

KN TOP 10 knih
pod stromeček

KN knižní tipy

Al Pacino – Sonny Boy
Manželství
Šalivá hra světla
Apotéka Agnes Divotvorné

KN rozhovory

s Galinou Giorgadze,
Annou Años Kubecovou,
Radkou Luňákovou,
Terezou Penkovou,
Jiřím Dittrichem,
Vojtěchem Mišurou,
a Patrikem Rozehnalem

KN žebříček

nejprodávanějších
knih a e-knih

KN soutěž a křížovky
o ceny

Pomsta začala tam, kde jeho život skončil



DAN BROWN

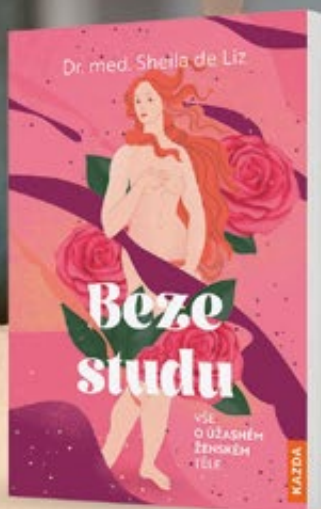


**6 legendárních thrillerů
6 nezapomenutelných dobrodružství
Ten nejlepší knižní dárek!**

**Andělé a démoni • Šifra mistra Leonarda
• Ztracený symbol • Inferno • Počátek
• Tajemství všech tajemství**

www.argo.cz

PŘÍBĚHY, KTERÉ STOJÍ ZA VÁŠ ČAS



UPŘÍMNĚ,
S HUMOREM
A BEZ TABU
O ŽENSKÉM TĚLE

Většina žen zná své tělo méně, než by si zasloužily – a přitom základy gynekologie nejsou složitější než sledování seriálu. Dr. Sheila de Liz, autorka bestselleru *Žena v ohni*, vše vysvětluje osvěžujícím, lehce pochopitelným a vtipným stylem.



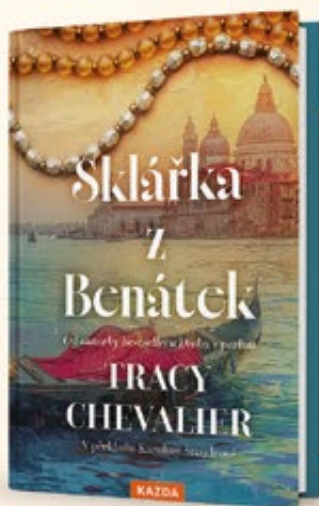
21 CEST,
JAK ZKROTIT
PANIKU – HNED
TEĎ I NAPOŘÁD

Na základě nejnovějších psychologických poznatků i vlastních zkušeností autorka vysvětluje, co se v těle při panice skutečně děje, proč se spouští a jak ji krok za krokem zklidnit. Tahle kniha není o tom, jak paniku potlačit. Je o tom, jak s ní přestat bojovat – a začít znovu žít.



O LÁSCĚ,
KTERÁ BOLÍ,
O ODPUŠTĚNÍ,
KTERÉ SE RODÍ
TĚŽCE

Louisa po čtyřiceti letech manželství čelí šokující pravdě: její muž odchází za ženou mladší než jejich dcera. Zdrčená a zrazená se musí vyrovnat nejen s rozpadem rodiny, ale i s bolestnou realitou, že domov, do kterého vložila tolik lásky, je na prodej.



PŘÍBĚH ŽENY,
KTERÁ SE
ODVÁŽILA TVOŘIT,
I KDYŽ JÍ TO SVĚT
ZAKAZOVAL

Murano, 1486. V záři sklářských pecí tajně přihlíží mladá Orsola Rossová práci slavné Marietty Barovierové, která tvoří korálky, jež změní svět. Orsola si je okamžitě zamiluje – a s nimi i zakázané řemeslo. Když její otec nečekaně zahyne, musí podpořit rodinnou dílnu a bojovat o přežití jména Rosso. Nejprve skrytě, pak i veřejně, s neústupnou vášní hledá své místo ve sklářském řemesle.

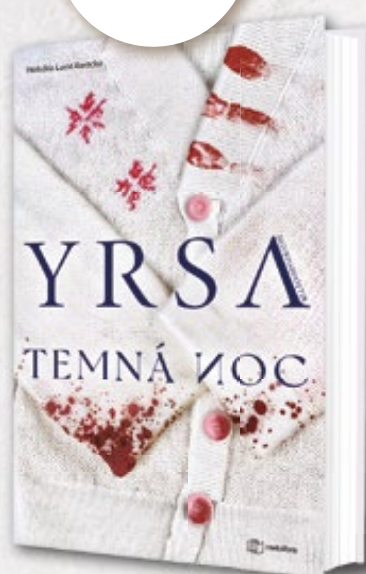
KAZDA

Knihy z GRADY, které zpříjemní Vánoce

Vánoční
útěk



Severské
krimi



Strhující
bestseller



Jaká je cena
za dopadení
monstra?

TEMNÁ NOC

Jediná noc proměnila život mladé rodiny v horor. Teď se v dlouho odloženém případu objevila nová stopa a dvojice vyšetřovatelů Týr a Karó se po takřka devíti letech vydávají po stopách záhadného zmizení malého děvčátka. Mezitím se ovšem schyluje k další tragédii...

STÍNY MINULOSTI

Detektiv Erika Fosterová se ocitá tváří v tvář stínům, které jí kdysi vzaly manžela. V závodě s časem musí zastavit vraha, jenže tentokrát jde o mnohem víc než o spravedlnost.

Aby chytila vraha, musí otevřít nejtemnější kapitolu svého života...

TEMNÝ ÚKRYT

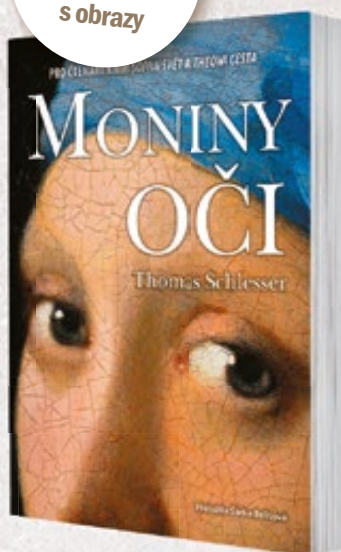
Temný úkryt je název nejnovějšího thrilleru od bestsellerové autorky Lisy Reganové. V den, kdy se má detektiv Josie Quinnová vdávat, je na schodech kostela nalezeno tělo dvanáctileté dívky s panenkou z borových šišek. Krásný svatební sen se mění v noční můru – a vrah je blíž, než si kdokoli dokáže představit.

VÁNOCE NA MANHATTANU

Evie měla sen podívat se do New Yorku – dokud nezjistila, že naletěla podvodu. Její zoufalá reakce se stala virálem a život se jí zhroutil. Spása přichází v podobě pozvání do slavného hotelu Plaza, kde se skrývá i fotbalová hvězda Noah. Když mají hrát zamilovaný pár, probudí se skutečné city.

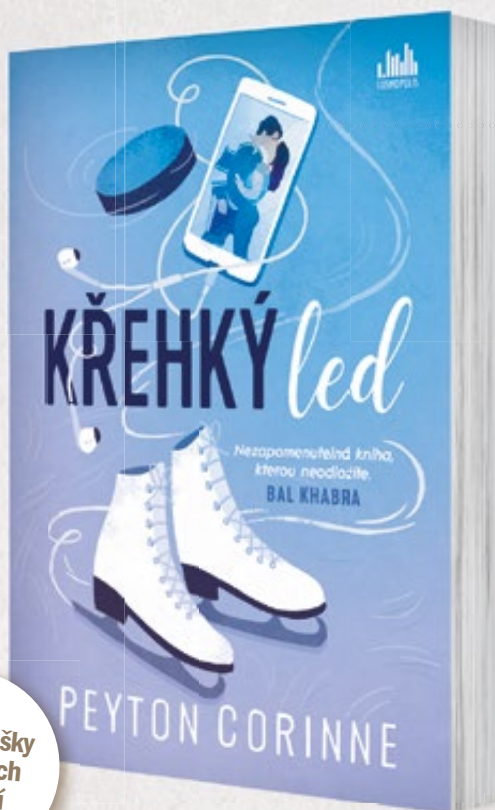
Pro fanoušky
hokejových
romancí

Včetně
rozkládacího
přebalu
s obrázky



MONINY OČI

Malé Moně hrozí ztráta zraku, proto ji její dědeček, znalec umění, každý týden bere do jedné z pařížských galerií, aby se tu spolu ponořili do krásy vždy jednoho vybraného uměleckého díla. Louvre, Muzeum Orsay, Centrum Pompidou. Padesát dva týdnů, padesát dva mistrovských děl. Fenomenální kniha, která si získává srdce čtenářů na celém světě.



KŘEHKÝ LED

Seznamte se s Rhysem a Sadie. On je nadějný hokejista, kterého zbrzdila úzkostná porucha po ošklivém pádu. Ona je talentovaná krasobruslařka, která se snaží svým bratrům nahradit rodiče. Když se tihle dva potkají, vznikne mezi nimi porozumění a silné pouto. Jenže skloubit dva tak rozdílné životy nebude jednoduché.

Myšákův
vánoční
příběh



Příběhy
a poutavé
fotografie

PRAHOU S KLÁROU

Hledáte inspiraci na nezapomenutelné procházky Prahou? Nebo jste rodilí Pražané, kteří touží poznat své město z nové perspektivy? Kniha Prahou s Klárou je přesně to, co potřebujete!



ŠTASTNÉ A SÝROVÉ

Myšák Gouda miluje sýr víc než cokoli na světě. Dokud ovšem nezjistí, že i ten největší kousek štěstí chutná líp, když se o něj podělí. Roztomile ilustrovaný příběh Štastné a sýrové zahřeje srdce malým i velkým. Objevte kouzlo Vánoc v pohádce o sýru!

