

# Janoska Ensemble: „Z Carnegie Hall na Hlubokou“ nažhaví španělskými rytmy Hlubokou nad Vltavou

**HLUBOKÁ NAD VLTAVOU – V pátek 5. června se ve 20:30 hodin uskuteční v areálu hlubockého Zámeckého Golf Resortu v České republice historicky první Open Air koncert celosvětově oceňovaného kvarteta Janoska Ensemble.**

V rámci Zahájení turistické sezóny v Hluboké si pro červnový „Španělský večer“ s podtitulem „Z Carnegie Hall na Hlubokou“ Janoska Ensemble připravili repertoár španělské a latinskoamerické hudby.

**Janoska Ensemble** je světově uznávaný kvartet, který se tvůrčím způsobem věnuje interpretaci a popularizaci vážné hudby a přibližuje ji současnému publiku po celém světě. Jejich osobitý „**Janoska Style**“ v sobě kloubí mistrovskou virtuozitu hráčů předních evropských orchestrů se schopností zapojit publikum do hudebního dialogu, plného emocí na obou stranách.

**Ročně kvartet po celém světě uskuteční na 120 koncertů včetně renomovaných koncertních sálů a festivalů v Evropě, USA či Asii jako je Opera v Sydney nebo Carnegie Hall v New Yorku.**

**Janoska Ensemble** tvoří bratři Ondrej, Roman a František Janoškoví, a jejich švagr Julius Darvas, kteří získali prestižní hudební vzdělání ve Vídni a jako špičkoví instrumentalisté působili mj. ve Vídeňské filharmonii a dalších světových tělesech.

**Janoska Ensemble** nahrává u renomované společnosti Deutsche Grammophon a všechna jejich dosavadní alba obdržela minimálně prestižní ocenění Zlatá deska. Organizují mistrovské kurzy, s nimiž se etablovali na předních festivalech v Evropě a USA, v Asii organizují workshopy pro více než pět set studentů hudby ve všech věkových kategoriích.

Pro první ročník letního koncertu **Janoska Ensemble** zvolili téma španělské hudby, kdy si Janoškovci připravili repertoár společně se svým bratrem Arpádem Janoškou, který se specializuje na interpretaci španělské a latinskoamerické hudby.

Společenský rozměr podtrhne gastronomické angažmá španělského šéfkuchaře Golf Resortu Hluboká Jesuse Comino Ramira a televizního kuchaře, Jihočecha Martina Škody. Součástí večera bude vedle španělské gastronomie i ochutnávka španělských vín. Záštitu a osobní účast na večeru potvrdili vedle dalších hostů i senátor a starosta města Hluboká nad Vltavou Tomáš Jirsa.

Organizátoři přiblíží ojedinělé sepětí klasické hudby a improvizace rovněž mladým jihočeským hudebníkům a posluchačům ve spolupráci s uměleckými školami v regionu.

Areál Zámeckého Golf Resortu Hluboká bude divákům otevřen od **19:00 hodin**. V případě nepřízně počasí se koncert přesune do Alšovy jihočeské galerie, do hlavního sálu Zámecké jízdárny zámku Hluboká.

**Předprodej vstupenek v síti CBsystem. Více informací na [www.hudbanagolfu.cz](http://www.hudbanagolfu.cz).**

**Generální partneři:**

Město Hluboká nad Vltavou, Golf Club Hluboká, Sanatorium ART, advokátní kancelář  
JUDr. Nicol Thalerová, LL.M.

**Kontakt pro média:**

Mgr. Štěpánka Kotrbová, [kotrbova.stepanka@gmail.com](mailto:kotrbova.stepanka@gmail.com), 731 726 609,  
[www.hudbanagolfu.cz](http://www.hudbanagolfu.cz)

**Kdy:** 5. 6. 2026, ve 20:30 hodin

**Kde:** Golf Resort Hluboká nad Vltavou

**Kdo:** Janoska Ensemble a Arpád Janoska

**Program:**

**Ondrej Janoska** – housle  
**Roman Janoska** – housle  
**František Janoska** – klavír  
**Julius Darvas** – kontrabas  
**speciální host – Arpád Janoska** – zpěv

**Franz Waxman, Georges Bizet:** Carmen Fantasie  
**František Janoska:** Souvenir pour Elise (Based on Beethoven's „For Elise“)  
**František Janoska:** Leo's Dance  
**Astor Piazzolla:** Adios Nonino  
**Astor Piazzolla:** Chiquilín de Bachín  
**Lalo Schifrin:** Mission Impossible

