, každé rajčátko. Tak si vemte, kolikrát za den já nakrojím!

Máte představu, kolik chlebičků za rok uděláte?

LS: Za minulý rok jsme jich udělali několik desítek tisíc.

To je neuvěřitelné množství! To už vám asi chlebičky lezou krkem, ne?

JW: Mně ne, já je mám pořád ráda.

LS: Já chlebičky nejím. Ale nedávno jsem si po roce nebo po dvou dal jarní chlebiček a říkal jsem si: „Sakra, my ale děláme dobrý chlebičky.“

Děkuji za rozhovor.

Adéla Jiříková

Galerie Winterberg/Suez září 2026

► 1. 9.–27. 9. výstava **Bianka Chladek & Adrian Altman: V tom obutí nikdo nevězí v Galerii Winterberg**

Výstava výtvarníků **Bianky Chladek** (* 1995) a **Adriana Altmana** (* 1993), absolventů nejen pražské Akademie výtvarných umění. Oba absolvovali studia na řadě různých výtvarných škol doma i v zahraničí a také mají za sebou neuvěřitelné množství rezidenčních pobytů v Čechách i cizině. A zřejmě nejvíce je ovlivnil společný osmiměsíční pobyt na rezidenci v Barceloně.

Zatímco Bianka se ve své tvorbě soustřeďuje na narušenou komunikaci a tiché formy neporozumění, kdy uchovává a přetváří nalezené obrazy do textilních objektů, v nichž skrze vlastní jazyk ovlivněný folklórními prvky rozvíjí nové, tlumené narativy o paměti, blízkosti a odcizení, Adrian vychází z osobní i pracovní zkušenosti a klade si otázky po smyslu umělecké práce v každodenním provozu společnosti. Rytmus města, industriální prostředí a fyzická práce se otiskují do malby, která balancuje mezi ironií, existenciální pozorností a občanskou zodpovědností. Určitě si nenechte výstavu mladých umělců, o kterých ještě určitě mnohokrát v budoucnu uslyšíme, ujit.

► 11. září 16:30 slavnostní otevření galerie Suez, Pivovarská 60/12 a vernisáž výstavy **Anežka Hošková: Extáze před agonii**

► 12. 9.–18. 10. výstava **Anežka Hošková: Extáze před agonii**

Anežka Hošková (* 1982) studovala v letech 1997–2001 propagační grafiku na Střední uměleckopřemyslové škole v Praze a v letech 2001–2007 Fakultu výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně v ateliéru Petra Kvičaly a Václava Stratila.

Dílo Anežky Hoškové lze spojit s mezinárodním proudem mystické, asociální malby či kresby a postinternetové estetiky. Formuje jej také dialog s autorem blízkými tvůrci, kteří se tímto směrem ubírají na české i zahraniční scéně. Nicméně vedle spíše formálních podobností si Hošková našla osobitý rukopis, který souvisí nejen s vyjadřovacími prostředky ve sféře současného umění, ale také s jejím zájmem o alternativní hudbu a DIY kulturu, módu nebo vrstvení obrazově-textových informací na sociálních sítích. Její tvorba volně postupuje napříč těmito oblastmi, které často slouží jako inspirační zdroj pro tematicky i řemeslně náročná díla.

Tvorba Anežky Hoškové se pohybuje na pomezí malby, kresby a instalace, pracuje s temnou emocionalitou, osobními mýty a subkulturními kódy. Její obrazy fungují jako vnitřní krajiny, v nichž se mísí intimní zkušenost

s kolektivní imaginací alternativní scény. Ve své tvorbě čerpá inspiraci ze současné grafiky i ze symbolů a prvků vycházejících z dávné minulosti. Výsledkem této směsi jsou psychedelické kompozice – vizuálně hutná, divoká změť, kterou však drží pohromadě silný a osobitý styl. Tento přístup dokáže autorka přenést do různých médií, jako je malba, akvarel, kresba tuší, nástěnná malba, vitráže či performance, aniž by přitom ztratila svůj nezaměnitelný rukopis. Její díla, připomínající lyrické a romantické kresby dvacátých let, nás zvou do světa symbolicky nabitých současných pohádek, ostré ornamentiky a expresivních detailů.

Výstava, jejíž název si autorka vypůjčila z alba Sun Vessel: The Ecstasy Before the Agony, nás vede na zvukomalebnou výpravu do neznáma, do sugestivního světa éterických textur.

► 11. 9. 18:30 komentovaná prohlídka výstavy v Galerii Winterberg **Bianka Chladek & Adrian Altman: V tom obutí nikdo nevězí**

► 12. 9. 16:30 komentovaná prohlídka výstavy **Anežky Hoškové v Galerii Suez, Pivovarská 60, výstavou nás provede autorka výstavy**

► 25. 9. 18:00 Šumavský křest knihy **Heimatcore: Strach – hnus – naděje v Galerii Winterberg Scénické provedení v podání: Moos Loos – recitace a Further Down – syntezátory**

Moos Loos je pseudonym Tomáše Cidlíny, který je vzděláním a profesí historikem. Od roku 2010 pracuje ve Vlastivědném muzeu a galerii v České Lípě, kde se zabývá problematikou nových dějin a osou jeho badatelského zájmu je turbulentní 20. století. Krom jiného studuje původní místní obyvatelstvo, které bylo po druhé světové válce odsunuto, oživuje jeho literaturu, zvyky a tradice. Za dobu svého působení na poli regionální historie vydal několik knih, z nichž poslední, nazvaná Leipsche, zarezonovala i mimo region a získala několik nominací a ocenění v České republice a v Německu. K hudbě má Tomáš Cidlina blízko jako amatérský muzikant. V mládí psal texty a hudbu pro punkovou skupinu Pokřivená pravda, ve které zpíval a hrál na bicí. K psaní textů pro hudbu se vrátil před několika lety, kdy napsal libreto skladby Domov/Heimat, uvedené v roce 2021 na festivalu Lípa Musica. Libreto, ve kterém sledoval minulost a současnost někdejších Sudet, v něm otevřelo stávilu a začal psát další texty, které romanticky i naturalisticky reflektují krajinu nejen severních Čech a rázovité typy, které ji obývají.

Further Down je sólový hudební projekt klavíristy Davida Tichého z Nového Boru. Počátky jeho hudebních aktivit sahají do novoborské ZUŠ, současně byl už od dětství aktivní i v několika lokálních kapelách, v nichž hrál na klávesy a syntezátory. Během studia na Vysoké škole chemicko-technologické v Praze slavil úspěchy na alternativní hudební scéně především jako člen dvou kapel: s shoegazovými Manon Meurt nahrál desky MMXVIII (2018)

a Unravel (2024), absolvoval několik zahraničních turné a byl dvakrát nominován na žánrové ceny Anděl, s progressive rockovým uskupením Chief Bromden nahrál desky Slunovrat (2020) a in/tense logic (2024). V rámci svého projektu Further Down se David věnuje ambientní produkci založené na improvizovaném vrstvení hlukových ploch. Melancholicky zvukomalebnou i ostře disharmonickou zvukovou paletu nahrávek The Zone Tapes (2019), Wrong (2021) i živých vystoupení projektu tvoří rozmanité nástrojové vybavení od analogových syntezátorů přes kazetové pásky až po obskurní hlukové krabičky. Naživo se do sebe jednotlivé nástroje a zvuky vpíjejí a navzájem se pohlcují, jak lze slyšet například na živé nahrávce Further off grid (2023), nahané přímo na vrcholku skály Milštejn v Lužických horách.