Kupujte na
grada.cz



Nakladatelství
GRADA



Vážení a milí čtenáři,

také vám připadá, že Vánoce byly tak maximálně před třemi měsíci? Nějak ten čas hrozně rychle utíká. Přiznávám, že některé knihy, které jsem loni dostala pod stromeček a u kterých jsem se dušovala, že je nejpозději o letní dovolené přečtu, stále smutně leží na polici. A to jsem si jistá, že k nim další nové tituly přibudou. Všichni blízcí vědí, že největší radost mi udělají knížkou,

i když si stěžuji, že vybrat nějakou, kterou jsem nečetla, je trochu očištěc. Já sama si Ježíškovi o nějaké novinky také napíšu, i když tedy nevím, kam je všechny dám. Když já ale tak ráda knihy vlastním. Při rozhovoru s mladým autorem fantasy literatury Jiřím Dittrichem (str. 17) mě potěšilo, že jeho generace to má stejně. Žijí sice v zajetí obrazovek tabletů a mobilů, ale knihy, které mají rádi, prý většinou chtějí vlastnit i v papírové verzi. Je pravda, že dnešní trend barevných ořízek, které u několikadílných sérií dokonce vytvoří obraz, takovému „sběratelství“ nahrává. S mladou generací a knihami to tedy vypadá nadějně (více o tom píše ve svém sloupku Radovan Auer). Teď už jen usměrnit rychle se rozvíjející umělou inteligenci, aby nám nepřerostla přes hlavu. To, že nás vliv AI hodně zajímá, dokazuje i to, že jsme se s kolegy ze Světa knihy při výběru vánoční TOP 10 (str. 8–10) shodli na knize *Nexus*, v níž oceňovaný historik Yuval Noah Harari nahlédl do minulosti a nastínil budoucnost AI. Mě osobně trochu děsí vize, co všechno za nás může umělá inteligence převzít. Třeba právě v literatuře. Nabízí se parafráze na filmovou klasiku „spisovatelé a ilustrátoři nebudou mít co žrát“. Věřím, že se to nestane, že dotek člověka bude v knihách stále potřebný. Zatím AI ještě nekraluje, a tak si můžeme užít třeba krásně ilustrovanou dětskou knihu *Dřevníček*, kterou jsme také vybrali do TOP 10 a s jejíž autorkou si povídáme na straně 19. Její příběh dokazuje, že když něco opravdu moc chcete a jdete za tím, podaří se vám to, jakkoli to na začátku znělo třeba trochu bláznivě.

Letošní rok je tedy pomalu za námi a ten příští bude pro českou literaturu zásadní. Budeme čestnými hosty na knižním veletrhu ve Frankfurtu, a to je velká pocta i příležitost. Věřím, že naši autoři mají potenciál zaujmout nejen evropské čtenáře a tuhle šanci náležitě využijí. Jsem zvědavá, co nám rok 2026 ještě přinese, jaké knihy vyjdou, jací noví autoři se objeví. My budeme u toho.

Za celou redakci Knižních novinek vám přeji klidné Vánoce a v příštím roce se těším na shledanou

JANA MARXTOVÁ

KN Číslo 12 / vychází 8. 12. 2025

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o. / Šéfredaktorka: Jana Marxtová / Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz / Bibliografie: Zuzana Kotmanová / Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236 / Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2 / Korektury: Lucie Jílková / Sazba a předtisková příprava: Tomáš Adamec / Autor loga KN: Tomáš Didunyk / Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9 / Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o. / Evidenční číslo MK ČR: E 13432 / ISSN 1213-7073 / www.svetknihy.cz / www.sckn.cz/knizni-novinky / www.facebook.com/KN.casopis

Jak to vidí Radovan Auer

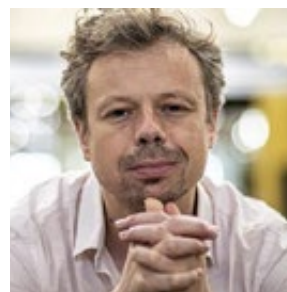
ředitel veletrhu Svět knihy Praha



Stalo se mi to už snad stokrát. S někým se seznámím, on se zeptá, co dělám, já řeknu, že něco kolem knížek, a on si povzdechne, jaká je to škoda, že mladí dnes nečtou a kam ten svět spěje. A já se mu pak snažím tento zabetonovaný mýtus vyvrátit. Výzkumy trendů v poslední dekádě totiž ukazují opak. Mladí čtou víc než jiné věkové skupiny. Samozřejmě napříč celou populací proti čtení působí odstředivé síly jako sociální sítě, rozmach audiovizuálního obsahu, gaming. Paradoxně na mladé však nemají takový silný dopad. Knižky, které čtou, s tímto světem totiž žijí v symbióze. Zatímco já jsem vyrůstal v generaci, kdy jsme se spolužáky o přestávce řešili, že v kinech je další díl *Smrtonosné pasti*, a kdo se bavil o knížkách, byl trochu bílá vrána, dnes není problém na diskuzi o posledním videu oblíbeného jútubera, nové sérii „něčeho“ na netflixu navázat tím, že vyšel nový díl nějaké knižní série. Často, když se s popisováním stavu věcí dostanu do tohoto bodu, následuje konstatování, že to je „pěkný brak, co ty mladý dneska čtou“. Osobně jsem přesvědčen, že mezi ságami s drakobijci a Rychlými šípy zase tak velký rozdíl není. I v nich se často pracuje s archetypy dobra a zla, vštěpují se pozitivní příklady morálky a slušnosti. A někdy jsou stejně pomýlené jako *Timur a jeho parta*. Naše knihkupectví se v posledních letech velmi přiblížila evropskému standardu, kdy často větší část prostoru zabírá young adult. Toto sousloví nemá český ekvivalent, není to rozhodně jen literatura pro děti a mládež. Skrývá se pod tím řada žánrů a subžánrů. Myslím, že je z mnoha důvodů důležité pochopit, co dnes nové generace čtou a proč to čtou. Napadlo nás zeptat se na to přímo jich. Od nového ročníku tak v Knižních novinkách najdete novou rubriku, kterou už pilně připravují studenti kreativního psaní. To oni nás zasvědí do zákoutí young adult, protože ho sami čtou. Moc se na to těším.

KN co právě čte

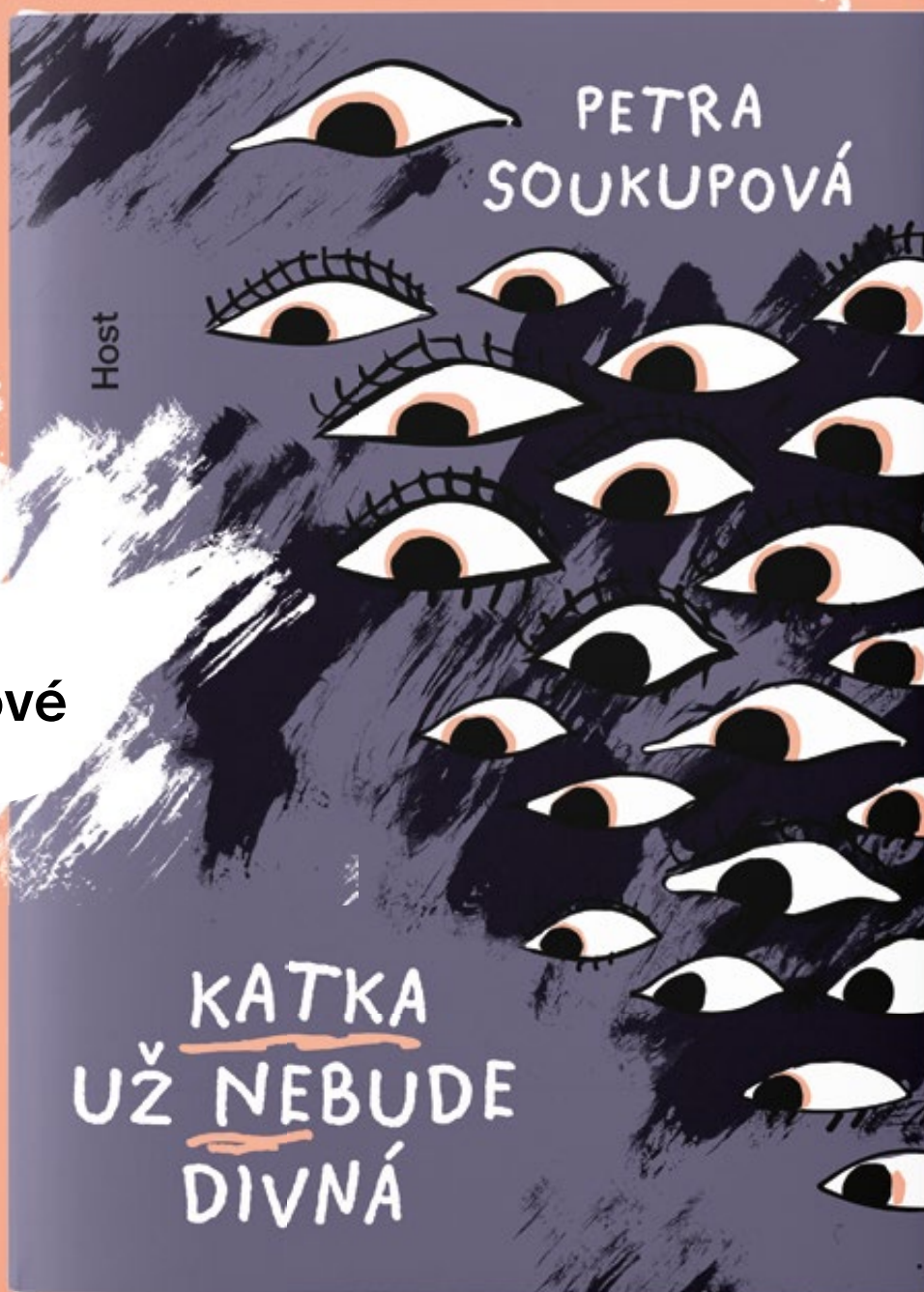
Viktor Dvořák herec



Na nočním stolku mám kupičku knih, která se pořád zvětšuje a zvětšuje. A zvětšuje se i proto, že, když občas načítám nějakou audioknihu, musím se do ní ponořit a nezbyvá mi čas na to, abych četl něco vedle toho. Teď mám rozečtenou knížku od Míly Tomášové. Míla a Eduard Tomášovi jsou manželé a čeští duchovní mystikové, kteří v devadesátých letech, když se to tu všechno víc otevřelo, dělali různé besedy v Lucerně i jinde. Byli hodně populární a myslím, že pořád je dost lidí, kteří je mají rádi. Napsali spoustu knih a k těm jsem se právě teď dopracoval. Jsou to knihy jako *Třpyt prázdna*, *Průzračný svět* nebo *Poselství*. Jsou to takové duchovní učebnice. A audioknihy? Ty taky poslouchám rád a doufám, že se posluchačům bude líbit ta, kterou jsem teď namluvil. Je o Vladimíru Mišíkovi a jmenuje se *Byl jsem dobřej*.

JSEM TLUSTÁ
A NEMÁM ŽÁDNÝ KAMARÁDY.
ALE TO SE ZMĚNÍ!

Novinka
Petry
Soukupové



hostbrno.cz

Patnáctiletá Katka je rozhodnutá, že s nástupem na
gympl se změní: zhubne a už nebude za podivínku.
Cesta k „novému já“ ale není tak jednoduchá...

HOST

10 knih, které k Vánocům můžete darovat nebo si je přát

Knihy patří k nejoblíbenějším vánočním dárkům. Nakladatelé to dobře vědí a na vánoční trh chystají to nejlepší ze své produkce. Na pultech knihkupectví je pak záplava titulů, v nichž není snadné se orientovat. Snad vám tedy přijde vhod deset novinek různých žánrů, které jsme z aktuální nabídky pečlivě vybrali a u nichž jsme si jistí, že s nimi ne-

sáhnete vedle, pokud je koupíte jako vánoční dárek, anebo si je můžete pod stromeček přát. — Tak jako u předchozích TOP 10 jsme vyzvali nakladatele, aby ze své produkce nominovali vlastní favority, a z nich jsme pak vybrali ty, které nás nejvíce zaujaly. Vybírali jsme ve složení ředitel Světa knihy Praha Radovan Auer, dramaturg Světa knihy Praha Guillaume Basset a šéfredaktorka Knižních novinek Jana Marxtová.

POROTA / KNIHY VYBÍRALI:



Radovan Auer
ředitel veletrhu
Svět knihy Praha



Guillaume Basset
dramaturg programu
Světa knihy Praha



Jana Marxtová
šéfredaktorka
Knižních novinek

10 doporučených (řazeno abecedně)

Bláznivé Vánoce Coco Pinchardové (*Robert Bryndza*)

Dřevníček (*Tereza Penková, ilustrace Lenka Ivančíková*)

Dvacet let (*Sune Engel Rasmussen*)

Fjaka: Chorvatská sezona (*Aleksandra Wojtaszeková*)

Jiří Winter NEPRAKTA (*Jaroslav Kopecký*)

Nexus (*Yuval Noah Harari*)

Píseň buňky (*Siddhartha Mukherjee*)

Pražský golem, rabi Löw a moje židovská duše (*Martin Vopěnka, ilustrace Renáta Fučíková*)

Prokletý Řím: Caesarův vzestup k moci (*Santiago Posteguillo*)

Tajemství hedvábného vějíře (*Ondřej Pivoda*)

Tereza Penková, ilustrace Lenka Ivančíková Dřevníček



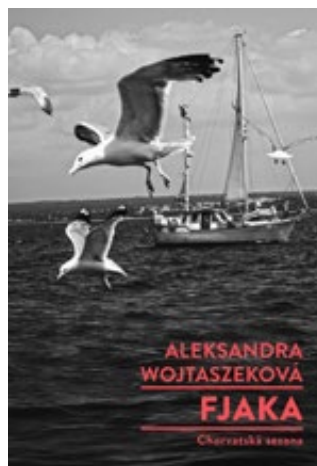
Debutující autorka Tereza Penková nosila nápad na pohádkový příběh dlouho v hlavě, až se zrodila knížka o skřítkovi Dřevníčkovi, který se učí starat o les i jeho obyvatele. Občas sice způsobí pohromu, ale vždy se ji hned snaží napravit. S myškou Majdou, sovou Emilkou a ostatními kamarády zažívá nejedno dobrodružství.

Dětská knížka by ale byla neúplná bez radostných obrázků, které dětem otevrou dveře do světa fantazie. O ty se postarala ilustrátorka Lenka Ivančíková, která do postavíček vložila jemnost, hravost a dětskou naivitu. Pohádkové příběhy mají děti nejen potěšit, ale zároveň v nich probudit touhu po objevování přírody. Děti se díky Dřevníčkovi učí, jak se v lese chovat, které rozpustilosti jsou ještě v pořádku a co už zvířátkům škodí. Skřítek Dřevníček má spoustu roztomilých kamarádů, kteří mu vždy ochotně přispěchají na pomoc, aby se všem v lese hezky žilo.

Radovan Auer: Dřevníček je autorčina velmi dobře zvládnutá prvotina, která si zaslouží vaši pozornost. Kniha okouzlí vaše děti hravostí a působivými ilustracemi.

Vydává: ŠULC – ŠVARC / Počet stran: 72 / Formát: 200 × 270 mm

Aleksandra Wojtaszeková Fjaka: Chorvatská sezona



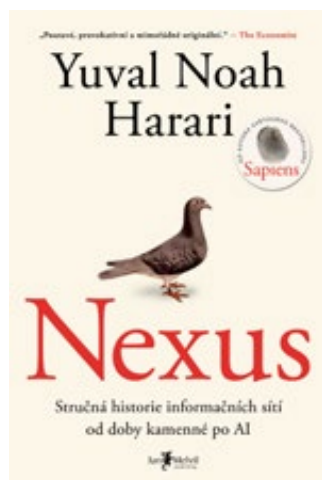
Chorvatsko znamená pro Evropany především azurové moře a letní dovolenou. Aleksandra Wojtaszeková však strávila hledáním jeho skutečné tváře více než deset let a napsala knihu, která dokáže dojmout i rozesmát a otevírá dveře k hlubšímu poznání jeho regionů. Najdete tu kapitulu o fotbale, o rozmanitosti místních jazyků a bohatství balkánských nadávek, o životě na pevnině i jadranských ostrovech, o bývalých prezidentech, generálech či selském králi.

Autorka se nevyhýbá ani úvahám o nacionalismu a jiných ismech, věnuje se jihoslovenské popkultuře a fantasy a podniká také sondy do dějin bývalé Jugoslávie. Výsledkem je komplexní a velice lidská kniha. A co je ta tajemná fjaka v názvu? Představuje dalmatský výraz pro stav duše, kdy člověk jen tiše hledí do dálky a nechává se pohltit vedrem.

Radovan Auer: Je trochu ostuda, že o zemi, do které každoročně míří milion českých turistů, víme docela málo. Literární reportáž je ideální žánr, jak to přístupnou formou napravit.

Vydává: Dokořán + Jaroslava Jiskrová – Máj / Počet stran: 344 / Formát: 140 × 205 mm

Yuval Noah Harari Nexus



Stručná historie informačních sítí od doby kamenné po AI. Kniha šířila skvělé myšlenky, ale i mýty. Algoritmy nám usnadnily práci, a pak nás poštvaly proti sobě. Co nyní způsobí umělá inteligence? Nejčtenější historik současnosti zkoumá, jak informační toky utvářely svět: od doby kamenné přes Bibli, hony na čarodějnice, stalinismus a nacismus až po aktuální vzestup populismu a AI. Harari ukazuje, že lidstvo získalo velkou moc prostřednictvím budování rozsáhlých informačních sítí. Vysvětluje, jak je různé spo-

lečnosti a politické systémy využívaly k dosažení svých cílů i upevnění pořádku. A proč je dnešní informační revoluce radikálně odlišná – a mnohem nebezpečnější – než všechny předešlé. Zjistěte, jaké volby staví před lidstvo existenciální riziko v podobě neúnavné, ale chybné AI.

Radovan Auer: Kladete-li si, stejně jako já, otázku, zda je AI pro lidstvo nástrojem pokroku, nebo nástrojem sebevraždy, přečtěte si Harariho!

Vydává: Jan Melvil Publishing / Počet stran: 512 / Formát: 156 × 226 mm

Ondřej Pivoda Tajemství hedvábného vějíře



Vydejte se na cestu do duchovního světa etnik a národů Dálného východu. Tato pestrá kniha přináší mýty pojednávající o původu konkrétního etnika nebo národa a jejich božstev, o stvoření světa i vesmírných těles, hrdinské legendy, příběhy milostné, zábavné, pohádkové, a dokonce i detektivní. Pocházejí z pevninské Číny, od většinového etnika Chanů i čínských národnostních menšin, z ostrovního Tchaj-wanu, z Japonska, z korejského poloostrova i vysokohorského Tibetu. Vyprávění zachycují nadčasovou

moudrost, osobité kouzlo i křehkou krásu nejen vyspělých kultur s tisíci-letou historií, ale i malých etnik, která jsou sice tak trochu ve stínu velkých civilizací, ale o to více lákají k objevování. Kniha plná originálních ilustrací výtvarníka Vladimíra Rimbaly je doplněna i řadou dalších kreseb.

Jana Marxtová: Loni jsem poprvé zamířila do Asie a byla jsem jejím duchem a historií okouzlená. Od té doby jsem si pořídila už několik knih na téma života na Dálném východě a tahle novinka je pro stejné nadšence dokonalý dárek.

Vydává: LINGEA / Počet stran: 429 / Formát: 160 × 234 mm

Robert Bryndza Bláznivé Vánoce Coco Pinchardové



Je rok 1985 a osmnáctiletá Coco Pinchardová se vrací domů do Londýna na Vánoce. Beznadějně se zamilovala do pohledného, ale chudého Daniela Pincharda, jenže její despotická matka s ní má jiné plány. Chce jí sblížit se synem svých nejlepších přátel, kteří přijdou na vánoční oběd. Ten se ale zvrhne a snobská matka a otec pod pantoflem se u něj setkají s Danielovou bláznivou matkou Ethel, jeho sestrou Meryl a vánočním krocanem Jeanem-Paulem Belmondem. V prosinci 1992 je už Coco vdaná a jejímu synovi jsou

čtyři roky. Stejně jako všechny děti šílí po hračce Tracyho ostrov a Coco se jí zoufale snaží sehnat. Když se k tomu všemu zmatku přidá její hrozný šéf, líný Daniel a vyhlídka na příjezd příbuzných na svátky, není divu, že si Coco přeje Vánoce zrušit a být někde na ostrově – ale ne Tracyho!

Guillaume Basset: *Bláznivé Vánoce Coco Pinchardové* vám s humorem připomenou, jak absurdní a křehká dokáže být „dokonalá“ normalita. Tuhle knihu nesmíte minout, pokud máte odvahu zasmát se vlastním katastrofám a možná se v nich i poznat.

Vydává: Nakladatelství GRADA pod značkou Cosmopolis / Počet stran: 224 / Formát: 144 × 207 mm

Jaroslav Kopecký Jiří Winter NEPRAKTA



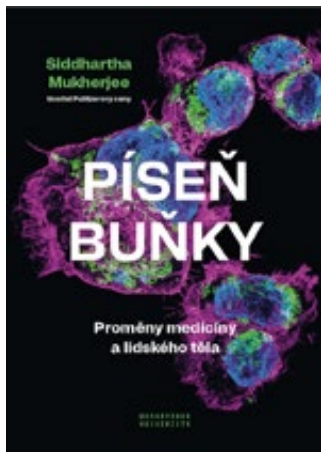
Kniha NEPRAKTA vyšla k příležitosti výročí 100 let od narození výtvarníka, ilustrátora a karikaturisty Jiřího Wintera (1924–2011), který zaujímá výrazné místo ve výtvarném umění druhé poloviny 20. století. Pod pseudonymem NEPRAKTA se zpočátku skrývali dva uměnímilovní přátelé a sběratelé starožitností, námětář Bedřich Kopecký a výtvarník Jiří Winter. Po Kopeckého smrti se novým námětářem „továrny na

humor“ stal autor románu Černí baroni Miloslav Švandrlík. Během padesáti let Jiří Winter publikoval na 35 000 kreseb a vtipů. Toto rozsáhlé dílo bylo uznáno světovým rekordem se zápisem do knihy rekordů. Díky přístupu editora k obsáhlému archivu originálních kreseb, modernímu polygrafickému zpracování a reprodukování ve špičkové kvalitě a velkém formátu nabízí kniha unikátní souhrn Nepraktovy tvorby.

Guillaume Basset: Ostrý, vtipný a nemilosrdně upřímný portrét génia, který se odmítl vměstnat do jakékoli škatulky. Pokud máte pocit, že vás nic nepřekvapí, tahle kniha vás vyvede z omylu.

Vydává: Nakladatelství Epocha / Počet stran: 640 celobarevných stran / Formát: 240 × 300 mm

Siddhartha Mukherjee Píseň buňky



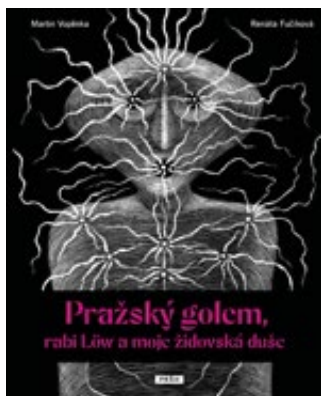
Nový strhující příběh amerického onkologa, držitele Pulitzerovy ceny Siddharthy Mukherjeeho! Píseň buňky vypráví o tom, jak lidé postupně objevovali a od 17. století i pozorovali buňky, základní jednotky živých organismů. O tom, jak se postupně učili poznávat vzájemná propojení, která vytvářejí tkáň, orgány a orgánové systémy, buněčnou provázanost, která dává vzniknout tak úžasným fyziologickým funkcím, jako je imunita, reprodukce, schopnost vnímat, chápat, opravovat a omlazovat. Ale i o tom,

co se stane, když buňky selžou a vývoj se zvrhne patologickým směrem. Poutavé výklady, při nichž Mukherjee uplatňuje svůj vypravěčský talent, jsou protkány příběhy ze života dávných i současných badatelů i vlastními zážitky a vzpomínkami.

Jana Marxtová: Siddhartha Mukherjee je celosvětově uznávaný odborník, který umí o vědeckých objevech a postupech psát tak, že to s napětím zhltnete i naprostý laik. Skvělá kniha pro každého, koho zajímá, co a proč se děje v našem těle.

Vydává: Masarykova univerzita / Počet stran: 432 / Formát: 170 × 240 mm

Martin Vopěnka, ilustrace Renáta Fučíková Pražský golem, rabi Löw a moje židovská duše



Legenda o pražském golemovi inspirovala už mnoho autorů a umělců. V podání spisovatele Martina Vopěnky se v příběhu spojuje jeho osobní cesta k židovským kořenům s objektivním nahlédnutím do tajů astronomie, astrologie, alchymie, kabaly... tedy učení, která se potkávala v rudolfské Praze. Malá rozsahem, avšak silná svou výpovědí, schopností názorné syntézy myšlenkových proudů i poselstvím soucitu a porozu-

mění současnosti, výtvarně pojednaná přední českou ilustrátorkou Renátou Fučíkovou, je tato kniha pozvánkou a vstupní branou k poznávání napříč generacemi. „Kdo ublížil jednomu nevinnému, jako by ublížil celému světu,“ parafrázuje Vopěnka v závěru knihy známou židovskou moudrost.

Guillaume Basset: Kniha nabízí legendu, historii i osobní identitu způsobem, který je stejně poetický jako neklidný. Jestli chcete víc než jen pohádku o Golemovi a chcete pochopit paměť města, trauma i sílu příběhů – tahle kniha vás nenechá v klidu.

Vydává: Nakladatelství Práh / Počet stran: 80 / Formát: 190 × 230 mm

Sune Engel Rasmussen Dvacet let



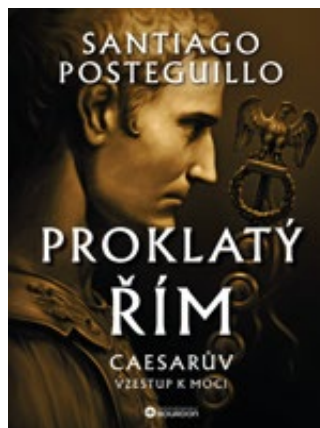
Kniha roku časopisu Economist a podle deníku Washington Post jedna z 50 nejlepších knih literatury faktu v roce 2024. Žádnou jinou zemi nezasáhlo 11. září 2001 tak intenzivně jako Afghánistán. Afghánci okusili příslib svobody, demokracie a bezpečí, o jehož smysl mezi sebou bojovali, jen aby nakonec byli svědky jeho zhroutení. Sune Engel Rasmussen, korespondent deníku Wall Street Journal, vychází ve své knize ze zkušeností, které nasbíral za více než deset let zpravodajského působení v Afghánistánu. Díky důvěrným rozhovorům s mnoha

lidmi nabízí zasvěcený pohled na společenský vývoj v zemi zrazené Západem i Tálibánem.

Radovan Auer: Slovo Afghánistán sice po desetiletí slyším v každé zpravodajské relaci, ale až díky knihám, jako je *Dvacet let* od Rasmussena, jsem si dokázal za tím slovem představit skutečnou zemi, a hlavně skutečné lidské osudy.

Vydává: SPHERA / Počet stran: 408 / Formát: 120 × 195 mm

Santiago Posteguillo Prokletý Řím: Caesarův vzestup k moci



Mare Internum, rok 75 př. n. l. Obchodní loď pluje směrem k ostrovu Rhodos. Na palubě je Iulius Caesar, který po vynuceném opuštění Říma míří na setkání s mistrem Apollóniem, aby se naučil řečnickému umění. Hned po návratu plánuje rozpoutat nelítostný boj o vstup do senátu, kde se postaví obávanému Ciceronovi. Tak začíná druhý díl ságy věnované Iuliu Caesarovi od světoznámého spisovatele Santiaga Posteguilla. V románu *Prokletý Řím* potkáváme Caesara na vrcholu sil

a jsme svědky jeho politického i vojenského talentu, s jehož pomocí se dokáže vypořádat s jakoukoli překážkou. Jde o strhující příběh, jehož součástí jsou pirátské útoky, střetnutí se Spartakem při povstání otroků i barvitě popsané bitvy, při nichž čtenář takřka ucítí pach krve a uslyší řinčení mečů.

Guillaume Basset: Strhující pohled na to, jak se ambice, manipulace a chladná inteligence dokážou proplazit systémem až na absolutní vrchol moci. Pokud chcete pochopit, jak se rodí diktátoři – a proč jim ostatní ochotně ustupují – tuhle knihu nemůžete vynechat.

Vydává: Nakladatelství Bourdon / Počet stran: 704 / Rozměr: 150 × 215 mm

ZATOČTE kolem štěstí

Získejte **slevu**
na předplatné + **dárek**



mojepredplatne.cz

Kalendář knižních akcí

10. prosince

V historických prostorách Novoměstské radnice v Praze bude v 10 hodin slavnostně pokřtěna ručně ilustrovaná *Komiksová Babička* Boženy Němcové. Přijdou autoři, zástupci médií, učitelé, studenti i milovníci literatury, aby společně přivítali knihu, která propojuje klasické dílo a dnešní čtenáře – od školáků až po prarodiče. *Komiksová Babička* vznikla u příležitosti 170 let od napsání původního díla a nabízí nový způsob, jak *Babičku* znovu objevit – jako silný, vizuálně živý příběh o rodině, hodnotách a kořenech.



→ Knihovna města Ostravy – pobočka Závodní srdečně zve na besedu s **Romanou Vaverovou**, autorkou knih *Železné katedrály* a *Hořkosladká vůně vanilky*. Autorka představí svůj nejnovější historický román *Jubilejní*. Akce začíná v 17 hodin.



→ Křest knihy *Dezinformace a hate speech* se uskuteční od 19 hodin v Divadle Husa na provázku v Brně. Jak zasahují dezinformace a hate speech do svobody projevu a dalších demokratických hodnot? Má dnes každý právo říkat a psát cokoliv, nebo existují nepřekročitelné hranice? Proč se dezinformace a hate speech šíří rychle a jak jim čelit? Jakými způsoby na ně reagují právo, umění, filozofie a bezpečnostní studia? Na tyto

otázky při příležitosti křtu knihy odpoví právník, soudce a sociolog, profesor **Jiří Příbáň**, a autoři **Tomáš Koblížek** a **Monika Hanych**. Večerem provede **Pavel Molek**.

11. prosince

Římskokatolický kněz, teolog, molekulární biolog, bioetik, pedagog, spisovatel a skaut, to všechno je **Marek Orko Vácha**, s nímž se můžete setkat od 19 hodin v Knihovně Václava Havla v Praze.



→ V Laichterově domě (Chopinova 1543/4, Praha 2) proběhne od 18 hodin křest audioknihy Davida Laňky *Wintonovy děti* **Otto Pick**.

12. prosince

Psychoterapeut **Honza Vojtek** vydává novou knihu *Příběh lásky: Jak a proč milujeme*. Přijďte se s ním setkat v 17 hodin v knihkupectví Luxor v OC Plaza Plzeň.



13. prosince

V Městské knihovně v Praze na Jezerce se můžete od 10 hodin setkat s jezevcem Chrujdou i jeho autorem **Petrem Stančíkem**. Autor přečte úryvky z příběhů, bude vyprávět, jak se s jezevcem potkal i jak vznikla série večerníčků.



14. prosince

Od 10.20 se v Pastoračním centru sv. Tomáše v Dobříši (ul. Na Nábřeží 1650) uskuteční slavnostní křest nové dětské knihy *Detektiv Vroubek – Služba ve dne i v noci*. Součástí programu bude také kreativní výtvarný workshop s ilustrátorem a komiksovým kreslířem **Petrem Morkesem**, při kterém si děti vyrobí vlastní vánočního skřítků. Vstup je volný a všichni jsou srdečně vítáni.



15. prosince

Přijďte na předvánoční autorské čtení publicisty a hudebníka **Jiřího Plocka**, který bude číst fejetony ze svých starších knih a pak výňatky z nové knížky *Zápisky potulného lidopisce z ciziny*. Čtení, které bude proloženo hudbou v podání autora, začne v 17 hodin v Knihovně Jiřího Mahena v Brně (Ústřední knihovna).

18. prosince

Od 20 hodin se v pražském klubu Rock Café na Národní třídě uskuteční křest knihy **Michala Stehlíka** a **Martiny Gromana** *Přepište (místní) dějiny*. Křest se uskuteční v rámci Vánočního večírku s podcastem *Přepište dějiny*.



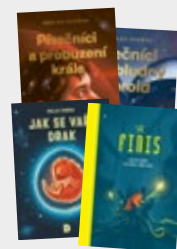
Vyhlášení výherců z čísla 11/2025

Soutěž nakladatelství VÁCLAV DVOŘÁK

Soutěžní otázka: Kolik dílů má série *Písečníci* spisovatele Václava Dvořáka?

Odpověď: 3

Výherci: Jaroslav Pecina, Lucie Slováčková, Jaroslav Houška, Václav Klapil



Křížovka DIVADLA V DLOUHÉ

Soutěžní otázka: Jaké je jméno dramatika meziválečné éry, jehož hry *Povídky z Vídeňského lesa* a *Víra, naděje, láska* se staly východiskem nové inscenace *Zlaté město* Divadla v Dlouhé.

Odpověď: Ödön von Horváth

Výherci: Daniela Petrtýlová, Kamil Honc, Petr Rjabec



Knihy MÁM TALENT nakladatelství by neměly chybět pod žádným vánočním stroměčkem.

Pro děti:



Pro každou příležitost:



Edice Čtení do kapsy:



Populárně - naučné:

www.mamtalent-nakladatelstvi.cz

KN

PŘEDPLATNÉ

PŘEDPLAŤTE SI KNIŽNÍ NOVINKY NA ROK 2026 A ZÍSKEJTE KNIHU VELKÉ DĚJINY SVĚTA – STRUČNÁ VERZE Z NAKLADATELSTVÍ DOKOŘÁN*

Objednávky zasílejte na adresu:

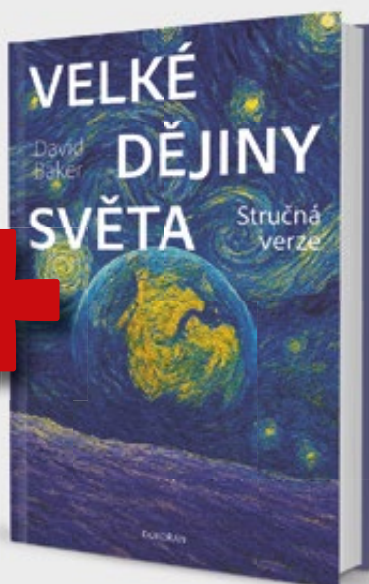
Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

nebo na e-mail: kn@svetknihy.cz

Vážení přátelé, čtenáři, knihkupci, knihovníci a nakladatelé!

Pro ty z vás, kteří chcete mít jistotu, že vám žádné číslo Knižních novinek neunikne, jsme i pro další rok připravili nabídku na zaslání časopisu poštou. Při zaslání většího počtu výtisků na jednu adresu je výše poštovného závislá na váze záslky.

* Nabídka platí pro nové předplatitele.



OBJEDNACÍ LÍSTEK

Závazně objednávám Knižní novinky na rok 2026 (11 čísel) v ceně 460 Kč.

jméno a příjmení:

firma:

IČO: DIČ:

adresa: PSČ:

tel./fax: e-mail:

podpis: datum:

Prosincové novinky

... SVĚTOVÁ BELETRIE

Rita Bullwinkelová Úder na hlavu

Románový debut sleduje osudy osmi mladých boxerek, které se setkají na juniorském mistrovství. Každá kapitola zachycuje jeden zápas a boxerské klání postupně proměňuje v působivé podobenství o dívkách na prahu dospělosti.



Ben Lerner 22:04

Ben Lerner patří k nejvýraznějším hlasům současné americké literatury – a zároveň též k autorům nejrespektovanějším. Román je působivou výpovědí o současné Americe i o křehkém, zranitelném egu dnešních mladých mužů.



... MYTOLOGIE



Neil Gaiman Severská mytologie

Nové velkolepé vydání světového bestselleru s ilustracemi Leviho Pinfolda ve zvětšeném formátu. V Severské mytologii převyprávěné Neilem Gaimanem naleznete vyprávění, v němž ožívají bohové i obři a jabloně rodí jablka nesmrtelnosti. Kniha pro všechny milovníky severských mýtů.



Jan Bažant Recké mýty I. O bozích a lidech

Řecké mýty spoluvytvářely západní kulturu a dodnes ovlivňují způsob, jak myslíme. Nové pojetí známých mýtů nové, vychází z antických pramenů a představuje čtenářům v úplnosti úžasný svět, v němž lidé žili společně s řeckými bohy.

... KOMIKS

Manu Larcenet Blast Souborné vydání 1 a 2

Nejznámější čistě autorské dílo, absurdní psychologická detektivka Blast. Příběh spisovatele, kterého policie vyšetřuje pro podezření z vážného násilného zločinu, a jehož situaci značně komplikuje, že trpí záhadnými výpadky paměti...



nakladatelství Argo

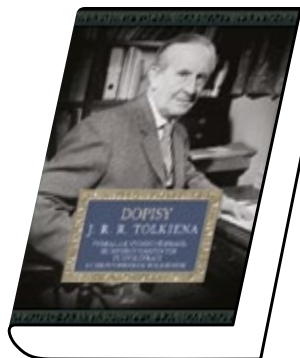
... SVĚTOVÁ BELETRIE ...

J. R. R. Tolkien

Dopisy

J. R. R. Tolkiena

Soubor pěti stovek Tolkienových dopisů, časově pokrývajících celý jeho dospělý život, dovoluje čtenáři nahlédnout z intimní blízkosti Tolkienův osobní, pracovní i tvůrčí život. Tento soubor bude dozajista objevem pro každého, kdo se zajímá o svět Pána prstenů i o jeho autora.



J. L. D'amatová

Stranger Things

Dustinův experiment

Hlavní postavou nového oficiálního románu ke kultovnímu seriálu je sympatický vědátor Dustin Henderson. Knižní příběh popisuje události mezi třetí a čtvrtou seriálovou řadou, kdy Dustin nastupuje do prvního ročníku střední školy.



... ODBORNÁ A POPULÁRNĚ NAUČNÁ LITERATURA ...



Jordan B. Peterson

My, kdo zápasíme s Bohem

Vnímání božského

V nové knize Peterson oživuje prastaré biblické příběhy; Adama a Evu, Kaina a Ábela, Noeho či Mojžíše a odhaluje, jak jejich poselství o vzpouře, oběti a vykoupení formovalo naši kulturu, psychiku i pohled na svět.



Herman Pleij

Země hojnosti

Středověké fantazie o dokonalém životě

Kniha se zabývá problematikou fantaskních představ pozdně středověkých lidí, intelektuálů, šlechticů, měšťanů i obyčejných sedláků, o světě, v němž panuje dostatek a nadbytek, o světě věčného mládí, kde lidé nestárnou a nic je nebolí.

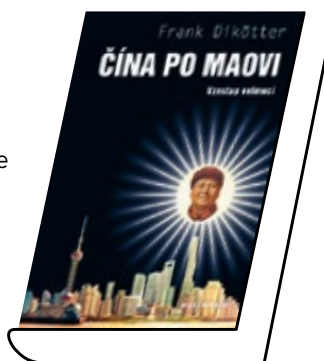
... PRO DĚTI A MLÁDEŽ ...

Frank Dikötter

Čína po Maovi

Vzestup supervelmoci

Uznávaný historik vypráví strhující příběh moderní historie Číny a jejího hospodářského vzestupu. Nahlíží do zákulisí čínské politiky a mapuje bezprecedentní čtyřicetiletou transformaci země, která ji vynesla na pozici druhé největší ekonomiky světa.



Ian Morris

Proč Západ vládne

...zatím

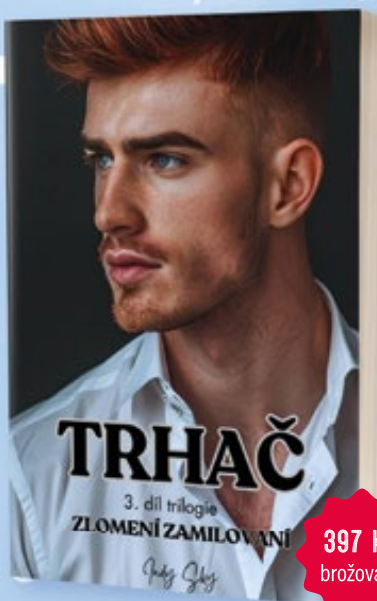
Oblast světa, kterou dnes označujeme jako Západ, získala v 19. století světovou nadvládu, která trvá dodnes. Nicméně nyní, na začátku 21. století, se začínají šířit obavy, že nastupující hospodářská síla Číny a Indie znamená konec Západu jako globální supervelmoci. Jsou tyto obavy opodstatněné?



NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



397 Kč
brožovaná



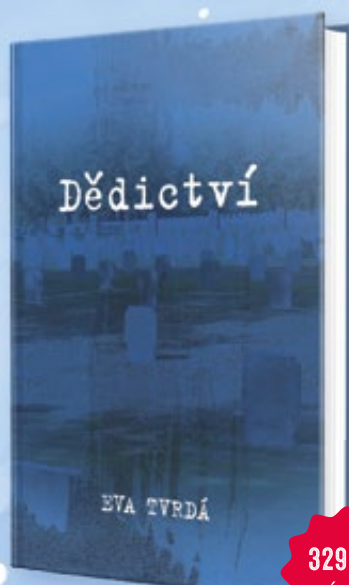
397 Kč
brožovaná



397 Kč
brožovaná



599 Kč
vázaná



329 Kč
vázaná



249 Kč
vázaná



199 Kč/ks
vázaná



499 Kč
vázaná

Na systému magie jsem si dal hodně záležet

Jiří Dittrich vyrostl na fantasy knížkách a seriálech, až se v šestnácti rozhodl, že se do tohoto žánru pustí sám. Zrodil se první díl série *Elementum* – příběh o mladíkovi, který umí ovládat živly a je dědicem trůnu dávno ztracené říše. Po čtyřech dílech této série přichází nová série s názvem *Tristan*.

Série *Elementum* je definitivně uzavřená, nebo si necháváte zadní vrátka a vrátíte se k ní?

Je ukončená čtvrtým dílem a předpokládám, že se k ní už vracet nebude.

Představte tedy novou sérii *Tristan*. V čem je jiná než *Elementum*?

Oproti sérii *Elementum* je to spíš dark fantasy, temnější, drsnější, inspiroval jsem se *Zaklínačem*. Příběh je o pomstě a o cestě za spravedlností. Hlavní postavou je farmář Tristan, který přijde o celou rodinu a zjistí, že jejich vesnici vyvraždil upíří klan. Jeho nechali žít, ale proměnili ho v jednoho z nich. On si na nic z posledních čtyřia dvaceti hodin nevzpomíná, má amnézii. Musí zjistit, co se vlastně stalo, proč ho nechali žít i proč ho proměnili. Další ústřední postavou je čarodějka, kterou potkal podobný osud jako Tristana, a mají proto hodně podobnou cestu.

Čím byste čtenáře fantasy nalákal, aby si přečetli právě vaši knihu?

Myslím, že se mi podařilo vybudovat uvěřitelný svět podobný našemu středověku, který je ale ojedinelý jistými prvky starověku. Věřím, že bude spokojený i ten, kdo má rád magii, protože jsem si na její systém dal hodně záležet, má svá pravidla a funguje poměrně realisticky. V rámci fantazie samozřejmě. Rozhodně to není čtení pro děti, protože tu je smrt, násilí i explicitní sexuální scény. A do toho všeho je vsazen příběh o pomstě. Kdo má rád politické pletichy, ten se dočká, i když jich v prvním díle není moc.

Kolik dílů plánujete?

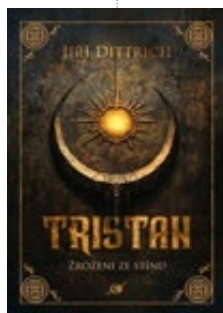
V plánu jsou čtyři díly, jednička teď vychází a dvojka by měla vyjít v dubnu.

Máte už nějaké první reakce na *Tristan*a?

Nějakou zpětnou vazbu mám a je pozitiv-



ní. Hodně funguju na Instagramu, takže mi lidé píšou právě tam. Knížka vyšla koncem září, zatím se tedy nedostala mezi tolik lidí, i když první číslo prodeje jsou skvělá a mám z nich radost.



Fantasy příběhy ve stylu *Zaklínače* jsou hodně populární. Neuvažoval jste i o vizuální podobě některé své knihy?

Ambice by byly, ale filmové odvětví je složité a je těžké se dostat

ke správným lidem, na správná místa. Myslím, že producenti si spíš projekty vybírají sami, než že by za nimi přišel autor s tím, aby jeho knížku zfilmovali. U série *Elementum* jsem měl nabídku na anime seriál, ale studio nakonec nemělo dostatek financí.

A překlad do jiného jazyka?

Zatím zůstávám v Česku, i když přiznávám, že s *Tristanem* bych se rád posunul někam dál. Doufám, že až bude venku druhý a třetí díl,

možná by se prostřednictvím nakladatelství našel překladatel. Až s překladem to můžu nabídnout třeba německému nakladatelství. Ale to všechno jsou další a další finance. Levné to není. Základem je, aby se knížce dařilo u nás.

Spolupracujete s nakladatelstvím Epoque, ale částečně se na vydání knížky také sám podílíte. Jak to funguje?

Nakladatelství Epoque knihu vydává, ale já jsem platil část nákladů, a tím pádem můžu knihu prodávat i na svém e-shopu. Myslím, že je pořád důležité mít knihu v klasické distribuci, v knihkupectvích. Mám kolegu, který si vydává knížku vlastním nákladem, nedává ji do distribuce a prodává ji jen na e-shopu. Za rok prodal to, co já za dva měsíce. Ten rozdíl je pořád znát. Já jsem za spolupráci s Epoque

chou moc rád, protože se to hodně odrazilo na celkové kvalitě knihy.

Kupují si fanoušci fantasy ještě vůbec papírové knihy, nebo dávají přednost elektronickým? Jaká je vaše zkušenost?

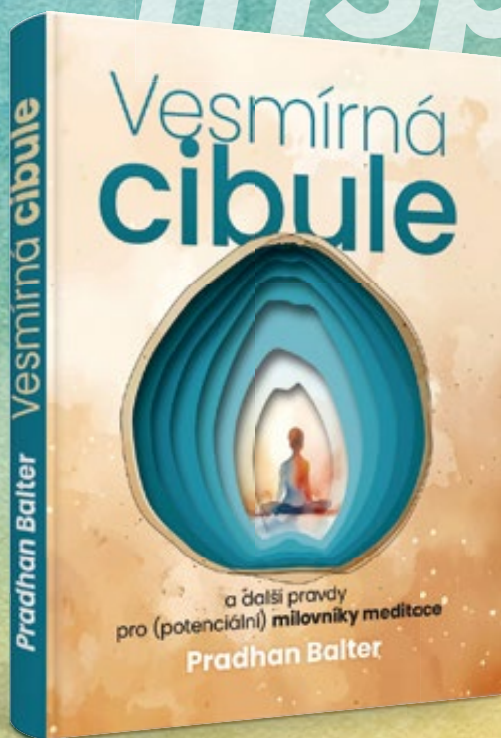
Já sám moc elektronické čtení nekupuji. Chci mít papírovou knihu, chci ji vlastnit. Vím, že to tak má hodně lidí. Třeba si i stáhnou audioknihu nebo elektronickou verzi, ale přesto chtějí mít doma v knihovně tu tištěnou verzi.

JANA MARXTOVÁ



Darujte *inspiraci*

VÁNOČNÍ
TIPY



← Vesmírná cibule

Pradhan Balter

Úsměvný i vážný průvodce na cestě meditace.

Kdo vlastně doopravdy jsme? Podobně jako cibule máme mnoho vrstev. Když postupně odlupujeme to, **co nejsme**, začneme objevovat to, čím **doopravdy jsme**.

Vnitřní moudrost prožitá a sdílená neodolatelným vypravěčem, jehož praktický přístup ve spojení se smyslem pro humor činí meditaci snadnou a přístupnou pro každého.

160 stran, pevná vazba • 299 Kč



„Hodná taška“ ↑

Designové nákupní tašky s aforismem z recyklovaného materiálu vás potěší pokaždé, kdy je použijete místo neekologických igelitek. Vyberte si z 9 různých motivů a sbalte je do malé praktické kapsičky!

taška 50 x 42 cm • 229 Kč

Trpělivost, tajemství úspěchu ↘

„Trpělivost prodlužuje čas,“ říká Sri Chinmoy, autor této sady 55 aforismů. Obzvláště na dnešní uspěchanou dobu může být trpělivost výborným lékem, který nám vydláždí cestu k úspěchu – a zároveň vnese do našeho života více klidu a radosti.

55 kartiček v krabičce • 115 Kč

v krabičce s dřevěným stojánkem • 165 Kč



← Dokud voda neskončí

Abhejali Bernardová

Inspirojící příběh ženy, která na cestě k poznání sebe samé jako čtvrtá žena na světě překonala 7 oceánů. O plavání, meditaci a dobrodružném objevování toho, co doopravdy dokážeme.

400 stran, vázaná • 449 Kč

audiokniha • 399 Kč



→ Nový den, nová příležitost

Inspirojící aforismus Sri Chinmoye na každý den v roce, se stovkami krásných fotografií. Neobsahuje letopočet, může tedy sloužit neomezeně dlouho.

370 stran, 23 x 16,5 cm

499 Kč



← Nikdy se nevzdávej

Oblíbená série 55 motivačních aforismů Sri Chinmoye pro odhodlání, vytrvalost a nezlomnou vůli.

55 kartiček v krabičce • 115 Kč v krabičce s dřevěným stojánkem • 165 Kč



Koupíte ve Vašem knihkupectví!

Dřevníčkova dlouhá cesta

Do TOP 10 vánočních tipů jsme společně se Světem knihy jednomyslně vybrali dětskou knihu *Dřevníček* (vydává Šulc – Švarc), prvotinu **Terezy Penkové**, kterou ilustrovala Lenka Ivančíková. Příběh o skřítkovi Dřevníčkovi, myšce Majdě a dalších lesních zvířátkách je nejen krásně pohádkový, ale zároveň učí děti chovat se v přírodě.



Proč jste pro svoji prvotinu zvolila příběh pro děti a právě o lesních zvířátkách?

Mám blízko k přírodě a dřív jsem hodně pracovala s dětmi, většinou v kategorii 5 až 12 let. Bavi mě dětská energie, a protože mám ráda pohádky, všechno to do sebe zapadlo.

Jak dlouho se příběh Dřevníčka rodil?

Jméno *Dřevníček* mě napadlo už před dvaceti lety a samotný příběh jsem dlouho nosila v hlavě, ale nijak nerozvíjela. Na filmové škole v Písku, kterou jsem začala studovat, jsem si ale říkala, že bych jednou ráda tvořila právě pro děti. K *Dřevníčkovi* jsem tehdy občas sedla a kus napsala, ale spokojená jsem s tím nebyla. A pak jsem potkala literárního agenta, na jehož popud jsem začala psát první tři povídky. Oslovila jsem tehdy jednoho ilustrátora, kterému se to líbilo, ale byl vázán na nakladatelství a bylo tře-

ba domluvit se i s nimi. Ti souhlasili, ale protože jsem neznámá autorka, chtěli, abych to nejprve napsala celé, nejen tři příběhy. Takže jsem napsala třináct povídek, ale přišel covid a nakonec ze spolupráce sešlo. Byla jsem na začátku, ale nechtěla jsem to vzdát.

Jak jste tedy našla Lenku Ivančíkovou?

Znaly jsme se ze školy, kde ona studovala animaci, a když jsem znovu hledala ilustrátora, vzpomněla jsem si na ni. Nápad se jí líbil, ale dělala v tu chvíli vlastní film. A navíc měla malého chlapečka, takže sice začala kreslit, ale šlo to hodně pomalu. Asi po roce mi řekla, že projekt je krásný, ale bohužel se mu nemůže věnovat tolik, kolik by si zasloužil, a že bude lepší, když zkusím ještě někoho jiného. Byla jsem nešťastná. Znovu jsem hledala na internetu, psala jsem do různých uměleckých škol, něco i vzniklo, ale nebylo to ono. Po čase jsem znovu napsala Lence a k mému překvapení odpověděla, že už má volnější ruce a můžeme to zkusit. Začaly jsme vyvíjet postavičky, kterých tam je třicet pět, takže to bylo opravdu hodně práce. Lenka měla úžasnou trpělivost, protože jsem měla své představy a občas jsem jí něco vrátila. Mezitím jsem si

založila vlastní filmovou produkci, začala jsem jezdit i na zahraniční festivaly a napadlo mě, že bych mohla projekt představit v Cannes. V té době jsme už nějaké postavičky měly hotové, takže bylo co prezentovat. Přítel mě podpořil, a tak jsem jela. Zpětně si říkám, že to bylo hrozně naivní, ale pomohlo mi to jednak v tom, že jsme byly nuceny udělat nějaké materiály, vytvořit třeba i obálku knížky, která se skutečně nakonec použila, a navíc jsem získala mnoho podnětů a pohledů.

Jak jste se tedy nakonec ocitla v rukách nakladatelství Šulc–Švarc?

Byla to shoda okolností, kdy mi jedna známá řekla, že její kamarádka Veronika Baštová má nakladatelství a jestli ji nechci zkusit oslovit. Já už jsem v tu chvíli byla trochu nalomená, že knížku vydám sama, ale řekla jsem si, že za pokus nic nedám. Poslala jsem Veronice nějaké materiály a ona mi k mému překvapení do deseti minut volala, že se jí to líbí. Po letech stagnace to všechno najednou dostalo rychlý spád.

Jaké jsou první reakce na hotovou knihu?

Premiéru jsme měli na veletrhu v Brně a zažili jsme moc hezké přijetí. *Dřevníček* se na stánku nakladatelství stal nejprodávanější knížkou. Bylo úžasné, že lidi na ni reagovali, i když o mně ani o *Dřevníčkovi* nikdy neslyšeli. Prostě je knížka zaujala sama o sobě. Mám z toho velkou radost.

Pro jak staré děti příběh je?

Pro věk tři až sedm let. Udělali jsme tam i takové otázky, abychom děti do příběhu vtáhli, a jsem ráda, že to funguje. Začali jsme domlouvat besedy ve školách, kde mám od ředitelky a učitelky moc hezké reakce.

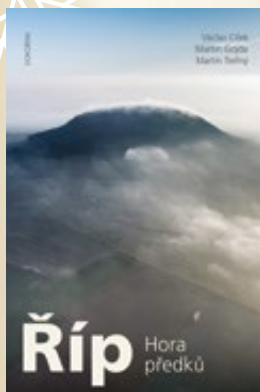
Nebyl by z *Dřevníčka* hezký animovaný film nebo *Večerníček*?

Myšlenka udělat z *Dřevníčka* animovaný film žije, ale sehnat financování není snadné. Mám vazby na zahraničí, především na Německo, kde má česká tvorba pro děti historii a dobré jméno, tak uvidím. Zase to asi bude běh na dlouhou trať.

JANA MARXTOVÁ



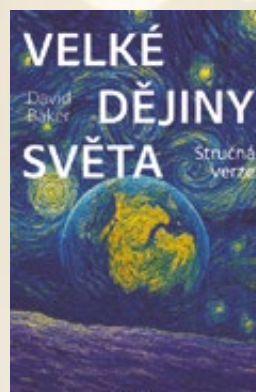
Vánoční tipy nakladatelství **DOKOŘÁN**



Říp
Hora předků



Chléb andělský
Vzpomínky slavné rockerky



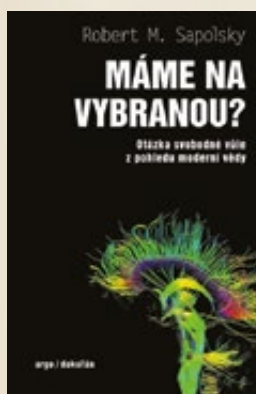
Velké dějiny světa
Stručná verze



Střední Čechy
Mozaika přírody a dějin



Zkáza
*Politické aspekty katastrof**



Máme na vybranou?
*Otázka svobodné vůle**



Proč Západ vládne... zatím
Boj o globální nadvládu



Čína po Maovi
*Vzestup supervelmoci**



Jak jsem svým vnoučatům vyprávěl o vesmíru



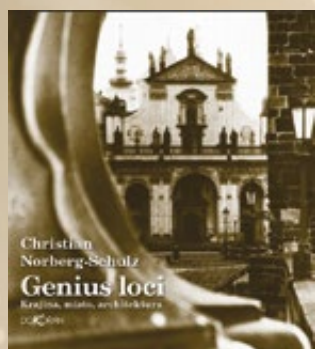
Bílé díry
Uvnitř horizontu



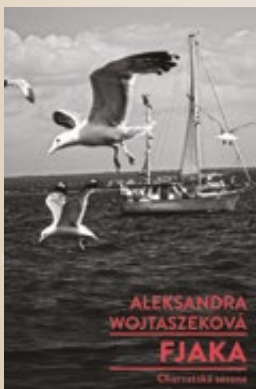
Podstata všeho
*Experimenty měnící svět**



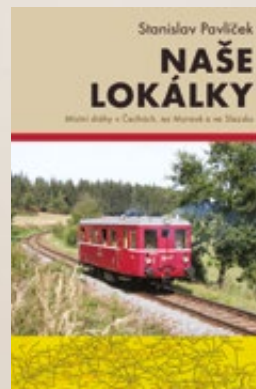
Za devatero nulami
*Matematika v literatuře**



Genius loci
Krajina, místo, architektura



Fjaka
*Chorvatská sezona***



Naše lokálky
Místní dráhy u nás



Philo Fiction
Z podsvětí filosofie

Velký předvánoční výprodej na www.dokoran.cz

Nakladatelství Dokořán, s. r. o., Holečkova 9, 150 00 Praha 5, tel: 257 320 803, e-mail: dokoran@dokoran.cz

Obrázek na pozadí: Vecteezy.com

* vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo
** vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Jaroslava Jiskrová – Máj

Makronky nejde dělat „od oka“

Život postavil Radku Luňákovou do složité situace, když byl jejímu synovi diagnostikován autismus. Musela přestat pracovat v kanceláři, protože péče o dítě se speciálními potřebami se s pracovní dobou „od-do“ prostě nedá skloubit. Našla ale něco, co se skloubit dalo, co ji začalo bavit, a navíc tím přináší radost druhým. Peče báječné makronky a píše o nich neméně báječné knihy.

Moje babička říkala, že všechno zlé je pro něco dobrý, a na váš příběh mi tahle její moudrost sedí. Co myslíte vy?

Myslím, že to sedí. Život je cesta, kterou si musíme projít, a abychom si mohli určitých věcí vážít, nemůže to být jenom jednoduché. Když se dívám zpátky na všechny kotrmelce, které mi život přinesl, tak vždycky měly nějaký svůj důvod, své opodstatnění.

Co byste vzkázala maminkám, které v životě potká podobný zlomový okamžik?

Jediné, co vám pomůže, je čas. A protože jsme každý jiný, nedá se říct, jak dlouho potrvá, než všechno vstřebáte. Já jsem o tom třeba ještě před pěti lety nedokázala mluvit. Je ale důležité si to celé přiznat a nebát se říkat okolí, jak se cítíte. Mně třeba nedělala dobře věta „já tě obdivuju, já bych to nedala“. Bylo by mnohem lepší říct „pojď si se mnou zanádat, že je to v tuhle chvíli blbý, ale vím, že to zase bude dobrý a jsem tady vždycky pro tebe“.

Co byste dneska asi dělala, kdyby se váš život neotočil k makronkám?

Po škole jsem se ocitla v korporátu, ale jsem hodně volnomyšlenkářská duše, tak si myslím, že bych tam dlouho nevydržela. Nejspíš by mě to stejně odtáhlo k nějakému tvoření.

Pekla jste už jako malá?

Vůbec. Nebavilo mě to. V pubertě moje kamarádky pekly, dělaly palačinky, ale já ne. To, že se můj život stočil právě k pečení a makronkám, byla náhoda daná vyřčením synovy diagnózy. Když se něco takového dozvíte, zatmí se vám před očima a nevíte, co bude dál. Lékaři mi řekli, že už nejspíš nebude možné, abych se vrátila do běžné práce, protože tyhle děti mají své specifické potřeby. Napadlo mě, že se vrátím k tomu, co mě nejvíc bavilo na střední, což byla



francouzština, a zkusím si dodělat nějaké kurzy, abych mohla překládat z domu. A jak jsem ty kurzy hledala, najednou na mě vyskočil recept na makronky. V České republice ještě nebyly tak známé a já si řekla, že je musím vyzkoušet.

Vzpomenete si, jaké první makronky jste upekla?

Tehdy vyšel časopis *Apetit*, kde na titulní straně byly makronky na dortu, a to mi připadlo jako další znamení, že je musím zkusit. Dala jsem se do toho a moc se

mi to nevedlo. Upekla jsem je kamarádce k pětadvacátým narozeninám. Ona sice byla nadšená, že má něco, co má být makronka, ale já jsem spokojená nebyla. Pak jsme se přestěhovali do domu, kde byla stará elektrická trouba,

kterou jsme zdědili po původních majitelích, a já si řekla, že to zkusím v ní. A ono to vyšlo. Byly malinové a byly nádherné. Pamatuju si, že jsem před troubou seděla jako před televizí a byla jsem unešená, že jsem opravdu upekla makronky jako z francouzského časopisu.

Od vašich prvních makronek uplynulo deset let. Dneska jste v jejich pečení profesionálka, pořádáte i kurzy. Kolik druhů makronek nabízíte?

Bude jich asi okolo pětadvaceti, ale pořád se to mění. Přizpůsobuji se zákazníkům, kteří přicházejí s různými přáními, já sama se snažím sledovat trendy, a tak se nabídka vyvíjí.

Jaký je teď trend?

Teď frčí čokoláda s malinou. Udělá se čokoláda a dovnitř malinové želé nebo gel.

Makronky nejen pečete, ale také o nich píšete. Právě teď vám vychází kuchařka *Cukrárna paní Makronkové*. V čem je jiná než ta předchozí?

Jiná je v tom, že tentokrát jsem šla cestou nakladatelství, zatímco první knihu jsem zkoušela vytvořit sama. V Gradě jsou profesionálové, kteří *Cukrárnu paní Makronkové* vyladili k dokonalosti.

Co byste poradila těm, kdo se pustí do svých úplně prvních makronek?

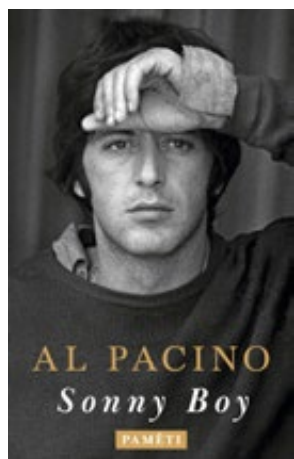
Aby pečlivě dodržovali recept. Makronky nejde dělat „od oka“, jsou opravdu náročné na dodržování váhy a postupu. Musíte zvážit i bílky, protože každé vajíčko je jiné a u makronek to hraje roli.

Jakou chuť makronky máte nejraději?

Dlouhou dobu to byla levandule a teď je to skořice, která je sezónní a vždycky přichází na podzim a v zimě. Všeobecně ale mám strašně ráda makronky, které nemusím sama péct. (smích)

JANA MARXTOVÁ

Al Pacino – Sonny Boy



Americký herec s italskými kořeny **Al Pacino** (*1940) patří k největším osobnostem kinematografie a divadla druhé poloviny minulého století a skvělé výkony předvádí i v posledních letech. Proslavil se na počátku 70. let rolí Michaela Corleoneho v mistrovském filmu *Kmotr* (1972), který mu vynesl první z celkových devíti nominací na Oscara. Vytouženého Oscara se dočkal až za roli slepého zatrpklého vysloužilého plukovníka ve filmu *Vůně ženy* (1992). Vedle Oscara je držitelem řady dalších cen filmových a televizních (Zlatý glóbus, BAFTA, Emmy aj.) i divadelních (Tony,

Obie). Ve svých pamětech nazvaných *Sonny Boy* (což znamená Synáček, jak mu říkali v rodině; přeložil Tomáš Piňos, vydala EMG – Universum) vypráví nejen o svých rolích a o natáčení stěžejních filmů a práci na divadle a v televizi, ale také s upřímností a otevřeností o svém životě a s pochybnostmi i o herectví jako takovém. Pacino vyrůstal v jižním Bronxu po rozvodu ro-

dičů sám s milující a milovanou matkou, s níž od dětství chodil do kina; a film mu učaroval. V mládí se životem protloukal s partou kamarádů na hranici zákona a v chudobě; a většina těch kamarádů posléze zemřela na drogovou závislost. Té se Pacino naštěstí vyhnul, zato zálibě v nadměrném pití alkoholu nikoli, což mu způsobovalo značné problémy i v době, kdy už se stal filmovou hvězdou. Později pít přestal. Chodil na hereckou školu a pak do Actors Studia, fascinace jedním představením Čechova ho totiž definitivně nasměrovala k herectví a k divadlu. Zazářil v několika rolích a dostal i první role filmové. A pak přišel *Kmotr* a další filmy a s nimi velká sláva, s níž se musel plachý Pacino vyrovnat. Následovaly úspěchy i pády, četné vztahy (Pacino se ale nikdy neoženil), děti, bohatství, ale i finanční problémy vinou svou i účetního, z něhož se vyklubal podvodník. Pacino se vyznává z lásky k matce a prarodičům i nejbližším přátelům a spolupracovníkům. Jedno z hezkých Pacinových vyznání ve čtivé autobiografii doplněné fotografiemi je třeba toto: „Život se odehrává na visutém laně. To je moje herectví, můj život. Když pracuji, jsem na visutém laně. Když jdu do toho. Když riskuji. Chci riskovat. Chci létat a padat. Chci přitom do něčeho narazit, protože díky tomu vím, že jsem plný života. Udrží mě to naživu.“ Nebo: „Herci jsou jako malíři – šílení, nespoutaní malíři malující postavy.“

MILAN VALDEN

Apotéka Agnes Divotvorné



Máte chuť na mysteriózní čarodějnicovou fantasy? Pak jste na správné adrese. *Apotéka Agnes Divotvorné* (vydává Fragment), novinka **Kateřiny Šardické**, otevírá bránu do světa sedmi čarodějek – a každá z nich si nese vlastní příběh, vlastní kletbu i vlastní strach. Kniha navíc potěší i po vizuální stránce: nádherná ořízka, působivý přebal a ilustrace, které jen umocňují kouzelnou atmosféru.

„Ve vzduchu visí něco zkaženého.“

Touto větou začíná první kapitola. Agnes, jejíž jméno zdobí už obálku knihy, vlastní apotéku, kde prodává ingredience na lektvary. Svou magii vede skrze hůlku, jež jí dosud byla věrným průvodcem. Jenže jednoho

dne jednoduše zmizí – a ostatní čarodějky pochopí, že nebezpečí číhá i na ně. Agnesino zmizení je jen jeden dílek skládačky. To, s čím se potýká každá z ostatních šesti čarodějek, je často děsivější než jejich vlastní noční můry. Hilda Květomluvná, mistryně bylinek, vídá ve snech vlastní smrt. Utíká temným lesem a na úpatí Šibeničního vrchu ji polapí neviditelná ruka. Oprátka, stažené hrdlo, visící tělo... a nakonec záchrana tam, kde by ji nikdo nečekal. Strom sám skloní větev a dovolí jí znovu se nadechnout. Hazel Podivuhodná, čarodějka bestioložka, nečelí noční můře – ona v ní žije. Prožívá stále stejný den, uvězněná v kruhu, z něhož není úniku. Kletba? Iluze? Nebo varování? A nad tím vším se vznáší postava jejich nejvyšší, Bohyně. Mocná, přísná, neústupná. Něco jí raději neříkají, protože vědí, že by zle dopadly. Ale právě teď potřebují odpovědi. Kde je Agnes? Byla unesena? Oběšena? Nebo je ještě někde tam venku, skrytá očím ostatních? To zjistíte, až se do temných chodbiček příběhu odvážíte vstoupit sami.

NELA MERVA

NÁRODNÍ MUZEUM

Vánoční

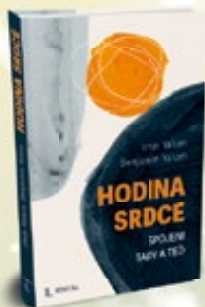
KNIHKUPECTVÍ

V NÁRODNