

# KN

ČÍSLO 4 / 2026  
ROČNÍK 25

# knížní novinky

ČASOPIS PRO KNIHOVNY, KNIHKUPCE, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

## Místo učebnic tvoří hry.

Václav Bolech a jeho revoluce ve výuce jazyků.

**KN** TOP 10 knih,  
které byste si měli  
odnést ze Světa knihy

**KN**  **knížní tipy**

Ztracený ráj  
Spočítej mé lži  
Ticho plné vichru  
Cesta do Tridenta

**KN**  **rozhovory**

s Martinou Preissovou,  
Janou Duškovou  
Pavlem Mandysem,  
Hansem Rathem  
a Leošem Kyšou

**KN**  **žebříček**

nejprodávanějších  
knih a e-knih

**KN** **soutěž a křížovka  
o ceny**

**Naučím Vás  
jazyky. Hravě!**

Hablamos.cz

Itaština

Angličtina

Němčina

Španělština

Francouzština



Objevte unikátní deskovky, puzzle, pexesa,  
domina, video lekce, přehledové mapy  
a další vzdělávací hry z dílny hablamos.cz.



**Poznejte  
novinky**

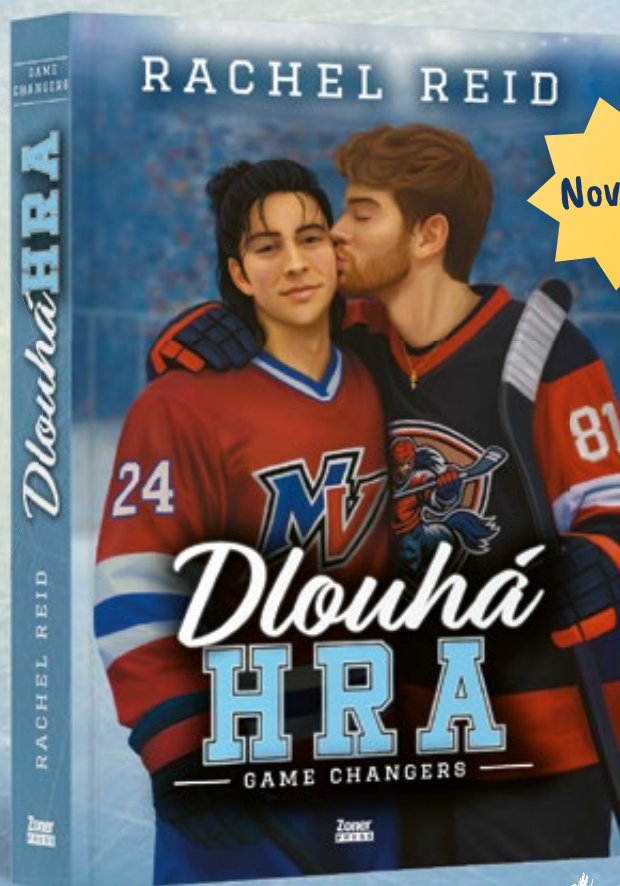
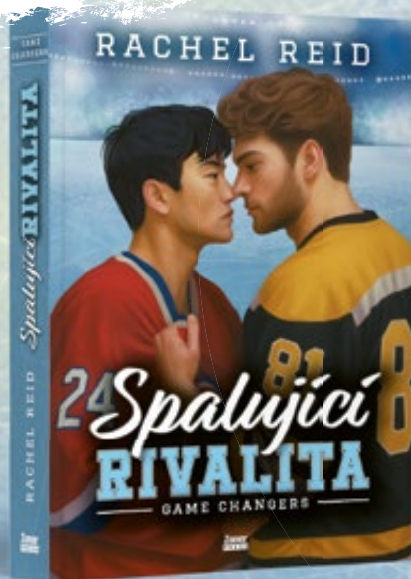
**Zoner**  
**PRESS**

UVÁDÍ KNIHU

# Dlouhá HRA

POKRAČOVÁNÍ FENOMENÁLNÍHO BESTSELLERU  
SPALUJÍCÍ RIVALITA

Prodáno přes  
25 000 kusů



→  
Soutěž  
o 5 výtisků

Premiérový prodej 14.-17. 5. na akci SVĚT KNIHY  
stánek HA č. 307 v hale A na Bruselské cestě.

## VYHRAJTE KNIHU DLOUHÁ HRA!

Naskenujte kód a zarezervujte si své místo v týmu! Odpovězte na soutěžní otázku a vyhraďte jeden z pěti výtisků Dlouhé hry ještě před oficiálním vydáním. Soutěž trvá do 30. 4. 2026.

*Výherci budou kontaktováni přes e-mailovou adresu, kterou uvedou v soutěžním formuláři.*

# ZAPOMENUTÁ ŠUMAVSKÁ TRAGÉDIE OŽÍVÁ

# Jarní výkvět české literatury



326 s., váz., 449 Kč

Od autorky  
hororu  
*Ignis fatuus*

Román o bezejmenných ženách,  
vlčích synech a bílé tmě

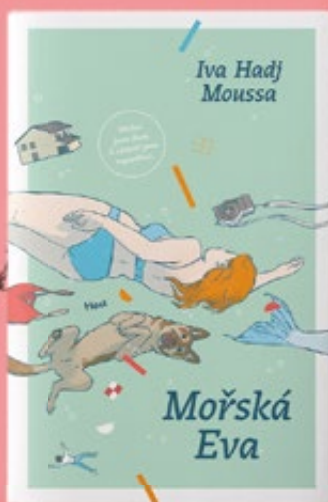
# HØST

hostbrno.cz



360 s., brož., 429 Kč

Slovenský venkov, normalizace,  
bigbít a jeden dospívající kluk  
v příběhu generace, pro kterou  
byla hudba svobodou, odvahou  
i nadějí.



255 s., váz., 429 Kč

Nikdy není pozdě vzít  
život do vlastních ploutví.  
Tragikomický román  
o hluboké ženské proměně.



311 s., váz., 499 Kč

Od držitele  
Magnesie  
Litery

Román o posedlosti, stesku  
a mechanismech duše. Nestal  
se z pianistky Ady po ztrátě  
otce pouhý stroj?



## Vážení a milí čtenáři,

miluju jaro, kdy se po ospalé zimě začíná všechno probouzet, mám více energie, chce se mi vyrazit do víru velkoměsta na koncert, výstavu, křest knihy nebo autorské čtení. Kalendář se mi začíná plnit akcemi a já už se jich nemůžu dočkat.

Vrcholí přípravy na veletrh Svět knihy Praha, který v uplynulých dnech rozvířil literární vody oznámením o účasti Timothyho Snydera. Řekla bych, že je to správný člověk, ve správnou chvíli na správném místě – tedy u nás, kde je kultura právě teď natahována na pomyslný skřípec. Zájem o setkání s věhlasným historikem a politickým glosátorem je obrovský a já doufám, že ho na holešovickém výstavišti alespoň na chvíli potkám.

Ke Světu knihy se vztahuje i TOP 10 knih, které pro vás několikrát ročně vybíráme, vždy při nějaké příležitosti. Tentokrát jsme se tedy zaměřili na tituly, kterým byste na veletrhu měli věnovat pozornost. Tuhle naši rubriku mám moc ráda, protože mě baví povídat si o knihách, sdílet názory a přesně to při výběru TOP 10 děláme. Snad vám naše tipy přijdou vhod.

Debaty o knihách se hojně povedou i na další zásadní akci pro všechny autory a nakladatele – na udílení cen Magnesia Litera. Na získání knižního „Oscara“ si myslí snad každý spisovatel. Letos se bude cena udělovat už po šestadvacáté. O tom, jaké to bylo na začátku a jak se Magnesia Litera měnila v průběhu let, jsem si povídala s Pavlem Mandyssem, mužem, který stál u zrodu tohoto prestižního ocenění. Letos se na slavnostní ceremoniál také vydám. Byla jsem mnohokrát na Českých lvech, Andělech i cenách Thálie, ale na udělování cen Magnesia Litera půjdu poprvé. Jsem zvědavá, jaká tu bude atmosféra. Bude se hodně lišit od bujarých oslav filmařů a muzikantů? Nechám se překvapit.

A protože s jarními dny už možná pomýšlíte na větší výlety nebo dovolené, pak vám možná přijdou vhod i výsledky dalšího knižního klání – už osmého ročníku Ceny Hanzelky a Zikmunda pro nejlepší původní český cestopis. Vítěz bude oznámen ve středu 22. dubna a mezi pěti finalisty jsou knihy *Trek, pot a slzy*, *Kubánské tango v rytmu blues*, *Neúrodný půlměsíc*, *Slunci a obzoru* a *Periferní průvodce Prahou*.

Až vyjdou příští Knižní novinky, budeme už znát všechny šťastné vítěze Ceny Magnesia Litera i Ceny Hanzelky a Zikmunda a veletrh Svět knihy Praha bude opravdu za dveřmi. Těším se na další setkání s vámi a přeji hezké jarní dny

JANA MARXTOVÁ

KN **Číslo 4 / vychází 13. 4. 2026**

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o. / Šéfredaktorka: Jana Marxtová / Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: [lenka.drobotun@seznam.cz](mailto:lenka.drobotun@seznam.cz) / Bibliografie: Zuzana Kotrmanová / Sekretariát: [kn@svetknihy.cz](mailto:kn@svetknihy.cz), tel.: 224 498 236 / Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2 / Korektury: Lucie Jílková / Sazba a předtisková příprava: Tomáš Adamec / Autor loga KN: Tomáš Didunyk / Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9 / Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o. / Evidenční číslo MK ČR: E 13432 / ISSN 1213-7073 / [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz) / [www.sckn.cz/knizni-novinky](http://www.sckn.cz/knizni-novinky) / [www.facebook.com/KN.casopis](http://www.facebook.com/KN.casopis)

## Jak to vidí Radovan Auer

ředitel veletrhu Svět knihy Praha



Zahajovací ceremoniály velkých německých knižních veletrhů v Lipsku a ve Frankfurtu jsou speciální disciplínou, na kterou je třeba mít především dobrý „sitzfleisch“. Vydržet tříhodinový program, sestávající hlavně z projevů, vyžaduje od návštěvníka značnou dávku trpělivosti. Musím ale říci, že letošní zahájení Lipského knižního veletrhu mne svou dynamikou zaskočilo. Už při příchodu do hudební síně Gewandhaus dostali hosté od aktivistů červené karty. Byly určeny spolkovému ministru kultury Wolframu Weimerovi. Jeho ministerstvo každoročně uděluje cenu německým knihkupectvím, která je spojena i s finanční podporou. Po zveřejnění širšího seznamu z něj však bez vysvětlení zmizela tři knihkupectví. Všechna levicově zaměřená, ministr je silný konzervatívec. K této kauze se publikum i mluvčí na ceremoniálu několikrát vraceli. Jako první měl svůj projev lipský primátor. Velmi ostře v něm přítomného ministra kultury konfrontoval. Weimer totiž zrušil dostavbu národní knihovny. Ta sídlí v Lipsku, město je na to náležitě hrdé a ministr po mnoho let plánovanou investici zrušil. Navíc s argumentem, že nových prostor netřeba, když se teď knihy dají archivovat digitálně. No, dostal bídu. Ve stejném duchu navíc pokračoval i šéf nakladatelského svazu. Když pak ministr kultury Weimer sám nastoupil na pódium, rozléhal se v celé síni pískot a bučení. Musím konstatovat, že Gewandhaus má opravdu výtečnou akustiku. Celý battle nakonec vyhrál saský premiér, když prohlásil, že pokud na dostavbu národní knihovny nemá ministerstvo dost peněz, Sasko přispěje. Do německé kulturní politiky zase až tak nevidím, ale tady jsem byl jednoznačně na straně ministrových odpůrců. Na druhou stranu to, že ministr kultury před své odpůrce vystoupil a svůj projev přes bučení a pískot dokončil, pokusil se své kroky obhájit, takovou odvalu je třeba ocenit.

KN  co právě čte

## Andrea Kalivodová operní pěvkyně



Mám ráda životopisy a, pokud podle nich byl natočen i film, baví mě srovnávat ho s knihou. Například teď nedávno jsem viděla v kině Lucerna *Mága z Kremly*. Je to film o Putinovi, který byl natočen podle románu Giuliana Empoliho. Knihu jsem četla a byla jsem zvědavá, jak se jí povedlo převést na pláno. Musím říct, že se mi filmové zpracování líbilo. Podobně mě bavilo porovnávat knihu a film v případě *Božské Florence*. Vedle životopisů mám ráda inspirativní knihy, v nichž někdo sdílí vlastní zkušenosti, prožitky. Líbila se mi třeba kniha *Život na zelenou*, kterou napsal herec Matthew McConaughey. Hodně zajímavé čtení je také o životě Marilyn Monroe, Coco Chanel nebo pěvkyně Marie Callas. Můžu doporučit knihu *Řecký oheň*, která pojednává právě o životě Marie Callas.

# ROSTEME S KNIHOU

KAMPAŇ NA PODPORU ČETBY KNIH



## Rostík.cz

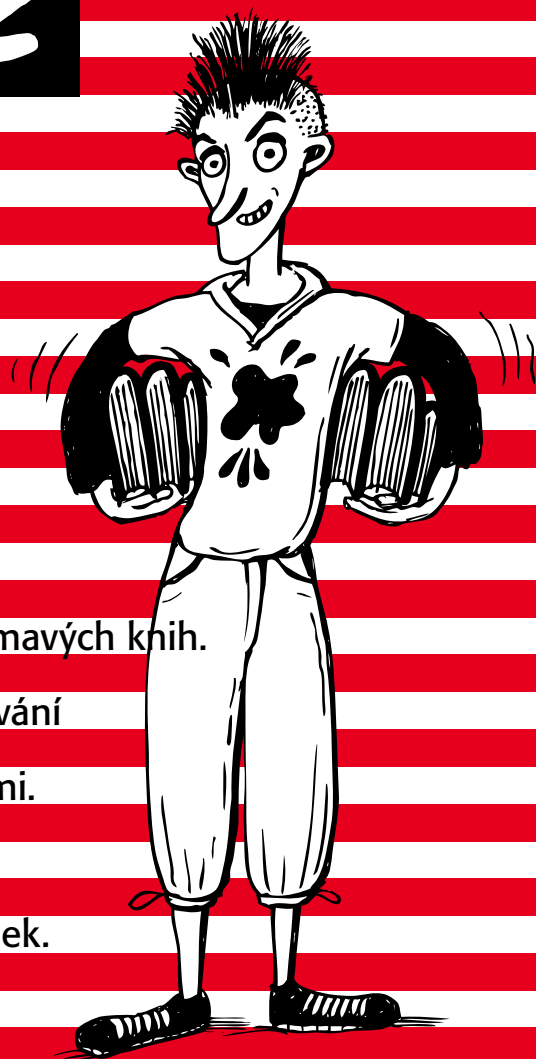
Interaktivní web  
určený především  
pro „náctileté“ čtenáře.



Vytváření databáze zajímavých knih.

Hodnocení a doporučování  
přímo čtenáři samotnými.

A spousta dalších novinek.



Autorkou postaviček, jež webem provázejí,  
je ilustrátorka Galina Miklínová.



Kampaň realizována  
za finanční podpory



MINISTERSTVO  
KULTURY



[www.facebook.com/rostemesknihou](http://www.facebook.com/rostemesknihou)



## Kalendář knižních akcí

17. dubna

Městská knihovna v Praze na Smíchově zve od 17 hodin na křest prvotiny autorky **Kateřiny Doležalové** *Jak lachtánek cvičil sám sebe* určenou pro dětské čtenáře a čtenářky a jejich rodiče. Můžete se těšit na vyprávění autorky o tom, jak příběh vznikl, na čtení i hudební doprovod. Pro děti je připravená zábava v podobě omalovánky z knižních ilustrací, jejichž autorkou je ukrajinská výtvarnice Anastasie Arendaruk.



20. dubna

V Knihovně Jiřího Mahena v Brně-Líšni můžete otestovat své znalosti anime a mangy v kvízu, který povede oblíbený youtuber **Toren!** Připravte se na otázky ze světa ikonických sérií, postav i tvůrců a zjistěte, kdo je opravdovým otaku. Ti nejlepší se mohou těšit na skvělou odměnu – vítězové si odnesou mangu! Začátek akce je v 15. 30.



21. dubna

**Ondřej Suchý** a Městská knihovna v Praze, pobočka Sedmička, pozvali na tradiční besedu autory **Lukáše Vavřečku**, **Petru Klabouchovou**, **Kateřinu Surmanovou** a **Ivu Hadj Moussa**. Setkání začíná v 17. 30.



22. dubna

Přijďte do Knihovny Františka Bartoše ve Zlíně od 17 hodin a můžete se setkat s jedním z nejvýraznějších slovenských autorů historické fantasy a dobrodružné literatury **Jurajem Červenákem**, který představí svůj nový román *Prokletá kniha*. Během večera vás zavede do světa tajemství, historie a napětí, prozradí, jak kniha vznikala i kde hledal inspiraci.

23. dubna

Autorka pěti knih o rakouské císařovně Alžbětě zvané Sisi **Dagmar Beňaková** vám od 17:17 v Městské knihovně v Praze-Hradčanech představí mnoho tváří a talentů této urozené a vášnivě cestovatelky, odvážné rebelky a módní ikony 19. století. Vypravíte se na místa blízka jejímu srdci, poznáte její záliby a začnete se do jejích dosud nezveřejněných dopisů.



→ V Městské knihovně v Praze (Ústřední knihovna, Malý sál) se můžete setkat s herečkou **Jitkou Smutnou**, která už řadu let hraje roli matky v Čapkově stejnojmenném dramatu a účinkuje také v inscenaci *Čapek*. O své cestě k těmto inscenacím, ale i o vztahu k Čapkovu dílu bude vyprávět od 17 hodin.

→ Střecha Vrbno pořádá od 18 hodin kometovanou besedu s **Jiřím Padevětem**. Večerem provede a otázky na téma konce Rakouska-Uherska, problematiky Sudet v ČR, poválečného vysídlení obyvatelstva, období protektorátu atd. bude klást **Matěj Matela**.



→ Zapojte se do čtenářského happeningu a přijďte „číst Havla!“ na pobočku Městské knihovny v Praze-Vysočanech. Začátek je 18 hodin a vítání jsou všichni milovníci absurdního humoru i myšlenek z Havlových esejů. Hledají se čtenáři s vlastní knihou nebo přijímající štafetu *Larga desolata* a *Moci bezmocných*. Neváhejte se přihlásit a připojit se.



→ Městská knihovna v Praze na Smíchově srdečně zve od 17 hodin na v pořadí třetí fantasy a sci-fi besedu, kde vystoupí **Jakub Hoza**, autor známý pro knihy plné temné magie nebo žánru splatter punk. Na svém kontě má úspěšné knižní série *Bez návratu* nebo *Spálená země*. V únoru mu vyšla novinka *U Hlav mantichory*.

25. dubna

Nenechte si ujít autorské čtení **Kateřiny Pokorné**, která vystupuje také jako **Svojost**. Její texty sdílí všechny generace včetně celé řady známých osobností. Leoš Mareš ji označil za supernovu, zjevení něčeho tak výjimečného, že se z ní v budoucnosti stane významná osobnost kulturního života. Z jejích videí se stal hit internetu s milionovými počty zhlédnutí. Od 19 hodin v kině Sokol v Nymburce.



27. dubna

Muzejní spolek v Telči, Univerzitní centrum Telč, Muzeum Vysočiny v Telči a Město Telč srdečně zvou na besedu s autorem bestsellerů, filmařem, řečníkem a bývalým novinářem **Tomášem Etzlerem**. Od 17 hodin v přednáškovém sále UCT.

29. dubna

Přijďte do Městské knihovny v Praze Vysočanech, kde se od 19 hodin bude konat beseda se spisovatelkou **Sárou Zeithammerovou** o knize *Svatá*. Jde o příběh o lásce, víře a nekonečné vůli. Vychází ze skutečných událostí, které se odehrály v devatenáctém století na Broumovsku.



Vyhlášení výherců z čísla 3/2026

**Křížovka Divadla v Dlouhé**

**Soutěžní otázka:** Znepokojivý jihokorejský hit *Vegetariánka* zamířil do Divadla v Dlouhé. Jevištní sen s hororovými prvky vychází ze světového bestselleru spisovatelky Han Kang, která je držitelkou Nobelovy ceny za literaturu. „Neznám tu ženu“, pomyslel si muž, jehož manželka se znenadání začne vyhýbat masu a řídit se podle svých znepokojivých snů. Tajenka skrývá jméno renomované české divadelní režisérky, která za inscenací stojí.

**Odpověď:** Kamila Polívková

**Výherci:** Alena Doležalková, Pavel Bárta, Petra Klímová



# Na Svět knihy přijede Timothy Snyder

Jedna z nejvýraznějších osobností současné historiografie a politického myšlení Timothy Snyder přijede do Prahy na pozvání mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha a nakladatelství Paseka a PROSTOR.

Timothy Snyder je přední americký historik, veřejný intelektuál a profesor na Yaleově univerzitě. Specializuje se na dějiny střední a východní Evropy, holokaust a mechanismy autoritářství. Pravidelně komentuje pro mezinárodní média dění v Rusku a na Ukrajině a patří k nejvýraznějším hlasům současné debaty o geopolitice. Je autorem řady mezinárodně oceňovaných knih. Jeho nejnovější publikace *Svoboda: Pět pilířů pro život v 21. století* vyšla v českém překladu loni a nabízí hlubokou reflexi pojmu svoboda v současném světě. „Jsme velmi rádi, že Timothy Snyder přijal naše pozvání právě nyní, kdy je Svět knihy Praha věnovaný tématům Evropa, historie a literatura jako hlas svobody. Snyder je letos ideálním festivalovým hostem – všechny tři tyto oblasti se v jeho díle přirozeně sbíhají. Schopnost nacházet paralely historické zkušenosti se současným děním z něj zároveň činí mimořádně silného a srozumitelného řečníka,“

říká ředitel Světa knihy Praha Radovan Auer.

Snyder se na Světě knihy nejprve v sobotu 16. května od 16 hodin v Sále Franze Kafky zúčastní uvedení knihy politologa Milana Babíka *Kulda čeká na tank*, kterou vydává nakladatelství PROSTOR.

Od 17 hodin bude následovat autogramiáda na stánku knihkupectví Luxor. Festivalový den pak uzavře večerní diskuze *Historií proti moci a zapominání* v kině Lucerna od 20 hodin. V ní se Snyder zaměří na roli historické paměti při obraně demokratických společností v době, kdy je pravda stále častěji zpochybňována. Naváže přitom na myšlenkové dědictví osobností,



jako jsou Václav Havel nebo Milan Kundera, kteří zdůrazňovali, že paměť je neoddělitelnou součástí svobody. Právě Kunderův výrok: „Boj člověka proti moci je bojem paměti proti zapomnění“ se stal jedním z inspiračních východisek letošního ročníku festivalu.



## PŘEDPLATNÉ

\* Nabídka platí pro nové předplatitele

Předplatte si Knižní novinky do konce roku 2026 a získejte 2 lístky na divadelní hru *Prádelna v Brooklynu*, kterou uvádí Divadlo UVIDÍME v rámci Letní scény 14. 8. ve Voděrádkách! \*

**Vážení přátelé, čtenáři, knihkupci, knihovníci a nakladatelé!**

Chcete-li mít jistotu, že vám žádné číslo Knižních novinek neunikne, můžete si nechat posílat časopis poštou.

(Při zasílání většího počtu výtisků na jednu adresu je výše poštovného závislá na váze zásilky.)

Můžete také **dát někomu předplatné Knižních novinek jako dárek** – zaškrtněte tuto možnost v lístku (nebo to připište do objednávky e-mailem) a my vám zašleme dárkový certifikát na váš e-mail.

**Objednávky zasílejte na adresu:** Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2, **nebo na e-mail:** [kn@svetknihy.cz](mailto:kn@svetknihy.cz).



## OBJEDNACÍ LÍSTEK

Závazně objednávám Knižní novinky na rok 2026 (7 čísel) v ceně 300 Kč.

jméno a příjmení: .....

firma: .....

IČO: ..... DIČ: .....

adresa: ..... PSČ: .....

tel.: ..... e-mail: .....

Přeji si, abyste mi e-mailem zaslali dárkový certifikát (zaškrtněte políčko)

podpis: ..... datum: .....

# Novinky z nakla

## ... ČESKÁ BELETRIE

### Josef Ráuvolf Legendy a pověsti staré Šumavy

Temná Šumava: krása, krutost a tajemství starých příběhů. Syrové příběhy z drsné Šumavy, kde se mísí realita s nadpřirozenem. Čarodějnice, lovec i ďábel v krajině, kde byl život tvrdý a osud nevyzpytatelný.



### Barbora Majchráková Cesta na Sardinii

Tři generace žen vyrážejí na Sardinii. Pro každou znamená cesta něco jiného a jedna skrývá rodinné tajemství staré desítky let. Hřejivý a humorný román o odpuštění, odvaze a o tom, že nikdy není pozdě změnit svůj život.



### Renáta Krejčí Rozkvetlá

Jedna věří ve fakta, druhá v hvězdy – obě v sílu přátelství. Racionální workoholička a svobodomyšlná umělkyně se sblíží kvůli konfliktu svých dětí. Román o překonávání předsudků, síle přátelství a odvaze otevřít srdce lidem, které bychom jinak minuli.



### Daniel Krásný Pacička

Novinář Otokar po smrti adoptivních rodičů začne pátrat po svém původu. Cesta do Českého ráje a setkání s biologickou rodinou však odhalí děsivá tajemství. Thriller s hororovými prvky mění nevinné hledání kořenů v boj o život.



## ... SVĚTOVÁ BELETRIE

### Rob Grant Neschopnost

Neschopnost, román spoluautora legendárního seriálu Červený trpaslík, se dokáže zaseknout pod kůži. Co před lety při prvním vydání působilo jako drsná satira, dnes čteme téměř jako dokument. Satirický román z blízké budoucnosti sjednocené Evropy, kde ústava zaručuje právo na jakoukoli práci bez ohledu na schopnosti.



### Paulo Coelho Valkýry

Nové vydání klasického románu Paula Coelho. Manželství na pokraji, minulost, která bolí, a cesta do nitra sebe sama. V rozpálené poušti musí hrdina čelit svým démonům, aby uslyšel to nejtíší: vlastní hlas a možná i hlas anděla.



# dateľství ARGGO

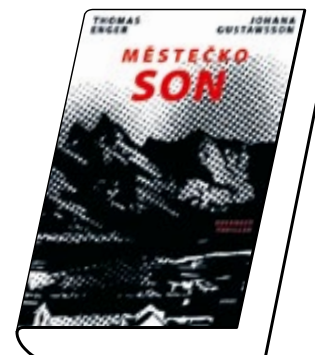
## Beatrice Salvioni Ničema

Válka, přátelství a tenká hranice dobra a zla. Bombami otřesená Itálie, ztracené dopisy a dívka, která se vrací jiná. Stará tajemství vyplouvají na povrch a přátelství, které kdysi provokovalo italské maloměsto, musí obstát v časech, kdy jde o holý život. Volně pokračování bestselleru Dareba.



## Thomas Enger Johana Gustawsson Městečko Son

Thriller plný lži a naděje. Psycholožka Kari Voss, expertka na odhalování lži, vyšetřuje vraždu dvou dívek v městečku Son. Sama však léta trpí ztrátou uneseného syna. Napínavý thriller plný podezřelých, temných tajemství i nové naděje.



### ... PRO DĚTI A MLÁDEŽ ...

## Tove Janssonová Velká povodeň

První příběh o muminkovi a jeho mamince, kteří hledají tatínka i nový domov. Na cestě plné podivuhodných tvorů objeví kouzelné údolí. Muminek má ještě jinou podobu, ale vyprávění je už zde nezaměnitelně okouzující.



## David Walliams Marmeláda, oranžová panda

Malá panda Marmeláda je jiná - má oranžovou srst. Vydá se hledat místo, kam patří, a pozná, že nejdůležitější je přijmout sama sebe. Půvabný obrázkový příběh pro malé děti o odvaze být jiný a o tom, že nejlepší je zůstat sám sebou.

### ... POPULÁRNĚ-NAUČNÁ LITERATURA ...

## Mnislav Zelený Atapana Sex a smrt indiánů Amazonie

Sex a smrt. Tyto věčné fenomény tvoří pilíře naší existence a jsou nevyčerpatelnou studnicí pro rituály, mytologii i každodenní život. Autor nás zve na fascinující pouť do světa, kde jsou život a smrt, sex a znovuzrození vnímány jako jeden celek prostoupený hlubokou mystikou.



## Olaf B. Rader Císař Karel IV. Postrach světa

Moderní biografie Karla IV. zasazuje jeho vládu do krizí 14. století. Ukazuje panovníka jako schopného стратега, mecenáše i pragmatika a zdůrazňuje význam Prahy i přijetí Zlaté buly pro budoucnost říše. Zároveň však nijak nezamlčuje ani temné stránky Karlova politického života.



# 10 knih, které byste si měli odnést z veletrhu Svět knihy Praha

Knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha nabízí pestrý program i nepřebernou nabídku nových titulů. Nahlédli jsme do ní za vás a vybrali jsme deset knih napříč všemi žánry, které nás nejvíce zaujaly a které byste podle našeho názoru neměli na Světě knihy minout. Tak jako u předchozích výběrů jsme vyzvali nakladatele, aby ze své produkce nominovali vlastní favority. Naši TOP 10 jsme z nich

pak vybírali ve složení ředitel Světa knihy Praha Radovan Auer, dramaturg Světa knihy Praha Guillaume Basset a šéfredaktorka Knižních novinek Jana Marxtová. Každý jsme jiný, každý máme jiné čtenářské preference, jiná kritéria. Všeми knihami listujeme, čteme je, hodnotíme, hlasujeme. Naše TOP 10 je výsledkem skutečně pečlivého výběru.

Věříme, že vám naše „desítka“ při návštěvě veletrhu Svět knihy Praha přijde vhod.

## POROTA / KNIHY VYBÍRALI:



**Radovan Auer**  
ředitel veletrhu  
Svět knihy Praha



**Guillaume Basset**  
dramaturg programu  
Světa knihy Praha

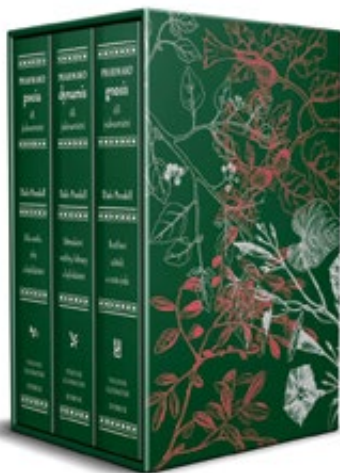


**Jana Marxtová**  
šéfredaktorka  
Knižních novinek

## 10 doporučených (řazeno abecedně)

- Alchemised (*SenLinYu*)
- Anička skřítek a Slaměný Hubert (*Vítězslav Nezval*)
- Depeche Mode Praha 1988 (*Filip Macháček*)
- Chlapec, který nebyl Žid (*Petra Manišová*)
- Modrá krev II. (*kolektiv autorů*)
- Pharmako (*Dale Pendell*)
- Proč Západ vládne... zatím (*Ian Morris*)
- Stíny minulosti (*Robert Bryndza*)
- Tři z Jeruzaléma (*Arnošt Lustig*)
- Zkoušky života (*David Attenborough*)

## Dale Pendell Pharmako



Aktualizovaná kultovní knižní trilogie pro „rostlinné lidi“, kteří tu najdou tapisérii botaniky, odborné chemie, farmakologie a historie. Nebo jinak. Je to alchymistické pojednání psané člověkem, jenž se sám vydal na „cestu jedů“ a čtenáři předkládá prožitý a tajuplný svět rostlin a látek měnících lidské vědomí. A ještě jinak. Postmoderní čtení pro všechny ty, jimž učaroval např. Terence McKenna a kteří pokračují dále. Struktura knihy je třírozměrná a holografická. Začnete odkud-

koli. Čtete ji klidně pozpátku. Knihy jsou od přirozenosti lineární, ale to je pouze jeden z možných pohledů — jiná propojení mohou být mnohem smysluplnější. „Cesta jedů“ není pro každého, čtenář v knize nabyde „nebezpečné znalosti“, ty jsou však bezpečnější než „nebezpečná neznalost“. Jak říkal kdysi už Paracelsus, „Všechno je jed, Nic je jed. Záleží na množství. Dílem alchymisty ale je oddělit jed od stromu poznání“.

**Jana Marxtová:** Tahle knížka je trochu úlet, trochu poezie, trochu botanika a chemie. V každém případě je svá, jedinečná a už proto stojí za to ji otevřít. Budete překvapeni formou i tím, co se tu dozvíte.

Vydává: Volvox Globator a Dybbuk / Počet stran: 480 / Formát: 170 × 240 mm

## Robert Bryndza Stíny minulosti



Detektivka Erika Fosterová se ocitá tváří v tvář stínům, které jí kdysi vzaly manžela. V závodě s časem musí zastavit vrahu, jenže tentokrát jde o mnohem víc než o spravedlnost.

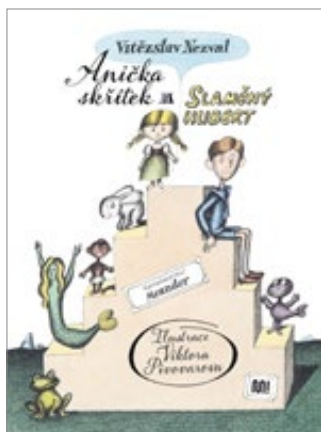
Zřícený strop, mrtvé tělo. To, co začíná jako rutinní telefonát na linku 999, nabere nečekaný spád, když detektivka Erika Fosterová dorazí na místo a v prázdném bytě objeví tělo ženy a stopy kokainu. Pát-rání ji přivede zpět tam, kam by to nikdy nečekala — dívá se do očí Je-

romu Goodmanovi, drogovému dealerovi, který před deseti lety zavraždil jejího manžela Marka. Odhalení přivedou Eriku na pokraj sil a donutí ji čelit traumatu z minulosti a pravdě o tom, co se stalo v den Markovy smrti — a kdo ze stínu tahal za nitky. Ve smrtící hře na kočku a myš se Erika Fosterová střetává se svou největší nemesis — a hranice spravedlnosti se stírají, tajemství rozplétají a z minulosti se vynořují děsivé stíny.

**Guillaume Basset:** Temná detektivka, kde pravda je schovaná pod vrstvami lží a minulosti. Erika Fosterová se pohybuje ve světě, kde instinkt často znamená víc než důkazy a každý krok může být past. Není to pohodlné čtení, ale právě syrovost a nejistota vás nutí pokračovat.

Vydává: Grada – Cosmopolis / Počet stran: 400 / Formát: 145 × 205 mm

## Vítězslav Nezval Anička skřítek a Slaměný Hubert



První české vydání *Aničky skřítek a Slaměného Huberta* s ilustracemi konceptuálního malíře a ilustrátora Viktora Pivovarova, který od roku 1982 žije v Praze. V jeho tvorbě se v poetických obrazech objevuje fascinace dětstvím a dospíváním.

První vydání pohádkového románu *Anička skřítek a Slaměný Hubert* Vítězslava Nezvala vyšlo v roce 1936 s kresbami Toyen a poté jej ilustroval Jiří Trnka v 60. letech minulého století. Nyní vychází kni-

ha s obrazovým doprovodem V. Pivovarova a čerpá z ruského vydání z roku 1980. Bohatý ilustrační doprovod provází čtenáře surrealistickým příběhem plným hravosti a fantazie v originálním typografickém a grafickém zpracování. Nakladatelství Meander knihu vydává v kritickém vydání v limitovaném nákladu ve sběratelské edici Modrý slon.

**Radovan Auer:** Když krásnou Nezvalovu knížku *Anička Skřítek a Slaměný Hubert* doprovodil ilustracemi skvělý malíř Viktor Pivovarov, musel jsem své dceři tuto knihu pořídit, i když její knihovnička už dávno přetéká.

Vydává: Meander / Počet stran: 344 / Formát: 172 × 230 mm

## Petra Manišová Chlapec, který nebyl Žid



Román o skutečném příběhu kluka, kterého omylem zatkl gestapo. Milek je desetiletý klučina ze Zarazic milující vlaky a vše, co k tomu patří. I přes zákaz rodičů nemůže odolat nové vládkodráze, kterou dostal jeho kamarád Ríša. A tak hned poté, co doma odloží školní tašku, utíká k Ríšovi. Jenže Ríša je Žid, jeho rodiče vlastní obchod se smíšeným zbožím a píše se rok 1940. Chlapci si spolu hrají v bytě nad obchodem, když uslyší křik Ríšovy maminky, aby se utíkali schovat. Nestihnou

to, a tak se Milek ocitá v rukách gestapa a v transportu do pracovního tábora v Linci... Příběh založený na skutečných událostech sepsala vnučka hlavního hrdiny. Kniha tak má autentický a osobní rozměr. Zdůrazňuje odvahu, vytrvalost a lidskost i v těch nejkrutějších podmínkách.

**Guillaume Basset:** Příběh založený na skutečných událostech ukazuje, jak absurdní a krutá může být náhoda v době války. Osud chlapce zatčeného omylem působí děsivě právě svou obyčejností. Není to příběh o hrdinství, ale o křehkosti identity a nespravedlnosti systému.

Vydává: EPOCH / Počet stran: 240 / Formát: 145 × 205 mm

## Ian Morris Proč Západ vládne... zatím



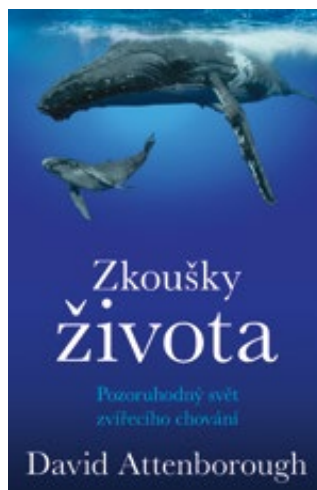
Oblast světa, kterou dnes označujeme jako Západ, získala díky průmyslové revoluci v 19. století světovou nadvládu, která trvá dodnes. Nicméně nyní, na začátku 21. století, se začínají šířit obavy, že nastupující hospodářská síla Číny a Indie znamená konec Západu jako globální supervelmoci. Jsou tyto obavy opodstatněné? A proč se vlastně do takto dominantní pozice v minulosti dostaly zrovna státy Západu? Britský historik a archeolog Ian Morris se zaměřuje na vzorce historie v horizontu tisíců let a přináší zajímavou

odpověď na obě tyto otázky. Klíčem k nadvládě Západu byla role geografie, která určovala, jak si byli místní lidé schopni ve svých každodenních životech poradit s nedostatkem surovin, nemocemi, migrací nebo proměnami klimatu. Kniha je zásadním příspěvkem k dějinám naší civilizace a skvělým výchozím bodem k porozumění současné geopolitické situaci.

**Radovan Auer:** Renomovaný historik Ian Morris má talent vidět historii z nadhledu a dát skrze ni návody na budoucnost. Škoda, že tak skvělé knihy obvykle čte jen málo lidí.

Vydává: Dokořán a Argo / Počet stran: 640 / Formát: 158 × 230 mm

## David Attenborough Zkoušky života



Nové a v Česku dosud nepublikované vydání bestselleru Davida Attenborougha, které je zároveň završením trilogie *Život*. Přes 80 úchvatných fotografií ve čtyřech barevných fotopřílohách, nejaktuálnější poznatky, vynikající úvod do zvířecího chování.

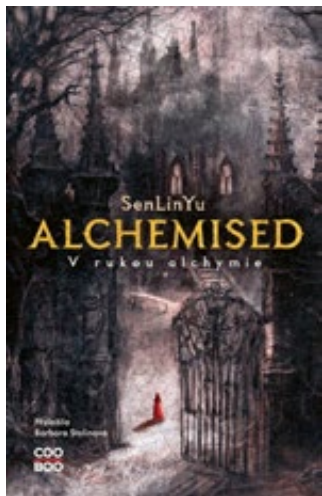
Chování je jedním z nejúžasnějších aspektů života zvířat. Je plné akce a dramatu – kosatka se vrhá na pláž, aby popadla mládě lachtana; mravenec nachází cestu saharskými písečnými dunami podle slunce; netopýří matka se na stropě jeskyně probíjí hordami

žadonicích kojenců, aby nakrmila jen své mládě a žádné jiné. Klíčem k veškerému chování živých bytostí je potřeba předat své geny další generaci. Jejich naplnění představuje základní smysl zvířecí existence.

**Guillaume Basset:** Průvodce fascinujícím světem zvířecího chování, který nadchne laiky i odborné čtenáře. Autor s lehkostí sobě vlastní propojuje příběhy s biologickými principy a bohatá obrazová příloha umocňuje sílu popisovaných situací.

Vydává: Práh / Počet stran: 272 čb + 4 × 16 barevných stran fotopříloh / Formát: 153 × 234 mm

## SenLinYu Alchemised



Dark fantasy – fenomén, který dobyl svět. Helena bývala nadějná alchymistka, teď je válečnou zajatkyň. Její přátelé a spojenci z odboje byli zavražděni, její schopnosti potlačeny, svět, který znala, zničen. Podle záznamů Věčného plamene bývala jen nevýznamnou léčitelkou, ale co když se v jejích děravých vzpomínkách skrývají informace o plánech odboje? Aby její nepřátelé odhalili pravdu, pošlou ji k vrchnímu lovcímu, jednomu z nejkrutějších a nejmocnějších nekromantů, který má z trosek její paměti vydolovat odpovědi.

Na jeho rozpadajícím se panství začíná Helenin boj o vlastní minulost i zbytky sebe sama.

**Jana Marxtová:** Cestu k fantasy mi otevřely moje děti a jsem důkazem, že je to čtení i pro „odrostlé“. Baví mě utíkat z reality do kouzelných světů. *Alchemised* nabízí kouzla, léčitelství i pořádnou dávku napětí. Tenhle fantasy koktejl můžu vřele doporučit.

Vydává: Coobook / Počet stran: 1032 / Vázaná, vydání s ořízkou a exkluzivními ilustracemi / Formát: 160 × 230 mm

## Arnošt Lustig Tři z Jeruzaléma



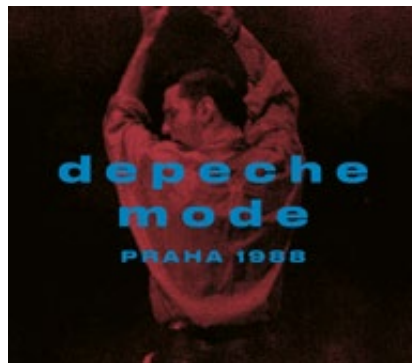
Výjimečný soubor raných povídek, reportáží a úvah vychází poprvé v českém a anglickém vydání. Do příběhů povídek se propisují témata solidarity, empatie i touhy po důstojném životě všech, kteří žijí v jedné zemi... Seděli jsme všichni pohromadě, Židé i Arabové, dokonce i Ben si několikrát přihnul z veliké lahve, do které jsme nalili několik opojných druhů levného moku. Vedle příběhů z Izraele, které psal během války za nezávislost Izraele v letech 1948–1949, kniha obsahuje úvahy a reportáže reflektující období holokaustu a exilu.

Předmluvu „Zrod spisovatele“ napsala Eva Lustigová. Texty doprovázejí původní ilustrace studentů z Vyšší odborné školy a Střední průmyslové školy v Šumperku. Vydání je součástí jubilejní knižní edice s exlibris Renáty Fučíkové.

**Radovan Auer:** Letos by se dožil sta let Arnošt Lustig, což připomene řada akcí. Mimo jiné vychází soubor dosud nevydaných povídek, navíc krásně vystrojené ilustracemi studentů designu šumberské „prumky“.

Vydává: MuniPress / Počet stran: 192 stran, 22 barevných ilustrací / Formát: 135 × 210 mm

## Filip Macháček Depeche Mode Praha 1988



V pátek 11. března 1988 se v pražské Sportovní hale odehrál malý zázrak. První československý koncert kapely Depeche Mode je považován za jednu z nejzásadnějších hudebních událostí 80. let. Unikátní kniha mapuje nejen samotné vystoupení britské synthpopové formace, ale i atmosféru doby,

zákulisní příběhy a politické pozadí toho, co pro mnohé představovalo svobodu a odpor proti systému. Díky rozsáhlému archivu dosud nepublikovaných fotografií, dobovým recenzím a vzpomínkám návštěvníků koncertu kniha ožívuje jeden výjimečný večer – sen všech depešáků za železnou oponou. Pro toho, kdo na tomto výjimečném koncertě byl, je kniha návratem do minulosti, pro mladou generaci zase pohledem na to, jak se tu žilo.

**Radovan Auer:** Příběh koncertu Depeche Mode v roce 1988, na sklonku normalizace, v pražské Sportovní hale už dávno vstoupil do hudební historie. Koluje o něm řada více či méně ověřených legend a historek. Ale jak to bylo doopravdy?!

Vydává: Slovart / Počet stran: 304 / Formát: 285 × 240 mm

## kolektiv autorů Modrá krev II.



Bubnové z Litic, Hildprandtové, Podstatští, Bartoňové z Dobenína, Wratislavové z Mitrowicz, Belcrediové, Mensdorff-Pouilly a Liechtensteinové. Osm šlechtických rodů, osm pohnutých osudů. Nahlédněte s Františkem Kinským do historie a současnosti aristokratických rodin.

Proč mají Bubnové v erbů kromě bubnu i zlatou lví hlavu? Co měl rod Hildprandtů společného zrovna s etiopským císařem? Kdo měl tu čest hostit na

zámku prezidenta T. G. Masaryka? Kniha je rozšířením druhé řady stejnojmenného dokumentárního cyklu České televize. Přináší nezkrácené rozhovory s potomky aristokratických rodů, podrobné rodokmeny a obrazové galerie předků i rodových sídel.

Na knize se podíleli autoři: Alena Činčerová, Barbora Jarošová Kinská, Adéla Jandec Sirotková, František Kinský (předmluva).

**Jana Marxtová:** Mám slabost pro Českou televizi i pro cyklus *Modrá krev*. V dětství jsem nechápala maminku, která milovala návštěvy hradů a zámků a hltala historii známých rodů. Dneska už vím proč. Je to zajímavé, poučné i napínavé.

Vydává: Edice České televize / Počet stran: 272 / Formát: 210 × 250 mm

**Krásná inspirativní kniha,  
která vám pomůže  
v péči o zahradu!**



**Koupit ji můžete:**

**v síti knihkupectví Kosmas nebo na [www.mojepredplatne.cz/specialy](http://www.mojepredplatne.cz/specialy)**

# Obvykle bývám překvapen, jaké knihy porotci objeví

Magnesia Litera je cenou, o níž sní snad každý autor. Letos se koná už 26. ročník a my jsme si při této příležitosti povídali s Pavlem Mandysem z pořádajícího spolku Litera. O tom, jak se Cena za více než dvě dekády proměnila, proč vítězové ne vždy ladí s vkusem čtenářů a jestli má i nějaký zatím nesplněný pořadatelský sen.



Pavel Mandys (vpravo) s předsedou letošní poroty, historikem Jiřím Sukem.

**Co se vám vybaví při vzpomínce na první ročník ceny Magnesia Litera? Jsou dnešní pocity hodně jiné?**

Tehdy to bylo čisté nadšení i úleva, že se uskutečnilo. Mělo to spoustu nedostatků, ale proběhlo to. Dnes už je Magnesia Litera zavedená cena, o níž veřejnost ví, takže jde všechno zdánlivě snadněji. Ale pořád musíme balancovat: uspokojit jak širokou veřejnost, tak literáty, média i sponzory. S větší pozorností roste i míra ostražitosti z různých stran.

**Co Magnesii Literu v letošním ročníku „tlačí“ a co naopak těší?**

Kromě běžných provozních problémů (hlavně výroba animovaných videí k jednotlivým nominovaným knihám, která probíhá v ohromné rychlosti) nás letos netlačí vlastně nic. Naštěstí jsme nikdy nemuseli žádat o příspěvek ministerstvo kultury (menší žádost podáváme pouze na pražský magistrát), takže hrozící škrtky se nás týkat nebudou. A naopak máme dva nové partnery hned u tří kategorií (JABLOTRON u Litery za detektivku a Litery za knihu pro děti a mládež a Pale Fire Capital u Litery za poezii), takže potěšíme vítěze finančními prémie a mohli jsme zvýšit honoráře porotcům i autorům, kteří čtou

ze svých knih v seriálu čtení v Knihovně Václava Havla.

**Máte nějaký zatím nesplněný sen týkající se udílení ceny?**

Kdysi jsme dost usilovali o to, aby se předávání vysílalo na nějakém hodně sledovaném kanálu, ideálně na ČT1. Ale ukázalo se, že to není nezbytně nutné, že i ČT Art může fungovat. Loni jsme prodeje vítězné knihy *Letnice* zvýšili z 6000 před vyhlášením nominací na celkových 30 000 do konce roku, takže si nemůžeme stěžovat.

**Překvapí vás ještě někdy nominace nebo vítěz, nebo už máte odhad, co a kdo uspěje?**

Třeba loni to bylo dost jasné, předloni naopak vůbec. Letos je to zase otevřené, i když favority bychom asi měli hledat v prozaické kategorii. A ano, obvykle bývám překvapen, jaké knihy porotci objeví. Rychle dodávám, že ta překvapení bývají obvykle příjemná, když ty knihy pak čtu.

**Oceněné knihy ne vždy odpovídají vkusu širší čtenářské veřejnosti. Už vás někdy někdo osočil stylem, co to tam proboha vybíráte za knihy? Byl na vás některý z autorů i našťvaný?**

Čtenářská obliba neznamená, že je kniha literárně kvalitní, navíc literární ceny všude na

světě mají za cíl upozorňovat čtenáře na knihy, o nichž dosud nevěděli. Jistěže se ozývají čtenáři na sociálních sítích, že se jim vítězné knihy nelíbí, byť ti spokojení a příjemně překvapení myslím převažují. A čas od času se ozvou i někteří autoři či autorky, kteří se těší čtenářské oblibě a mají za to, že by si nějakou cenu taky zasloužili. Poroty mají nicméně většinou jiný názor.

**Co nebo kdo vás přivedl ke knihám a čtení?**

To už si nepamatuji. Rodiče, prarodiče, dětské časopisy jako *Sluníčko* nebo *Mateřídouška*... Číst mě naučil komiks Adolfa Borna a Svatopluka Hrnčíře *Cour a Courek*.

**Jakou knihu českého autora jste v poslední době četl?**

Čtu všechny nominované knihy, protože připravuji scénáře k animovaným videím. A pak moderuji autorská čtení. Takže momentálně jsem obklopen všemi nominovanými tituly včetně těch překladových.

**Jak podle vás AI v nejbližší době ovlivní knižní trh?**

Je pravděpodobné, že schematické žánry jako romance začnou být více psány umělou inteligencí. Může to nastat všude tam, kde čtenáři očekávají nějaký jasný formát a známou příběhovou linku, nechtějí být překvapeni, jen si přečíst x-tou variantu téhož. Dříve to u nás byly červené knihovny a rodokapsy, dnes tohle sešitové čtení vymizelo, protože konzumní publikum se přesunulo k televizi. Ale to neznamená, že by se to nemohlo vrátit, když AI dokáže takových románek vyprodukovat deset denně za titěrné peníze.

**Chystáte nějakou vlastní knihu?**

Už jsem několik knih publikoval, převážně faktografických. Letos to zkouším trochu jinak a plním si dětský sen: v nakladatelství Paseka vyjde na podzim komiksový román, který dokončujeme s kreslířkou Dominikou Lizoňovou. Název ještě ladíme, ale žánrem je to strašidelné (nebo hororové, chcete-li) dobrodružství a odehrává se v zámku Blatná a jeho okolí.

JANA MARXTOVÁ

# Čtenářský klub Přečteno a Včelí bodnutí

Už potřetí se sešel Čtenářský klub Světa knihy Přečteno, kam může přijít každý, kdo si chce povídat o knihách s autory, překladateli i dalšími čtenáři. Tentokrát se diskutovalo o knize *Včelí bodnutí* autora Paula Murraye.

*Včelí bodnutí* je rodinný román o krizi jedné irské rodiny, která se postupně rozpadá pod tlakem ekonomických problémů i vlastních tajemství. Příběh sleduje rodinu Barnesových – kdysi úspěšného podnikatele Dickieho, jeho ženu Imeldu a jejich dvě děti. Zatímco rodinný byznys krachuje, každý z nich se snaží uniknout realitě po svém: Dickie staví v lese bunkr, Imelda se upíná k minulosti, dcera Cass řeší dospívání a syn se uzavírá do online světa. Postupně vyplouvají na povrch staré křivdy, traumata i nevyřčené pravdy, které rodinu ženou ke stále temnějšímu vyústění.

Hostem tohoto setkání klubu Přečteno byl překladatel **Lukáš Novák** a večerem provázela literární historik **Pavel Kořínek**. „Texty Paula Murraye jsem prokousával pomalu,



ale to vůbec nevdám, protože každý řádek mě bavil. Píše tak, že si vychutnáte každé slovo a máte pocit, že tam žádné není navíc,” řekl k překladu knihy Lukáš Novák.

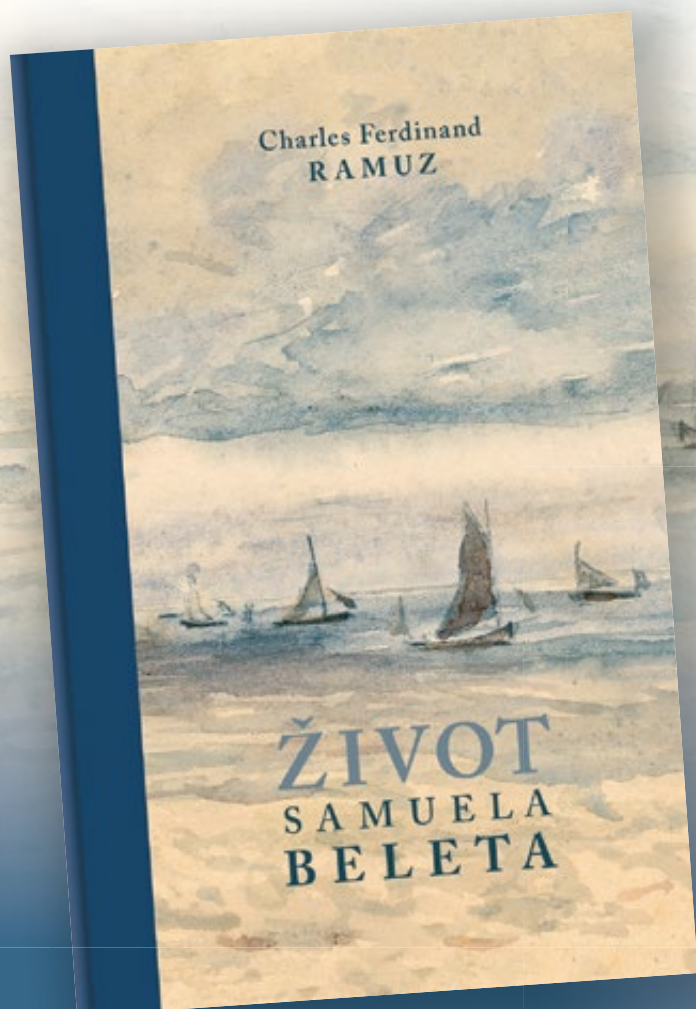
Příští setkání čtenářského klubu Přečteno se bude konat nad knihou *Přestávka skončila*, jejímž autorem je **Dario Ferrari**. Informace o konání najdete na sítích Světa knihy. Svě místo si můžete rezervovat na emailu: [rezervace@svetknihy.cz](mailto:rezervace@svetknihy.cz).

## Jak funguje Přečteno?

Vždy poslední středu v měsíci se sejdeme nad jednou knihou a společně ji probereme – živě, otevřeně a s respektem. K diskusi se vždy připojí také host z knižního světa, který přidá další kontext a nový pohled. Jedna kniha. Je-



den měsíc. Jedno setkání. Můžete přijít osobně nebo nás sledovat online. Sledujte Svět knihy na Instagramu, přidejte se na klubovém Discordu.



# ŽIVOT SAMUELA BELETA

C.F. RAMUZ

Román Charlese Ferdinanda Ramuze, nejvýznamnějšího švýcarského spisovatele francouzského jazyka, líčí životní dráhu jednoho člověka, prostého, přemýšlivého venkovana ve druhé polovině 19. století. V každodenním zápase o vlastní existenci a důstojnost hrdina, vypravěč svého příběhu, putuje z rodného kantonu Vaud od Ženevského jezera až do Paříže. Na svých cestách projde několika zaměstnáními a profesemi, pozná povahu různých lidí, dočká se lásky i naděje, dolehne na něj tvrdost žití a tíseň samoty, nevyhne se zklamání ani selhání, aby se nakonec vrátil do rodného kraje, kde nachází smysl života ve vnitřní vyrovnanosti a v přijetí svého údělu.

Překlad Jiří Reynek

Doslov Zdeněk Hrbata



NAKLADATELSTVÍ  
Petrkov



## PUBERTA VAŠÍ DCERY NEZAČNE OTÁZKOU. ZAČNE ZMĚNOU, KTERÁ PŘIJE DŘÍV, NEŽ ČEKÁTE

Pocit, že se vám dcera mění před očima – a vy si nejste jistá, jak jí být oporou? Puberta dnes přichází dřív a svět kolem je složitější než kdy dřív. Hormony, první menstruace, výkyvy nálad, tlak sociálních sítí i otázky kolem sexuality. Gynekoložka Sheila de Liz, autorka bestselleru Žena v ohni, který si získal v Česku desetitisíce čtenářek, otevřeně vysvětluje, co je normální a kdy zpozornět. Nabízí konkrétní rady, jak začít citlivě rozhovory, posílit sebevědomí dcery a kdy vyhledat lékaře.

**Kniha, která vám vrátí jistotu – a vaši dceři klid.  
Protože mlčení ani internet vaše dítě neochrání.**

## CO KDYBYSTE VĚDĚLI, ŽE VÁM ZBÝVÁ JEN JEDEN ROK ŽIVOTA?

Ne jako dramatická představa, ale jako jednoduchý filtr pro každé rozhodnutí: Stojí tahle věc opravdu za můj čas?

Německá autorka Alexandra Reinwarth si tuto otázku položila a rozhodla se podle ní jeden rok žít. Výsledek byl překvapivý. Najednou začaly být některé věci naprosto zbytečné – nekonečné pracovní povinnosti, konflikty, očekávání druhých. A jiné věci se naopak ukázaly jako mnohem důležitější, než si kdy myslela.

V této osobní a velmi čtivé knize ukazuje, jak může jednoduchý myšlenkový experiment radikálně změnit náš pohled na práci, vztahy, přátelství i každodenní rozhodování.

Máš nárok na život není návod na radikální změnu života. Je to spíš pozvání položit si otázku, kterou si klademe příliš zřídka:

**Co je v mém životě opravdu důležité – a proč to odkládám na později?**



## HLEDÁTE KLID? MOŽNÁ STAČÍ PŘESTAT HLEDAT

Muž, který našel klid je kniha pro chvíle, kdy už nechcete nic dohánět ani dokazovat. Kdy nechcete další seznam úkolů ani plán na zlepšení sebe sama. Kdy potřebujete jen jedině – na chvíli se nadechnout.

### Soutěž o 3 knihy

Soutěžní otázka: **Jak se jmenuje druhá kniha tohoto autora, kterou také vydalo nakladatelství KAZDA?**

Odpovědi zasílejte do 18.5. 2026 na e-mail [marketing@knihykazda.cz](mailto:marketing@knihykazda.cz)

Ze správných odpovědí vylosujeme **3 výherce**, kterým knihu zašleme.

# Čtenářský koutek Tomáše Fojtíka

Představujeme vám Tomáše Fojtíka, muže, který miluje knihy, umí o nich poutavě mluvit i psát. Na setkáních čtenářského klubu Světa knihy Přechteno, kde je pravidelným a hojně diskutujícím návštěvníkem, jsme se domluvili, že se o své knižní tipy a postřehy bude pravidelně dělit i na stránkách Knižních novinek.



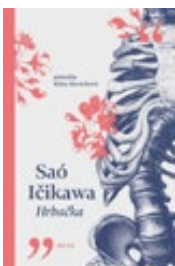
Dostal jsem možnost představit vám na stránkách Knižních novinek zajímavé knihy, které mě zaujaly a o kterých jsem přesvědčený, že budou bavit i vás. Vítejte v mém čtenářském koutku, pohodlně se usadte a začtěte.

## Vybráno z novinek:



### Dario Ferrari: Přestávka skončila

Román sleduje třicetiletého doktoranda Marcela, který se skrze studium úspěšně vyhýbá dospělosti. Vše změní vnucené téma disertace – dílo levicového teroristy Tita Selly. Ferrari v textu důmyslně kombinuje dvě roviny: ostrou parodii na akademické prostředí a hluboký vhled do traumatické italské historie tzv. olověných let. Vydalo nakladatelství Meridione v překladu Mariny Feltylové.



### Saó Ičikawa: Hrbačka

Tato novela je literárním úderem, který mě naprosto šokoval. Hrdinka Šákja, závislá na ventilátoru, bojuje s limity svého těla i společnosti skrze psaní erotiky a provokativní touhu po „normálním“ utrpení. Autorka ukazuje, že to, co je pro nás ostatní normální (jako třeba čtení knih), je pro lidi se zdravotním hendikepem luxus. Syrové, upřímné a řemeslně brilantní čtení. Vydal Vyšehrad v překladu Kláry Macúchové.



### Jana Jašová: Zapalte hranici!

Jašová opět potvrzuje, že je mistryní psychologického thrilleru. Místo klasické detektivky nabízí mrazivou sondu do lidského svědomí na pozadí filipojakubské noci v Železných horách. Síla románu tkví v civilních hrdinkách, hutné vesnické atmosféře a nekompromisním pojmenovávání věcí. Napětí buduje skrze vinu a staré křivdy, ne skrze efekt. Pro fanoušky žánru bezpečná sázka.



### Paul Murray: Včelí bodnutí

Strhující rodinná sága o rozkladu irského snu. Čtyři členové rodiny Barnesových, každý s vlastními traumaty. Murray brilantně střídá narativní hlasy – od horečnatého proudu vědomí až po dětskou naivitu – a buduje nesnesitelné napětí. Závěr je možná příliš otevřený, ale psychologická hloubka a schopnost pojmenovat nejtemnější rodinné mechanismy z románu dělají výjimečnou

četbu. Zmínit musím také skvělý překlad Lukáše Nováka, který se musel vypořádat s komplikovaným stylem, neboť autor například v jedné části románu ignoruje interpunkci, která má vliv na výslednou podobu textu.



### Daniel Krásný: Pacička

Krásný se vydává cestou lokálního temna. Příběh novináře, který v televizním pořadu najde svou údajnou sestru a odjede s ní do Českého ráje, sází na tísnivou atmosféru a popkulturní odkazy – true-crime podcasty i slizkou mystiku lesa Řáholce. Postavy se občas chovají iracionálně a závěr se trochu zašmodrchá, ale jde o knihu, která dělá čest svému žánru.

## Vyšlo už dříve, ale stojí za to si připomenout:



### Lina Ridzenová: Jeřábi táhnou na jih

Příběh Boa Andersona a jeho psa Sixtena je dojemnou sondou do světa stárnutí, samoty a nezdrbné lidské důstojnosti. Lina Ridzenová, inspirovaná zápisky z péče o vlastního dědečka, píše s křehkou hloubkou o muži, který odmítá nechat se zlomit systémem i vlastní rodinou. Zdanlivě prostý styl, ale emočně drtivý výsledek. Přeložila Linda Kaprová.

## Na co se nejvíc těším:



### Cara Hunterová: Vražedné peníze

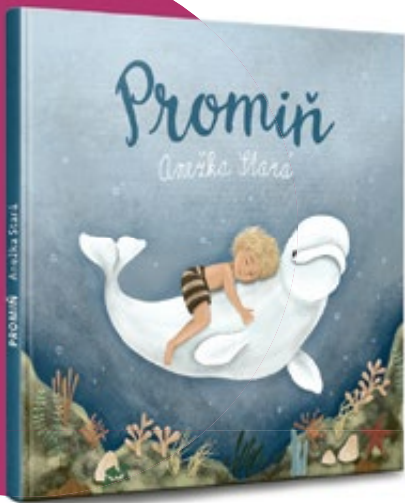
Příznám se, že ke Caře Hunterové jsem přišel trochu náhodou. Vzal jsem z poličky první díl *Někdo blízký* s tím, že si přečtu pár stránek, a pak jsem jen četl a četl. Série *Případy inspektora Fawleyho* vychází v nakladatelství Host v překladu Markéty Polochové. Britská krimi zasazená do Oxfordu s inspektorem Adamem Fawleyem, který má svou vlastní bolest, a tempem, které vás pustí až na poslední stránce. V době psaní Host sedmý díl teprve chystá, ale až toto budete číst, pravděpodobně už vyšel. Pro mě jedna z nejlepších detektivních sérií současnosti.

# LASKAVÉ PŘÍBĚHY PRO SPOLEČNÉ CHVÍLE S DĚTMI

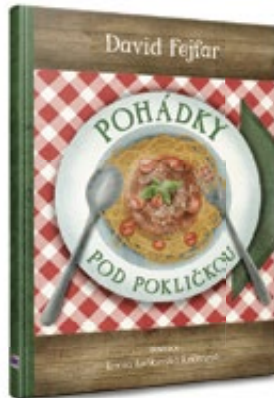


Knihy pro děti, které rozvíjejí fantazii, emoce i vztah k přírodě – bez poučování, skrze příběh

## NOVINKY 2026



**Promiň**  
O tom, co někdy neumíme říct



**Pohádky pod pokličkou**  
Příběhy, které chutnají



**Emilie a 121. patro**  
Dobrodružství plné fantazie



**10 bylinkových pohádek**  
Poznejte kouzlo bylinek

## OBLÍBENÉ TITULY



**Duch lesa**  
Pohádky, které zvou na výlet



**Frantík a válka**  
Citlivě o těžkých tématech



**Trápení zlatého prasátka**  
Nejprodávanější titul

*„Ideální pro společné čtení i první samostatné čtenáře“*

Vyberte si příběh, který si vaše dítě zamiluje na [www.knihy-radosti.cz](http://www.knihy-radosti.cz)



Knihy Radosti

# V dopisech se odráží doba, kdy byly napsány

Herečka **Martina Preissová** už několikrát vstoupila do knižního světa (*Jak jsem nebyla na lvech, Mají v nebi skleničky?*) a nadšení čtenáři potvrzují, že má nejen herecký talent, ale i ten literární. Před nedávnem se na trhu objevila její třetí kniha *Tvá M.*, která je psána formou (neodeslaných) dopisů. A opět stojí za to, abyste si ji přečetli.

FOTO: J. FIKOČKA



## Máte ráda dopisy?

Mám, protože když si je po letech přečtete, vybaví se vám tehdejší doba, váš život. Odráží se v nich, co jsme dělali, co jsme poslouchali, čím jsme se zabývali, na co jsme chodili do kina... Například, když jsem si teď četla poslední dopis, který mi na tábor poslal děda, připomnělo mi to rekonstrukci našeho domu. Děda omlouval otce, že mi nepíše, protože má spoustu práce se stavbou.

**Dnešní generace už dopisy nepíše, má místo nich digitální stopu. Co myslíte, není to škoda?** Já se vždycky směju, když mi sociální sítě nabízejí vzpomínku třeba na březen 2021. Říkám si, to je sice hezký, ale já u toho selfička vůbec nevím, kde

jsem byla a co jsem dělala. Místo milostných dopisů má dnešní generace esemesky, ale to není ono, ty si za pár let s dojetím nepřečtete.

## Dopisy v poslední knize adresujete i svému tatínkovi. Obracíte se k němu často? Mluvíte na něj?

Obracím se k němu skoro každý den. Je to už víc než dvacet let, co tu není, ale pro mě tu pořád někde je. Chtíc nechtíc je otec první muž v životě ženy a tím nás silně ovlivňuje. Má vliv i na to, jakého životního partnera si pak vybíráme, protože podvědomě hledáme někoho podobného. V pubertě sice bývá boj dcery a otce někdy šílený, dcera se začne vymezovat a říká si, že takového manžela by nikdy ne-

chtěla, a pak se přistihne, že vlastně hledala přesně takového muže, jakým byl on.

## Napsal vám dopis někdo ze čtenářů knihy *Tvá M.*?

Na křtu ke knížce *Tvá M.* jsem jak v Praze, tak na Moravě rozdávala lidem obálku s prázdným listem, na kterém bylo razítko, které jsem si nechala vyrobit, s textem „píšu, protože ještě mám komu“ a řekla jsem jim: Máte-li potřebu, napište komukoliv, abyste jednou nemuseli litovat, že jste to neudělali. Hodně lidí nejdřív drželo prázdnou obálku a říkalo, že ji nechtějí, ale já jsem jim říkala, aby si ji přece jen vzali. A potom na stolcích, kde obálky ležely, nezůstala ani jedna. Všichni si ji vzali.

## Autorsky jste se podílela i na textech k programu *Opravná duše*, kde vystupujete s herečkou a zpěvačkou Dášou Zázvůrkovou. I tahle forma psaní vás baví?

Moc. Je to dialog dvou žen v písních a stand-upech. Jedna žena je svobodná, mladá, bezdětná, neustále hledající lásku a životního partnera a druhá je chronická manželka s několika úvazky, s dětmi, manželem, a tím pádem s naprosto jinými problémy. Do toho jsou písničky a celé si to dohromady nějak sedlo, že se to divákům líbí. Asi jsme vyplnili díru na trhu, že to není ani hra, ani jen stand-up, ale je to jakýsi katarzní pořad. Ženy i muži se tam smějí i pláčou. Ještě dlouho po konci pořadu s nimi trávíme čas, povídáme si, svěřují se, že mají identické zážitky jako my. Za dva roky jsme odehrály padesát pět představení a já jsem zjistila, že setkávání s lidmi takhle nabíízko je neuvěřitelně obcerstvující. V Národním divadle jsou hrozně daleko.

A ještě něco. Vozím s sebou své knihy, protože jsem zjistila, že když je nedovezu přímo k lidem, tak se k nim v záplavě dnešní produkce nemají šanci dostat. Takže já přivezu krabice knížeček do městečka nebo městyse, kam s pořadem jedeme, a večer odjíždím s prázdnou. Často mi lidé říkají, že vůbec netušili, že píšu.

## Máte za sebou už několik knih. Můžu o vás tedy říct, že jste nejen herečka, ale i spisovatelka?

Já se tohoto oslovení pořád tak nějak skromně obávám. Cítím se spíš být autorkou nebo vypravěčkou.

JANA MARXTOVÁ

# SVĚT KNIHY PRAHA '26

31. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

Výstaviště Praha

14 → 17. 5.

Kompletní program brzy  
najdete na SVETKNIHY.CZ

pořady k tématu **HISTORIE**

## čtvrtek 14. 5.

**10.00** SÁL BOHUMILA HRABALA  
**Výprava do země krále TOTÁČE**  
pořádá: Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou, Nina Špitálníková – nakladatelství Paradox

**10.00** SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO  
**Mezi renesancí a barokem – život Prahy 17. století**  
pořádá: Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy, Archiv hlavního města Prahy

**11.00** SÁL BOHUMILA HRABALA  
**Příběhy ze Severní Koreje – útěky za svobodou**  
pořádá: Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou, Nina Špitálníková – nakladatelství Paradox

**11.00** SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ  
**Schillerova Óda na radost aneb Z hodovní písně evropská hymna**  
pořádá: Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou a Literatura nahlas

**11.00** SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO  
**Gulag a Československo – beseda s autory knihy**  
pořádá: Post Bellum

**12.00** SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO  
**Mezi nadějí a iluzí: Česká literatura 1964–1971**  
pořádá: Akropolis

**13.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**CEEOLPress dává evropskému regionu globální hlas**  
pořádá: CEEOLPress, CEEOL

**13.00** SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO  
**550 let českého knihtisku**  
pořádá: Národní knihovna ČR

**14.00** SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO  
**Kosmas a „Dalimil“: Působivé knihy**  
pořádá: Ústav pro českou literaturu AV ČR

**14.00** SÁL KARLA ČAPKA  
**Vojtěch Kyncl: Sousedé ve válce**  
pořádá: Historický ústav AV ČR

**15.00** SÁL MILANA KUNDERY  
**Antonín Kalina: Neznámý hrdina druhé světové války**  
pořádá: Nakladatelství Bourdon

**15.00** SÁL VÁCLAVA HAVLA  
**Orient-Express, paměť Evropy**  
pořádá: Instituto Cervantes

**15.00** SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO  
**Pražské povstání 1945 očima kronikářů**  
pořádá: Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy, Archiv hlavního města Prahy

**16.00** SÁL VÁCLAVA HAVLA  
**Osobní a historická paměť – diskuze s Wu Ming-yí, Liao Chung-ťi a Kateřinou Tučkovou**  
pořádá: Mi:Lu Publishing, Státní fond kultury ČR, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Spotlight Taiwan, Svět knihy

**16.00** SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ  
**Neznámý Dale Carnegie**  
pořádá: STAIR JUMPER

**16.00** SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO  
**Devadesátky bez předsudků i nostalgie**  
pořádá: IPR Praha

**17.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**Cesta na konec mládí – debata s Dariem Ferrarim a Olgou Pavlovou**  
pořádá: Italský kulturní institut v Praze, nakladatelství Meridione

**17.00** PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI  
**Obec překladatelů v půli se svou poutí**  
pořádá: Obec překladatelů, Svět knihy

**17.00** KE500 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E  
**Ivan Fíla: Tisíc očí – autogramiáda**  
pořádá: Nakladatelství JOTA

**18.00** PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI  
**Co, jak a proč se dnes překládá z české literatury**  
pořádá: Obec překladatelů, Svět knihy

## pátek 15. 5.

**10.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**Erbenova Kytice – nové objevy**  
pořádá: Ústav pro českou literaturu AV ČR

**11.00** SÁL PAVLA ŠRUTA  
**Osobnost evropských dějin v mém příběhu – vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže**  
pořádá: Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

**12.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**Minout Prahu – povídky německých autorů**  
pořádá: Salon Práva, Větrné mlýny

**12.00** SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ  
**Ingrid Sabisch: Sophie Scholl workshop**  
pořádá: Das Buch

**13.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**Literatura na jevišti ND / Proměny**  
pořádá: Činohra Národního divadla

**13.30** KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D  
**ČRo Radiožurnál – Vinohradská 12 – Extrém**  
Český rozhlas

**14.00** EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ  
**Silná Evropa v časech krize**  
pořádá: TOPAZ, Wilfried Martens Centre for European Studies, Campus Tivoli, Institute of European Right

**14.00** SÁL VÁCLAVA HAVLA  
**Heiner Lünstedt/Ingrid Sabisch: Sophie Scholl**  
pořádá: Das Buch

**14.00** SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ  
**Od povoznictví k urgentní medicíně**  
pořádá: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

**15.00** KB304 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B  
**Pavol Rankov – Legenda o jazyku**  
pořádá: Praha město literatury, Slovenský inštitút Praha, Nakladatelství Host

**15.00** KD102 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D  
**Jiří Hlaváček – setkání s autorem**  
pořádá: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

**15.00** KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E  
**Martin Nesměrák a Jiří Dobrylovský**  
pořádá: Nakladatelství MOBA

**16.00** SÁL MILANA KUNDERY  
**M. Groman, M. Stehlík: Přepište (místní) dějiny**  
pořádá: Nakladatelství JOTA

**16.00** PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI  
**Válečné deníky z londýnského exilu**  
pořádá: České centrum PEN klubu

**17.00** SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO  
**Thomas Edison: Mýty a kontroverze**  
pořádá: STAIR JUMPER

**17.00** KE500 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E  
**M. Groman, M. Stehlík: Přepište (místní) dějiny – autogramiáda**  
pořádá: Nakladatelství JOTA

**17.20** KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D  
**Radio Wave – Buchty čtou**  
Český rozhlas

**18.00** SÁL BOHUMILA HRABALA  
**Beseda s Markétou Práškovou a Štěpánem Javůrkem**  
pořádá: Nakladatelství MOBA

**18.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**Beatrice Salvioni: Ničema a Dareba**  
Italský kulturní institut v Praze, Nakladatelství Argo

**18.00** KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E  
**Edvard Beneš – padouch, nebo hrdina?**  
pořádá: Luxor / Euromedia Group

**19.00** SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO  
**Fašismus a neofašismus v současném světě**  
pořádá: Nakladatelství Epoque

**20.00** SÁL MILANA KUNDERY  
**Psaní dějin: Masarykův případ**  
Svět knihy, Nakladatelství Bourdon

## sobota 16. 5.

**10.00** SÁL FRANZE KAFKY  
**Diskuze o knize Kauza Česko Davida Ondráčka**  
pořádá: Práh

**10.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**Reportáž o služkách pro všechno – beseda s Joannou Kuciel-Frydryszak**  
pořádá: Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství Absynt

**10.00** SÁL VÁCLAVA HAVLA  
**Alžběta II. a její století s humorem a nadsázkou**  
pořádá: Nakladatelství PROSTOR

**11.00** SÁL PAVLA ŠRUTA  
**Čeští mistři, z.s. – uvedení osobnosti Josefa Lady**  
pořádá: Čeští mistři, z.s.

**11.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**Eduard Krainer: Zpátky na Balkán**  
pořádá: Nakladatelství JOTA

**11.00** KE400 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E  
**David Ondráčka: Kauza Česko autogramiáda**  
pořádá: Práh

**11.00** KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E  
**Hana Marie Körnerová a František Niedl – autogramiáda**  
pořádá: Nakladatelství MOBA

**11.00** KE602 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E  
**Jan Antonín Novák – autogramiáda**  
pořádá: Alpress

**12.00** SÁL FRANZE KAFKY  
**Ivan Fíla: Audiokniha Tisíc očí**  
pořádá: Vydavatelství audioknih OneHotBook

**12.00** SÁL MILANA KUNDERY  
**Fenomén historická detektivka – čeští spisovatelé**  
pořádá: Nakladatelství MOBA

**12.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**Chorvatsko, které neznáte**  
pořádá: Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství Dokořán, Jaroslava Jiskrová-Máj

**12.00** PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI  
**Jindřich Vacek: Štvanec**  
pořádá: České centrum PEN klubu

**12.20** KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D  
**ČRo Plus: Kat K. H. Frank**  
pořádá: Český rozhlas

**12.30** KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B  
**Bramborová, Hlavinková, Chalupová: Do historie**  
pořádá: Albatros Media

**13.00** SÁL PAVLA ŠRUTA  
**Prezentace díla Renata Cisnerose**  
pořádá: Velvyslanectví Peru

**13.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**L. Winder a německy píšící autoři v České knižnici**  
pořádá: pořádá: Ústav pro českou literaturu AV ČR

**13.00** SÁL KARLA ČAPKA  
**Toulky mezi historií a fantazií**  
pořádá: pořádá: JONATHAN LIVINGSTON, s.r.o., David Návara

**13.00** PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI  
**Sabine Dittrich: Zvláštní člověk Přemysl Pitter**  
pořádá: pořádá: České centrum PEN klubu

**13.10** KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D  
**ČRo Plus: Ex libris: Řím antituristický**  
pořádá: pořádá: Český rozhlas

**14.00** SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ  
**Třetí republika jako otevřená křižovatka dějin**  
pořádá: pořádá: Vydavatelství Univerzity Palackého

**14.00** SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO  
**Soudce Ti: Legenda se vrací**  
pořádá: Mystery Press

**14.00** KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E  
**Vlastimil Vondruška – setkání s autorem**  
pořádá: pořádá: Nakladatelství MOBA

**15.00** PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI  
**Aleksandra Wojtaszková: Fjaka. Chorvatská sezona**  
pořádá: pořádá: České centrum PEN klubu

**15.30** KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C  
**Jaroslav Plesl a autoři: Skryté skvosty**  
pořádá: pořádá: Česká televize – Edice ČT

**16.00** SÁL FRANZE KAFKY  
**Svoboda a její hranice – debata Milana Babíka a Timothy Snydera**  
pořádá: Svět knihy a Nakladatelství PROSTOR

**16.00** SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO  
**Claude Schmit: Můj přítel Nietzsche**  
pořádá: Velvyslanectví Lucemburska

**16.30** KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C  
**Zločiny Velké Prahy. Nové případy**  
pořádá: Česká televize – Edice ČT

**17.00** EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ  
**Evropské příběhy občanské odvahy**  
pořádá: TOPAZ, Hanns Seidel Stiftung

**17.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**Raja Shehadeh jako hlas Palestiny**  
pořádá: Svět knihy, Akropolis

**17.00** KB201 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B  
**Clemens Meyer – autogramiáda**  
pořádá: Das Buch, Pavel Dobrovský – BETA

**17.20** KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B  
**Chlupová, Poncarová, Svobodová: Podle skutečnosti**  
pořádá: Albatros Media

**18.00** SÁL VÁCLAVA HAVLA  
**Jacques Rupnik: Probuzení Evropy**  
pořádá: Novela bohémica, Svět knihy

**18.00** SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO  
**Nepohodlná minulost**  
pořádá: Muzeum paměti XX. toletí, z. ú.

## neděle 17. 5.

**10.00** SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ  
**Poznejte dějiny polského filmu!**  
pořádá: Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství AMU

**10.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**Obuv jako zbraň: Diskuze M. Nodla s autory knihy Válka ševců**  
pořádá: Nakladatelství Argo

**10.00** SÁL KARLA ČAPKA  
**Retro true crime z pohraničí s Emilem Hruškou**  
pořádá: Nakladatelství Epoque

**11.00** SÁL VÁCLAVA HAVLA  
**Jonas Lüscher: Kouzlo předurčení**  
pořádá: Das Buch, Adalbert Stifter Verein – Kulturní institut pro české země

**11.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**Knížní cesty do minulosti s Janem Hrdinou**  
pořádá: Nakladatelský dům GRADA

**12.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**Druhý suvenýr: Fakta a fikce o smrti Jana Masaryka**  
pořádá: Nakladatelství Bourdon

**13.00** SÁL VÁCLAVA HAVLA  
**Veronika Rajmanová – Petr Fischer: Evropa v nás**  
pořádá: Novela bohémica

**13.00** SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ  
**Přemysl Šámal. Hlava Maffie a kancléř prezidentů**  
pořádá: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

**13.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**Jenom ať si nemyslí, že jsme kolaboranti – diskuze s historikem Piotrem M. Majewskim**  
pořádá: Nakladatelství Argo

**15.00** SÁL JAROSLAVA SEIFERTA  
**Literatura na jevišti ND / Farářův konec**  
pořádá: Činohra Národního divadla

**19.00** GAUČ NA VÝSTAVIŠTI  
**Komitéť pro řešení kanalizačních otázek – performance**  
pořádá: Svět knihy



# EPOCHÁLNÍ

NOVINKY NA DUBEN



449 Kč

Jan Moran

## HLADINA V PLAMENECH

Syrový thriller z anglického podsvětí

1. vydání, vazba – vázaná s přebalem, 145 x 205 mm, 400 stran

Ve špinavém přístavním městě Anglie 20. století se potkávají dva lidé, kteří už nemají co ztratit. Oliver si pod kůži nese temnou minulost a Nancy se naučila přežít dřív, než stihla dospět. Oba jsou vyvrženci na okraji společnosti a oba vědí, že žádná příležitost není zadarmo. Nečekaná šance na lepší život je vtáhne do řetězce pronásledování, pomsty a intrik dalece přesahujících jejich možnosti.

## Honza Slívka ZOMBIEKARNACE

1. vydání, vazba – brožovaná, 110 x 180 mm, 440 stran

Zombie-apokalypsa nastala před dvěma lety. Mrtvoly jsou rychlé, hladové a téměř nezničitelné. Skupinka uprchlíků z Prahy vyráží na beznadějnou cestu k Severnímu moři.

Na poslední chvíli unikají před jistou smrtí a nacházejí útočiště v podivné vesnici přeživších. Místní znají ty správné odpovědi, avšak sami skrývají až příliš mnoho odporných tajemství.



419 Kč

Zuzana

Strachotová

## DEVĚT NOCÍ

2. vydání (přepřelované),

vazba – brožovaná, 125 x 190 mm, 528 stran

Hrozba sice pominula, ale místo hrdinství zůstala pachut selhání. Blok upadá, Citadela utahuje diktaturu a bez elektřiny se přežití mění v boj. Když je cena za normální život pro Leeho příliš vysoká, Sera se rozhodne zaplatit ještě víc. Osud Sabrie teď závisí na tom, kdo první získá memoár – a k jakému účelu ho použije.



499 Kč

CELÁ  
DUOLOGIE

Jiří Dittrich

## TRISTAN II

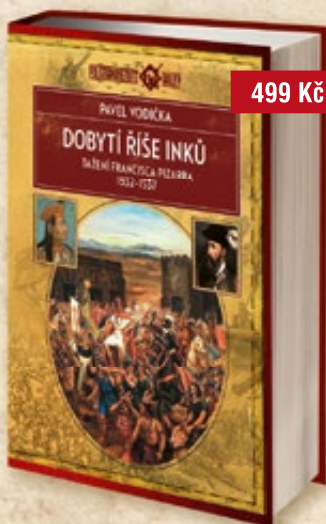
Pokřtěni válkou

1. vydání, vazba – vázaná, 145 x 205 mm, 528 stran

Tristan odhalil pravdu o své minulosti, ale bez spojenců nemá šanci čelit Marcusovu klanu ani sílícímu vlivu Orientu. Zatímco jeho spojenci bojují o přežití i moc napříč kontinentem, nebezpečí se rychle šíří a nutí království k riskantním krokům. Pravda ukrytá v myslích nepřátel může změnit osud světa – pokud ji hrdinové dokážou odhalit včas.



599 Kč



499 Kč

Pavel Vodička

## DOBYTÍ ŘÍŠE INKŮ

Tažení Francisca Pizarra v letech 1532–1537

1. vydání, vazba – vázaná s přebalem, 145 x 205 mm, 368 stran + 8 stran barevné přílohy

Dobytí říše Inků patří k nejdramatičtějším příběhům conquisty: roku 1532 dorazil Francisco Pizarro s pouhými 168 muži do rozvráceného Peru. V Cajamarce zajal vládce Atahualpu a navzdory obrovskému výkupnému ho nechal popravit, čímž otevřel cestu k pádu celé říše. Jak mohla hrstka dobyvatelů ovládnout milionové impérium – a sehrála v tom roli jen jejich převaha, nebo i vnitřní rozklad říše Inků?

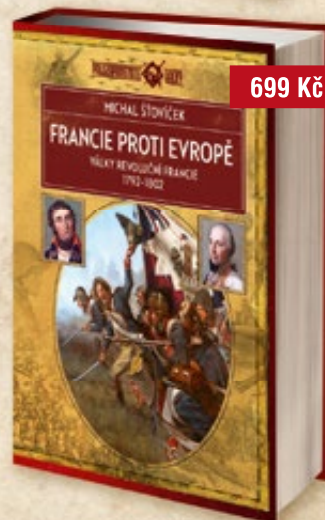
Michal Štoviček

## FRANCIE PROTI EVROPĚ

Války revoluční Francie 1792–1802

1. vydání, vazba – vázaná s přebalem, 145 x 205 mm, 544 stran + 16 stran barevné přílohy

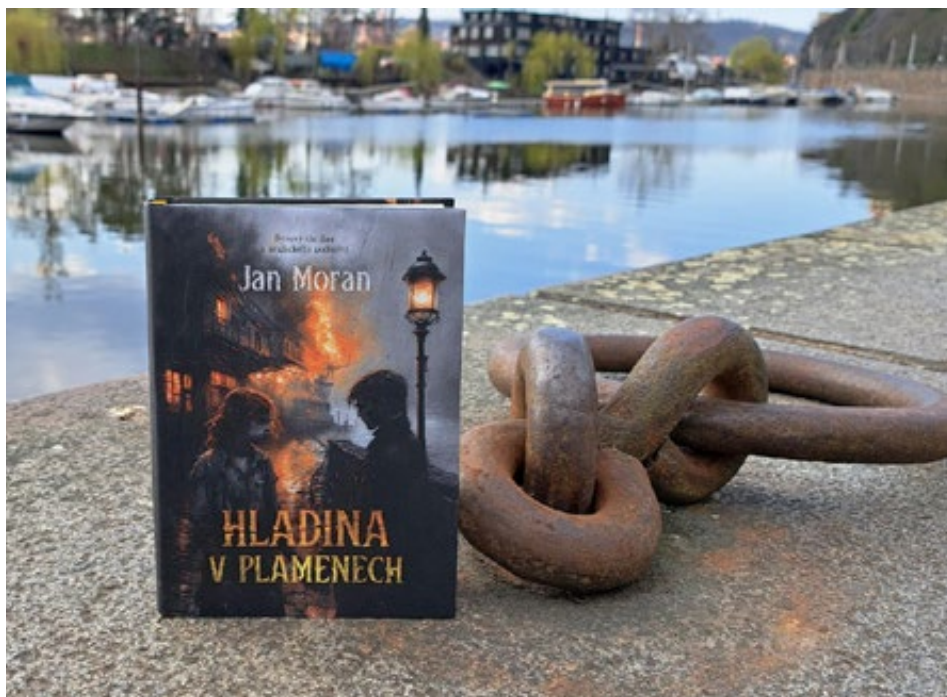
Revoluční války z let 1792–1802 zůstávají ve stínu Velké francouzské revoluce a éry Napoleona Bonaparte. Tato publikace nabízí ucelený a přehledný pohled na jejich průběh, klíčové střety i vývoj francouzské armády. Zároveň zasazuje konflikty do širšího politického kontextu tehdejší Evropy.



699 Kč

# Každý je schopný činů, které by za jiných okolností odsoudil

Temná přístavní putyka, mlha prosycená kouřem a dva lidé, kteří už dávno ztratili iluzi, že svět hraje fér. Jan Moran ve svém románu *Hladina v plamenech* rozehrává syrový příběh o přežití, moci a rozhodnutích, jejichž dopady mohou být nedozírné.



Ve špinavém přístavním městě Anglie na prahu 20. století se potkávají dva lidé, kteří už nemají co ztratit. Oliver si pod kůží nese temnou minulost a Nancy se naučila přežít dřív, než stihla dospět. Oba jsou vyvrženci na okraji společnosti a oba vědí, že žádná příležitost není zadarmo. Když se jejich cesty protnou, vznikne spojení stejně křehké jako nebezpečné. Nečekaná šance na lepší život je vtáhne do řetězce pronásledování, pomsty a intrik dalece přesahujících jejich možnosti. Pod světlem plynových lamp, v mlze a špíně se tak rozehrává nelítostný boj o vlastní budoucnost, v němž se rozhoduje potichu a rychle, někdy čepelí, jindy podpisem na nečitelném papíře. Jenže každé rozhodnutí něco stojí – a často se platí krví.

**První otázka je nasnadě. Proč zrovna Anglie dvacátých let minulého století a proč zrovna takový příběh? Co vás k němu inspirovalo? A bylo první prostředí, nebo děj?**

Myslím, že Anglie nebo obecněji britské impérium počátku minulého století muselo být fascinujícím místem, i když ne vždy v dobrém smyslu. Ty kontrasty: Londýn – jedno z nejbohatších a zároveň nejšpinavějších měst;

vrcholící průmyslová revoluce – automobily vedle koní, elektřina vedle plynových lamp, telefon vedle telegrafu. Nápad přišel znenadání a vlastně to ani nebyl nápad na příběh; první byla úvodní scéna, obraz trochu nebezpečné přístavní putyky.

**Oliver a Nancy jsou velmi výrazné postavy. Inspirovali jste se v jejich charakterech někým, koho znáte, byť třeba jen velmi okrajově? Nebo kde se vlastně vzali?**

Těžko říct. Určitě ne přímo. Oliver je složitá, bolestná postava a dlouho jsem nevěděl, jaký vlastně je. Dlouho jsem si myslel, že celá kniha bude vlastně spíš jeho příběh, ale ukázalo se, že ne tak úplně. Nancy v průběhu psaní rostla a začala mě fascinovat víc a víc. Neměla vlastně nikdy šanci hrát podle pravidel, a přesto se nehroučí. Odkud se to v ní bere? To mě zajímalo.

**Zůstaneme ještě u hlavní dvojice. Když se spojí dva zlomení lidé, často to nekončí dobře. Bylo vám od začátku jasné, kam jejich vztah povede, nebo vás během psaní sami překvapili?**

Přiznám se, že jsem vůbec nevěděl, kam mě příběh zavede, ani to, jak se bude vyvíjet je-

jich vztah. Oba dva si v příběhu dělali skutečně to, co chtěli, často se vzpírali tomu, co jsem si pro ně vymyslel, a nakonec vždycky prosadili svou.

**Brutalita je v *Hladině v plamenech* někdy až hmatatelná. Jak jste pracoval s hranicí mezi syrovostí a samoúčelnou brutalitou? A překvapil jste tím někdy sám sebe?**

Nechtěl jsem nijak šokovat džberky krve. Myslím, že popisovaná brutalita je vlastně ještě velmi uměřená, uvážíme-li, v jakém prostředí se postavy pohybují. Pro mě je vlastně nejbrutálnější ta obyčejnost, každodennost. Nikdo v příběhu se nad tím zkrátka nepozastavuje. Je to běžná součást života, což je přesně to, co jsem v představách viděl a co jsem chtěl napsat.

**Co je podle vás ve výsledku nebezpečnější? Fyzické násilí, nebo moc skrytá v papírech a dohodách?**

Papíry a dohody v sobě vlastně také obsahují hrozbu fyzického násilí, vynutitelnost. Bez ní by totiž neměly tu moc, která se v nich skrývá. Každý rozsudek, každá dohoda je silná jen proto, že za ní stojí exekutor, který ji dokáže vynutit.

**Která scéna nebo moment pro vás byl při psaní nejtěžší? Ne technicky, ale lidsky?**

Myslím, že Oliverovo dětství. Když jsem pochopil, kam směřuje, nechtělo se mi to psát, ale bez toho by příběh nebyl pravdivý.

**Kdybyste měl říct jednu nepříjemnou pravdu, kterou si má čtenář z téhle knihy odnést, jaká by to byla?**

Vlastně je to banální: každý z nás je schopný činů, které by za jiných okolností odsoudil.

**Na závěr nemůžu než položit obligátní otázku: Co nás čeká příště? Čím nás přitavíte ke stránkám tentokrát?**

Uvidíme. Mám rozepsané fragmenty asi pěti knih, nejdál jsem zatím pokročil v takovém řeckém psychologickém hororu. Sám jsem zvědavý, jak se to vyvine.

MIRKA REZLEROVÁ  
(Nakladatelství Epocha)

# Od knihy k filmu

Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary, Frankfurter Buchmesse, Svět knihy a Moravská zemská knihovna v Brně za podpory Nadace PPF oznamují nový společný projekt **Book-to-Screen at KVIFF**. Jeho dlouhodobým cílem je vytvořit trh s filmovými právy k adaptacím literárních předloh ze střední a východní Evropy, a posílit tak spolupráci mezi filmovým a knižním průmyslem.



FOTO: FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY

Do projektu **Book-to-Screen at KVIFF** mohou od 19. března 2026 nakladatelství a literární agentury ze střední a východní Evropy, které vlastní filmová práva, přihlašovat tituly se silným filmovým potenciálem. Ve výjimečných případech mohou být zohledněny subjekty se sídlem mimo tento region, pokud přihlásí knihu autorky či autora z některé z těchto zemí. Z doručených přihlášek následně mezinárodní porota složená ze zástupkyň a zástupců pořádajících organizací vybere 5–10 děl. Ta budou představena 7. července 2026 během Industry Days na letošním Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary domácím i zahraničním producentkám a producentům. Součástí programu bude kromě prezentací knih také panelová diskuse zaměřená na filmové adaptace a networkingové setkání všech zúčastněných.

Pořádající organizace se při vzniku **Book-to-Screen at KVIFF** inspirovaly obdobným projektem **Books at Berlinale**, který již od roku 2006 úspěšně pořádají Berlinale Co-Production Market a právě Frankfurter Buchmesse.

## **Book-to-Screen at KVIFF – základní informace:**

- Přihlašované knihy mohou být ve všech světových jazycích a jakéhokoliv žánru. Žádost musí být podána v angličtině.
- Open-call je otevřen všem nakladatelstvím a literárním agenturám ze střední a východní Evropy, které vlastní filmová práva. Ve výjimečných případech mohou být zohledněna i nakladatelství a agentury se sídlem mimo střední a východní Evropu, pokud přihlásí knihu napsanou autorem z tohoto regionu.
- Způsobitelné země: Albánie, Arménie, Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Chorvatsko, Česká republika, Estonsko, Gruzie, Maďarsko, Lotyšsko, Litva, Moldavsko, Černá Hora, Polsko, Rumunsko, Srbsko, Slovensko, Slovinsko, Ukrajina.
- Deadline pro přihlašování knih: 30. dubna 2026.
- Formulář pro přihlášení: <https://www.kviff.com/cs/film-industry/book-to-screen-at-kviff>

- Deadline pro přihlášení knih je 30. dubna 2026, formulář a veškeré podmínky je možné najít na [www.kviff.com](http://www.kviff.com).  
(Připravila Moravská zemská knihovna)



## duchovní nauky

## náboženství

Cantalamessa, Raniero  
**Moc Kristova kříže. Velkopáteční promluvy z let 2002–2024**  
Praha: Paulínky, 2026, 1. vyd., 200 s., brož. 289 Kč  
Kniha nabízí u nás dosud nepublikované velkopáteční promluvy otce Raniera Cantalamessy z let 2002–2024, jež pronášel coby papežský kazatel v bazilice sv. Petra za přítomnosti papeže a představitelů vatikánské kurie.  
ISBN 978-80-7450-537-9

## ekonomika

## ekonomika

Eger, Ludvík; Egerová, Dana  
**Metodologie výzkumu**  
Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2026, 4. vyd., 280 s., brož. 230 Kč  
Vysokoškolská učebnice Metodologie výzkumu je určena především studentům magisterských studií různých oborů z oblasti sociálních věd s užším aplikačním zaměřením zejména na ekonomické disciplíny a pedagogiku/andragogiku.  
ISBN 978-80-261-1338-6

## ÚZ č. 1676 Zdravotní pojištění 2026. Úplné znění předpisu

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 304 s., 197 Kč  
Od ledna 2026 nabývají účinnosti rozsáhlé a zásadní změny zákona o všeobecném zdravotním pojištění (290 změn a doplnění) a zákona o pojištění na veřejné zdravotní pojištění (47 změn).  
ISBN 978-80-7488-720-8

## management

**XB-CON 2025. Conference proceedings: Opportunities and Threats to Current Business Management in Cross-border Comparison 2025**  
Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2026, 1. vyd., 448 s., brož. The conference XB-CON 2025 featured a wide range of contributions focused on leadership, organizational behaviour, sustainability, cross-border cooperation, and emerging trends in business and technology.  
ISBN 978-80-261-1341-6

## společenské vědy; osvěta

## antropologie

Horáková, Hana; Kvapil, Matěj; Látal, Martin, a kol.  
**Den antropologie: maso, konflikt, důvěra**  
Olomouc: Univerzita Palackého, 2026, 1. vyd., 118 s., brož. 220 Kč  
Publikace propojuje akademickou reflexi s mezioborovým dialogem. Představuje současnou antropologii jako otevřenou, teoreticky pluralitní a mezioborové pole poznání.  
ISBN 978-80-244-6729-0

## astrologie

Silvermanová, Debra  
**Nevěřím v astrologii. Terapeutický průvodce moudrostí hvězd, která mění život**  
Překl. Kociánová, Šárka, Praha: Pavel Dobrovský, 2026, 1. vyd., 340 s., váz. 460 Kč  
V chaotickém, matoucím a rozděleném světě představuje Debra Silvermanová astrologii jako lék na přijetí naší lidské podstaty – i se všemi jejími zvláštnostmi a dilematy.  
ISBN 978-80-7593-757-5

## historie

Akunin, Boris  
**Rusko Leninovo a Stalinovo. Dějiny ruského státu**  
Praha: Bourdon, 2026, 400 s., brož. Ruský stát chce autora této knihy zničit. Proč je ruský stát takový? Začněte číst Rusko Leninovo a Stalinovo a mnohé, ne-li všechno, pochopíte.  
ISBN 978-80-7611-360-2

Breuerová, Alena  
**Můj rok 1976**  
Praha: nastole, 2026  
Napětí se uvolňuje, přichází doba ústupků a změn. Československo žije zvláštním klidem – v obchodech toho sice moc není, ale všichni mají všechno a ve volbách hlasují na sto procent.  
ISBN 978-80-7448-512-1

Český kníže Vladislav I., západní Čechy a český stát za vlády Přemyslovců. K 900. výročí úmrtí zakladatele kladubského kláštera Vladislava I.  
Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2026, 1. vyd., 519 s., brož. 399 Kč  
Kolektivní dílo českých a slovenských odborníků na nejstarší dějiny českého státu se věnuje v širším kontextu vlády dynastie Přemyslovců osobnosti méně známého českého knížete Vladislava I. (po 1065–1125).  
ISBN 978-80-261-1343-0

Doležalová, Marta; Pecháček, Jiří; Šanda, Pavel  
**Libiš v zrcadle času**  
Praha: Baronet, 2026, 216 s., váz. Tato publikace ožívuje vzpomínky několika generací lidí, kteří v obci Libiš žili a utvářeli její podobu. Kniha připomíná důležitá milníky v historii obce, spolků a různých objektů ve fotografii.  
ISBN 978-80-530-5806-3

Fischl, Pavel  
**Lidé ve tmě. Deník 1941–1943. Texty a básně z pražského a tereziňského ghetta**  
Praha: Nakladatelství P3K, 2026, 1. vyd., 176 s., váz. 269 Kč  
Kniha Lidé ve tmě představuje unikátní soubor autentických deníkových záznamů, básní a povídek Pavla Fischla (později známého jako Gabriel Dagan), které vznikaly v letech 1941 až 1943 v protektorátní Praze a následně v tereziňském ghettu.  
ISBN 978-80-7667-056-3

Hirsch, Annabelle  
Věci. Dějiny žen ve stovece předmětů

Překl. Henešová, Zuzana, Brno: Host, 2026, 1. vyd., 438 s., brož. 549 Kč  
Role žen v dějinách byla mnohem aktivnější a rozmanitější, než si myslíme. Annabelle Hirsch vypráví dějiny prostřednictvím věcí, které patřily nebo byly určeny ženám.  
ISBN 978-80-275-2792-2

Krůta, Jiří  
V Březnici bejvávalo, aneb zmizelá Březnice

Praha: Baronet, 2026, 72 s., váz. Vázaná kniha dokumentuje na fotografiích a pohlednicích proměny města za posledních 60 let. Třeba jak se změnila Dolní a Horní Váhy, Rožmitálská ulice, náměstí nebo vlakové nádraží.  
ISBN 978-80-88121-97-8

Sandbrook, Dominic  
První světová válka

Překl. Ondráček, Petr, Brno: Host, 2026, 311 s., váz. Strhující příběh Velké války, jak jste ho ještě neslyšeli. Stačilo jen několik výstřelů z pistole a na Evropu se sneslo peklo. Začala válka, jakou svět dosud nepoznal. Velká válka, jak se jí později začalo přezdívat, do sebe vtáhla většinu světových mocností.  
ISBN 978-80-275-2901-8

Smíšek, Rostislav  
Markéta Marie Španělská. V alegorické řeči barokních slavností

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2026, 640 s., váz. Předkládaná publikace představuje fascinující pohled na život Markéty Marie Španělské (1651–1673), španělské infantky a první manželky císaře Leopolda I.  
ISBN 978-80-7422-121-7

Šťovíček, Michal  
Francie proti Evropě. Války revoluční Francie 1792–1802

Praha: Epoque, 2026, 2. dopl. vyd., 560 s., váz. 699 Kč  
O revoluci a Napoleonovi víme mnoho, méně o revolučních válkách Francie z let 1792–1802. Kniha přináší ucelený přehled jejich průběhu, hlavních operací a bitev na všech frontách i základní politický kontext a vývoj francouzské armády před Napoleonem.  
ISBN 978-80-278-0262-3

## kulturní dějiny

Pospěch, Pavel  
**Osamělí hrdinové. Jak kultura autonomie rozleptává společnost**

Brno: Host, 2026, 1. vyd., 192 s., váz. 399 Kč  
Kultura individualismu a její dopady na lidské životy a politiku. Všichni jsme výjimeční. Když najdeme své autentické já, konečně budeme šťastní. Úspěch a životní spokojenost si musíme zařídit sami, nikdo to za nás neudělá.  
ISBN 978-80-275-2673-4

## médiá

Filip, Vladimír  
**Záznamové média I.**  
České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2026, 1. vyd., 325 Kč  
Záznam informací představuje jednu ze základních podmínek existence moderní společnosti. Od prvních pokusů o uchování poznání prostřednictvím fyzických nosičů až po současné digitální úložiská je vývoj záznamových médií úzko spjatý s technologickým, kulturním a společenským pokrokem.  
ISBN 978-80-7556-171-8

## motivační příručky

Osho  
**Žijte, jako by nebyl minulost ani budoucnost. Je jen tato chvíle – před ní ani za ní není nic**

Překl. Bartošková, Linda, Praha: Pavel Dobrovský, 2026, 1. vyd., 320 s., brož. 350 Kč  
Objevte Oshovu hlubokou moudrost v jeho inspirativní knize „Žijte, jako by nebyla minulost ani budoucnost“. Toto podnětné dílo vás vybízí, abyste žili v přítomném okamžiku, osvobození od břemena minulosti a obav z budoucnosti.  
ISBN 978-80-7593-791-9

## osobnosti

Holá, Monika  
**Rodina Martinů: Poličské kořeny skladatele / Martinů Family: The Composer's Roots in Polička**

Olomouc: Univerzita Palackého, 2026, 1. vyd., 532 s., 550 Kč  
Kniha poukazuje na vztahy Bohuslava Martinů s rodinou, která pro ně znamenala po celý život potřebnou jistotu a zázemí. Úzký rodinný kruh představovali rodiče a dva sourozenci.  
ISBN 978-80-244-6574-6

## pedagogika, didaktika

Růžičková, Veronika; Špinarová, Gabriela; Vachalová, Veronika, a kol.  
**Role speciálního pedagoga v podpoře osob se zrakovým postižením**

Olomouc: Univerzita Palackého, 2026, 1. vyd., 126 s., brož. Publikace se zaměřuje na problematiku podpory osob se zrakovým postižením prostřednictvím práce speciálního pedagoga. Jednotlivé kapitoly se věnují nejen otázkám vzdělávání a profesního uplatnění speciálního pedagoga – tyflopeda či oftalmopeda – v praxi, ale také konkrétním formám podpory osob se zrakovým postižením.  
ISBN 978-80-244-6733-7

## politika

Etkind, Alexander  
**Rusko proti modernitě. Proč Putin váčí s celým světem**

Překl. Polívka, Zdeněk, Praha: Prostor, 2026, 224 s., váz. Díky hluboké znalosti ruských poměrů předkládá autor zasvěcenou analýzu a shrnutí důvodů i průběhu společenského, ekonomického i politického úpadku současného

Ruska, jež se staly příčinou ruské agrese na Ukrajině.  
ISBN 978-80-7260-648-1

## právo

Král, Jakub; Kárász, Martin; Dostálová, Aneta, a kol.  
**Zákon o zdravotnických prostředcích a diagnostických zdravotnických prostředcích in vitro. Komentář**  
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2026, 1. vyd., 999 Kč  
Vychází jedinečný komentář k zákonu č. 375/2022 Sb., o zdravotnických prostředcích a diagnostických zdravotnických prostředcích in vitro. Tento zákon, doplňující evropská nařízení MDR a IVDR, je klíčovým právním rámcem pro regulaci zdravotnických prostředků v ČR.  
ISBN 978-80-286-0495-0

Sládeček, Vladimír; Frumarová, Kateřina; Pouperová, Olga  
**Obecné správní právo**  
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2026, 5. vyd., 536 s., váz. 950 Kč  
Páté, aktualizované vydání učebnice reaguje na změny, ke kterým došlo v uplynulém období v oblasti správního práva a jež bylo třeba (někdy i kriticky) reflektovat. V knize je uvedena také nová judikatura, zvláště rozhodnutí Nejvyššího správního soudu.  
ISBN 978-80-286-0436-3

## ÚZ č. 1665 Ústava ČR, Listina práv a svobod. Úplné znění předpisu

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 149 Kč  
Nové vydání publikace obsahuje aktuální znění klíčových zákonů – od Ústavy a Listiny přes zákon o Ústavním soudu, veřejném ochránci práv, jednacím řádu obou komor, antidiskriminační zákon až po zákon o státních symbolech a zákon o Sbírce zákonů.  
ISBN 978-80-7488-708-6

## ÚZ č. 1679 Pracovní právní předpis. Úplné znění předpisu

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 229 Kč  
Publikace obsahuje soubor 43 aktuálních předpisů, které jsou rozděleny do těchto kapitol: prováděcí předpisy k zákoníku práce, zaměstnanost, Úřad práce, integrační sociální podnik, odbory, kolektivní vyjednávání, platební neschopnost zaměstnavatele, inspekce práce, a dále předpisy upravující poměry ukrajinských občanů.  
ISBN 978-80-7488-723-9



### ÚZ č. 1680 Zdravotní služby, elektronizace zdravotnictví. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 197 Kč  
Od ledna 2026 nabyl účinnosti zásadní novely zákona o zdravotních službách (257 změn), zákona o specifických zdravotních službách (91) a zákona o elektronizaci zdravotnictví (64). Publikace přináší jejich aktuální úplná znění.  
ISBN 978-80-7488-724-6

### ÚZ č. 1681 Jednotné měsíční hlášení zaměstnavatele. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 99 Kč  
Od roku 2026 je účinný nový zákon o jednotném měsíčním hlášení zaměstnavatele. Tento zákon zavádí jednotné elektronické podání, kterým zaměstnavatelé souhrnně plní své ohlašovací a evidenční povinnosti o sobě a svých zaměstnancích vůči příslušným orgánům státní moci.  
ISBN 978-80-7488-725-3

### ÚZ č. 1677 Sociální pojištění 2026. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 247 Kč  
Publikace obsahuje aktuální texty 40 právních předpisů, které jsou rozděleny do čtyř tematických celků: pojištění na sociální zabezpečení, nemocenské pojištění, důchodové pojištění, organizace a provádění sociálního zabezpečení.  
ISBN 978-80-7488-721-5

### ÚZ č. 1678 Rodinné právo, ochrana dětí a rodiny ... Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 185 Kč  
Od ledna 2026 došlo k dalším změnám zákona o sociálně-právní ochraně dětí (úhrada nákladů na sociální služby, dětský certifikát pro práci s dětmi a další).  
ISBN 978-80-7488-722-2

### Vítková, Petra Vybrané majetkové zajišťovací instituty II. Zajišťování věcného důkazu

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2026, 1. vyd., 200 s., brož. 450 Kč  
Publikace se zaměřuje na zajišťování věcných důkazů v trestním řízení a nabízí ucelený a prakticky orientovaný výklad postupu při zajištění majetkových hodnot, jeho právních účinků i souvisejících procesních otázek.  
ISBN 978-80-286-0546-9

### Zákon o Policii České republiky č. 273/2008 Sb.

Praha: Armex Publishing, 2026, 25 vyd., 132 s., brož. 65 Kč  
Kapesní vydání zahrnuje zákon č. 273/2008 Sb., o Policii České republiky (ve znění pozdějších předpisů včetně poslední novely č. 230/2025 Sb.).  
ISBN 978-80-53011-05-1

### Zákon o provozu na pozemních komunikacích (Zákon o silničním provozu) č. 361/2000 Sb.

Praha: Armex Publishing, 2026, 28 vyd., 158 s., brož. 65 Kč  
Publikace obsahuje zákon o provozu na pozemních komunikacích č. 361/2000 Sb. (ve znění

pozdějších předpisů včetně poslední novely č. 236/2025 Sb.).  
ISBN 978-80-53011-04-4

### psychologie

#### Ševčíková, Tereza Ta bolest nejsi ty. Inspirativní příběhy z psychoterapeutické poradny s odborným výkladem.

Praha: Práh, 2026, 264 s., váz.  
Psychoterapie je v české společnosti stále zahalená jakýmsi závojem tajemna. Lidé si nejsou jisti, co se s nimi bude při konzultacích dít, jaký vliv na ně bude psychoterapeut mít, zda je to bezpečné a zda to vůbec potřebují.  
ISBN 978-80-7696-118-0

### regionalistika

#### Buriánek, Vladimír Maloskalsko v běhu času, do roku 1948, od Rakous až ke Spolzovu

Praha: Baronet, 2026, 156 s., váz.  
Maloskalský region v čase, do roku 1948, od Rakous po Spolzov. Kniha je plná obrázků a cenných informací nejen z Malé Skály, ale i z Lišného, Zelce, Mukařova, Sněhova, Huntířova, Skuhrova, Bzí a Spolzova.  
ISBN 978-80-88121-95-4

### společenské vědy

#### Bednář, Miloslav Filosofický a dějinný smysl geopolitiky 20. a 21. století

Praha: Academia, 2026, 108 s., brož.  
Autor rozvrhuje filozofický a dějinný smysl geopolitiky v rámci světových dějin od první světové války do jeho současného vyústění. Ukazuje hlavní souřadnice, jež se během 20. století vyvinuly jako souvislý geopolitický střešfenomén demokratické civilizace s totalitářem.  
ISBN 978-80-200-3686-5

#### Častová, Věra, a kol. Kroje hornácké obce Velká nad Veličkou

Brumovice: Albert, 2026, 3. vyd., 88 s., váz. 300 Kč  
Kroj v hornácké obci Velká nad Veličkou si dodnes zachovává svou starobylou krásu, bohatství výšivek a původní čistotu. Jeho krásu pochází z tvořivé, trpělivé práce, umění a moudrosti několika generací obyvatel Hornácka.  
ISBN 978-80-7326-345-4

#### Haluzík, Radan Turbo-venkov. Plné krajiny a prázdné domy (nejen) na Balkáně

Praha: Academia, 2026, 376 s.  
Venkov západního Balkánu prodláhal v posledních několika dekádách obrovskou kulturní změnu.  
ISBN 978-80-200-3626-1

#### Williamsová, Caroline Zapomenutý smysl. Poznejte interocepce – vědu o moudrosti těla, kterému jsme přestali naslouchat

Překl. Švomová, Alena, Brno: Jota, 2026, 248 s., brož.

Dokážete poznat, kdy jste opravdu unavení, hladoví nebo ve stresu? A slyšíte, co vám vaše tělo říká, dřív, než začne křičet? Interocepce, náš vnitřní smysl, je schopnost vnímat signály svého těla a rozumět jim.  
ISBN 978-80-7689-754-0

### matematické a přírodní vědy

### chemie

#### Hradil, Pavel; Sural, Miroslav Chemické látky a jejich biologické účinky

Olomouc: Univerzita Palackého, 2026, 1. vyd., 344 s., 499 Kč  
Kniha přináší ucelený pohled na široké spektrum chemických látek a jejich působení v živých organismech. Jednotlivé části, věnované léčivům, pesticidům, bojovým a toxickým látkám.  
ISBN 978-80-244-6668-2

### technické vědy

### ruční práce

#### Háčkujeme pejsky a kočky

Praha: Jan Vašut, 2026, 136 s., brož.  
Dokonala knížka o háčkování pro všechny milovníky domácích mazlíčků! Všech patnáct háčkových pejsků a koček bylo pečlivě navrženo tak, aby do detailu odpovídali svým živým předlohám.  
ISBN 978-80-7541-421-2

#### Snadné háčkování se šňůrou přízi

Praha: Jan Vašut, 2026, 48 s., brož.  
Háčkování se šňůrou přízi je v kurzu! V knížce je popsáno třináct jednoduchých, ale přesto efektivních háčkových dekorací pro zkrášlení domova. Díky názorným popisům, ilustracím a fotografickým s nimi poradí i začátečníci.  
ISBN 978-80-7541-414-4

### zdravotnictví

### kuchařky

#### Charvátová, Barbora Horkovzdušná

Brno: CPRESS, 2026  
Horkovzdušná fritéza se pomalu ale jistě zabydluje v českých kuchyních. Lidé oceňují zejména její schopnost šetřit čas a připravovat jídla zdravěji, s nižším množstvím tuku – takže oblíbené smažené dobroty si teď nemusíte odírat, ani když si zrovna hlidáte linii.  
ISBN 978-80-264-5873-9

### zdravotnické příručky

#### Lošťák, Jiří Osteotomie v oblasti kolena: valgizační a varizační

Olomouc: Univerzita Palackého, 2026, 1. vyd., 280 s., 1290 Kč  
Osteotomie v oblasti kolenního kloubu představuje operační metodu zaměřenou na korekci kostních metafyzárních deformit distálního femuru nebo pro-

ximální tibie, popřípadě obou současně, s cílem obnovit fyziologický průběh mechanické osy dolní končetiny.  
ISBN 978-80-244-6720-7

#### Vysoký, Robert, a kol. Základy vyšetřovacích metod pro fyzioterapeuty

Brno: Masarykova univerzita, 2026, 1. vyd., 138 s., brož. 280 Kč  
Cílem publikace je srozumitelné a systematické seznámení se základními diagnostickými postupy pohybového systému, které tvoří klíčový základ pro pochopejnější principy klinické kineziologie a rehabilitace.  
ISBN 978-80-280-0724-9

### umění; hudba

### architektura

#### Galet, Jan; Konečný, Michal; Šolc, Martin, a kol.

**Bohuslav Fuchs A–Ž**  
Brno: Host, 2026, 1. vyd., 308 s., brož. 449 Kč  
Od hotelu Avion po Zemanovu kavárnu: Fuchšův svět v abecedě, obrazech a příbězích. Nová monografie jednoho z největších architektů československého funkcionalismu Bohuslava Fuchse je řešena jako umělcův atlas.  
ISBN 978-80-275-2781-6

#### Hlavačka, Milan; Wirkner, Patrik Vila Lanna. Příběh domu a lidí

Praha: Historický ústav AV ČR, 2026, 696 s., váz.  
Vila Lanna je zřejmě nejstarší dochovanou neorenesanční stavbou v Praze. Její stavitel Vojtěch Lanna mladší ji užíval od počátku 70. let 19. století do roku 1909. Jeho syn ji prodal v roce 1913 bubeneckému starostovi Aloisi Potůčkovi.  
ISBN 978-80-7286-441-6

### hudba

#### Bystrov, Michal Hříšníku, stůj! Skrytý svět afroamerických spirituálů

Praha: Galén, 2026, 138 s., brož.  
Kniha přináší ojedinělý pohled na spirituály – písně z dob otroctví v celé své syrové kráse a zbožnosti – v nových převodech Michala Bystrova. Tento hudební žánr, zrozený z utrpení afroamerických otroků, je u nás známý především díky Spirituál kvintetu.  
ISBN 978-80-7492-794-2  
katalog k výstavě

#### Tišliar, Pavol; Kirsch, Otakar; Zapletal, Tomáš

#### Vývoj a proměny umělecko-průmyslových muzeí na Moravě. Kritický katalog k výstavě

Brno: Masarykova univerzita, 2026, 1. vyd., 153 s., brož.  
Kritický katalog k výstavě „Vývoj a proměny umělecko-průmyslových muzeí na Moravě“ představuje vůbec první pokus o komplexní zpracování dané problematiky v historickém a muzeologickém kontextu.  
ISBN 978-80-280-0777-5

### památky

#### Bobková, Monika; Červenka, Martin Skryté skvosty

Praha: Edice ČT, 2026  
Naše země se pyšní nebyvalým množstvím hradů, zámků, úžasných historických objektů a architektonických perel. Některé jsou notoricky známé, jiné jsou však neprávem pozapomenuté a tak trochu ve stínu.  
ISBN 978-80-7404-398-7

### pohlednice

#### Klimtová, Kateřina; Klimtová, Miloslava Znojmo a okolí na pohlednicích Karla Nathera. Znaim und Umgebung in Ansichtskarten von Karl Nather

Praha: Baronet, 2026, 288 s., váz.  
Fotoateliér Nather ve Znojmě fungoval téměř 50 let. V roce 1897 ho založil Paul Nather a v roce 1925 ho převzal jeho nejstarší syn Karl. V té době se velmi rozvíjel turistický ruch.  
ISBN 978-80-88121-89-3

#### Nová, Hana Klatovsko na starých pohlednicích

Praha: Baronet, 2026, 216 s., váz.  
Zvezme vás na procházku okolím města Klatov prostřednictvím dobových pohlednic. V publikaci naleznete většinou obce, které byly kdysi součástí soudního okresu Klatovy.  
ISBN 978-80-88121-93-0

#### Nová, Hana Klatovy na starých pohlednicích

Praha: Baronet, 2026, 168 s., váz.  
Procházka malebným městem Klatovy prostřednictvím dobových pohlednic. V publikaci najdete pouze pohlednice samotného města Klatov, místní části jsou pak v knize Klatovsko.  
ISBN 978-80-88121-91-6

#### Šosvald, Jiří Okolí Mnichova Hradiště na starých pohlednicích

Praha: Baronet, 2026, 264 s., váz.  
Více než 500 pohlednic s krátkým popisem zavede čtenáře do 80 vesnic a míst v okolí Mnichova Hradiště.  
ISBN 978-80-88121-84-8

### učebnice

### oděvnictví

#### Kocurková, Jana Škola střihů. Sukně

Brno: Informatorium, 2026, 3. vyd., 72 s., 295 Kč  
Příručka je určena studijním středním oděvním školám, odborných učilištích a dalším zájemcům o oděvní tvorbu. Seznamuje se systémem konstrukčních a modelářských postupů používaných v odborné oděvní praxi. Jde o první díl řady Škola střihů.  
ISBN 978-80-7333-148-1

**Škola střihů. Dámské kalhoty**

Brno: Informatorium, 2026, 3. vyd., 74 s., brož. 295 Kč  
Příručka je určena studujícím středních odborných škol, odborných učilišť a dalším zájemcům o oděvní tvorbu. Seznamuje se systémem konstrukčních a modelářských postupů používaných v odborné oděvní praxi. Jde o první díl řady Škola střihů.  
**ISBN 978-80-7333-149-8**

**pedagogika, didaktika**

Rohová, Jana

**Náměty a tipy na práci s nadaným žákem. Příručka pro učitele a rodiče**

Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe, 2026, 80 s., brož.  
Publikace nabízí konkrétní, v praxi ověřené nápady a náměty na práci nejen s nadaným žákem, které můžete využít ve škole, v klubech dětí s nadáním, kroužcích, ve školní družině i doma.  
**ISBN 978-80-7496-495-4**

**zdravotnictví**

Duška, František;

Línková, Šárka;

Rambousková, Kateřina, a kol.

**Intenzivní péče pro sestry. Učebnice pro každodenní praxi a přípravu na ARIP**

Praha: Maxdorf, 2026, 1. vyd., 980 s., váz.  
Intenzivní péče se v posledních letech stala jedním ze stěžejních oborů moderní medicíny. Role zdravotní sestry v intenzivní péči je klíčová, sestra zde není pouhým vykonavatelem pokynů lékaře, ale partnerem.  
**ISBN 978-80-7345-840-9**

**sport a tělovýchova****sportovní akce**

Milán – Cortina 2026

Praha: Universum, 2026  
Oficiální publikace Českého olympijského výboru je poctou českým sportovcům na zimních olympijských hrách v Miláně a Cortině 2026.  
**ISBN 978-80-284-1332-3**

**sportovní příručky**

Hrubý, Michal, a kol.

**Teorie a didaktika karate**

Brno: Masarykova univerzita, 2026, 1. vyd., 166 s., brož. 350 Kč  
Publikace systematicky propojuje tradiční karate s moderní sportovní vědou. Na základě aktuálních poznatků popisuje strukturu a plánování tréninku, kondiční přípravu, výživu, psychologii výkonu, didaktiku technik i principy dlouhodobého rozvoje sportovce.  
**ISBN 978-80-280-0816-1**

Hrubý, Michal;

Augustovičová, Dušana

**Karate Kouč Manuál. Průvodce soutěžími karate nejen pro trenéry**

Brno: Masarykova univerzita, 2026, 1. vyd., 222 s., brož. 350 Kč  
Karate Kouč Manuál je komplexní metodická příručka určená trenérům karate všech výkonostních úrovní, která propojuje vědecké poznatky, praktické zkušenosti a aktuální pravidla soutěžního karate podle WKF (World Karate Federation).  
**ISBN 978-80-280-0802-4**

**turistické průvodce**

Hocek, Jan

**Jeseníky**

Praha: Universum, 2026

Zkušený cestovatel Jan Hocek vás tentokrát zve do druhých nejvyšších hor Česka, které za poslední roky prochodil křížem krážem. Jeho praktický průvodce předkládá paletu těch nejneprezenčních tras, jež ideálně reprezentují pestrost přírody a krajiny širších Jeseníků.  
**ISBN 978-80-284-1234-0**

**jazykověda; literární vědy****lingvistika**

Šimečková, Marta;

Nétek, Rostislav;

Voženílek, Vít, a kol.

**Diferenční hlásky v nářečích českého jazyka. Tiskový derivát tří interaktivních syntetických map**

Olomouc: Univerzita Palackého, 2026, 1. vyd., 22 s., brož. 99 Kč  
Publikace Diferenční hlásky v nářečích českého jazyka je tiskovým derivátem stejnojmenného souboru tří interaktivních syntetických map, které jsou zveřejněny na webových stránkách fonomapy.jamap.cz.  
**ISBN 978-80-244-6723-8**

**literární historie**

Voit, Petr

**Od textu ke knize a knižní kultuře. Padesát statí z let 1981–2021**

Praha: Academia, 2026, 1096 s., váz.  
Dvousvazkový výbor mapuje cestu od literární vědy druhé poloviny 20. století přes bibliografii až k vědě o knižní kultuře, dnes studované dle možností a potřeb nového tisíciletí.  
**ISBN 978-80-200-3628-5**

**krásná literatura****biografie**

B. Rader, Olaf

**Císař Karel IV. Postrach světa**

Praha: Argo, 2026, 448 s., váz.  
V nejnovější biografii českého krále a římsko-německého císaře Karla IV. autor pojímá 14. století jako dramatické období, plné politických a hospodářských krizí, kulturního neklidu a hledání nového funkčního způsobu správy římsko-německé říše.  
**ISBN 978-80-257-4953-1**

Czernin, Monika

**Žila jsem příliš krátce. Fascinující život hraběnky Nory Kinské**

Brno: Moba, 2026, 416 s.

Ve strhujícím životopisném románu sleduje Monika Czernin stopy své neobyčejné pratety Nory Kinské a nechává před našima očima vyvatit obraz ženy mladé, odvážné a plné života.  
**ISBN 978-80-279-2584-1**

Sedláček, Petr

**Na cestách s Jiřím Černým**

Praha: Galén, 2026, 40 s., brož.

Významný český publicista Jiří Černý (1936–2023) po desetiletí formoval hudební vkus několika generací. Proslul poslechovémi pořady, kde erudované a zároveň srozumitelně uváděl posluchače do světa hlavně rockové a folkové hudby s přesahem do dalších oblastí.  
**ISBN 978-80-7492-796-6**

**cestopisy**

Proctor, James; Vickers, Steve

**Švédsko**

Brno: Jota, 2026, 376 s., brož.

Švédsko – země plná tajů a krás přírody, rozprostírající se od Baltského moře až k polárnímu kruhu. Země, kde kromě svérázných obyvatel najdete i malebná místa k odpočinku, jako třeba kouzelné pláže, ale taky středověká městečka, skrývající tisíce zajímavosti k poznání, a zasněžené vrcholky.  
**ISBN 978-80-7689-760-1**

**detektivky, krimi**

Shaheen, Michael

**Druhý suvenýr**

Praha: Bourdon, 2026, 336 s., váz.  
Udělej kolokol, aby pohřbili pravdu. Žádný člověk, žádný problém. Zdánilivě jednoduchá sebevražda obvyčejného úředníka v pražské vile představuje teprve začátek napínavého detektivního příběhu.  
**ISBN 978-80-7611-361-9**

Beran, Ladislav

**92. policejní revír se hlásí...**

Brno: Moba, 2026, 288 s., váz.

Písecký autor, který se už delší dobu věnuje krimi příběhům písecké četnické pátráčky, předkládá čtenářům nové příběhy legendární pátrací stanice, vedené jako tzv. 92. policejní revír.  
**ISBN 978-80-279-2456-1**

Češka, Stanislav

**Smrt programátora**

Brno: Moba, 2026, 256 s., váz.

Kryštof Bartoloměj Lacroix je úspěšný čtyřicátník. Je majitelem softwarové společnosti, a protože má skvělé vztahy s politiky několika stran, jeho firma nemá nouzi ani o lukrativní státní zakázky.  
**ISBN 978-80-279-2457-8**

de Fumés, Louis

**Vražda starého mariňáka**

Brumovice: Carpe diem, 2026,

1. vyd., 116 s., brož. 269 Kč

Napínavý detektivní příběh ve stylu americké drsné školy. Chladnokrevná vražda váženého

pána v pochybné čtvrti. V hlavní roli bojový pes, hlavním svědkem narkoman. Dva nesourodí detektivové, skoro žádné důkazy.  
**ISBN 978-80-7487-378-2**

Enger, Thomas;

Gustawsson, Johana

**Městečko Son**

Praha: Argo, 2026, 312 s., brož.

Kari Voss je psychologka, uznávaná odbornice na odhalování lži a na řeč těla. Pro své schopnosti je vyhledávanou konzultantkou osloské kriminální ústředny, kde dobře znají i jejího otce, bývalého policistu.  
**ISBN 978-80-257-4916-6**

Fieldingová, Joy

**Tajemství Jenny Cooperové**

Překl. Havlová, Milena, Praha:

Kalibr, 2026

Linda Davidsonová dochází pravidelně každý týden za svou nejlepší přítelkyní, která trpí Alzheimerovou chorobou, do pečovatelského zařízení. Při jedné z takových návštěv se seznámí s Jenny Cooperovou, podivínskou starou dámou s demencí.  
**ISBN 978-80-284-1050-6**

Gibneyová, Patricia

**Křídla ve sněhu**

Praha: Kalibr, 2026

Když inspektorka Lottie Parkerová dostane zprávu o nalezeném těle dítěte u katedrály, děsí se, že jde o osmiletou Willow, jež se od rána pohřešuje. Ale nalezená dívka není ona – je to Naomi, stejně stará, zablábnutá v bílé látce, s růžencem v rukou.  
**ISBN 978-80-284-1335-4**

Highsmithová, Patricia

**Ripley pod zemí**

Překl. Janiš, Viktor, Praha: Slovart,

2026, 269 s., brož.

Tom Ripley si ve Francii plnými douškami užívá život v luxusu – až do chvíle, kdy se z minulosti vynoří podvod s falešnými obrazy. Kolotoč lží, manipulací a zločinu se roztáčí naplno a Tom musí zajít mnohem dál, než si dokázal představit.  
**ISBN 978-80-276-1055-6**

Janáková, Viola

**Lady detektiv**

Brno: Moba, 2026, 336 s., váz.

Viola Fenoménová je mladá úspěšná detektivka pracující pro soukromou londýnskou detektivní společnost Something Nothing. Na podzim roku 1947 začne pracovat na případu podivných vražd, které se dějí v okolí městečka Gingerheart.  
**ISBN 978-80-279-2454-7**

McFadden, Freida

**Profesorka**

Překl. Funioková, Naděžda,

Praha: Kalibr, 2026

Eve má dobrý život. Každý den vstane, dostane pusku od svého manžela Natea a jde učit matematiku na místní střední školu. Všechno je tak, jak má být. Až na to, že loni casehamskou střední otrásl skandál týkající se poměru mezi učitelem a studentkou.  
**ISBN 978-80-284-1246-3**

Minier, Bernard

**Hra**

Praha: XYZ, 2026

Když se na internetu začne šířit true crime podcast o nepolapitelném sériovém vrahovi Julianu Hirtmannovi, brzy se kolem jeho příběhu vytvoří mrazivý kult. Miliony posluchačů, blogerů a amatérských vyšetřovatelů pátrají po detailech jeho zločinů – a jejich posedlost živí novou vlnu strachu.  
**ISBN 978-80-267-7023-7**

Trpková, Kristýna

**Temné břehy**

Praha: Kalibr, 2026

Před čtrnácti lety našli osmnáctiletou Emilií Volfovou ležet na břehu místního rybníka – nahou, téměř bez známek života. Stala se jednou z obětí sériového vraha mladých dívek, který v Holíčích v té době řádil, jako jediná však zázrakem přežila.  
**ISBN 978-80-284-1138-1**

**historické romány**

Arenz, Ewald

**Dva životy**

Překl. Jůzová, Tereza, Brno: Host,

2026, 2. vyd., 352 s., brož. 349 Kč

Rok 1971 na vesnici v jižním Německu. Dvacetiletá Roberta se vyděla švadlenou a vrací se do rodiny vši. Jako jedináček má před sebou jasně nalikovanou budoucnost – jednu převezme rodními hospodářství.  
**ISBN 978-80-275-2904-9**

Horáková, Naďa

**Anděl královny Konstancie**

Brno: Moba, 2026, 320 s., váz.

V čele trestné výpravy přijíždí do Hodonína v roce 1236 soudce Pardus Tvrdišovec, aby vyšetřil, kdo a proč zabil královnu rychtáře. Pardus se narodil v nedalekých Tvrdoňicích, zná tedy povahu zdejších lidí, kteří stále věří na staré bohy a uctívají vědmy žijící v močálech kolem Hodonína.  
**ISBN 978-80-279-2460-8**

Javůrek, Štěpán

**Sudetský dům. Jaro-léto 1945**

Brno: Moba, 2026, 352 s., váz.

Je léto 1945, krátce po válce. Mnohé české rodiny mří do Sudet, aby zde zabraly domy po odcházejících Němcích. Jiří a Marie Zemčíkovi, společně se synem Františkem, dorazí s celým svým skromným majetkem do podhorské vsi Glasendorf.  
**ISBN 978-80-279-2583-4**

Jones, Dan

**Psi z Essexu**

Praha: Bourdon, 2026, 384 s., váz.

Světový bestseller z období stoleté války. Červenec 1346. Na pláži v Normandii se vyloď deset mužů. Říkají si Psi z Essexu a je to neukázněný oddíl lučištníků vedený ostříleným kapitánem, který už má nejlepší léta za sebou.  
**ISBN 978-80-7611-363-3**

Nesměrák, Martin

**Na zemské stezce**

Brno: Moba, 2026, 432 s., váz.

Na zemské stezce v blízkosti landštejnské zemské brány dojde

k přepadení kupecké výpravy a následné záhadné vraždě rakouského šlechtice. Pozadí tohoto zločinu se snaží rozkrýt Adalrik ze Sichelbachu, velitel hradiň posádky.  
ISBN 978-80-279-2534-6

#### Regev, Limor Chlapec z bloku 66

Překl. Meytut, Asya, Praha: Bourdon, 2026, 192 s., váz. Zažil víc hrůzy, než by kterékoli dítě mělo zažít, teď ale musí přežít Blok 66. Leden 1945. Čtrnáctiletý Moše Kessler vystupuje z vlaku v koncentračním táboře Buchenwald. Prožil horory tábora Osvětim-Birkenau, přišel o celou svou rodinu a přežil i pochod smrti.  
ISBN 978-80-7611-365-7

#### Vondruška, Vlastimil Byzantská pouť

Brno: Moba, 2026, 304 s., váz. Když je v Konstantinopoli obviněn z vraždy a odsouzen k smrti Petr z Michalovic, vracející se z pouti do Jeruzaléma, zasáhne vlivný řád johanitů. Pomocí úplatků dosáhne toho, že císař Michael dovolí, aby zločin přšetřil zástupce českého krále.  
ISBN 978-80-279-2452-3

#### komiksy

Jančová, Ivana; Jančová, Zuzana  
Mbappé. **Fotbalové ikony**  
Praha: Slovar, 2026, 96 s., brož. Dobrodružný komiks tě provede životní cestou Kyliana Mbappého, nadaného chlapce z pařížského předměstí Bondy, který se díky své rychlosti a vytrvalosti stal jednou z největších fotbalových hvězd současnosti.  
ISBN 978-80-276-1331-1

#### korespondence

Adam, Robert;  
Martínek, František;  
Píša, Petr, a kol.  
Karel Havlíček. **Korespondence V. 1849–1851**  
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2026, 484 s., váz. Na začátku roku 1849 se sedmadvacetiletý bývalý poslanec říšského sněmu a čerstvý otec Karel Havlíček začíná v Praze znovu naplno starat o své Národní noviny. Po opětovném vyhlášení stavu obležení nad Prahou opouští redakci dřívější blízcí spolupracovníci a Havlíček je opakovaně stíhán kvůli pobuřujícím článkům.  
ISBN 978-80-7422-478-2

#### legandy, mýty, pověsti

Riotto, Maurizio  
Korejské mýty a legendy  
Překl. Kasalická, Yveta, Praha: Slovar, 2026, 176 s., váz. Velkolepá cesta do korejské imaginace prostřednictvím mýtů o stvoření, rituálů, tradic, příběhů o lásce i z onoho světa. Mniši a princezny, obyčejní smrtelníci i vznešení učenci, zlovlní duchové a hrdinky dávných bájí povstávají z temnot minulosti.  
ISBN 978-80-276-1272-7

#### osobnosti

#### Boček, Vít Václav Machek a Vladimír Šmilauer: životní průsečíky, odborná spolupráce, vzájemná korespondence

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2026, 212 s., brož. Kniha mapuje podíl Vladimíra Šmilauera na třech dílech Václava Machka (knize o českých a slovenských lidových a vědeckých názvech rostlin, pojednání o českých jménech hub a etymologickém slovníku).  
ISBN 978-80-7422-908-4

#### poezie

#### An-š, Wang Básně od Zvonové hory

Překl. Plucar, Jiří, Praha: Argo, 2026, 364 s., váz. Čínská poezie nás už po staletí okouzluje svou hloubkou, krásou i dlouhou tradicí. Od prvních českých překladů až dodnes nás fascinuje propracovaností forem, bohatým jazykem a rozmanitostí témat, která odrážejí starobylou kulturu.  
ISBN 978-80-257-4913-5

#### Fojtová, Eliška Až na dřev

Osoblaha: Nakladatelství Pampeliškov, 2026, 1. vyd., 106 s., váz. 332 Kč Libozvučné básně, které jdou až na dřev. Nechte se vtáhnout do víru bouřlivých emocí, myšlenek, slov, obrazů. Některé vás dojmou, jiné rozesmutní či rozloží, další vyvolají úsměv na tváři.  
ISBN 978-80-908202-1-0

#### Pampelišková, Elzina Přeludium – Profily

Osoblaha: Nakladatelství Pampeliškov, 2026, 1. vyd., 110 s., váz. 332 Kč Dvě básnické sbírky v jedné. Přeludium: Poetické preludování ženské duše, plné milostných preludů. Vlezou vám hluboko pod kůži, až do morku kostí. Profily: Básně o lidech, o planetě, o světě krásném i krutém, vykrslující jej z různých úhlů pohledu.  
ISBN 978-80-908202-0-3

#### povídky

#### Dzai, Osamu Zdvořilostní návštěva starého přítele

Překl. Švarcová, Zdenka, Praha: Slovar, 2026, 160 s., váz. Osamu Dzai, mistr introspektivní prózy a neúprosného sebe-pozorování, v této sbírce povídek otevírá okno do světa lidské osamělosti, trapnosti i tichých gest soucitu.  
ISBN 978-80-276-1323-6

#### Lustig, Arnošt Three from Jerusalem

Překl. Sharma, Gabriela K., Brno: Masarykova univerzita, 2026, 1. vyd., 189 s., váz. 350 Kč Výjimečný soubor dosud neznámých povídek, reportáží a úvah Arnošta Lustiga, světově uznávaného spisovatele, novináře a humanisty. Arnošt Lustig (1926–

2011) přežil jako mladý muž hrůzy holocaustu. Prožitky zásadně formovaly jeho literární dílo.  
ISBN 978-80-280-0829-1

#### Lustig, Arnošt Tři z Jeruzaléma

Brno: Masarykova univerzita, 2026, 1. vyd., 189 s., váz. 290 Kč Výjimečný soubor dosud neznámých povídek, reportáží a úvah Arnošta Lustiga, světově uznávaného spisovatele, novináře a humanisty. Arnošt Lustig (1926–2011) přežil jako mladý muž hrůzy holocaustu. Prožitky zásadně formovaly jeho literární dílo.  
ISBN 978-80-280-0807-9

#### próza

#### Bečvář, Daniel; de Saint-Exupéry, Antoine; Maurin, Anna Tuten malej princ

Brno: Jota, 2026, 120 s., váz. Tuten malej princ a plzeňština? A copo by ne? Kam povedou kroky Malého prince tentokrát? No přece do Plzně! Znam čeka, kerej kuli tutý bichli napoprve nevodmaturoval. Vobracet se ten Exupéry na krchově teda vobracel, ne že ne.  
ISBN 978-80-7689-786-1

#### příběhy

#### Benitez, Joe Lady Mechanika 6

Překl. Klíčník, Richard, Praha: Argo, 2026, 244 s., váz. Hned dvě nová dobrodružství nejoblíbenější steampunkové komiksově hrdinky jsou konečně tu. V prvním příběhu se vypravíme do minulosti, k prvním vzpomínkám, které Lady Mechanika uchovává v paměti.  
ISBN 978-80-257-4966-1

#### McAllisterová, Angela Oceán plný příběhů. 50 lidových pohádek a pověstí z celého světa

Praha: Slovar, 2026, 128 s., váz. Ponořte se do nádherně ilustrované sbírky pohádek, kde hlavní roli hrají řeky, potůčky, jezera i rozlehlá moře. Čeká vás padesát lidových příběhů, mýtů a legend z celého světa, všechny inspirované vodními toky.  
ISBN 978-80-276-1250-5

#### romány

#### Bourne, Holly To ti moc přejú

Překl. Bičíková, Romana, Slovar: Slovar, 2026, 432 s., brož. Strašná vlna veder. Příšerně napjatý tetohenský večerek. Všechno směřuje k slzavému konci... Nicki, Lauren, Charlotte a Steffi se kamarádění už od vysokých školních studií. Poté co překročily třicítku, vydaly se v životě různými směry.  
ISBN 978-80-276-1266-6

#### Dvořáková, Petra Návrat

Brno: Host, 2026, 2. vyd., 304 s., brož. 329 Kč Může být láska k Bohu silnější než ta lidská? Jana je přesvědčená, že její víru nemůže zlomit vůbec nic. Zvlášť když konečně může žít

v klášteře. Vstupuje mezi sestry plná nadějí, odhodlání, ale i iluzí.  
ISBN 978-80-275-2908-7

#### Eiríksdóttir, Kristín Odhalení

Překl. Zimmermannová, Lenka, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2026, 284 s., brož. Jedna z nejvýznamnějších islandských spisovatelek současnosti Kristín Eiríksdóttir se v románu Odhalení ukazuje jako mimořádně vnímavá pozorovatelka písařičky s nezaměnitelnou lehkostí o národních, ale aktuálních tématech.  
ISBN 978-80-7422-428-7

#### Hadj Moussa, Iva Mořská Eva

Brno: Host, 2026, 1. vyd., 255 s., váz. 429 Kč Nikdy není pozdě se nadechnout. Čtyřicátice Eva žije obyčejný, nenápadný život. Až do chvíle, kdy se jí všechny dosavadní jistoty začnou drobit pod rukama. Sérii nečekaných událostí završí šokující poznání, že tam, kde se jini topí, ona popadne dech.  
ISBN 978-80-275-2849-3

#### Huang, Ana Král lenosti

Praha: Baronet, 2026  
Xavier Castillo má peníze, šarm i slavné jméno. Jen jedna věc mu chybí – ambice. O rodinné impérium nejvíce zájem a raději si užívá. Až do chvíle, kdy ho osud připoutá k ženě, která je vůči jeho kouzlu zdánlivě imunní.  
ISBN 978-80-269-2798-3

#### Jakoubková, Alena Když manžel seje vítr, sklízí bouři

Brno: Moba, 2026, 296 s., váz. Annin manžel Mojmir je v rodině dominantní, o všem rozhoduje, nad vším potřebuje mít kontrolu. Anně to zpočátku vadilo, ale aby byl v rodině klid, časem si na Mojmirovo šikanování zvykla. Jenže pak se něco stane... Jak dlouho bude Anně trvat, než se manželovi vzepře?  
ISBN 978-80-279-2451-6

#### Körnerová, Hana Marie Dokud se bude smát

Brno: Moba, 2026, 240 s., váz. Léto 2002. Do povodněmi zničeného Polabí přijíždějí příbuzní, přátelé i docela cizí lidé, aby pomohli postiženým. Ve vesničce Stamice se tak setkává Kamila s kamarádkou Ilonou, kterou neviděla skoro patnáct let.  
ISBN 978-80-279-2591-9

#### Krásný, Daniel Pacička

Praha: Argo, 2026, 272 s., brož. Mladý novinář Otokar Starý nikdy netoužil pátrat po své minulosti. Jenže po smrti adoptivních rodičů – a pod nátlakem své partnerky Markéty – se nechá přihlásit do televizního pořadu Shledání po letech.  
ISBN 978-80-257-4944-9

#### Krejčí, Renáta Rozkvetlá

Praha: Argo, 2026, 264 s., brož.

Jedna věří ve fakta, druhá v hvězdy, obě v sílu přátelství. Andrea – organizovaná, zodpovědná workoholička, nedůvěřivá realista, úzkostlivá matka. Jolanta – nedochvilná, přirozená, otevřená umělkyně spatřující dobro v každém člověku, svobodomyšlná matka.  
ISBN 978-80-257-4959-3

#### Lieberman, Robert H. Kolaps v Goobersvillu

Překl. Zelenka, Jan, Praha: Prostor, 2026, 288 s., brož. Neil Nudelman, bývalý vysokoškolský učitel s bohatou profesionální kariérou, je už skoro tři roky bez práce. Zoufale se pere o holé živobytí, jeho pokusy o výdělečnou činnost však provází jeden karambol za druhým.  
ISBN 978-80-7260-662-7

#### Majchráková, Barbora Cesta na Sardinii

Praha: Argo, 2026, 320 s., váz. Maminka, dcera a vnučka. Tři generace jedné rodiny. A cesta k moři, která na první pohled vypadá jako obyčejná dámská jízda. Jenom maminka ale ví, proč vybrala jako cíl právě Sardinii a koho na ostrově bude hledat.  
ISBN 978-80-257-4945-6

#### Opráš, Petr Běsná zem

Praha: Bourdon, 2026, 224 s., brož. Akční nářez v kulisách Česka zničeného válkou. Uhrančivé a znepokojující. Vaše budoucnost už nikdy nebude, co bývala.  
ISBN 978-80-271-356-5

#### Oswaldová, Debra Sto let s Betty

Překl. Svobodová, Růžena, Brno: Jota, 2026, 408 s., váz. Seznamte se s Betty – jednou obyčejně neobyčejnou ženou, skvělou vypravěčkou, odvážnou feministkou, věčně zvědavou a neuvěřitelně starou. V předvečer oslavy svých stých narozenin nám Betty vypráví svůj příběh.  
ISBN 978-80-7689-746-5

#### Pod přikrovem historie. Životní příběhy ve třech čtvrtinách století

Miňovský, Jiří Arbe, Praha: Epocha, 2026, 1. vyd., 1184 s., 999 Kč Kniha je autorovým pokusem popsat svůj život formou osobních memoárů i snahou zasadit jej do historických souvislostí a zalidnit 75 let svého života množstvím nenápadných osob i skutečných osobností, jež ovlivnily jeho životní příběh.  
ISBN 978-80-278-0270-8

#### Seo, Maiko Štafeta

Překl. Kabelka, Petr; Kabelková Vítová, Eliška, Brno: Host, 2026, 1. vyd., 288 s., váz. 499 Kč Hřejivý příběh o hledání sebe sama na pozadí netradičního rodinného zázemí. Sedmáctiletá Júko bydlí s nevlastním otcem Morimijou a vede naprosto spojovaný život – nebo se to tak alespoň může na první pohled zdát.  
ISBN 978-80-275-2790-8

Schulz, Karel

**Tegtmajerovy železárny. Komunistický román**

Praha: Academia, 2026, 228 s.

Prvotina autora, který v obecném povědomí dodnes žije jako autor slavného románu Kámen a bolest (1942). Dvacet let před ním vydal Schulz Tegtmajerovy železárny. Jde o příběh muže, který se z nuzných poměrů vypracoval na majitele velké železářské firmy.

ISBN 978-80-200-3665-0

**Tomforde, Liz Vrat to zpátky**

Překl. Heitelová, Renata, Praha: Baronet, 2026

Hallie Hartová získá vysněnou stáž v Chicagu – jen netuší, že se znovu stane sousedkou svého ex, hokejisty Ria. A ještě horší je, že klíčový projekt, který jí může zajistit práci, je renovace právě jeho domu.

ISBN 978-80-269-2810-2

**Vogelová, Sanne Milostpán**

Překl. Konečná, Blanka, Brno: Jota, 2026, 248 s., brož.

Kocour Milostpán se na svých toulkách milovanou čtvrtí vydává za vůni dobrodružství. Při výpravách za těmi nejlahodnějšími pochoutkami potkává pestrú řádku místních obyvatel. Ti mu otevírají nejen dveře, ale i svá srdce.

ISBN 978-80-7689-751-9

**Williamsová, Hattie Sladkobol**

Překl. Hamari, Agáta, Brno: Host, 2026, 1. vyd., 383 s., váz. 499 Kč

Román o knihách, přátelství, velké lásce a o tom, že ne všechny sny by se měly vyplnit. Charlie je třidvaacet, je single, bydlí s kamarády a začala pracovat jako asistentka v nezávislém londýnském nakladatelství.

ISBN 978-80-275-2794-6

**Wollner, Marek Toulky s tátou**

Praha: Bourdon, 2026, 320 s., brož.

Toulky s tátou představují fiktivní román se silnými autobiografickými prvky. Jeho páteří je cesta dospělého syna se stárnoucím otcem do Ameriky – cesta za dávným snem, za domnělým ideálem svobody a za místy známými z milovaných knih, které oba hlavní aktéry formovaly.

ISBN 978-80-7611-367-1

**sci-fi, fantasy****Berry, Jedediah Nazýváčka**

Překl. Kadlec, Vratislav, Brno: Host, 2026, 1. vyd., 432 s., brož. 549 Kč

Není nic nebezpečnějšího než nepojmenovaná věc. Kdesi cosi spadlo a ze světa zmizela slova. Se slovy zmizely i dosud jasné hranice mezi věcmi a lidská civilizace, jak jsme ji znali.

ISBN 978-80-275-2784-7

**Červenák, Juraj Zlatá rakev**

Praha: Argo, 2026, 280 s., váz.

Dobrodružství, které zažili v zakletém klášteře, je poznamenalo. Nejraději by na ono krveprolití zapomněli. Jenže když se Adam Šarkan

a Zuzana Královicová přidají k Pavlovi Dobšínskému na další výpravě za lidovými pověstmi, do jejich životů znovu vtrhne temnota.

ISBN 978-80-257-4977-7

**Domská, Marie Zapovězený skok. Čtvrtý román z cyklu Kchrat**

Brno: Host, 2026, 1. vyd., 832 s., brož. 649 Kč

Dokáže šachranský voják přežít na území odvážného nepřítele? Před dvanácti sty lety napadly šachranské děsivé stvůry z druhé strany tajemné mlhoviny. A nechybělo mnoho, aby je téměř vyhladily.

ISBN 978-80-275-2793-9

**Mayne, Andrew Poslední epocha**

Praha: Kalibr, 2026

Vesmírní badatelé nenadále zachytí signál, který podle všeho přiletěl až z vnějšího okraje sluneční soustavy. Do výzkumu tohoto pozoruhodného jevu se tak trochu proti své vůli zapojí i bioinformatik Theo Cray a s ním také někdejší kouzelnice, nyní agentka FBI Jessica Blackwoodová.

ISBN 978-80-284-1230-2

**Slívka, Honza Zombiekarnace**

Praha: Epocha, 2026, 1. vyd., 440 s., brož. 419 Kč

Dva roky po apokalyipse prchá skupina z Prahy k Severnímu moři. Smrtící nemrtví jsou všude. Spásu hledají hrdinové v tajemné vesnici, kde se pravda mísí s hrůzou – a v dálce se valí ničivá Horda.

ISBN 978-80-278-0276-0

**thrillery****Moran, Jan Hladina v plamenech**

Praha: Epocha, 2026, 1. vyd., 400 s., váz. 449 Kč

Ve špinavém přístavním městě Anglie se potkají dva lidé bez budoucnosti: Oliver s temnou minulostí a Nancy, která se naučila přežít příliš brzy. Křehké spojení se vtáhne do hry pronásledování, intrik a pomsty, kde se často platí krví.

ISBN 978-80-278-0278-4

**vzpomínky****Pelicot, Gisele Óda na život**

Brno: Jan Melvil Publishing, 2026

Když byla osmašedesátiletá Gisele Pelicot předvolána na policii, netušila, že její dosavadní život právě končí. Manžela, s nímž strávila padesát let, přistihla ostrahta supermarketu při natáčení záběrů pod sukněmi žen.

ISBN 978-80-7555-309-6

**literatura pro děti a mládež****komiksy****Jamada, Kanehito; Abe, Cukasa Frieren – Když jedna cesta končí 5**

Překl. Vozábal, Matěj, Praha: Crew, 2026

Frieren se svou družinou po dlouhém putování konečně dorazila do magického města Aúferst, kde se spolu s Fern chystá podstoupit kouzelnické zkoušky první třídy. Aby mohli pokračovat ve své cestě na sever, musí alespoň jedna z nich uspět v tvrdé konkurenci těch nejlepších kouzelníků z celého kontinentu.

ISBN 978-80-7679-979-0

**Mun, Pekkljoug Král všech developerů 1**

Překl. Kim, Marie, Praha: Crew, 2026

Student stavebního inženýrství Suho Kim usne při čtení fantasy románu a probudí se jako jedna z jeho postav! Suho nyní žije v těle Lloyda Frontery, líného šlechtice, který miluje alkohol a jehož rodina se topí v dluzech.

ISBN 978-80-7679-971-4

**Oda, Eiičiró One Piece 14 – Instinkty**

Praha: Crew, 2026

Agenti Baroka pronásledující naše hrdiny vstupují do souboje dvou hrdých válečníků, který zuří už sto let, a Luffy je vzteky bez sebe. Zoro s ostatními se ovšem chytí do jejich pastí! Dobrodružná plavba za Velkým pokladem pokračuje!

ISBN 978-80-7712-000-5

**pohádky****Kútová, Marie Třináct pohádek**

Osoblaha: Nakladatelství Pampeliškov, 2026, 1. vyd., 48 s., váz. 555 Kč

Velkoformátová kniha s překrásnými, přímo čarovnými barevnými ilustracemi. Zčtete se do čertovsko-andělských až andersenovských pohádek s originálním, hluboce lidským poselstvím pro malé i velké děti.

ISBN 978-80-908202-2-7

**pro děti****Cowellová, Dressida Jak vycvičit Čraďá školou: Zletounova zloba**

Praha: Slovart, 2026, 269 s., brož.

Tady se rodí vikini hrdinové! Vydejte se za Škytákem Šelmovskou Štikou Třetím do trumberské Výcvikové školy pro Vikingy a draky, kde je skoro ve všem POSLEDNÍ.

ISBN 978-80-276-1274-1

**Galewska-Kustra, Marta Pěta chce čurat**

Překl. Šašková Plasová, Anna, Praha: Píkola, 2026

Pěťá dostal od babičky ten nejkrásnější nočník na světě – s parádním letadlem! Ted má jeden jediný úkol: nezapomenout si na něj sednout, když přijde ta správná chvíle.

ISBN 978-80-284-1399-6

**Nguyen, Angela Kawaii. Jak kreslit fantastické bytosti**

Překl. Svobodová, Radka, Praha: Slovart, 2026, 128 s., brož.

Fantastické bytosti jsou roztomilé už z principu! Angela je vymyslí tak, aby byly hezké, milé, veselé a legrační. Ve světě fek, jezírek

a moře to bude třeba šplouchalka nebo chapadláček, pak si nakreslíš vzdušné bytosti, například levitáčka a pegase, a nakonec suchozemec, jako je brňobýk a antabur.

ISBN 978-80-276-1267-3

**Nguyen, Angela Kawaii. Jak kreslit roztomilé lesní bytosti**

Překl. Svobodová, Radka, Praha: Slovart, 2026, 128 s., brož.

Angela je výtvarnice, která tě zve na lesní dobrodružství. Budete spolu objevovat a kreslit. Nejdřív ti poradí pár jednoduchých pomůcek a pak rovnou začnete se základními tvary na postavičky – kruh, ovál, čtverec, obdélník, trojúhelník, tvar fazole i půlkruh.

ISBN 978-80-276-1265-9

**Parrová, Maria Tonja. Malý hrom z hor**

Překl. Vrbová, Jarka, Brno: Host, 2026, 248 s., váz.

Když vystoupíte z trajektu na molo, hned ucítíte, jak z údolí vane vítr. Voní borovicemi a smrký. Když stoupáte po příkré cestě k horám, přibývá lesa a ubývá domů. V tomto pohádkově krásném údolí žije jedině dítě: Tonja.

ISBN 978-80-275-2666-6

**Tachezy, Andrea Ahoj kytko**

Brno: Host, 2026, 48 s., váz.

Příběh o přátelství, které se dá najít i tam, kde by ho člověk nečekal. Jaké to je mít za kamarádku kytku? Kytka toho sice moc nenamluví, ale kdyby měl člověk víc času a zapo-slouchal se, možná... Madla nemá nikoho, kdo by na ni měl čas.

ISBN 978-80-275-2434-1

**pro dívky****Brochmann, Nina; Stokken Dahl, Ellen Holčiči kniha. Upřímný průvodce pubertou**

Překl. Jindřišková, Jitka, Praha: Slovart, 2026, 264 s., váz.

Kdy mi narostou prsa? Proč se víc potím? Jak funguje menstruace? Mám se sexem počkat? Přechod mezi dětstvím a dospělostí není vůbec snadný. Proměňuje se ve něub naše tělo, ale i mozek a vnímání světa.

ISBN 978-80-276-1460-8

**pro mládež****Shannonová, Samantha Temné zrcadlo**

Překl. Hajžmanová, Kateřina, Brno: Host, 2026, 1. vyd., 631 s., váz. 699 Kč

Pátý díl bestsellerové série Kostičas je konečně tady! Krajinochodkyně Paige Mahoneyová se poprvé po více než deseti letech ocitla mimo území Scionské republiky. Za jiných okolností by z toho měla radost, jenže ve skutečnosti netuší, jak se jí to podařilo.

ISBN 978-80-275-2749-6

**sci-fi, fantasy****Broadbent, Carissa Ohniváček a srdce z kamene**

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: CooBoo, 2026

Mische byla násilně proměněna v upíra a přišla o domov, lidství i lásku slunečního boha Atrox. Nyní ji před jistou smrtí zachránil Asar, zjizvený, ale přitažlivý princ z Domu stínu, který jí vytáhne na nebezpečnou výpravu do podsvětí, aby vzkřísili boha smrti.

ISBN 978-80-267-4151-0

**Odvažné pastýřky**

Překl. Garnier, Jonathan; Sládková, Eva, Brno: Host, 2026, 1. vyd., 144 s., váz. 499 Kč

Keltská fantasy od výtvarnice animovaného filmu Píseň moře. V údolí u moře leží středověká vesnice, která vypadá jako každá jiná, jenže tady zůstaly pouze ženy, děti a starci. Muži před deseti lety odešli do boje a nikdo neví, co se s nimi stalo.

ISBN 978-80-275-2848-6

**Roberts, Lauren Obávaná**

Praha: Yoli, 2026

Mara už se do llye nehodlala nikdy vrátit. Královo převarné rozhodnutí však probudí její zájem, a pokud se k ní má Kitt Azer přidat v Závěti, Smrt je odhodlaná pochopit jeho mysl.

ISBN 978-80-284-0687-5

**vysokoškolská skripta; učebnice****ekonomika****Propedeutika finančního práva I. Obecná část**

Brno: Masarykova univerzita, 2026, 3. dopl. vyd., 127 s., brož.

200 Kč  
Finanční právo se řadí mezi nejméně stabilní odvětví našeho právního řádu. Tato učebnice přináší vymezení a charakteristiku základních pojmů finančního práva.

ISBN 978-80-280-0806-2

**právo****Trestní právo hmotné a procesní – obecná část**

Brno: Masarykova univerzita, 2026, 6. dopl. vyd., 238 s., brož.

304 Kč  
Učební text je autorsky zpracovaný již jako 6., doplněný a přepracovaný vydání. Učebnice je určena především posluchačům bakalářských studijních oborů na PrF MU, ale je přístupná i veřejnosti.

ISBN 978-80-280-0815-4



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze [ceskesknihy.cz](http://ceskesknihy.cz). Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.



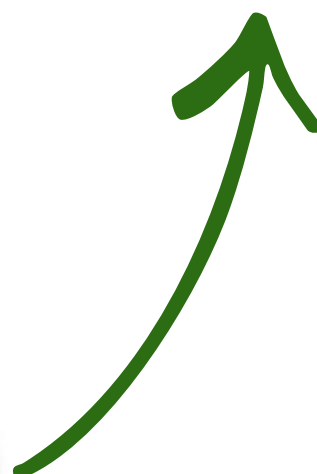
## Boží deskové hry

360 hracích karet, QR kódy na video lekce, hromada zábavy a vzdělání. Pro kámoše i celou rodinu. Deskovky, které Vás učí od začátku až do konce.



## Multimediální puzzle

Složte si své jazykové znalosti. Puzzle zaměřené na všechny důležité časy a časování sloves. Včetně video lekcí a vysvětlení od lektora.



Váš lektor Vasco

Oblíbené video lekce španělštiny a italštiny pro všechny

Koukni na všechny dobroty na [hablamos.cz](http://hablamos.cz)



## Unikátní pexesa

Tady nehledáte stejné obrázky, ale souvislosti v jazyce. Vše včetně vysvětlení. 2 sady pexesa v jednom balení. Pro začátečníky i pokročilé.



## Skvělá domina

Navazujete a stavíte si vlastní věty a slovní spojení. Dvě sady domina. Jedna pro začátečníky a druhá pro pokročilé. Vše včetně vysvětlení.




[hablamos.cz](http://hablamos.cz)

[@onlinespanelsky](https://www.instagram.com/onlinespanelsky)

## Křížovka o ceny

Raný příběh J. R. R. Tolkiena o Kullervovi z roku 1914 odhaluje kořeny jeho tvorby i ... (dozvíte se z tajenky). Tragédie hrdiny předjímá příběh Túrina a vznik Tolkienova vlastního mytického světa. Text doplňují autorovy studie a komentáře, které prohlubují jeho mytologii.

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU					POM.: ALOV, KOPA, UDO	PLIVNÍK, ZMEK (BÁJESL.)	LEDAŽE	POLEPENÁ OKOLO	ZAČÁTEK TAJENKY	JMÉNO HERCE DELONA	PRAŽSKÝ ŽELEZÁŘ	NÁKLADNÍ AUTO (ZN.)				
					NEDOBRO				CÍRKEVNÍ BUDOVA							
					JMÉNO HERCE GIBSONA				PSEUDONYM GOGOLA POHONNÁ HMOTA							
					PÍSEMNĚ ODPOVĚDĚTI											
					UZNÁVANÁ VELIČINA											
					POSPOLU	VLASTNÍ ELE (SVETR)						OSLOVENÍ (ZASTARALE)	PAŘÍŽSKÁ ŘEKA (ČESKY)			
					VLASTNÍ SONĚ							OSMIUM (CHEM. ZN.)				
					ČASTO „SE“ PSÁT (KNIŽNĚ)							PULZ				
					OTEC (NĀR.) CHROPTĚTI, CHROPTĚTI (ZASTARALE)						KUJNÁ ŽELEZA - I ÚRODNÝ LÁN					
					ÚJEJI	PROSÍTI O ALMUŽNU	NÁZEV HLÁSKY L	HEKNUTÍ	KOŽNÍ VÝRŮSTEK				BOD V DŽUDU SPOLEČENSKÉ HRY			
					PŘEHŘÁTÍ ORGANIZMU				JMÉNO SPISOVATELE TĚSNOHLÍDKA SLABÝ SVIT					VOLTAMPÉR (ZN.) SDRUŽENÉ INKASO (OZN.)		
NEJROZŠÍŘENĚJŠÍ KOV					JIRÁSKOVO JMÉNO ÚL (NĀREČNĚ)					KARETNÍ KRITIK	AKVARIJNÍ RYBKY					
EXABAJT (OZN.)		VŮDCE (HOVOROVĚ) ZUBNÍ POTAH				ETNICKÉ SKUPINY VÝDUMEK, POUCH (NĀR.)										
REGULAČNÍ PLÁN (ZKR.) KOUPE (KNIŽNĚ)			MÍSTO NA STOUPNUTÍ ADAMOVA ŽENA				HUSPENINA JM. RAKOUS. ZPĚVÁKA JÜRGENSE									
KONEC TAJENKY								KOBKA, CELA (ZASTARALE) KILOMETR (OZN.)								
UTVOŘIT TAVENÍM (SKLÁŘ)					JMÉNO UDO, UDEK (DOMÁCKY)					OBYVATEL IRSKA						
HRÁTI NA PIKANOU					OTÁZKA 3. PÁDU					KYPR, CYPRUS (KÓD)						

Tajenku zasílejte do nakladatelství Argo na e-mail [zdna.krikavova@argo.cz](mailto:zdna.krikavova@argo.cz) do 26. 4. 2026. Správné odpovědi pak slosujeme a 3 výherci získají výstisk knihy *Příběh o Kullervovi*.

# Nakladatelství Dokořán na veletrhu Svět knihy 2026

14.–17. května na pražském Výstavišti  
stánek KE010 – Křížíkův pavilon E

## Autogramiáda Václava Cílka, Martina Gojdy a Martina Trefného Sobota 16. května 2026, 14.00–14.50

Autoři představí svou knihu *Říp*, první velkou monografii o ikonické české hoře a jejím okolí. Publikace propojuje geologii, archeologii i mytologii a nabízí nový pohled na Podřipsko jako krajinu s hlubokou pamětí.

Kniha ukazuje Říp nejen jako symbol českých dějin, ale i jako jedinečný přírodní a duchovní fenomén, jehož minulost odhalují nejnovější vědecké výzkumy.

Přijďte se setkat s autory a nechat si knihu podepsat.



## Na stánku najdete i další knihy Václava Cílka a spoluautorů:



Máme pro Vás připraveny nejen knihy z naší produkce, ale také:

- » veletržní slevy a rabaty
- » hodnotné knižní prémie
- » výprodej starších titulů za symbolické ceny

# Česká fantastika je na vzestupu

Leoš Kyša alias František Kotleta patří už léta k nejvýraznějším hlasům současné české fantastiky. Ať už píše sám za sebe, nebo ve dvojici s Kristýnou Sněgoňovou, vždycky z toho je bestseller. Nedávno vstoupil do další autorské vody – společně s Jakubem Ćwiekiem sestavil česko-polskou antologii fantastiky *Poslední výstřel*.

**Antologie *Poslední výstřel* stoupá v žebříčcích prodejnosti. Proč jste ji udělali právě na česko-polské linii?**

Polská fantastika byla pro tu českou velmi důležitá. Za socialismu byla fantastika z mnoha důvodů potírána. Po sametové revoluci sice získala možnost konečně svobodně publikovat, ale měla zpětrhané kořeny s produkcí za první republiky a pozici opovrhovaného žánru, kterou pěstovala socialistická literární kritika. Post-socialistická kritika tento postoj automaticky přejala, aniž by moc přemýšlela nad tím, proč tu černou známku fantastika vůbec měla. Polští autoři, kteří u nás vycházeli, se v té době stali pro české autory silnou inspirací a také oporou. Velkou roli hrál Andrzej Sapkowski. Čeština byla první jazyk, do kterého byly jeho povídky přeloženy, a jeho časté návštěvy u nás měly nadšené ohlasy. Časem polské autory s výjimkou Sapkowského zvalcovali anglo-američtí autoři, ale láska a vztah tu zůstaly. V okamžiku, kdy jsme se Jakubem Ćwiekiem v Katowicích potkali, bylo jasné, že musíme tyhle vztahy restartovat, a je vidět, že je tu zájem čtenářů z obou stran. Že je tak velký, mě až překvapilo a jsem za to rád. Tisíc prodaných knih v předprodeji je dneska zázrak, takže věřím, že je to jenom začátek nové éry.

**Neplánujete udělat antologii i s jinými zeměmi?**

Dělal jsem antologii *Slovenský nářez*, ve které jsme se slovenským popularizátorem fantastiky Martinem „Rogerem“ Králikem v češtině představili současné nejlepší slovenské autory, takže jsem s *Posledním výstřelem* trochu navazoval. Nemám ale v plánu lovit v neznámých vodách. Musí tam být vzájemná jiskra a láska jako se Slováky a Poláky. Leda že bych někde u kariwurstu potkal zajímavého německého autora fantastiky a u lahve šnapsu jsme něco vymysleli.

**Je zájem o české autory fantastiky i jinde než v Polsku?**

Věřím, že by byl, ale dostat se do světa je pro českou fantastiku těžké. Podporu nemá žádnou, takže co si budeme povídat, zatím jsme úspěšní hlavně na Slovensku a v Polsku. Proto mě tak fascinuje, jakou úžasnou podporu dává naší antologii a polským autorům Polský institut v Praze. Tohle česká fantastika nemá a nejspíš ani mít nebude.



**Jaká je podle vás teď situace v české fantastice? Je dost autorů i čtenářů?**

Všeho je dost. Možná až moc. Česká fantastika je na vzestupu. Po létech, kdy ji vydávali jen malí žánroví nakladatelé, se na ni vrhli velcí nakladatelé, kteří s ní tak úplně neuměli pracovat a začali často vydávat zboží druhé jakosti. Myslím, že jsme v bodě, kdy kulminuje jakási nadprodukce, která způsobila, že hodně nesmyslných spuštěných sérií fantastiky bylo zastaveno a nakladatelé prochází revizí prvotního nadšení. Je to jenom dobře, protože se začnou zaměřovat spíš na kvalitu než kvantitu. Každopádně jména jako Žamboch, Heteša, Kotouč, Stehlíková, Šlechta, Mařík, Hoza, to všechno jsou tahouni prodejů, které by jim úspěšní mainstreamoví autoři mohli závidět a ukazují sílu a oblibu české fantastiky.

**V žebříčku máte další želízko v ohni, a to *Atomové šelmy* s Kristýnou Sněgoňovou. V čem si při psaní nejvíc rozumíte a kde máte naopak třecí plochy?**

Žádné třecí plochy nemáme, v tom je ten vtíp. Jenom se poslední dny moc nevyspíme, za což může naše roční mimino a hromada dalších dětí, co máme, takže je to náročné spíš v té osobní rovině, kdy musíme žonglovat s tisícem a jedním míčkem. Ale Kristýnu bych za nic nevyměnil v životě ani v psaní. *Atomové šelmy* jsou trochu jiná fantastika, než jsme dosud dělali. Poprvé jsme se zaměřili na mladé hrdiny na začátku jejich cesty za tím stát se ostřílenými bojovníky a je zajímavé sledovat, jak se s tím

pereme my i čtenáři. Většina je naštěstí nadšená, tak jsem rád, že to tak dopadlo. Bylo pro nás oba trochu náročné po zkušených drsnáčích a humoristech z *Legie* napsat mladá ucha, co se teprve musí ošlehat v boji a vysloužit si ostruhu.

**Učíte na literární akademii VŠKK. Co vám práce s mladými lidmi dává? A co dáváte vy jim?**

Dívám se na svět a psaní trochu jinýma očima, což je skvělé. Je to velká škola s každou novou generací, zjišťovat, co je baví, co čtou, co chtějí psát a čemu věří a čeho chtějí dosáhnout. Já jim dávám hlavně vtipy chlapa s nadváhou středního věku, tak to snad nějak zvládnou.

**Využíváte při práci AI?**

To je náročné téma. AI je rozhodně zajímavý pomocník pro řešení drobných problémů jako vytvoření třeba šachové partie pro vaše hrdiny, když se vám ji nechce zdoluhavě vymýšlet. Psát bych ji ale za sebe nenechal. Strašně mě to baví. Je to asi jako se sexem. Ten nejraději provozuji sám. Nevím, proč bych si na něj najímal někoho cizího.

**Nechystáte další odbočení do Sudet jako v knihách *Sudetenland* a *Sudety: Ztracený ráj*? Anebo odbočení do jiného žánru?**

Spíš chystám návrat ke stylu *Syndikátu*. Budoucnost je pro mě velké téma, takže další román se bude odehrávat v roce 2060 a vyjde pod mým jménem. Více o tom zatím neprozradím.

JANA MARXTOVÁ

## Spočítej mé lži



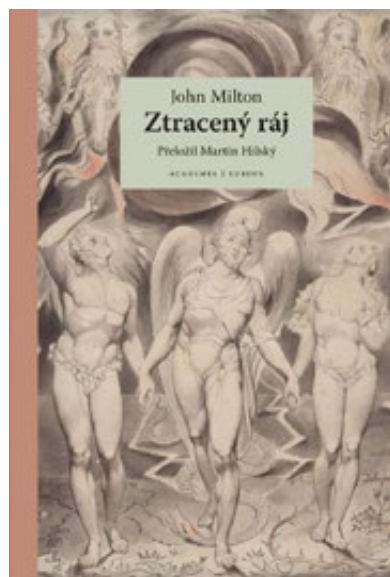
po přátelství, po krásných věcech. A najednou se jí to všechno může povést díky náhodnému setkání s Jayem Lockhartem a jeho dcerkou Harper v parku. Tu štípne vosa a ejhle – Sloana v oblečení z kosmetického salonu, kde pracuje jako manikérka, může říct, že je zdra-

Lež jako funkční taktika k dosažení svého. Ale také cesta, jak se přizpůsobit světu, aby člověka miloval. Důležité je pamatovat si, co jsme komu řekli. Jaké jméno jsme si dali. Co jsme „jako“ vystudovali, zažili, koho známe „jako“ a koho doopravdy. Sloana, hlavní hrdinka knihy *Spočítej mé lži* (vydala Jota, překlad Helena Hartlová) autorky **Sophie Stava** žije s matkou, o kterou se stará a se kterou má velmi hezký vztah. Touží ale po mnoha věcech, po funkční rodině s otcem,

votní sestřičkou a pomoci. Jay je krásný muž, je jednoduché se do něj zakoukat. Sloana má najednou mnoho lží, které si musí pamatovat, třeba i to, že už není Sloana, ale Caitlin. Touží po dalších setkáních s Jayem, Harper i s její maminkou, kterou ještě nezná. A to se jí o pár dní později podaří. Potkává nádhernou Violet. Je to žena, jakou by chtěla být i ona Sloana – Caitlin. Splní se jí sen – stane se chůvou v domě Lockhartových a lži se vrství. O rodině, pracovních zkušenostech. Je lží něco neříct? Nemluvit o vlastních přešlapech, chybách, hříšcích? První část knihy vnutí čtenáři do hlavy různé myšlenky. Možná i vás při čtení napadne, kolikrát jste vy sami lhali a proč. Byla v tom závist nebo touha nebo sebeobrana před tlakem světa? Pokud se vám první část bude zdát příliš rozvláčná a psychologická, vřele doporučuji vydržet. Kniha totiž dostává pomalu svůj detektivkový spád, a, pokud bych cokoli dál napsala, prozrazovala bych spletitost děje a motivací jednotlivých postav. A jak se zdá, hollywoodská studia čtou knihy čím dál víc, protože čím dál více filmů a seriálů má své knižní předlohy. I tato kniha Sophie Stavy se nejspíš brzy stane seriálem. Zamýšlenou hlavní hrdinkou by měla být Lindsay Lohan. Pro Sophii Stavu je román *Spočítej mé lži* debutem. Trvalo jí několik let, než příběh přepsala podle představy nakladatelů. Ale povedlo se jí to na výbornou.

JARMILA SKOPALOVÁ

## Ztracený ráj



pravuj“) a na Vergiliovu *Aeneidu* („O bojích hrdiny zpívám...“). Vydání *Ztraceného ráje* v novém překladu prof. Martina Hilského (vydala Academia) je velkou knižní a kulturní událostí, protože se objevuje více než sto, resp. dvě stě let po překladech předchozích (Josefa Julia Davida z roku 1911 a Josefa Jungmanna z roku 1811), které jsou pro současného čtenáře už těžko čitelné a srozumitelné a novější překlad jednoho ze základních děl anglicky psané epické poezie nám citelně chyběl. A je úžasné, že se ho ujal právě prof. Hilský poté, co dokončil překlad kompletního díla Shakespeara, jemuž pak ještě věnoval další tři knihy (*Shakespeare a jeviště svět*, *Slovník citátů z Díla Williama Shakespeara* a *Shakespeareova Anglie: Portrét doby*). Jeho pře-

„O první lidské neposlušnosti, / o stromu poznání, jehož plod Adam / ochutnal, poznal smrt a věčný žal, / a vyhnán z ráje byl, až do doby, / kdy Kristus navrátil mu blaženost, / zpívej, má Múzo.“ Tak zní úvodní verše proslulého eposu *Ztracený ráj* anglického básníka **Johna Miltona** (1608–1674), v nichž najdeme narážku na tři velké epické básně antiky a jejich začátky: na Homérovu *Íliadu* („O hněvu Péléovce, ó bohyně, Achilla, zpívej“), na jeho *Odysseiu* („O muži zchytralém, Múzo, mi vy-

klad hlavního díla největšího poshakespeareovského anglického básníka sklonku renesance a počátku baroka je srozumitelný, dobře se čte a vystihuje všechny krásy a odstíny Miltonova náročného a rozsáhlého eposu, který má dvanáct oddílů (knih) a celkem 10 565 veršů. Slepý Milton na něm pracoval v letech 1658–1665, po Cromwellově smrti v době, kdy čelil rodinnému rozvratu a byl vystaven politické perzekuci jako odpůrce monarchie a příznivec republiky. *Ztracený ráj* (*Paradise Lost*) vyšel v roce 1667 a v roce 1674 v přepracovaném vydání. Děj probíhá ve dvou postupujících se plánech, lidském a kosmickém. V lidském sledujeme příběh pádu Adama a Evy po požití zakázaného ovoce ze Stromu poznání, v kosmickém pak hlavní příčinu „prvotního hříchu“: Satanovu vzpouru proti Bohu, jeho porážku Mesiašem (božím synem) a pokus o odvetu. Do tohoto plánu je navíc ještě zahrnut popis stvoření vesmíru a země a rovněž i historie lidstva od stvoření přes potopu až po Kristovo narození a založení křesťanské církve. Báseň nese rysy klasického eposu, ale současně obsahuje i některé prvky dramatu i jiných literárních žánrů a forem (pastorála, romance, milostná a náboženská lyrika aj.). Miltonův slovník je nesmírně bohatý a významově nejednoznačný. Martin Hilský nad překladem strávil čtyři roky a doplnil jej o obsáhlý úvod o Miltonově životě a době, o stručnou chronologii Miltonova života, o bohatý poznámkový aparát, o chronologii *Ztraceného ráje*, o chronologii ráje ve *Starém zákoně* a o přehled literatury. Celkově krásný svazek doplňuje soubor ilustrací Williama Blakea ke *Ztracenému ráji*. Vskutku knižní událost roku, dílo o osudu a údělu člověka, jehož místem děje je „nebe, peklo, ráj. Hlavně ráj. Odvěký lidský sen, nikdy ne naplněný příslib věčného štěstí, naděje, lásky a radosti,“ jak píše prof. Hilský v úvodu.

MILAN VALDEN

## Slovinské romány



Dva výrazné slovinské romány vydalo nakladatelství Pavel Mervart v překladech Aleše Kozára. **Kajetan Kovič** (1931–2014) patří k nejvýznamnějším slovinským spisovatelům a k vrcholům jeho díla náleží román *Cesta do Tridenta* z roku 1994, který má podtitul *Výjevy z obyčejného života France M.* Ten naznačuje jistou pitoresknost i to, že na čtenáře čeká jeden lidský život, který ale obyčejný rozhodně nebyl. Kovič v románu vycházel z osudů svého strýce, obchodníka, vojáka a hostinského, jehož

cesta z vídeňských salonů přes haličskou frontu až po vinohrady rodného Slovinska obsahuje vše, co tvoří podstatu lidské existence: vášně, pošetilsto, bolest, smích i smíření. Nečekejte klasický suchopárný životopis, ale biografický román, který kombinuje historická fakta s autorovou fikcí a psychologickým vhladem do nitra postavy. Ocenit je třeba způsob, jakým Kovič vykresluje atmosféru 19. století, habsburské monarchie a tehdejšího intelektuálního prostředí. Román se nezaměřuje pouze na Francovy úspěchy a pády, ale především na jeho vnitřní svět, osamělost a „obyčejnost“ lidského bytí v kontrastu s velkými dějinami. Kovičův styl je vytríbený, klidný a hluboce humanistický. Autor v sobě nezapře básníka, což se v próze projevuje citem pro detail a rytmus vyprávění. Kovič projevuje vzácnou schopnost polidštit historickou figuru a vytvořit komplexní portrét člověka, který se potýká s vlastními pochybnostmi. Děj nás zavede na válečnou frontu i do Prahy a pobaví nás při líčení mnoha Francových milostných i jiných dobrodružství. A navíc obsahuje rámcovou linku o tom, jak autor pátral po strýcových osudech a po jedné jeho nenaplněné lásce, po ženě jménem Enrica.

Román *Ticho plné vichru* slovinské spisovatelky **Gabriely Babnik Ouattara** (\*1979) je též životopisným portrétem skutečné osobnosti, tentokrát se však týká i jednoho z nejslavnějších básníků světové literatury. Jeanne Duvalová, hlavní postava románu, byla kurtizána, herečka

a tanečnice karibského původu a tmavé pleti, která se usadila v Paříži, kde se stala milenkou a múzou básníka Charlese Baudelaira, jeho „černou Venuši“. Poprvé se setkali v roce 1842 a autorka v románu vypráví o jejich bouřlivém vztahu i o životě Jeanne před a po Baudelairovi; snaží se dát hlas historicky přehlížené Jeanne, jejíž identita byla často redukována pouze na její rasu nebo vztah k slavnému básníkovi. Román ji vykresluje jako komplexní ženu s vlastními touhami a sny a zkoumá také hranice mezi realitou a fikcí, rasové a genderové stereotypy a dynamiku vztahu mezi umělcem a jeho múzou. Hříchem Jeanne „nebylo jen vyzývavé chování, ale také to, že se nedržela své rasy. Místo aby je bavila exotismy a smála se, když se jí ptali, jakou barvu má její krev, pokládala se za jim rovnocennou, a dokonce soupeřila s jejich manželkami.“ Charles je tu líčen jako svojí povahou dítě silně vázané na svou matku, kterou žádá jiná žena nemůže nahradit. Jeanne tak soupeří nejen s básnickovou matkou, ale i s další jeho milenkou i s věčným nedostatkem peněz a předsudky společnosti. Pro Baudelaira je psaní „více než jen psaní, je to rozhodnutí, že dáš sebe, dáš, kolik je třeba, dokonce všechno.“ Jeanne jeho poezii neumí plně docenit, ale on věří, že „básně jsou jejich děti“ a že jsou „univerzálním lékem“. Kolem Baudelairovy sbírky *Květy zla* (1857) se strhne bouře, a dokonce soudní proces, jehož výsledkem je cenzura několika básní, které byly ve své době považovány za pohoršující. Pozoruhodný román, vyvádějící básnickovu múzu z jeho stínu a dávající jí vlastní hlas, celkem zbytečně narušuje autorka snaha o jakýsi přesah k současnosti, který působí poněkud násilně: Jeanne například poslouchá písně George Michaela, píše na notebooku, cestuje se tu letadlem, jsou tu zmínky o facebooku... Nicméně je to na výpovědi intimního, lyrického románu o ženě, která se vzpírá vlastní legendě, jen menší vada na krásě.

MILAN VALDEN



## Kniha

### Některé závody nemívají vítěze

### Zlín

VEŘEJNÝ PROSTOR  
současné literatury

 PALMKNIHY.CZ

Staré křivdy neotupí ani čas.  
Druhý případ kapitána Lenze.

Když se na pražském maratonu zhroutí německý běžec a zemře na podivné bodnutí do stehna, kapitán Lenz netuší, že ho čeká jeden z nejzapeklitějších případů kariéry. Byla to nešťastná náhoda, sebevražda, nebo chladnokrevný zločin? Vyšetřování komplikuje řada více i méně nepředvídatelných okolností: oslabení týmu, rodinné povinnosti i nedořešený vztah s půvabnou kolegyní. Práce u kriminálky je jako závod – a tentokrát je Lenz možná až příliš daleko od cílové rovinky.

Další  
případ  
kapitána  
Lenze



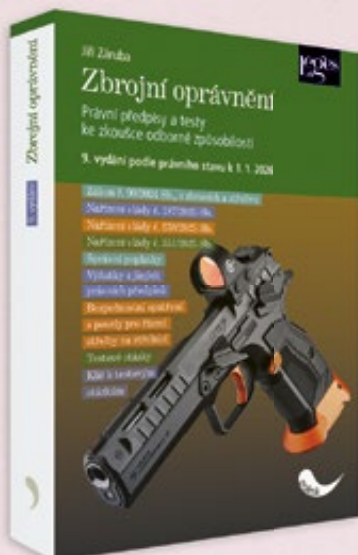
## Zbrojní oprávnění

Právní předpisy a testy ke zkoušce odborné způsobilosti

9. vydání podle právního stavu k 1. 1. 2026

Jiří Záruba

Praktická příručka přináší nový zákon o zbraních a střelivu a ostatní právní normy a informace, jejichž znalost je nutná k úspěšnému vykonání zkoušky odborné způsobilosti žadatele o zbrojní oprávnění. Nové testové soubory jsou doplněny klíčem.



415 stran, 640 Kč

## Insolvenční zákon s poznámkami a judikaturou

4. aktualizované vydání

Jolana Maršíková a kolektiv

Aktualizované vydání komentáře zachycuje stav právní úpravy účinný k 1. 1. 2026. Všechna ustanovení insolvenčního zákona jsou opatřena podrobnými poznámkami. Výklad je doplněn výběrem z judikatury.



1128 stran, pevná vazba, 2480 Kč

## Odůvodnění civilního rozsudku

4. aktualizované vydání

Pavel Vrcha

Čtvrté vydání oblíbené praktické publikace popisuje zásadní problémy týkající se odůvodňování písemných vyhotovení rozsudků, s nimiž se potýká soudní praxe a jež jsou řešeny instančně vyššími soudy. V novém vydání autor doplnil novou judikaturu a zapracoval poznatky plynoucí z aktuální soudní rozhodovací praxe.



362 stran, 720 Kč

## Základy občanského práva hmotného

Obecná část. Ochrana osobnosti. Rodinné právo

Václav Pilík, Ivana Štenglová, Markéta Selucká, Hana Nová a kol.

Tento svazek učebnice občanského práva hmotného podává výklad o obecné části občanského práva i o základech občanskoprávní ochrany osobnosti a rodinného práva. Teoreticky zaměřený výklad se nevyhýbá ani praktickým otázkám.



520 stran, 840 Kč

## Ústavní právo a technologie

Marek Antoš, Jan Wintr (ed.)

Sborník obsahuje 16 studentských prací z ústavněprávního výjezdního semináře pořádaného Právnickou fakultou Univerzity Karlovy. Zabývá se ústavněprávními aspekty vysoce aktuálních jevů, jako jsou digitalizace, umělá inteligence, život online a offline, státní kontrola elektronické komunikace, spyware a deepfake.



156 stran, 340 Kč

## Nezákonné důkazy v civilním soudním řízení

David Mařádek

Monografie představuje teorii nezákonného důkazu v civilním soudním řízení. Autor analyzuje zahraniční teorie a klasifikuje nezákonné důkazy do typových skupin. Z nich asi nejvýznamnější tvoří nezákonně pořízené audiovizuální záznamy a fotografie. Otázky a podstatné závěry autor demonstrovuje na konkrétních příkladech.



152 stran, 380 Kč

# Meditace je kompas

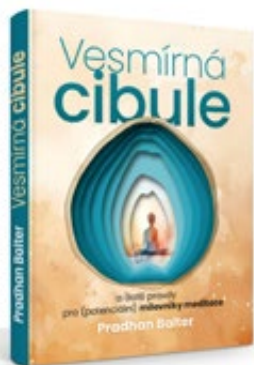
V nakladatelství Madal Bal vychází kniha Pradhana Baltera *Vesmírná cibule*, která je určena nejen milovníkům meditace, ale i všem těm, kdo chtějí odhalit tajemství života či podstatu sebe sama. Autor v ní vypráví svůj silný osobní příběh a přináší nástroje, jak s meditací nejen začít, ale udělat z ní součást vnitřně naplněného života. **Jana Dušková** se podílela na vydání knihy u nás i na jejím překladu.

**Mohla byste Pradhana Baltera trochu představit?**

Pochází z Chicaga, je vystudovaným chiropraktikem a je mu už přes sedmdesát let. Více než padesát let se věnuje meditaci. Vedl kurzy po celém světě. Je to charismatický řečník s osobitým způsobem vyprávění, které vás chytne za srdce. V knize vás provede meditací krok za krokem a zároveň to dokládá svými zkušenostmi, vlastním životním příběhem, který je nesmírně poutavý. Pradhan na vysoké škole procházel krizí identity, byl klasickým představitelem éry hippies, bral drogy a ocitl se na pokraji smrti. Pak ho vnitřní hledání smyslu života dovedlo k meditaci. V knize tenhle příběh sdílí a líčí, co mu pomáhalo, co naopak ne.

**Proč název *Vesmírná cibule*?**

Původní název knihy v anglickém originále je *21st Century Seeker*, ale překlad se nám ani autorovi nelíbil, připadalo nám, že by v dnešní době nikoho nezaujal. Nakonec jsme knihu pojmenovali podle názvu jedné kapitoly *Vesmírná cibule*. Je to metafora, že každý z nás se skládá z určitých „plátek“. Máme tělo, které nám třeba říká, že se mu dneska nechce vstávat. Máme mysl, která nám nabízí sebekritiku a pochybnosti. Máme další úroveň vědomí, emoce... Těch slupek je několik a pod nimi je podstata naší bytosti, naše duše. To je jakýsi zdroj, světlo v nás, mír, dobrota a láska, to, co všichni v životě hledáme. Pokud člověk dojde k určitému vnitřnímu prozření, probuzení, pak to znamená, že začal odlupovat jednotlivé vrstvy. A když se nám podaří v tom zdroji pobývat co nejdéle nebo pravidelně, což je právě zážitek meditace, pak začneme vnímat, že se náš život začíná měnit. Meditace je kompas, který nám pomáhá se v jednotlivých slupkách naší bytosti vyznat. Cvičení, která Pradhan v knize nabízí, jsou fantastická a já sama, přestože medituji už skoro dvacet



let, z nich čerpám inspiraci.

**Můžu podle této knihy začít medítovat, i když jsem to nikdy předtím nedělala?**

Určitě. Všechno je v knize krok za krokem vysvětleno, takže s meditací může začít i člověk, který s ní nemá žádné zkušenosti. V jedné kapitole Pradhan mluví o tom, jak proto, aby se sám v meditaci zdokonalil, stal se studentem duchovního učitele Sri Chinmoye. Vysvětluje, že, když se chceme v čemkoliv zlepšit, dosáhnout lepší úrovně, pak je dobré najít někoho, kdo už danou problematiku zvládl a může vás vést. Proto on zvolil Sri Chinmoye.

**Bylo těžké převádět myšlenky Pradhana do češtiny?**

Byla to velká zodpovědnost, abychom autorovy myšlenky dobře přeložili a zprostředkovali, abychom je nepřetvořili v něco jiného. Bylo tam několik záluďných pasáží a překladatelských oříšků. Vzpomínám si třeba na to, jak Pradhan popisoval, že v době, kdy bral drogy, měl nějakou náušnici v uchu, do které si dával marihuanu. Byl pro ni speciální výraz, ale v českém překladu nám to nedávalo smysl. Museli jsme si ověřovat, co přesně to bylo, protože nám chyběla terminologie. Výhodou bylo, že jsme se mohli Pradhana na cokoli zeptat. Opravdu jsme k tomu přistupovali zodpovědně s tím, že jsme se snažili zachovat vědomí té knihy, jejího autora, jeho nadšení



i duchovnost a také humor. Na Pradhanovi je úžasné, že humor se propisuje do všech jeho příběhů, do celé knihy.

**Dnešní doba je turbulentní. Vnímáte, že by byl větší zájem o duchovní a meditační knížky?**

Určitě. Doba nás všechny tlačí k hledání sebe sama, protože vnější život je nejistý a lidé mohou propadat určité beznaději. Neví, kam se obrátit, a to je chvíle, kdy pro mnoho lidí přichází určitý vnitřní zlom, který nás přivádí k našemu nitru. To je klíč pro každého z nás, abychom mohli žít vyrovnaný život v radosti a vnitřní harmonii se sebou samým. Upřímně bych přála všem lidem, ať už si koupí naši knihu, nebo nekoupí, ať už medituji, nebo nemedituji, aby si dokázali najít čas sami na sebe, alespoň pět minut denně si sedli jen tak v tichosti. Věřím, že když to budou praktikovat každý den, pak po nějaké době začnou pociťovat změny v životě. Dnešní doba nás učí, že musíme začít každý sám u sebe sama. V tom vidím obrovský potenciál a jsem velký optimista, že právě tenhle způsob je cesta, jak se z toho všeho můžeme jako lidstvo dostat. Věřím, že to zvládneme.

JANA MARXTOVÁ

C. F. RAMUZ

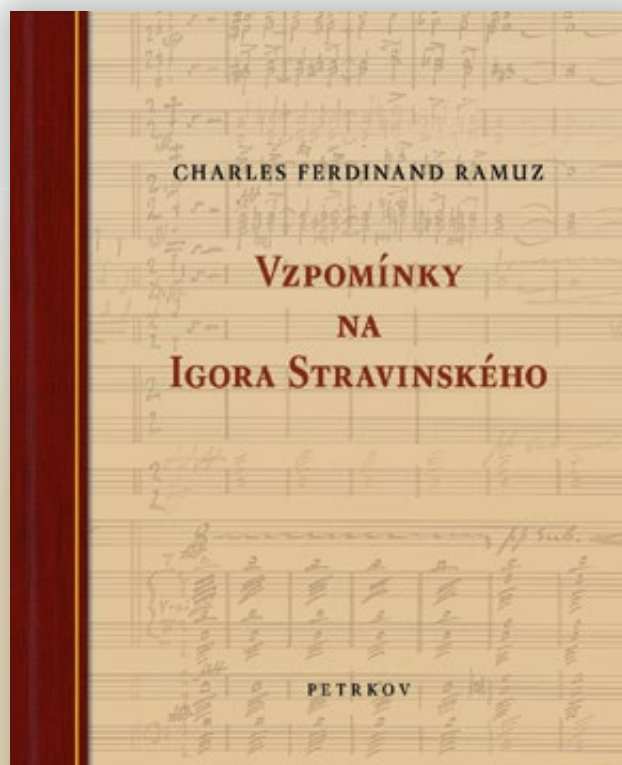
# VZPOMÍNKY NA IGORA STRAVINSKÉHO

Překlad Jiří Reynek

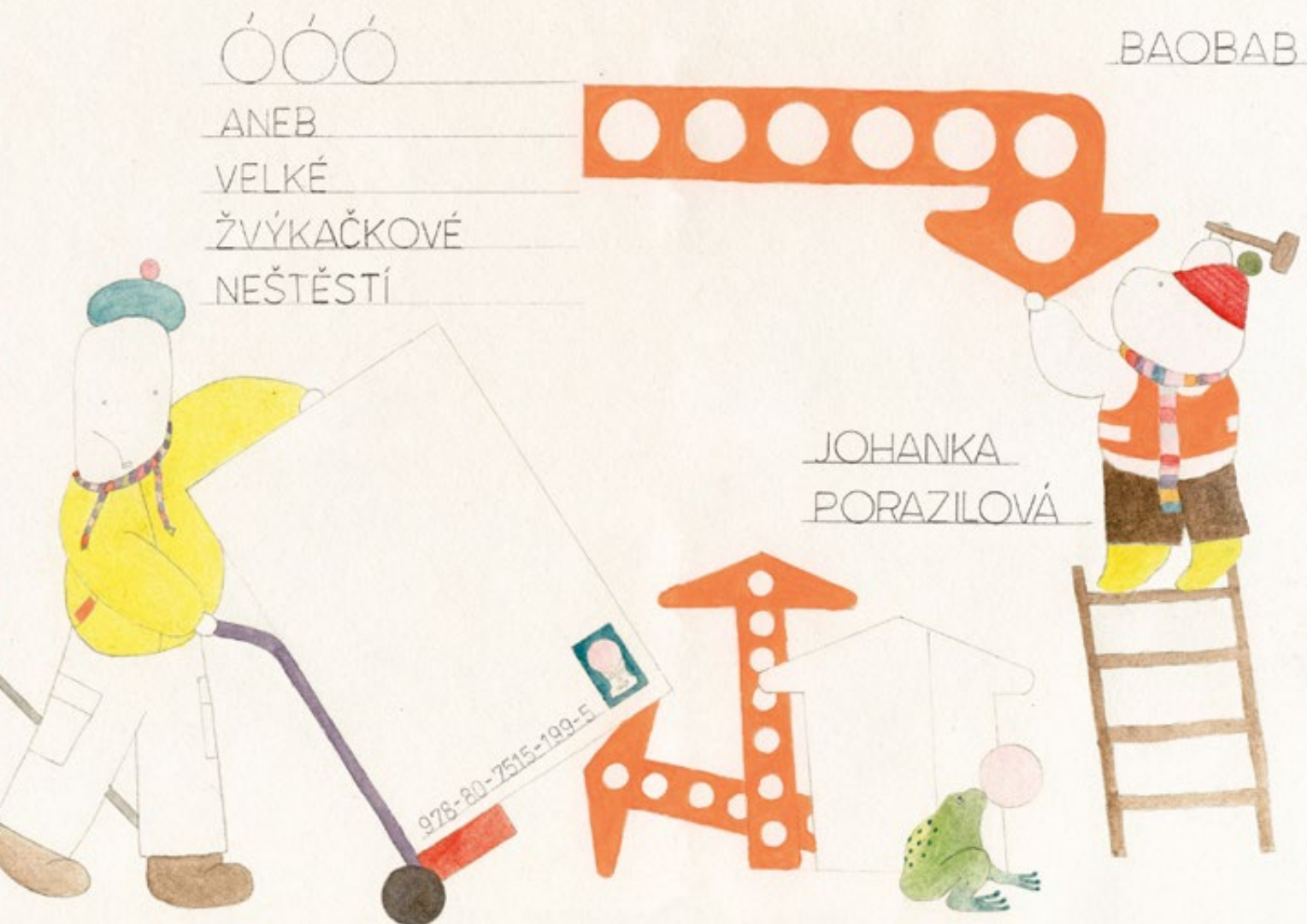


Charles Ferdinand Ramuz (1878–1947), jeden z nejvýznamnějších švýcarských francouzsky píšících spisovatelů, sepsal až po letech (1929) své vzpomínky na ruského hudebního skladatele Igora Stravinského (1882–1971). Seznámili se v roce 1915 v kantonu Vaud u Ženevského jezera, kam se Stravinskij uchýlil před válečnou vřavou. Bylo to setkání dvou novátorských tvůrců, kteří si lidsky i umělecky natolik porozuměli, že jejich pětileté, mimořádné přátelství provázela také spolupráce na vzniku několika hudebně dramatických děl (burleskních oper-baletů), *Lišáka* (1916), *Svatby* (1914–1923) a zejména *Příběhu vojáka* (1918). *Vzpomínky* jsou cenným pramenem k poznání určité etapy Stravinského tvorby, jejího kontextu. Ještě zřetelněji však přinášejí bezprostřední svědectví o jeho lidské osobnosti. Nedílně s tím také obsahují sugestivní výpověď o Ramuzově uměleckém zaměření, o provázanosti poetiky jeho próz s tvářností i vizí rodné země.

Zdeněk Hrbata



NAKLADATELSTVÍ  
Petrkov



# Webtoon – z internetu až do knihoven

V minulém čísle Knižních novinek jsme se zaměřili na fenomén japonského komiksu (mangy), který získává miliony čtenářů nejen v Asii, ale i po celém světě. Tvůrci komiksů z Jižní Koreje ale dlouho nezůstali pozadu a přišli s novým formátem komiksů, který v během posledních několika let dobíhá japonského „staršího bratra“ mílovými kroky.

Co je vlastně webtoon? Internetové digitální komiksy z Jižní Koreje. Od černobílé mangy se liší nejen svým barevným vizuálním zpracováním, ale také svým netradičním internetovým původem a pozoruhodnou historií.

Příběh webtoonů začíná v Jižní Koreji koncem 90. let. Jihokorejskému komiksovému trhu do té doby dominovala tištěná obdoba japonských komiksů *manhwa*. Karta se ale obrátila v roce 1998, kdy jihokorejská vláda po třiapadesáti letech zrušila cenzuru japonské populární kultury. Na trh se tak dostal silný hráč v podobě mangy. Další ránu pro *manhwa* přinesla asijská finanční krize v roce 1997, která markantně snížila kupní sílu a množství vydávaných titulů.

Na začátku nového tisíciletí se jihokorejský komiksový průmysl ocitl na kolenou. Vše ale změnil nástup vysokorychlostního internetu, který umožnil komiksovým fanouškům sdílet, tvořit a překládat komiksy na vlastní pěst.

První jednoduché webtoony začali tvořit běžní lidé, kteří během finanční krize přišli o práci. Postupem času hobby autoři začali tvořit komplexnější díla, která kreativně kombinovala všelijaké žánry a komentovala aktuální společenské problémy. Rostoucí popularity webtoonů si začaly všímat i jihokorejské technologické firmy, které kolem roku 2005 začaly spouštět první profesionální webové platformy určené pro čtení webtoonů na počítačích. Ve stejné době na jedné z těchto platform začal působit i průkopník digitálních komiksů Kang Full. Jeho první pravidelně vydávaný webtoon

*Pure Love* si získal celkově 60 milionů čtenářů, a stal se tak prvním webtoonovým hitem. K největšímu rozmachu také zásadně pomohl příchod prvních chytrých telefonů. Díky mobilnímu internetovému připojení čtenáři nově mohli číst své oblíbené webtoony prakticky kdekoliv a kdykoliv. Tvůrci i platformy na potenciál smartphonů pohotově zareagovali a na trh postupně začali vstupovat ty největší jihokorejské technologické společnosti. Popularitě pomohl i filmový průmysl. Filmové adaptace těch nejpobulárnějších titulů, například *Along with the Gods* a *Moss*, pomohly rozšířit webtoon i do širšího povědomí Jihokorejců a zanedlouho se stal celospolečenským fenoménem.

Největší platformy s digitálními komiksy měly nyní před sebou další cíl – dostat webtoon i za hranice Korejského poloostrova. Největší korejské webtoonové společnosti koupily zahraniční internetové platformy (například Wattpad) a začaly rychle působit na mezinárodním poli. První obrovský mezinárodní úspěch v roce 2018 zaznamenal webtoon *Solo Leveling*, který mimo jiné vydáváme v tištěné podobě. Celosvětové popularity tohoto formátu dozajista pomohla i produkční a streamovací společnost Netflix, jejíž hrané i animované adaptace těch největších webtoonových pecek si získaly miliony fanoušků z celého světa.

Webtoon nemusíte číst jen na mobilních či počítačových obrazovkách. Své kouzlo si rozhodně zachovává i v knižní podobě, kde oproti japonským komiksům vyniká svým barevným



zpracováním. Jejich síla spočívá i v žánrové různorodosti, proto vydáváme pestrou škálu titulů, aby si každý čtenář přišel na své. Intriky nabízí třeba *Jak Raeliana přišla do vědovoda paláce* a *Zapomnění smrti neutěčenou*. Fanouškům sci-fi a fantasy přinášíme postapokalyptické dobrodružství *Leviatan* nebo humornou sérii *Král všech developerů*. Netradiční jihokorejskou *Legendu o Sim Čhong* ocení milovníci romantiky, mladší čtenáře potěší webtoon plný kouzel *Hooky – Magie za školou*.

ADAM VAKERMAN, Nakladatelství CREW



# Co čtou mladí v Rusku? A proč vyvolali pionýři skandál?

Asi vás to překvapí, ale od začátku invaze na Ukrajinu měli ruští cenzori tolik práce se sociálními sítěmi, klasickými médii nebo filmem, že na literaturu úplně zapomněli. A tak se první roky utahování šroubů všeho a všude stala literatura oázou svobody. Ne na dlouho.

O tom, že se jeden z nejznámějších a ve světě patrně nejčtenějších ruských spisovatelů Dmitrij Glukhovskij stal veřejným nepřítelem, a navíc byl odsouzen na osm let do vězení za „lži o ruské armádě“, nejspíš víte. I to, že je mu to jedno, protože žije v zahraničí. Nešlo ani tak o jeho dílo, jako spíš o veřejné názory na ruský režim. Spisovatelé, kteří se takto aktivně neukazovali, mohli určitou dobu psát, co chtěli. A pokud ne, knihy nebyly ničeny nebo stahovány z prodeje. „Šikovní“ knihkupci je balili jako dárečky, napsali na ně název, autora a dodali k tomu 18+. Jenže to byli známí autoři. Ti neznámí dlouho unikali „oku Sauronovu“.

A tak se odehrál skandál na ruské poměry dost nečekaný. Zavínily to romány pro náctileté. Tím prvním bylo *Léto v pionýrském šátku* autorek Jeleny Malisové a Kateriny Silvanové vydané v roce 2021, které se v roce 2022 stalo jednou z nejprodávanějších knih v Rusku. Byla tak populární, že autorky ještě tentýž rok napsaly pokračování *O čem mlčí Vlastovka*.

Na první pohled by taková kniha mohla ladit oku ruské propagandy, sovětské retro je bezpečné a vládou oblíbené, jenomže tahle kniha pojednává o dvou klucích, kteří se do sebe zamilovali na pionýrském táboře v roce 1986. Takže SSSR *vibe* se špetkou popírání vlastní orientace a lžičkou dobrého konce. Samozřejmě to, co vytočilo ruské patrioty, byl LGBT zásah do sovětské minulosti, což se za žádných okolností nesmí dělat. Za Stalina, a dokonce ani Gorbačova totiž žádná homosexualita nebyla! Došlo to tak daleko, že patrioti výtisky vykoupili a zničili.

LGBT literatura se po přijetí zákazu o propagaci „mezinárodního LGBT hnutí“ (ruskou vládou vymyšlený termín) stala hororem ruského patriota. Zatímco jakákoliv zmínka o netradiční orientaci či genderu mizela z masmédií, úřady zaznamenaly dílo, které si získalo srdce mnohých mladých čtenářů.

Asociace společností věnujících se online prodeji (Ассоциация компаний интернет торговли) mezitím vytvořila seznam o více než 250 zakázaných knihách. Nejedná se čistě o LGBT knihy. Stačí jen LGBT interpretace a bum – na seznam. Mezi *Achilleovou písní* Ma-

deline Miller a *Malým životem* Hanyi Yanagihary najdete i *Obraz Doriana Graye* nebo dokonce Dostojevského. Ano, i tento ruský klasický autor údajně propaguje LGBT ve svém dílku *Netočka Nezvanová*. Copak nikdo nevěděl, že je tato kniha doslova biblí všech queer žen? To asi žijete někde jinde než v Rusku!

Knihkupci se dostali do patové situace – co s tolika knihami? Někteří je tajně prodávali dál. Jenže když přišly pokuty, nečekané kontroly či vězení, museli nakladatelé přistoupit k drastickému kroku – cenzura.

Pasoliniho biografie autora Roberta Cernera svými začerněnými stránkami připomíná Epsteinovy spisy. O nic líp na tom nebyly ani young adult knihy ruských autorů, např. *Na kousky* od Makse Falka.

Jak to vidí mladí aneb studenti Vysoké školy kreativní komunikace (ze semináře tvůrčího psaní vedeného Leošem Kyšou) píšou o tom, co je baví a zajímá na literatuře pro jejich generaci.

lem začala vyprazdňovat i knihkupectví. Ta se ale dala stále zaplnit; tentokrát nějakou poctivou patriotickou literaturou. Ne – z-literaturou! Má to ovšem háček – neprodává se. Ať už se jedná o prózu (*Neklidný oheň* Dmitriho Selezňova) nebo o poezii, nikdo se nehrne utrácet peníze za propagandu, která je navíc všude jinde zdarma. Antologii z-poezie *Poezie ruského léta* dokonce rozdávali zdarma na stránkách státních služeb (gosuslugi.ru). Není divu, když tam najdete něco jako: „*Cizí matičko má, / neustupuj od synovské zloby. / Tví hloupí synové / zapomněli světlo tvého lůna.*“

Mladí si poradili sami. Nejenže se *Léto v pionýrském šátku* pořád šíří mezi lidmi z ruky do ruky jako kdysi naše samizdatová literatura, stahují si prostě náctiletí a starší knihy z internetu. Ať už ilegálních úložišť, nebo si je kupují

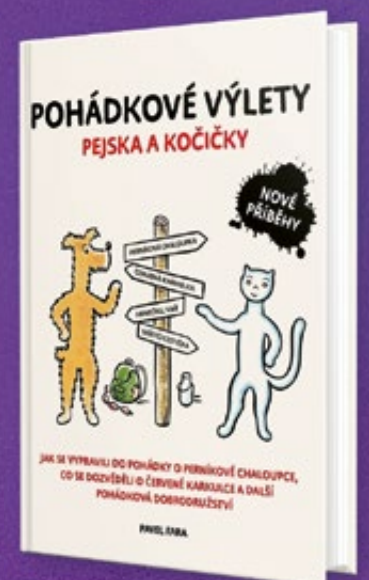


Zatímco redaktoři poctivě začernovali každý řádek, který by mohl je nebo autory ohrozit, ruská vláda oživila Ruský knižní svaz a do čela postavila bývalého ministra kultury Vladimira Medinského. Mimo patetické řeči o cti nosit spisovatelské odznaky, padla řeč i na znovuoobnovení vydávání licencí nakladatelům, aby nemohli do tisku posílat všechno, co jim ten nemorální Západ podstrčí. A tak se kromě obchodů s jid-

pres zahraniční weby. Oficiálně žádné současné hity young adult literatury jako třeba *Spalující rivalita* od Rachel Reid k dostání nejsou, ale mladí umí anglicky nebo používají automatické překladače a čtou to samé, co mladí po celém světě. Dokladem jsou toho různé internetové diskuse. Lásku k příběhům, které se mocným nelíbí, nedokáží potlačit ani v Rusku.

ANNIE MIRAI

# NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



## Poklesky maloměsta



Supraphon vydal na CD-MP3 i digitálně mimořádně sugestivní audioknihu *Poklesky maloměsta*, napínavý thriller amerického spisovatele a dramatika Kena Jaworowského. Román zavádí posluchače audioknihy do prostředí umírajícího města, kde kdysi hučely doly a komíny oceláren, ale dnes zůstává jen rez a ticho. V tomto prostředí se protnou osudy tří lidí, kteří se ocitli v zoufalé situaci. Dobrovolný hasič Nathan při zásahu v hořící budově najde tajně ukryté peníze – rozhodnutí, které může změnit vše, co dosud považoval za správné. Zdravotní sestra Callie se rozhodne riskovat kariéru, aby splnila poslední přání pacientky, které možná nezbyvá mnoho času. A Andy, muž zápasící se závislostí na heroinu, se pokouší nejen najít ztracenou rovnováhu, ale i vystopovat predátora, který ohrožuje celé město.

Čtou Jindřiška Dudziaková, Mark Kristián Hochman a Kryštof Bartoš, vydává Supraphon



## Tisíc očí



V okolí Velkých Losin se roku 2017 proplétají životní příběhy trojice nevšedních postav, jejichž osudové setkání završuje napínavou rodinnou ságu, inspirovanou skutečnými událostmi a sahající až do období druhé světové války. Jaké temné tajemství zdědil bývalý soudce a úspěšný spisovatel Roman Heyduk po svém zesnulém otci, respektovaném předsedovi senátu? Co sem přivedlo záhadnou, i přes pokročilý věk neobyčejně půvabnou Němku, kterou s Heydukem starším pojila společná minulost? A co skrývá stařec s obličejem zčásti zakrytým maskou, jemuž se v místním penzionu pro seniory přezdívá Nosferatu?

Sugestivní příběh o hledání vlastní identity, vině a trestu i pomstě a odpuštění zavádí posluchače do koncentračních táborů, komunistických lágrů, zámčivé krajiny Jeseníků i luxusních mezinárodních salonů. Poutavý existenciální román s prvky mystického thrilleru, který bravurně napsal Ivan Fíla, stojí za přečtení i poslechnutí.

Čtou Miroslav Donutil, Tatjana Medvecká, Igor Bareš, Ivana Uhlířová, Luboš Veselý, Pavel Batěk a Eva Hacurová, vydává OneHotBook



## Šťastné blues aneb Z deníku Jaroslava Ježka



S letošním 120. výročím narození Jaroslava Ježka vychází audioknižní zpracování oceňované memoárové knihy Františka Cingera *Šťastné blues aneb Z deníku Jaroslava Ježka*, která se dočkala tří vydání. Audiokniha nabízí intimní vhléd do života jedné z nejvýraznějších osobností české kultury, doplněný fragmenty dobových nahrávek Orchestru Osvobozeného divadla a jako bonus i novou interpretaci písně *Nebe na zemi* napívanou Radkem Melšou.

Audiokniha čerpá z Ježkovy korespondence, méně známých archivních zdrojů a dokumentů, které odkrývají nejen jeho profesní cestu, ale i osobní a citové zázemí. Zachycuje strhující proměnu chlapce z pražského Žižkova, téměř nevidomého studenta slepeckého ústavu, ve výjimečného skladatele, moderního umělce a člověka, který se aktivně stavěl proti fašismu. Ježkova životní dráha, poznamenaná dramatickými historickými událostmi, se uzavřela v New Yorku na Nový rok 1942 v pouhých pětatřiceti letech.

Čte Radek Melša, vydává Supraphon

Čte Radek Melša, vydává Supraphon

## Vítězný oblouk



Kultovní existenciální román Ericha Marii Remarquy *Vítězný oblouk* se dočkal špičkového audioknižního zpracování. Příběh nás pohlcuje a zavádí do melancholické, deštivé Paříže na přelomu let 1938 a 1939. Ravic, německý chirurg na útěku před nacistickým terorem, zde přežívá v drsné ilegality. Zcela bez pasu a identity vykonává ty nejsložitější operace za francouzské lékáře a snaží se chránit svou zjizvenou duši před dalším zklamáním. Jediné, co jej temnými nocemi žene vpřed, je odhodlání nalézt a zabít gestapáka, který mu brutálně zničil život. Osudové, v mlze zrozené setkání s vášnivou, ale zlomenou Joan Madouovou však jeho pečlivě vybudovaný obranný krunýř roztříští na kusy. „Načíst tak emočně vrstevnaté dílo je pro interpreta obrovská výzva. Ravic je muž plný potlačené bolesti, který viděl to nejhorší z lidstva, a přesto neztratil svou lidskost a schopnost milovat. Posluchači se mohou těšit na naprosto autentickou atmosféru dusného předválečného napětí, silný příběh o mrazivé pomstě a strhující tragické lásce.

Čte Martin Preiss, vydává OneHotBook

Čte Martin Preiss, vydává OneHotBook



„Možná se dějiny neopakují přesně,  
ale některé příběhy si hledají nové tváře,  
aby se mohly odehrát znovu.“

## H. G. Wells: Povídky s X a Neviditelný



Rok 2026 je významným dvojitým výročím **Herberta George Wellse**. Připomínáme si 160 let od jeho narození a zároveň 80 let od jeho úmrtí. Wells patří mezi nevlivnější zakladatele světové vědeckofantastické literatury a jeho dílo formovalo podobu žánru více než jedno století. Vydavatelství Supraphon vydává v audioknižní podobě jeho knihu *Povídky s X* i slavný román *Neviditelný*.

Čte Otakar Brousek ml., vydává Supraphon

## Tohle není láska

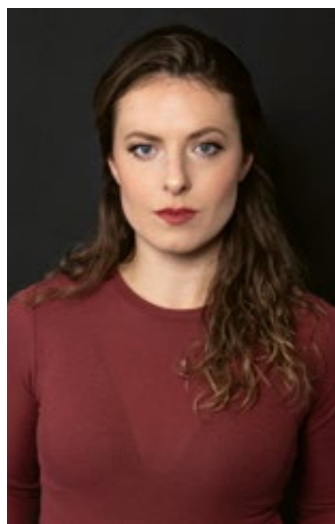


Tajný milostný poměr a touha, jíž se nelze ubránit – to je velmi stručně shrnutý děj knihy **Ali Hazelwood** *Tohle není láska*.

Rue Siebertová možná nemá všechno, ale má toho dost: přátele, na které se může spolehnout, finanční stabilitu, po níž od dětství toužila, a úspěšnou kariéru na poli chemických technologií ve společnosti Kline.

Její svět je příjemný, tvrdě vydřený a stabilní. Dokud vše neohroží nepřátelské převzetí firmy v čele s přitažlivým Elim Killgorem. On a jeho obchodní partneři prostě chtějí Kline, tečka. Eli má k prosazení tohoto převzetí své vlastní důvody – a je to muž, který vždy dostane, co chce. S jednou výjimkou: Rue. Nemůže na ni přestat myslet. Jenže je pro něj naprosto nedostupná. Rue a Eli se zmítají mezi loajalitou a nepopíratelnou přitažlivostí, a nakonec házejí opatrnost za hlavu. Jejich románek je tajný, bez závazků a má datum spotřeby: den, kdy jedna z jejich společností zvítězí. Jenže když je ve hře srdce, jde o všechno. Ve vědě a lásce je dovoleno vše...

Čtou Barbora Goldmannová a Jan Zdražil, vydává Témbr



Příběh matky a dcery, který s humorem a nadhledem otevírá otázky vlastního života i vlivu rodinných vzorců.

NOVÁ KNIHA

## ADAPTACE NA ŽIVOT

od **NIKOL KULOVÉ** k dostání na  
[www.mojefilozofie.cz](http://www.mojefilozofie.cz) nebo v knihkupectvích.



Těším se na Vás  
na Světě knihy  
v Praze 2026.

# Bůh, co má chyby jako člověk

S Hansem Rathem jsme si povídali před dvěma lety o knize *A Bůh řekl: musíme si promluvit*. A byla to legrace číst knihu o Bohu, který je člověku tak moc podobný! Od té doby *Bůh řekl, že si musíme pomoci*, a taky se dozvídáme, že *Ďábel je taky jenom člověk* (obě knihy vydal Anch Books, překlad Michaela Škultéty). A protože svět se strašně rychle mění, zajímá mě, zda se mění i Bůh a Ďábel.



**Jak se změnil v posledních turbulentních letech Bůh a Ďábel? Jsou pořád stejní nebo musí reagovat na změny stejně jako my?**

Mám sklon si myslet, že Bůh a Ďábel ve svém jádru zůstali nezměnění. Jinak by bylo obtížné si je představit jako trvalé protiklady, skrze které dáváme světu smysl. Co se, tuším, změnilo, jsou formy, jejichž prostřednictvím jednájí. Každý den nás svět konfrontuje s novými projevy krutosti i morální velikosti, nekonečně různorodými, nekonečně vynalézavými. Základní síly jsou možná staré, ale jejich výrazy jsou nepochybně současné.

**Svět chrlí tisíce knih každý měsíc. Co je to za sílu v nás, která nás nutí psát, sdělovat, dělit se o myšlenky, vzpomínky, emoce? Proč jdeme do rizika hodnocení?**

Toužíme po spojení – nejen s ostatními lidmi, ale také sami se sebou a s něčím větším. Něco, co nedokážeme plně vysvětlit ani popsat, a přesto to stále cítíme. Dá se předpokládat, že nejen psaní, ale jakákoliv tvůrčí práce je pokusem o vstup do této dimenze.

**Knihy *Ďábel je taky jenom člověk* začíná rozhovorem o zásadním rozhodnutí donutit muže k početí dítěte a založení rodiny. Úspěšná a bohatá žena je ochotna přiložit muži pistoli ke krku, aby se rozhodl tak, jak ona chce. Jak se vám líbí síla dnešních žen?**

Naštěstí jsou dnes ženy v mocenských pozicích, ale rozdíl v odměňování žen a mužů jsou stále realitou, stejně jako násilí na ženách a jejich útlak – nejen globálně vzato. Dokud si

ženy a muži nejsou ve všech oblastech společnosti rovni, nemá smysl hovořit o moci žen.

Pokud jde o scénu, o které jste se zmínila: Jsem v zásadě přesvědčen, že ženy by měly mít ve všech ohledech stejná práva jako muži. Žena, která obrazně řečeno přiloží muži pistoli k hrudi, protože se od něj očekává, že se přizpůsobí jejím představám o plánování rodiny, se mi vlastně docela zamlouvá. To je asi důvod, proč se mi tak líbilo tu scénu psát.

**Jste také psycholog. Z čeho mají podle vás lidé dnes největší strach?**

Studoval jsem psychologii, mimo jiné, ale nepracuji jako psycholog. Nemám tedy přímý odborný vhled do toho, co lidi v současné době znepokojuje. Můj osobní dojem je však takový, že zatímco naše životy jsou ve srovnání s předchozími generacemi stále bezpečnější, naše obavy stále narůstají. Čím více rizik se nám daří eliminovat z každodenního života, tím větší se zdá být náš strach. Může to být něco jako psychická alergie. Podobný vzorec vidíme, pokud jde o hmotnou prosperitu: činí nás šťastnějšími jen do určitého bodu. Možná bychom si měli častěji připomínat, že naplněný život nezávisí pouze na vnějších podmínkách, ale také vyžaduje vnitřní práci.

**Na začátku knihy *A Bůh pravil: musíš mi pomoci* zase Bůh řeší, jak je člověk neustále sledován skrze technologie. Jsou to ďábelská pokušení, anebo z nich dokážeme nakonec přece jen vykřesat jen to dobré?**

Pokud jde o tuto otázku, sám jsem poněkud rozpolcený. V dobrých dnech mám sklon si myslet,



že nebudeme tak hloupí, abychom se vlastní technologií katapultovali do zapomnění. Svět stál na pokraji propasti už dříve – například během studené války –, ale nějak se nám vždy podařilo na poslední chvíli ustoupit. Pokud se mě však zeptáte ve špatný den, mohu být ohledně naší budoucnosti i naší planety docela pesimistický. Ve světě existuje mnoho vážných problémů, přesto jsou zprávy o skutečném pokroku či úspěchu poměrně vzácné. To, co nás čeká z hlediska klimatických změn a umělé inteligence, se dá jen odhadovat. Člověk se na to všechno může snadno podívat velmi bezúspěšně – i když se snažím o opačný pohled.

#### Záludná otázka: používáte při psaní AI?

Ano, umělou inteligenci považuji za užitečnou jako pomocný nástroj a používám ji pro výzkum, korekturu a obecněji i jako zdroj inspirace. V minulosti to vše vyžadovalo různé nástroje a zkoumání složitých otázek, mnohdy to zabralo spoustu času. Dnes lze mnohé z toho zvládnout jediným dotazem. Podle mého názoru má umělá inteligence stále daleko k tomu, aby měla kvalitu spisovatelky. V konečném důsledku jsem to já, kdo je zod-

povědný za knihu v každém ohledu – zejména pokud jde o samotný proces psaní.

#### Vaše příběhy byly zfilmovány. Jak moc jste musel přizpůsobovat svoje knihy představě filmařů?

To opravdu záleží na produkční firmě a režisérovi. Někteří se raději drží velmi blízko původního materiálu, zatímco jiní se záměrně rozhodnou spisovatele jako scénáristu nezapo-  
jovat, protože k příběhu chtějí přistupovat bez předsudků. To vše je naprosto v pořádku a celkem běžná praxe. Osobně jsem vždy rád, když se mě někdo zeptá, jestli bych chtěl scénář napsat sám. Ale také dokážu pochopit, když mě lidé vidí raději jen na filmové premiéře jako autora knihy, ale scénář napíše někdo jiný.

#### Jakou knihu právě čtete?

Nexus od Yuvala Noaha Harariho – což k tématu docela dobře zapadá, vzhledem k tomu, že jsme právě mluvili o AI – a *Ve středověku* od lana Mortimera.

#### Co byste poradil dnešním mladým autorům, kteří hledají své téma a styl?

Čas od času se mě na tuto otázku ptají nejen mladí spisovatelé. Lidé mi také posílají rukopisy a ukázkové texty a žádají mě, abych se na ně podíval. Bohužel ve všech těchto případech musím říci, že se necítím kvalifikovaný k tomu, abych někoho buď povzbuzoval k psaní, nebo abych ho od toho odrazoval. Literární agenti a nakladatelé mají mnohem lepší pozici než já k tomu, aby mohli posoudit, zda je nějaký text vhodný ke zveřejnění, zejména proto, že trh nezávisí na mém osobním vkusu. Jednu věc však mohu říci s jistotou: psaní je maraton, ne sprint. Vytrvalost a trpělivost jsou do značné míry součástí popisu práce, což také znamená, že pokud hledání trvá déle, než se čekalo, to samo o sobě není důvod k zoufalství.

#### O čem bude vaše další kniha?

Právě vyšla. Je to román zaměřený na muže procházející změnami středního věku, protože mužská menopauza ve skutečnosti existuje. Někdy kolem čtyřicítky nebo padesátky se my, muži musíme smířit s tím, že čas na nás zanechává své stopy.

JARMILA SKOPALOVÁ



## Návrat na dvůr Jindřicha VIII.

Příběh Jane Boleynové, švagrové Anny Boleynové a dvorní dámy pěti anglických královen, která měla odvahu za všech okolností přežít na dvoře tyрана, jenž se postupně obrátil proti všem.

Jak vysoká je ale cena loajality, lásky a zrady?

Strhující příběh z pera brilantní anglické spisovatelky historických románů Philippa Gregory!

Vychází 30. dubna

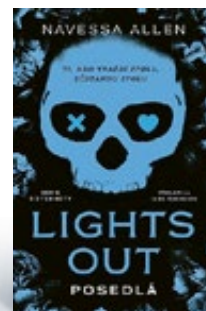
HarperCollins

## Tištěné knihy

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **23. 3. 2026 až 29. 3. 2026**

### beletrie

1. Allen Navessa **Lights Out – Posedlá** *Red*
2. Lisa Reganová **Dotek osudu** *Cosmpolis*
3. H. D. Carlton **Kde je Molly?** *Red*
4. Markéta Lukášková **Výšina** *Motto*
5. Freida McFadden **Profesorka** *Kalibr*
6. Vlastimil Vondruška **Byzantská pouť** *Moba*
7. Bernard Minier **Hra XYZ**
8. Kristýna Trpková **Temné břehy** *Kalibr*
9. Joy Fieldingová **Tajemství Jenny Cooperové** *Kalibr*
10. Lenka Chalupová **Hrbaté duše** *Motto*



### naučná literatura

1. Manuel Garand **Vraždoky – 80 logických hádanek o vraždách** *Kniha Zlín*
2. Luboš Procházka, Felix Slováček **Anička** *Olympia*
3. Cyril Děckař **Děcké lékařství – 100+ triků, jak neskončit v nemocnici** *10š media*
4. **ÚZ 1645 – Trestní předpisy** *Sagit*
5. Jan Hocek **Jeseníky** *Universum*
6. **ÚZ 1649 – Občanský zákoník** *Sagit*
7. Hana Marková **Daňové zákony 2026 – Úplná znění k 1. 1. 2026** *Grada*
8. Alena Činčerová, Barbora Jarošová Kinská, Adéla Jandec Sirotková **Modrá krev II.** *Edice České televize*
9. Pavel Pospěch **Osamělí hrdinové** *Host*
10. Václav Minář **Autoškola 2026 – Moderní učebnice a testové otázky** *Grada*



### pro děti a mládež

1. Marta Galewska-Kustra **Pěťá chce čůrat** *Pikola*
2. Lauren Roberts **Obávaná Yoli**
3. Erin Hunterová **Kočí válečníci: Znamení hvězd 1 – Čtvrtý učedník** *Albatros*
4. Eiičiró Oda **One Piece 14 – Instinkty** *Crew*
5. Laura Thalassa **Jezdci z Apokalypsy 4 – Smrt** *#booklab*
6. Šin'iči Fukuda **Láska ve střihu cosplaye** *13 Crew*
7. Marta Galewska-Kustra **Pěťá říká první slova** *Pikola*
8. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 20 – Párty století** *CooBoo*
9. Pavel Fara **Pohádkové výlety pejska a kočičky** *Moulies*
10. Eiičiró Oda **One Piece 1 – Romance Dawn – Dobrodružství začíná** *Crew*



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: [sckn@sckn.cz](mailto:sckn@sckn.cz). Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na [www.sckn.cz](http://www.sckn.cz).

## E-knihy

(z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz, kosmas.cz a knihydobrovsky.cz)

### únor 2026

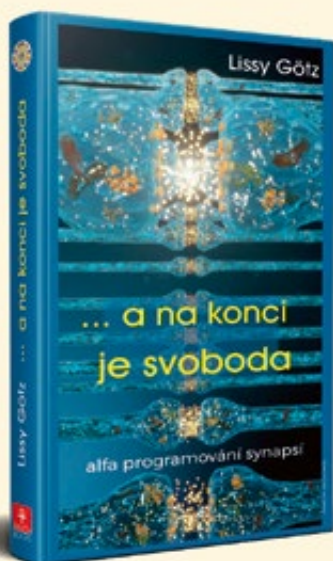
1. Vlastimil Vondruška **Byzantská pouť** *Moba*
2. Ana Huang **Král lenosti** *Baronet*
3. František Kotleta, Kristýna Sněgoňová **Atomové šelmy – Aréna** *Fobos*
4. Lily Gold **Švédská jízda** *Ikar*
5. Elle Kennedy **Body Check** *Baronet*
6. Louise Bay **Doktor Dokonalý** *Red*
7. Freida McFadden **Profesorka** *Kalibr*
8. R. A. Smyth **Kruté lži** *Baronet*
9. Penn Coleová **Prokletí Spřízněných – Žár Věčného plamene** *Jota*
10. Rita Herron **Tiché panenky** *Kniha Zlín*



LISSY GÖTZ

**... A NA KONCI JE SVOBODA  
ALFA PROGRAMOVÁNÍ SYNAPSI**

*Ozdravná cesta ke svobodě  
Využij naplno svůj vnitřní potenciál*



Náš mozek zpracovává zážitky, vjemy a pocity jako výkonný počítač. Na základě těchto poznatků vyvinula autorka Lissy Götz Alfa programování synapsi (ASP). ASP je jakýmsi návodem k použití pro náš mozek. Pomůže uvědomit si vlastní schopnosti a využít svůj plný potenciál.

Chceme-li něco ve svém životě změnit, prvním důležitým krokem je uvědomění si, že situace, do nichž jsme se dostali, nechceme neustále žít svou energií. Jakmile je však chceme změnit, je nevyhnutelné mít rovněž jasnou představu o tom, co chceme. Kdo a kým chci být? A jak se chci cítit?

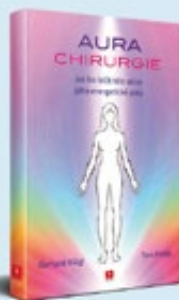
ASP je v podstatě hra, která umožňuje pomoci sobě i druhým zaměnit zatěžující vzorce za blahodárné energie. Navenek tak vzniknou citelně i viditelně zcela nové situace a okolnosti nebo mizí tělesné symptomy.

Je potřeba pouze smazat nežádoucí přístupové cesty, tedy synapse vedoucí k programům, které již nechci, a nahradit je novými, tvořivými. Smažu-li totiž afirmacemi jenom sabotážní program, a přístupová cesta zůstane zachována, šikovný programátor (naše podvědomí či kolektivní pole) může program rekonstruovat.

Uprostřed „nejžhavější fáze“ událostí kolem koronaviru Lissy Götz ASP rozšířila a zrevidovala. Ve svém výzkumu zjistila, že bez ohledu na to, zda člověk novodobou chřipkou onemocněl, nebo je „proti ní“ očkovaný, v mozku jsou postižené tytéž oblasti. Mikročástice oněch látek se mezitím vyskytují všude v našem životním prostředí. Lze předpokládat, že potraviny, vzduch a elektromagnetické pole jsou bez našeho souhlasu těmito látkami ovlivňovány a nasycovány.

Aktualizovaná metoda ASP nyní nabízí účinný soubor nástrojů pro neutralizaci a eliminaci cizorodých látek, vlivů a blokad v mozku či buňkách, též i software pro genezi nových buněk, a tím i nový hologram z pozice sebeurčení a suverenity člověka.

Techniku ASP se snadno naučí každý. Je určena k svépomoci a je skvělým nástrojem i pro terapeutu.



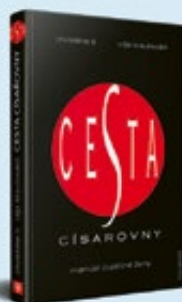
Gerhard Klügl, Tom Fritze

**AURACHIRURGIE**

Bolesti ustávají, cukrovka mizí, vyoperovaný vaječník dorůstá. Gerhard Klügl dosahuje těchto mimořádných léčebných výsledků již desítky let.

Gerhard Klügl je svým způsobem chirurg. Neoperuje v obvyklém smyslu slova, ale v auře svých pacientů. Rovná obratle, zašívá rány, napíná šlachy, rozpouští energetické blokády či nepříznivé karmické vzorce, a zmírňuje tak fyzické nemoci.

Vykonává-li citlivě podpůrné „zákroky“ v auře, vyvolává v jemnomotných strukturách změny, jež mají blahodárný vliv na organickou úroveň. Mnohé jeho léčebné úspěchy jsou považovány za „medicínské zázraky“.



Ulja Krautwald, Christine Li

**CESTA CÍSAŘOVNY**

Toto je kniha pro císařovny. Císařovny kráčí svou vlastní cestou. Předem dané odpovědi a zaručené tipy pro těžké životní situace zde tudíž nenajdete.

V deseti kapitolách se odráží deset důležitých vývojových fází v životě ženy s jejich typickými výzvami a životními úkoly. Cvičení a magické bylinné elixiry pomáhají osvobodit ducha a duši a otevřít je novým poznatkům a řešením.

Účinek této knihy se projeví už při samotném čtení, aniž by pro to čtenářka musela něco dělat. Jakmile se žena začne cítit tělesně a duševně zdravější, dostaví se i nové vhledy a impulzy, jež přicházejí z nitra.



Jason Mason, Jan van Helsing

**MŮJ OTEC BYL MIB**

Když se Jason Mason dozvěděl od svého otce všechny informace o činnosti a cílech této organizace, zmocnil se ho takový vztek, že se rozhodl podělit o tajné vědomosti s veřejností.

Kontaktoval proto Jana van Helsinga, aby mu poskytl interview. Na Jana van Helsinga zapůsobily Jasonovy informace tak mocně, že ho vyzval, aby o tomto tématu napsal celou knihu. Jason Mason se tedy pokusí doložit neuvěřitelné skutečnosti, o nichž mu vyprávěl jeho otec, přičemž otcova tvrzení a jeho zjištění doplňují aktuální výpovědi whistleblowerů. Čtenářům se tak otvírá zcela nový náhled na svět.

# SVĚT KNIHY PRAHA '26

31. mezinárodní knižní  
veletrh a literární festival

Výstaviště Praha

**14 → 17. 5.**

témata: Evropa, Historie

„Boj člověka proti moci je bojem  
paměti proti zapomínání.“

Milan Kundera



[svetknihy.cz](http://svetknihy.cz)



deník.cz