Sudet žily kdysi čínorodým životem, který podtrhoval mnohonárodnostní charakter střední Evropy. Čechy byly tehdy dvojjazyčnou zemí, ve které vedle sebe zněla čeština i němčina, ve které žily oba národy spolu, vzájemně propletení, jindy naopak důsledně oddělení jeden od druhého pocitem, že jeden je lepší než ten druhý. Oba národy po polovině 19. století přičichly k nacionalismům, oba národy byly nakaženy morem, jeden nacistickým, druhý komunistickým. Výsledkem byla válka a poválečné vyhnání Němců z Čech a budování nové identity českého pohraničí, která měla být kolektivní a slovanská. Oba tyto mory byly snad srovnány ze světa a pohozeny na smetiště dějin. Zůstalo tu však to, co stihl nacismus a komunismus napáchat, zůstala tu dílem opuštěná, dílem znásilněná krajina, krajina, která přišla o svůj lid, o zvyky, které ji charakterizovaly, krajina, do které byly vryty jizvy způsobené necitlivým dosídlováním, exploatací surovin. Kdysi zde byla rozvinutá místní literatura, která tento kout země různými formami popisovala. Byla to tzv. Heimatliteratura a básníci, kteří o této zemi psali, se nazývali Heimatdichter. To vše uplynulá desetiletí zadupala do země. Z otrávené půdy však Heimatliteratura znovu povstává, musela do sebe nasáknout bolestivou zkušenost, a proto nejsou její plody vždy sladké a oku lahodící, je to Heimatcore. Není to terapie, je to anamnéza.

► 18. 9. Malování s Bárou v galerii Winterberg

Kurz je určen pro děti od 5 do 15 let, které mají chuť tvořit. Originálním a hravým přístupem si děti osvojí klasické principy kresby a malby.

Kurz proběhne v prostorách Galerie Winterberg od 17:00 do 18:30 hodin, kapacita je omezena na 10 dětí. Přijímáme nové zájemce!

Cena za lekci 1,5 hodiny je 450 Kč. Pro pravidelné účastníky (docházka každý měsíc) 400 Kč za lekci.

Těšíme se na vás!

Rezervace na telefonu 728 046 025 či mailu barbara.chlastak@seznam.cz

Výzva: Malířka Bára Chlastáková prosí obyvatele Vimperka o zaslání fotografie vaší kuchyně na e-mail: barbara.chlastak@seznam.cz. Vaše fotografie by pak měla být součástí výstavy, která proběhne v listopadu 2026 v Galerii Winterberg. Fotografie by měla obsahovat váš pohled na vaši kuchyni. Děkuji moc za spolupráci.

Ladislav Čepička



Pivovarská 60/12
Vimperk



Kroužek nového cirkusu a pohybu. Již pátým rokem!

Objev kouzlo flow art! Kombinace gymnastiky, tance, mažoretek i jógy.

Kdy: pondělí od 16:00 do 17:00 až 17:30, v tělocvičně Vimperk, Nerudova (vedle ZUŠ).

Poznáš různé druhy obručí, vyzkoušíš si točení v pase, ale také nejrůznější triky propojené s tanečními prvky. Hooping je hlavně zábava! Mimo obruče si během roku vyzkoušíš různá cirkusová náčiní, najdeš balanc, rozhybeš tělo jako břišní tanečnice anebo třeba vystoupíš na festivalu nebo na dalších akcích pro děti a veřejnost. Láká tě to? Chceš být naší součástí? Pošli přihlášku na e-mail info@shsartego.cz a stav se na ukázkovou lekci. Do přihlášky napiš jen jméno, příjmení, věk, kontakt.

Začínáme 21. září!

Nemáš obruč či jiné náčiní? Nevadí! Na místě zapůjčíme. Zvládnu to? Bez obav!

Lekce je vhodná i pro úplné začátečníky.

Více na: shsartego.cz/hula-hoop/

O lektorce: Mgr. Michaela Vávrová

Hoopingu se věnuji od roku 2017, točím pro radost, ale i na veřejných akcích. Inspiraci jsem sbírala na festivalech a od roku 2021 jsem začala i lektorovat. Prvním velkým workshopem pro mě byl mezinárodní festival Roztoč fest v Praze, který jsem vedla v angličtině. Buduji vlastní cirkusový festival s tradicí. Art camp je určen široké veřejnosti, ale hlavně rodinám s dětmi, ke kterým mám blízko, protože jsem učitelka základní školy na plný úvazek již od roku 2017. V dětství jsem chodila na sportovní gymnastiku a od 10 let jsem mažoretkou, jen jsem soutěže vyměnila za stage s ohněm a světly.

Michaela Vávrová

Kroužek
nového cirkusu a pohybu

Art^ogo

Artego junior

Objev kouzlo flow art! Kombinace gymnastiky, tance, mažoretek i jógy.

**PRO ZÁJEMCE OD 8-17 LET
LEKCE ZAČÍNÁJÍ OD 21. ZÁŘÍ
16:00-17:00, VIMPERK**



Trénujeme s poi, tyčí, vějíři a obručemi. Stavte se na úvodní lekci. Cirkusové aktivity. Účast na festivalech. Vystoupení na kulturních akcích.

Přihlášky:
www.shsartego.cz
info@shsartego.cz
tělocvična Nerudova

Prázdninová stezka odvahy

Ve vimperském arboretu to 13. srpna 2026 zase jednou večer a v noci strašně strašilo. Příšerní i milí nadpřirození tvorové a velká parta dobrovolníků se sjeli z různých koutů Vimperka a Pošumaví už po šesté, aby mohlo stezkou projít 138 větších a 256 menších dětí.

V areálu letního kina je čekal bohatý doprovodný program: skákací hrad, Sbor dobrovolných hasičů Vimperk se svou novou Tatrou, malování na obličej, dětská dílnička, občerstvení a světelná show skupiny Cetare. Celým programem provázal DJ Petr Juráš.

Menší děti vcházejí do stezky za světla a za tmy do ní vstupují ti starší. Osmileté nebo devítileté děti chodí potmě v doprovodu rodičů, ale už tradičně přicházejí starší děti samotné, protože je baví se bát. Letos jsme také zjistili, že převážná většina našich strašidel jsou bývalí odvážlivci, kteří začali stezku procházet před osmi lety jako malé děti.

Strašidelný podvečer a noc se nám daří každý rok pořádat jen díky velké partě dobrovolníků, kteří s námi rok po roce staví celý okruh stezky v arboretu a zázemí v areálu letního kina. Patří jim náš velký dík. Stejně tak jsme velice vděční za finanční pomoc města Vimperk a materiální podporu Městského kulturního střediska Vimperk.

Stezku postavili Šárka Janásková, Ivan Stražil, Jarda Chalupský, Věra Vávra, Jirka Vávra ml., Lukáš Blaschko a Martina Bělíková. Za jejich pomoc opravdu děkujeme. Dále nám pomáhal Jirka Vávra st. a při skládání také Petr a Matěj Bělíkoví. Vodu

nám sponzorsky dodal ČEVAK. Všem jim moc děkujeme.

Děti každý rok s obavami i netrpělivě čekají, jaká strašidla na stezce potkají. Tento rok šly od úkolu k úkolu a bály se na hřbitově, draka, vlka s Karkulkou, mnicha a jeptišky, čarodějnice, čertů, kata, Jokera, upíra a podivného černého tvora bez tváře. Ukliďovali je hodné víly, vodník a dvě krásné pirátky. Po cestě děti mohly potkat i Krvavou nevěstu a volně se pohybující příšery, hned u vchodu je vítali dva

Ducháčci a čarodějka s kostlivcem. Za všechny tyto bytosti se letos převlékli Martina a Matěj Bělíkoví, Natálka Lachová, Petr Mišek, Kája Slivarichová, Sára Petroušová, Jakub Mihulka, Zuzka a Michal Plechingerovi, Věra Vávra, Jirka Vávra ml., Šárka Janásková, Marcela Budinská, Lukáš Blaschko, Sára Becková, Lenka Tučková, Klára Kukačková, Anička Janoušová, Elča Dutková, Marek Kovář, Romana Pubalová, Gábina Vaněčková, Zdeněk Matějka a Jana Kolmanová s Věrou Vávrovou.

Celé odpoledne a večer moderoval a hudbou perfektně doprovázel DJ Petr Juráš.

O občerstvení se starala pojízdná kavárna Iveti Lahovcové. V dětském koutku tvořily s dětmi Světlana Ferková, Liduška Stejskalová a Jarka Jandová. Dětem občerstvení obstarávali Radek Spurný, Jarda Novotný, Lenka Fialová a Anna Hořícká, která nám pomáhala i s postavením stezky. U skákacího hradu hlídal Jiří Vávra st. Obsluhu u balónků zajišťovala Maruška Rálková. Dětem i strašidlům malovala na obličej Mária Vacíková. Stánek se šperky a kostýmy postavila a na stezce pomáhala Jana Gašparová. Také jim všem ze srdce děkujeme. Pokud jsme na někoho zapomněli, moc se omlouváme.

A nakonec děkujeme vám všem za to, že jste přispěli na kladinu pro vimperské gymnastky dobrovolným vstupným a hlavně za to, že jste přišli a byli s námi.

Šárka Janásková,
Věra Vávra,
Martina Bělíková
a Věra Vávrová
ze spolku Vimpersko



Čapí sezóna ve Vimperku

Jsem rád, že nejsem sám, kdo si povšimnul, že nám ve Vimperku na komíně bývalých tiskáren už druhým rokem zahníždí čápi. Do jisté míry se dá říci, že i druhá sezóna byla úspěšná, ale pěkně popořádku.

První čáp byl pozorován 5. dubna a už 6. dubna bylo možné pozorovat pár. Ale z původního loňského páru tu byla pouze samička Mirunka s kroužkem CE 680. Druhý čáp měl kroužek hliníkový, který se však nedal odečíst.

Již 10. dubna je na hnízdě pozorován kompletní loňský pár, protože už je tu čáp bez kroužku, který tu zůstává po zbytek sezóny. A tady začíná jednoduchá matematika, doplněná pozorováním. Přibližně po týdnu se dá očekávat snůška prvního vajíčka. Kolik jich bylo letos celkem, není zjištěno. Po snesení prvního vajíčka ho mohou rodiče méně zahřívat, aby

nemělo velký náskok při líhnutí možných sourozenců. Inkubace trvá 33 dní a už 29. května jsou pozorována dvě mláďata v prachovém peří. Proč je dobré vědět věk mladých čápů? Z jednoho prostého důvodu – dá se tak pozorovat, jak prospívají v prvním měsíci, kdy jsou nejvíce zranitelná. Pokud by se něco stalo jednomu z rodičů, jeden čáp mladé čápy těžko uživí a současně neochrání před vnějšími vlivy. Hrozí nebezpečí od dravců i podchlazení, pokud by zůstali sami po delší dobu v dešti. I tak není záruka, že když se dospělí starají, mladí čápi přežijí. Dalším nebezpečím může být potrava, která je buď příliš velká a mládě se udusí, nebo je nevhodná, jako například krtek, jehož ostré drápy malé čápy smrtelně poraní. Může se i stát, že snědí staré seno, kde jsou plísňe, a čápě se nakazí aspergilózou, kterou nemusí přežít.

Dalším důvodem, proč je dobré vědět věk mladých čápů (který se dá odhadnout mj. i pozorováním již vzrůstajících letků), je plánování kroužkování. Pro prachatický okres má kroužkování na starost p. Stanislav Chvapil, ale protože je hnízdo těžko dostupné (výška komína je odhadem 38 m), nabídl se p. Miroslav Cinádr, který má zkušenosti s kroužkováním orlů i s lezením do výšek. A tak se povedlo 24. června okroužkovat, žel pouze jedno čápě. Dostalo jméno Jeníček a číslo kroužku CJ 711.

Druhé mládě bylo na

hnízdě již asi několik dní uhynulé, přesnou příčinu nevíme. Přesto se dá sezóna počítat za úspěšnou. Okroužkované mládě už po měsíci, tedy ve věku asi dvou měsíců, úspěšně trénuje skoky ve větru, které předcházejí létání. I z toho důvodu se kroužkuje tak brzo – mládě už má dostatečně velký pařátek na umístění kroužku, ale ještě 100% nelétá. Později už by to bylo nebezpečné.

Během měsíce července má tak mladý Jeníček dost času učit se novým dovednostem. Stát na vlastních nohou i na jedné noze, promastit si peří i letky, aby odolal dešti, uchopit do zobáčku různé předměty, podrbat se na hlavě atd.

A co je tou největší dovedností a současně maturitou pro mladého čápa? Přibližně ve věku dvou měsíců a dvou týdnů poprvé letí. A jakmile si tuto pro něj vrozenou touhu jednou vyzkouší, najde v ní zalíbení. Stejně rád se ale vrátí do hnízda a nechá se rodiči krmit. To, že čáp umí létat a přistát na louce, ještě neznamená, že umí také lovit. I to je základní a životně důležitá činnost, kterou se musí teprve naučit.

Potom už netrvá dlouho a začne se připravovat na odlet na jih. Rodiče mladého Jeníčka k tomu povzbuzují i tím, že tráví více času mimo hnízdo, mimo jiné i hledáním potravy. Letošní suché počasí možná taky přispělo k rychlému opuštění domovského hnízda. Když jsou rodiče ujištěni, že se jejich potomek vydal na cestu směrem na jih, můžou zůstat ještě několik dní na hnízdě a pak odletí taky.

Mladý čáp byl naposled pozorován na hnízdě 8. srpna 2026. Je tedy možné, že v době sepsání tohoto článku (12. srpna) je již hnízdo opuštěné. Nezbývá než popřát čápům šťastný let a za rok zase na viděnou.

Pozorovat statistiky všech hnízd čápů v České republice je možné na mapě hnízd. Letos bylo zkontrolováno 1720 hnízd a na 819 hnízdech byla vidět velká mláďata.

Miroslav Ščipa



Trautenberk se přestěhoval na Šumavu

Nová pohádka učila děti chránit přírodu

Jak by asi dopadl Trautenberk, kdyby opustil Krkonoše a rozhodl se hospodařit na Šumavě? Odpověď nabídla nová autorská divadelní pohádka **Šumavská pohádka**, která vznikla v rámci mezinárodního projektu LIFE Model Forest. První představení zhlédli žáci základní školy TGM ve Vimperku a následně i ve Čkyni. Obě vystoupení se setkala s velmi nadšeným ohlasem.

Autorská pohádka vychází z oblíbených Krkonošských pohádek, jejichž děj však přesouvá do prostředí Šumavy. Zábavnou a srozumitelnou formou seznamuje děti s tím, proč je důležité chránit lesy, vodu v krajině i vzácné druhy rostlin a živočichů. „Ochrana přírody není jen o odborných opatřeních v terénu. Stejně důležité je vysvětlovat lidem, proč jsou zdravé lesy důležité a jak se v přírodě chovat ohleduplně. Pohádka je ideálním nástrojem, jak tato témata přiblížit dětem i dospělým zábavnou

a srozumitelnou formou. Právě environmentální vzdělávání veřejnosti je jednou z důležitých součástí projektu LIFE Model Forest,“ uvedl vedoucí projektu **Marek Fügner**.

Představení nastudoval ochotnický soubor **Národní divadlo Čkyně**, jehož členové jsou zároveň autory námětu i scénáře. Navázali tak na předchozí ekologicky zaměřené pohádky, které dětem přibližovaly například téma klimatické změny.

„V našem souboru se dlouhodobě snažíme ukazovat, že i složitá témata lze dětem vysvětlit prostřednictvím humoru a pohádek. Krkonošské pohádky zná několik generací diváků, a proto jsme si pohráli s představou, co by se stalo, kdyby se Trautenberk objevil na Šumavě. Věříme, že se děti nejen pobaví, ale také si odnesou důležité poselství o tom, proč je potřeba přírodu chránit,“ řekl herec a spoluautor představení **Pavel Pechoušek**.

Velmi pozitivně hodnotili představení také pedagogové. Ve Vimperku se pohádka odehrávala pod širým nebem na školním pozemku, což celé akci dodalo jedinečnou atmosféru. „Vtipné repliky, poutavý děj i bezprostřední kontakt herců s publikem vtáhly děti přímo do příběhu. Aktivně se zapojovaly, spontánně reagovaly a s nadšením pomáhaly hlavním postavám řešit nečekané situace. Představení bylo nejen zábavné, ale především velmi přínosné. Hravou formou dětem připomnělo význam ochrany šumavské přírody a odpovědného chování v lese. Takové ekologicky zaměřené aktivity považujeme za velmi důležité, protože vedou děti k ohleduplnosti, zodpovědnosti a úctě k místu, ve kterém žijí,“ uvedla **Petra Hříbalová ze ZŠ T. G. Masaryka ve Vimperku**.

Projekt **LIFE Model Forest** se zaměřuje na obnovu lesních ekosystémů, podporu biologické rozmanitosti a ochranu druhů vázaných na přírodě blízké lesy. Vedle praktických opatření v krajině klade důraz také na vzdělávání veřejnosti. Nová pohádka ukázala, že i náročná témata ochrany přírody lze dětem přiblížit hravou, srozumitelnou a poutavou formou.

Pavel Pechoušek

Blahopřejeme

občanům Vimperska,
kteří oslavili jubilea v měsících
červenci a srpnu

Milan Straka
Vladimír Sýs
Věra Hanková
Zdeňka Preslová
František Šlemar
Jaromír Fencel
Hana Hnětkovská
Karel Crha
Věra Blažková
Jiří Kotlík
Věra Harvalíková
Miroslava Hurtová
Antonín Marek
Tomáš Kehár
Ludmila Fričová
Marie Pešková
Ludmila Kortanová

Marie Veselá
Marie Matoušková
Miroslav Hrabák
František Bízek
Libuše Šartnerová
Jiří Toningner
Miroslav Škopek
Eva Býčková
Marie Klementová
Božena Škývarová
Jiří Kalát
Marta Vrbová
Anna Himmellová
Marie Krůčková

Stanislav Bláha
Hana Ladičová
Ladislav Vlášek
Mária Ferková
Dagmar Braunová
Stanislav Molek
Marie Dimová
Jiří Sedlák
Alena Taušová
Jitka Pflanzarová
Dagmar Fundová
Marie Ouředníková

Marie Řepová
Bohuslav Procházka
Jiří Toušl
Milada Šmídová
Zdeňka Kučerová
Ludmila Kyznarová
Růžena Geierová
Libuše Ptáková
Sylvia Horalová
Ludmila Dojčarová
Marie Klasová
Rudolf Kozár
Zdeňka Vachelová
Jaroslava Bočanová
Marie Chvátlová
Růžena Šetková
Marie Holá
František Hadrava
Kristina Jandáková
Růžena Strnadová
Marie Štráchalová

Město Vimperk přeje všem oslavencům
hodně zdraví a spokojenosti do dalších let.

Helena Váchová
matrikářka

Vzpomínka na Ing. Ladislava Štěrbu, vimperského tiskaře

Říká se, že náš osud je nám dán do kolébky ve chvíli, kdy otevřeme oči na tomto světě. Pokud tomu tak je, pak u kolébky pana Ladislava Štěrby stály sudičky, které milují knihy a vše, co je s nimi spojeno. Pan Štěrba se po základní škole vyučil tiskařem, v oboru, který je spjat s naším městem již v 15. století a nepřetržitě pak od poloviny 19. století až do dnešních dnů.

Láska ke knihtisku, k tiskařské černi, vůni papíru a lepidlu, všemu, co s tiskem souvisí, ho doprovázela celým životem.

Po vyučení pan Štěrba pokračoval, dálkově dostudoval grafickou průmyslovou školu v Praze a poté vysokou školu v Lipsku, tehdejší NDR. Jak šel čas, zastával ve vimperských tiskárnách Stráž různé pozice – tiskaře,

vedoucího technického úseku a od roku 1984 tu nejvyšší, ředitelskou. V roce 1992 se rozhodl skončit na této pozici a vydat se vlastní cestou podnikání v oboru. Postavil novou tiskařskou dílnu, založil S-TISK, zaměstnal lidi a pustil se do nelehké práce. Měl také své nakladatelství. Pan Štěrba tiskl dlouhá léta pro naše město Vimperské noviny, materiály pro propagaci, zkrátka vše, co bylo v papírové podobě – a mnohdy s krátkými termíny – zajistil. Jeho ochota, profesionalita a vstřícnost mnohdy umožnily tisk toho, co bylo potřeba rychle a na poslední chvíli.

S panem Ladislavem Štěrbou jsem se osobně poznala po mém vstupu do komunální politiky. Hovořili jsme spolu o historii města, o lidech, kteří zde žijí, a jeho práci. Byl



vždy milý, vstřícný, uvážlivý a skromný. Zemřel dne 15. 8. 2026 a s jeho odchodem přichází Vimperk o osobnost spjatou s knihtiskem. Čest památce pana Ladislava Štěrby.

Jaroslava Martanová
starostka

Odešel MUDr. Ivan Kolář, člověk s velkým srdcem

V pondělí 17. srpna odešel z tohoto světa pan doktor Ivan Kolář. Člověk, který měl rád lidi i život. Ten svůj zasvětil svému povolání, jež se stalo jeho posláním. Podle Hippokratovy přísahy – pomáhat nemocným a konat v jejich prospěch a blaho – žil a jednal.

Pan doktor Kolář ordinoval nejen ve Vimperku, ale také ve Zdíkově, Borových Ladech, vypomáhal ve vimperské nemocnici, na záchrance, jezdil do domova na Javorníku a v Řasnici, zkrátka pomáhal tam, kde bylo

potřeba. Jeho pacienti za ním nepřicházeli jen do ordinací, volali celý den i v noci, a když bylo potřeba, zajeli za ním i domů. Nikoho neodmítl a pomáhal.

Pana doktora jsem měla tu čest poznat v době velice náročné a nepředvídatelné, v době covidové pandemie. Poté co byla nalezena očkovací látka, pan doktor sloužil v očkovacím centru a ve Vimperku pomáhal zabezpečit očkování i v terénu. Nestalo se, že by odmítl prosbu o pomoc a ochranu lidí. Měl

tisíce pacientů, kteří mu důvěřovali, obraceli se na něj se svými zdravotními problémy, malými či velkými, a našli pochopení.

Před pár lety při televizním vystoupení se pan profesor Josef Koutecký, český lékař, chirurg a zakladatel dětské onkologie, zeptal moderátora, co je jedno z nejdůležitějších předpokladů lékaře pro jeho práci. Odpověď byla prostá: dobré slovo a lidský dotek. A to pan doktor Kolář zcela naplňoval. Dokázal se svými pacienty mluvit, vysvětlovat, zeptat se a pohlídit, na duši i těle. Tak zůstane v mysli nás, kteří jsme ho znali a byli obdarováni jeho přítomností. Čest památce pana Dr. Ivana Koláře.

Jaroslava Martanová
starostka



INFORMAČNÍ CENTRUM VIMPERK
nám. Svobody 42, 385 17 Vimperk

OTEVÍRACÍ DOBA

1. 9.–15. 9. PONDĚLÍ–NEDĚLE 8:30–16:30
16. 9.–30. 9. PONDĚLÍ–PÁTEK 8:00–16:00

SLUŽBY

- ▶ prodej map, turistických známek, pohlednic, turistických vizitek, magnetů, brožur a suvenýrů s motivy Vimperka
- ▶ internet pro veřejnost
- ▶ kopírování, skenování, kroužková a termo vazba, laminování

- ▶ informace o historických a kulturních památkách Vimperska a Šumavy
- ▶ informace o přírodních a technických památkách Vimperska a Šumavy
- ▶ informace o kulturních a společenských akcích ve Vimperku
- ▶ informace o turistických trasách a cyklo-trasách Vimperka a okolí
- ▶ Facebook, Instagram a Muniopolis „Město Vimperk“
- ▶ kontakty na ubytování a stravování

STEINBRENEROVA ZÁHADA

Nová úniková hra s luštěním šifer vás přenesou do doby, kdy výrobky slavných Steinbrenerových tiskáren byly známy po celém světě. Hra je vhodná pro skupiny o max. 5 osobách od 10 let a výš. Cena 790 Kč/skupina.

STEZKA LESNÍCH SKŘÍTKŮ

Stežka lesních skřítků je oživením vycházkového okruhu kolem Vimperka, zaměřená převážně na ty nejmenší návštěvníky. V informačním centru si vyzvednete mapku, na jejíž zadní stranu si děti obkreslí přes raznici pomocí tužky nebo mince obrázek příslušného skřítky. Po nasbírání sedmi obrázků

a předložení mapky v IC získají děti malou odměnu. Mapky jsou umístěné i ve stojanu před začátkem stezky.

MĚSTSKÁ ZVONICE

Městská zvonice z 15. století ukrývá jeden z nejstarších zvonů v Čechách a zachovalý hodinový stroj, na děti čeká zvonkohra a skřítek Zvoníček. S průvodcem, max. 10 osob.

Provozní doba: PO, ST, PÁ, NE

9:30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 14:30, 15:30

KONTAKT

Tel. 388 402 230, mobil 724 176 545
infocentrum@mesto.vimperk.cz
www.vimperk.cz/ic/
https://www.facebook.com/informacnicentrumvimperk



Služby ve Vimperku

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

1. máje 194
Tel. 388 411 457; 380 070 060
www.knihovna.vimperk.cz
Půjčování e-knih: <https://tritius.vimperk.cz/katalog>

Výpůjční doba pro dospělé:

Po 9:00–11:30, 12:30–17:00 hod.
Út 9:00–11:30, 12:30–17:00 hod.
St 9:00–11:30, 12:30–17:00 hod.
Čt 9:00–11:30, 12:30–17:00 hod.
Pá zavřeno

Výpůjční doba pro děti a mládež:

Po 9:00–11:30, 12:30–17:00 hod.
Út 12:30–17:00 hod.
St 12:30–17:00 hod.
Čt 9:00–11:30, 12:30–17:00 hod.
Pá zavřeno

GALERIE VIMPERK

Městská knihovna Vimperk
Po–So 10:00–16:00 hod.

STÁTNÍ ZÁMEK VIMPERK

Zámek 20
Tel. 778 427 134, E-mail: vimperk@npu.cz
www.zamek-vimperk.cz
Provozní doba zámku a muzea
Út–Ne 10:00–17:00 hod.
Okruh Horní zámek: prohlídky pouze v 10:00, 12:30, 15:00.
Areál zámku je otevřen od 9:30 hod. a jeho brány se uzavírají v 17:00 hod.
V neděli 27. září bude vstup na prohlídkové okruhy Horní zámek a Muzeum Vimperska zdarma. Bezplatnou vstupenku si zajistíte předem v online prodeji, kapacita jednotlivých prohlídek je omezená.

SBĚRNÝ DVŮR

Sklářská ulice 388/21
Tel. 388 402 229, www.vimperk.cz
Po 8:00–12:00, 14:00–18:00 hod.
Út 14:00–18:00 hod.
St 8:00–12:00, 14:00–18:00 hod.
Čt zavřeno
Pá 14:00–18:00 hod.
So 8:00–12:00 hod.
Ve dnech státních svátků je uzavřeno.

Kompostárna

Po 9:00–12:00, 13:00–18:00 hod.
Út 9:00–12:00, 13:00–15:00 hod.
St 9:00–12:00, 13:00–18:00 hod.
Čt 9:00–12:00, 13:00–15:00 hod.
Pá 9:00–12:00, 13:00–18:00 hod.
So 15:00–18:00 hod.

Kompostárna je určena pro všechny občany s trvalým pobytem ve Vimperku či jeho osadách. Předání odpadu je zdarma.

Provozovatel:

Městské služby Vimperk, s. r. o.

Kontaktní osoby:

Mgr. Radek Rubeš,
tel. 388 411 520, 725 593 583
Ing. Marie Hejlková,
tel. 388 402 229, 602 527 070

PSÍ ÚTULEK VE VIMPERKU

Tel. 388 402 229, mobil 602 527 070
E-mail: marie.hejlkova@mesto.vimperk.cz
www.facebook.com/PsiutulekVimperk
Odchyt psů provádí Městská policie Vimperk
Tel. 388 414 365

BOHOSLUŽBY

Křesťanský sbor Šumava – Vimperk
Nad Stadiónem 199
Tel. 606 793 236
E-mail: vejuka@centrum.cz
www.krestanskysbor-vimperk.estranky.cz
Ne 10:00 hod.

Evangelická církev metodistická, misijní sbor Vimperk

Nádražní 274
Tel. 728 958 056; www.ecmvimperk.cz
Ne 9:30 hod.

Římskokatolická církev,

kostel Navštívení Panny Marie

náměstí Svobody 46
E-mail: faravimperk@seznam.cz
www.farnostvimperk.cz
Út a Pá 18:00 hod., Ne 8:15 hod.

POHOTOVOST

Lékařská pohotovostní služba

Nemocnice Strakonice
Dospělí: tel. 383 324 834
Děti: tel. 383 314 474
www.nemocnice-st.cz/index.php/pohotovost

Nemocnice Prachatice

www.nempt.cz/ambulance/

LÉKARNY S POHOTOVOSTNÍ SLUŽBOU

Lékařna Nemocnice České Budějovice
Otevřena 24/7, tel. 387 873 120, 387 873 126
www.nemcb.cz/oddeleni/lekarna-ambulance/

Lékařna Dr. Max Strakonice

Otevřena So, Ne; tel. 225 574 638
www.drmax.cz/lekarny/
strakonice-katovicka-1404

ZUBNÍ POHOTOVOST

www.jihnem.cz/pohotovost-v-jihoceskem-kraji/

QR kód na pohotovosti
v Jihočeském kraji:



Boxerské OKénKO

Letní soustředění

Koncem srpna jsme na soustředění v Radešově zlepšovali boxerské dovednosti a kondici. Kromě boxu si děti také vyzkoušely základy první pomoci. Celý týden se nesl v duchu hry „Box bez hranic“, ve které děti soutěžily ve třech týmech a společně vykonávaly úkoly. Všichni jsme si to krásně užili!

Nabíráme nové zájemce o klasický/olympijský box z řad dětí a mládeže

Začátkem září zahajujeme další sezónu klasického/olympijského boxu ve Vimperku! Chystáme se v ní vyjet s mladými boxery a boxerkami do challenge a zápasů v rámci

České boxerské asociace. Rádi mezi sebe přivítáme nováčky z řad dětí i mládeže!

Tréninky pro nejmenší děti jsou v **pondělí** a ve **středu od 17 do 18**, pokročilejší a starší děti trénují každé **úterý** a **čtvrtek od 17 do 18:30**. **V úterý, ve čtvrtek a v neděli, vždy od 19 do 20:30**, trénují dorostenci a dospělí. V **pondělí** v čase **18:15–19:45** a v **pátek 17:00–18:30** je možnost chodit na tréninky sebeobrany s prvky aikido. Všechny zmíněné tréninky probíhají v boxovně v budově TKB.

Za BoxClub Vimperk s pozdravem „Boxu zdar!“

Trenéři Filip, Jirka a Alča



Zprávy z vimperského tenisu

Tenisový klub Vimperk slaví pátý postup v řadě

Tým dospělých TK Vimperk ovládl soutěž KP2 a příští rok si zahraje KP1, tedy druhou nejvyšší jihočeskou tenisovou soutěž. Pro klub je to už pátý postup v řadě!

Vedle tradičních opor týmu, kterými jsou Barbora Honzíková, Petr Hlinka či Patrik Polinský, byla letos hodně vidět i slyšet posila z Českých Budějovic – Jakub Kuba. Vysoký hráč tvrdil muziku především svým podáním, a byl tak velmi platným hráčem ve dvouhře i ve čtyřhře.

Své si odehráli také již ostřílení hráči Tomáš

Kelnar a Michal Škopík. Neustálý progres lze pozorovat i u nadějných hráček týmu Markéty Honzíkové a Sylvie Sýsové.

TK Vimperk zakončil sezónu s bilancí 6 výher a 1 porážky. Hlavní rival, Hluboká nad Vltavou, se mohl pyšnit stejnou bilancí, a o postupu-jícím tak rozhodlo lepší skóre našeho týmu.

Úspěšná premiéra mladších žáků

TK Vimperk letos poprvé ve své historii poskládal také tým mladších žáků. Bilance 5 výher a 2 porážek je velmi pozitivní. Celkové 4. místo v tabulce rozhodně bereme jako úspěch a zároveň jako motivaci do dalších let.

Tým stál především na výkonech Máši Vakar, Klárky Zochové, Josefa Matheisla a Adély Steinbachové. Spousta dalších hráčů navíc získala své první zkušenosti se závodním tenism.

V příštím roce by měl být tým mladších žáků ještě silnější. Čekají nás totiž velmi silné ročníky, a cílem tak bude určitě útok na postup do vyšší soutěže.

Chtěl bych poděkovat všem hráčům za skvělou reprezentaci klubu, nasazení a předvedené výkony.

Sportu zdar a tenisu zvláště!

V případě zájmu o tenisové tréninky dětí kontaktujte trenéra mládeže TK Vimperk Petra Hlinku na telefonu 606 156 190.

Josef Bejček



Letošní Kemp vítězů s rekordními 48 účastníky.

Unikátní tradice, která žije dodnes

Nejslavnější tradicí západočeského městyse Koloveč na Domažlicku je pověst o zázračném mlýnu na mletí starých bab, které se v něm proměňují v mladá děvčata. Když v některém z domů v Kolovči žila stará panna, která už byla vrásčitá, mrzutá a „zvětšelá“, poslali ji v Kolovči do speciálního dřevěného mlýna. Jak to fungovalo? Stará babka byla vhozena do násypníku mlýna, mlynáři spustili mlecí mechanismus a z mlýnice po chvíli vyskočila krásná, mladá a usměvavá dívka. Tenhle fenomén se stal natolik populárním, že o něm v roce 1879 psaly tehdejší Humoristické listy: „Máte-li kde starou pannu a škaredou a zvětšelou, pošlete ji do Kolovče...“ A protože tradice by se měly dodržovat, tak se jednou za pět let v rámci kolovečské pouti koná světoznámé lidové divadlo „Mletí starých bab“.

OS KI NAT SACK	VÁPEN- COVÁ OBLAST	ANGL. NARÁŽKA	NÁŠ SOCHAŘ	HOLUBÍ PLEMENO	LASER PRACUJÍCÍ V INFRA- ČERVENÉ OBLASTI		ZÁPISNÍK	ANGL. OÁZA	DOVED- NOST	KRÁTKÝ KABÁT	BRODIVÝ PTÁK	PCHÁČ	VELKÉ POLE	RUSKÝ. FILM. REŽISÉR (NIKOLAJ, 1902-1976)
OLIVOVĚ ZELENÁ BARVA						FRAN- COUZSKY BUSOLA								
HORA NA ISLANDU						DŮSTOJ- NÍK (SLANG.)								
KLADNÁ ELEK- TRODA						NORSKÉ SÍDLO			OBYVATEL SIBÍŘE					
ZÁTĚŽ ORGA- NISMU						KÓD KIRIBATI INDONÉS. SÍDLO			KANAD. ŘEKA SYN ADAMA A EVY				SVĚST	ŽID
	RUSKÝ VÁNOČNÍ STROMEK	TŘESENÍ HOMĚ- ROVA BÁSEŇ					ANGL. JEDNOTKA HMOTNOSTI ZNAK RODU					OZNAZENÍ LETADEL NAMIBIE DOMÁCKY SVATAVA		
Tajenka č. 3			ČÁST OPERY EDISONOVO JMÉNO					NÁČINÍ NA LED PŘEZ. REVO- LUCIONÁŘE GUEVARY						
JMÉNO NOR- SKÝCH KRÁLŮ					VLÁDA BODLÁK					AMER. HEREC (CLARK, 1901-60)	Tajenka č. 2			
BAKLAŽÁN						ČLEN KELTSKÉHO KMENE ZNOVU					DRUH PALMY INIC. HEREČKY LAURINOVÉ			
RUSKÉ HORSTVO							INICIÁLY TUČNÉHO	Tajenka č. 4	RADIOKA- TIVNÍ PRVEK					
STUPEŇ CITLIVOSTI FILMU				ANGL. RAMPA Tajenka č. 1					BAŽINATÉ KRAJE SLON					
	ÁZERBÁ- JDŽÁNSKÝ SKLADA- TEL	HLAVNÍ MĚSTO ZAMBIE	ODPÁLENÍ NÁLOŽE HLINÍKOVÁ FOLIE								CHEM. ZN. GALLIA	SOUBOR MAJETKU	AKKAD- SKÝ BŮH MĚSÍCE	HOSTINY (ZASTA- RALE)
ŽENSKÉ JMÉNO						KNIŽNÍ ZKRATKA	ANGL. ELE- GANTNÍ VŮNĚ							
PRŮLIV NA NOVÉ GUINEI					ANGL. STEJNĚ FRMOL					MAJETEK ZÁDRUHY ANEBO (ZAST)				
STUPEŇ CITLIVOSTI FILMU				ZÁSAH							THAJSKÁ TISK. AGEN- TURA			
BOSCHOVY INIC.				HORMON TAHLE							ANGL. PALEC INICIÁLY HERCE KORBELÁŘE			
NÁPADNĚ						SESTA- VOVAT								
KŮŇ						ZÁJEZ- DOVÉ AUTOBUSY								



**Uzávěrka dalšího
čísla VN
18. 9.**



**Termín
zastupitelstva
7. 9.**

Řádková inzerce

- Vykoupím shozy, trofeje, preparace veškeré lovné zvěře. Tel. 724 900 622.
- HODINOVÝ MANŽEL, menší práce všeho druhu, volejte 731 408 939 či navštivte: tomaskratky.cz.
- Koupím starší známky, mince, bankovky, odznaky, pohledy, obrazy, hodiny, hodinky, porcelán,

sklo, knihy, myslivecké a vojenské předměty – šavli, helmu, uniformu a podobně. Můžete nabídnout i jiné staré předměty, celou sbírku nebo pozůstalost. Tel. 722 777 672.

► Koupím jakoukoliv JAWA, SIMSON, MZ, ČZ, přívěsný vozík PAV či motory. Děkuji za nabídku. Tel. 723 971 027.

► Pronajmu byt 1+1 (33 m²) ve Vimperku, K. Weisse, 1. patro. Tel. 774 186 924.

**GYMNASTICKÁ
PŘÍPRAVKA I.**
(PRO DÍVKY 4-5 LET)

**Staň se
gymnastkou!**

ROZVOJ POHYBU ZÁBAVA KOLEKTIV

Přijď vyzkoušet

DATUM: 4. ZÁŘÍ A 11. ZÁŘÍ
ČAS: 15:00 - 16:00

Místo: Tělocvična ZŠ Smetanova | Vimperk

PRONÁJEM nebytových prostor pro skladování

50 – 150 m²
Bezbarierový přístup,
elektronicky zabezpečeno

Špidrova 95, Vimperk
Tel. 739 455 859



VŠEOBECNÉ A SPORTOVNÍ GYMNAZIUM

VÝROČÍ
2026

OSLAVU
2.-3. října 2026



VŠEOBECNÉ A SPORTOVNÍ
GYMNAZIUM VIMPERK

90

LET

VZNIK ŠKOLY

140

LET

OTEVŘENÍ
BUDOVY A

50

LET

VZNIK
SPORTOVNÍCH
TRID

40

LET

VZNIK TŘÍD
PROGRAMOVÁNÍ

35

LET

PARTNERSTVÍ
S GYMNAZIEM
WALDKIRCHEN

[více informací](#)

www.gvimperk.cz
[instagram](#)
[facebook](#)



Pivovarská 60/12
Vimperk



Srdečně zveme na
slavnostní otevření galerie a vernisáž výstavy

ANEŽKA HOŠKOVÁ

Extáze před agonii

která se uskuteční v pátek 11.09.2026 v 16:30 hodin
hudební doprovod Martin Patras z Walden

Reklamu?

www.studioduha.cz

Studio Duha

- grafika, reklamní polep výloh, aut
- vizitky, letáky, razítka,
- potisk textilu
- bannery, roll-upy,
- reklamní předměty,
- informační systémy
- plakáty, výkresy
- FOTOOBRAZY



Vimperk - T 774 40 90 79 - osobní schůzka, doručení zakázek
Prachatice - Zlatá stezka 150, T 605 253 792

NEUMANKA

Výstava

Kosilela



vystavené exponáty lze zakoupit

Vernisáž: pátek 25. 9. 2025 v 18.00 hodin

Prachatice - Neumannova 161
www.neumannka.com

u nás
koupíte šperky
sklo - vázy, skleničky....
knihy, kabelky, porcelán,
designové kousky ...
vše od českých designérů

AKCE NA KOMPLETNÍ LŮŽKO!

LŮŽKO 180 × 200 cm – KOMPLETNÍ SESTAVA

V KOMPLETU ZÍSKÁTE:

-  lůžko 180 × 200 cm
-  2× lamelový rošt
-  2× matrace Air Mono
-  2× zdravotní polštářek TEDD

VYBERTE SI Z
35 DEKORŮ!

Lůžko nabízíme v široké nabídce
35 různých dekorů, takže si
snadno vyberete provedení
podle svého interiéru.



NÁBYTEK
ŠUMAVA ■ ČÁST VAŠEHO DOMOVA



KOMPLET ZA AKČNÍ CENU

28 500 Kč

POHODLÍ
KVALITA
ZDRAVÝ SPÁNEK
KAŽDÝ DEN



NÁBYTEK ŠUMAVA
Sadová 564, Vimperk



Tel.: 770 182 218



NabytekSumava.cz

Akce platí do vyprodání zásob. Obrázky jsou ilustrační.

ALVEPAL
 KRYTÉ SKLADY PALIV

SLEVY NA UHLÍ DO 30.9.2026

TOPTE UHLÍM NE VODOU

SUCHÉ UHLÍ Z KRYTÝCH SKLADŮ

Na stejné množství tepla spotřebujete méně uhlí.

UHLÍ • BRIKETY • PELETY

 Uhlí složíme
4m dopravníkem

 Doprava
ZDARMA

 Nově rozvoz pelet
a dřevěných briket
hydraulickou rukou


ZAVOLEJTE A OBJEDNEJTE

603 875 428

ALVEPAL.CZ
VIMPERK, U SLOUPŮ 35

Po-Pá 8.00-11.30 a 12.00-15.30

ČIŠTĚNÍ

(extrakce strojem zn. Kärcher)

✓ ČALOUNĚNÍ

 (sedací soupravy, podnožky, křesla,
sedáky a polstrování židlí, sedačky
aut atp.)

✓ KOBERCE

(plošné, kusové)

Kontakt:

Ing. Klára Benešová (OSVČ)

tel.: 737 376 799 • Krušlov

Malá firma - velká snaha.

Od roku 2011.

Čištění koberců a čalounění

Jan Marek

Tel.: 388 421 218

Mob.: 721 819 456

**Cenově dostupné
čištění**

**NOVÁ
VANA,
DO STARÉ
BEZ BOURÁNÍ
BEZ NÁSTRÍKU
MONTÁŽ 2 HODINY
ZÁSTĚNY, BATERIE
ŽIVOTNOST AŽ 50 LET
Tel.: 728 153 812
WWW.RENOVO-CZ.EU**

Jak na...?

POHYB PO PORODU

 NÁVŠTĚVNÍ SLUŽBA
individuálního charakteru:

- určená ženám po těhotenství
a porodu
- vhodná po skončení šestinedělí
- smysluplná i x let po porodu
(vždy má smysl začít!)
- srozumitelná teorie propojená s praxí

 Ing. KLÁRA BENEŠOVÁ
instruktorka skupinových lekcí
trenérka individuálních tréninků
obor ZTV
(ZDRAVOTNÍ TĚLOVÝCHOVA)
tel.: 737 376 799

M A S Á Ž E

Hana Slancová

 NOVĚ OTEVŘENÁ
MASÉRNA
*Dopřejte si čas
jen pro sebe*

- RELAXAČNÍ MASÁŽE
- SPORTOVNÍ MASÁŽE
- SM SYSTÉM
- BAŇKOVÁNÍ
- A DALŠÍ



Vimperk, Nad Stadiónem 484



721 539 843



www.masazeslancova.cz





DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NEMOCNICE VIMPERK



Úterý 22. září 2026
14.00 – 16.30 hodin

Přijďte se podívat do Nemocnice Vimperk a poznejte naše zdravotní i sociální služby zblízka.

Čeká Vás

- ✓ komentovaná prohlídka nemocnice
- ✓ návštěva nově rekonstruovaného oddělení následné péče
- ✓ představení odborných ambulancí
- ✓ prohlídka Domova seniorů a Domova pro osoby se zdravotním postižením
- ✓ měření krevního tlaku a hladiny cukru v krvi
- ✓ ukázky a možnost vyzkoušet si základy první pomoci
- ✓ prodej výrobků vytvořených našimi pacienty v rámci aktivizačních činností za dobrovolný příspěvek

Vstup na akci je zdarma!

Přijďte nahlédnout do zákulisí nemocnice, setkat se s našimi pracovníky a dozvědět se více o péči, kterou poskytujeme obyvatelům regionu.

Nemocnice Vimperk
Těšíme se na Vás!

Vimperk. \V/

Pozvánka na veřejné projednání

PENÍZE MĚSTA POD LUPOU

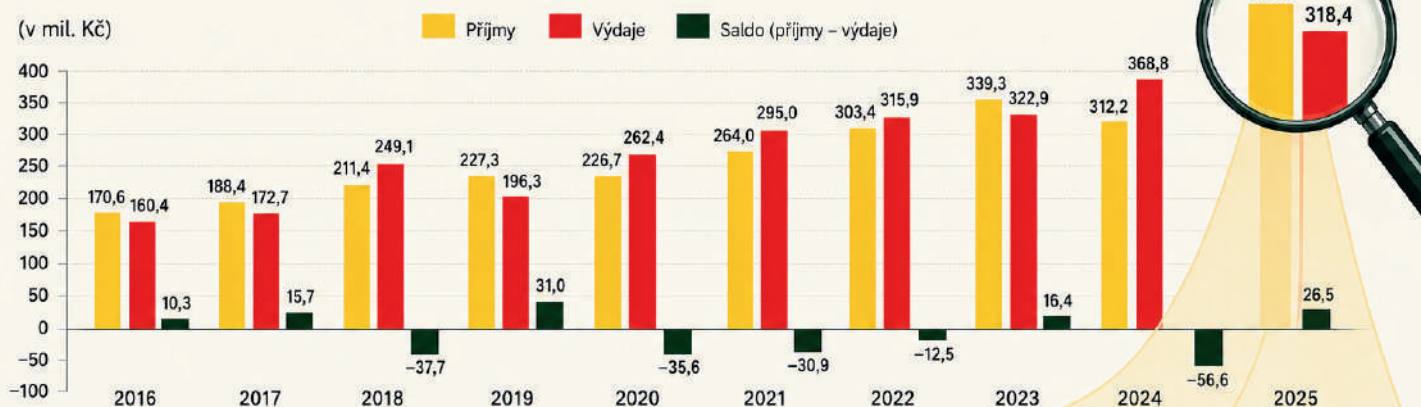
14. 9. 2026, 17:00 h, MěKS Vimperk

Analýzu hospodaření města představí

Ing. Luděk Tesař, odborník na ekonomiku samospráv.

HOSPODAŘENÍ MĚSTA VIMPERK 2016–2025

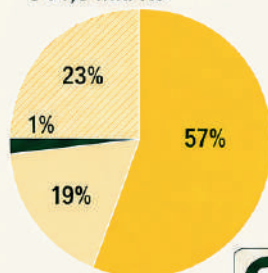
(v mil. Kč)



PODROBNÝ ROZKLAD ROKU 2025

PŘÍJMY 2025

344,8 mil. Kč



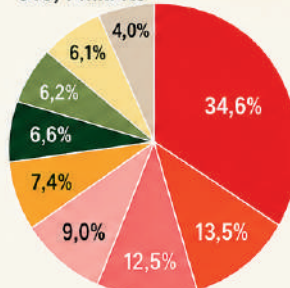
Daňové příjmy	197,798 mil. Kč	57%
Nedaňové příjmy	64,781 mil. Kč	19%
Kapitálové příjmy	1,898 mil. Kč	1%
Přijaté transfery	80,370 mil. Kč	23%
CELKEM	344,847 mil. Kč	100%



SALDO 2025
+26,5 mil. Kč

VÝDAJE 2025

318,4 mil. Kč



Místní správa	110,275 mil. Kč	34,6%
Bydlení, komunální služby	43,037 mil. Kč	13,5%
Životní prostředí a odpady	39,883 mil. Kč	12,5%
Vzdělávání	28,514 mil. Kč	9,0%
Sport	23,493 mil. Kč	7,4%
Bezpečnost a požární ochrana	21,128 mil. Kč	6,6%
Doprava	19,772 mil. Kč	6,2%
Kultura a cestovní ruch	19,456 mil. Kč	6,1%
Ostatní	12,792 mil. Kč	4,0%
CELKEM	318,351 mil. Kč	100%

JAK ŽÍT DÉLE A KVALITNĚJI

Na naše zdraví a délku života má vliv několik faktorů. Některé můžeme ovlivnit a s některými jsme se narodili. Významnou roli hraje genetika, se kterou nic nenaděláme. Dalšími vlivy jsou životní prostředí, ve kterém žijeme, a dostupnost lékařské péče. Celých 50 % úspěchu ale tvoří to, co máme ve vlastních rukou – náš životní styl. V přednášce jsou probrány jeho klíčové zásady.

Velkým problémem může být také syndrom vyhoření. Hlavní prevencí je mít zaměstnání, které nás baví a naplňuje – to je zcela zásadní. V této přednášce se dozvíte, jak v soukromém i pracovním prostředí přistupovat ke stresovým a vyčerpávajícím situacím, které mohou k vyhoření vést, jak jim předcházet a jak se s nimi vyrovnat. Dozvíte se, jak psychika souvisí s dlouhověkostí.

18. 10. 2026
17:00-19:00

MěKS VIMPERK



VSTUPENKY:
www.kulturavimperk.cz
CENA: 100 Kč

**PROF. MUDR.
JAN PIRK, DRSC.**

Přední český kardiochirurg, emeritní přednosta Kardiocentra IKEM. Dlouhodobě působí v IKEM, absolvoval odborný výcvik v USA i Dánsku a je členem řady mezinárodních odborných společností. Od roku 2022 je senátorem za Prahu 10.

**PHDR. ET MGR.
IVA MORAVCOVÁ**

Psycholožka zaměřující se na problematiku syndromu vyhoření. Ve své praxi se věnuje dlouhodobé udržitelnosti zdraví a rovnováze mezi pracovním a osobním životem. Je první soudní znalkyní v ČR pro oblast psychologie práce, managementu a personalistiky a psychologie dopravy.

ŠŤASTNÝ VYVOLENÝ

ASSOUS / ZIELINSKI

Divadlo—verze

WWW.DIVADLOVERZE.CZ



David Matásek Jana Janěková ml. Matouš Ruml Linda Rybová Igor Chmela

10. 9. od 19:00

sál MěKS Vimperk

vstupné: 650 Kč, vstupenky na www.kulturavimperk.cz