- přestávka-

**Pablo de Sarasate:** Traditional: Tarantella vs. Niska Banja  
**Astor Piazzolla:** Oblivion  
**Pablo Ziegler:** Rojotango  
**Antonio Vivaldi/Janoska:** Čtvero ročních dob  
L'estate – Léto, op. 8 Nr. 2, RV 315: Caribbean Vibes  
L'inverno – Zima, op. 8 Nr. 4, RV 297: Sweet Home  
L'estate – Léto, op. 8 Nr. 2, RV 315: Storm in Janoska Style

## Janoska Ensemble

- **Janoska Ensemble** tvoří bratři Ondrej, Roman a František Janoškovi, a jejich švagr Julius Darvas, kteří studovali hudbu ve Vídni a jako špičkoví instrumentalisté působili mj. ve Vídeňské filharmonii a dalších tělesech.
- **Janoska Ensemble** nahrává u renomované německé společnosti Deutsche Grammophon, jejich debutové CD „JANOSKA STYLE“ (2016) dosáhlo zlatého statutu stejně jako album „REVOLUTION“ (2019) a album č. 3 s názvem „THE BIG B's“ (2022). Čtvrté album u Deutsche Grammophon „THE FOUR SEASONS“ bylo vydáno v říjnu 2024 a kritikami je považováno za jednu z nejlepších interpretací Vivaldiho Čtvero ročních dob za poslední desetiletí.
- Organizují své improvizční workshopy a mistrovské kurzy, s nimiž se etablovali na předních hudebních festivalech jako je Kronberg Academy, Amadeus Festival Vienna, AMADEUS International School Vienna, Menuhin Festival v Gstaadu, Peabody Institute – Johns Hopkins University v Baltimore, či na University of Arkansas).
- V Asii každoročně organizují workshopy „Janoska Style“ pro více než pět set hudebníků a studentů hudby ve všech věkových kategoriích.
- Koncerty **Janoska Ensemble** jako světového fenoménu vážné hudby posledních let jsou beznadějně vyprodány, v ČR dosud vystupovali s obrovským úspěchem mj. v Brně, Olomouci či Pardubicích.

**ONDREJ JANOSKA** (1985, Bratislava), vítěz řady renomovaných houslových soutěží, studoval na vídeňské konzervatoři a Univerzitě múzických umění ve Štýrském Hradci u Borise Kuschnira. V letech 2008 až 2012 byl Ondrej členem prvních houslí orchestru Vídeňské státní opery a Vídeňské filharmonie, je umělcem Thomastik-Infeld a hraje na housle Carlo Ferdinando Landolfi z roku 1760, které mu laskavě zapůjčila Goh Family Collection.

**ROMAN JANOSKA** (1989, Bratislava) studoval na konzervatořích v Bratislavě a ve Vídni ve třídě Pavla Vernikova, je vítěz mnoha houslových soutěží, na publikum působí inspirativními improvizacemi, zejména v oblasti jazzu. Roman je umělcem Thomastik-Infeld a hraje na housle Ferdinanda Gagliana Filia z roku 1769, kterou mu laskavě zapůjčila sbírka Dr. Christiana Kuhna.

**FRANTIŠEK JANOSKA** (1986, Bratislava), studoval na bratislavské konzervatoři a University of Music and Performing Arts ve Vídni. Získal ceny na mnoha soutěžích, včetně klavírní soutěže Franze Liszta v Maďarsku, a spolupracoval s renomovanými klasickými orchestry. František debutoval jako skladatel symfonií „Dojmy podél Dunaje“, která měla premiéru ve vídeňském Konzerthausu v květnu 2019, vydání první věty „Bratislava“ provedl Vídeňský symfonický orchestr pod taktovkou Ádáma Fischera na Wiener Musikverein na jaře 2018, je Bösendorfer Artist

**JULIUS DARVAS** (1976, Kostnice, Německo), se narodil v hudební rodině z Maďarska, která se kontrabasů věnuje tři generace. Studoval na Landeskonservatorium Feldkirch (Rakousko), přestoupil na Vídeňskou hudební univerzitu a promoval s vyznamenáním u Aloise Posche. Vítěz první ceny Budapeštské jazzové kontrabasové soutěže, od roku 2001 do roku 2023 člen orchestru Vídeňské státní opery, pravidelně se účastní koncertů a zájezdů Vídeňských filharmoniků, je umělcem Thomastik-Infeld.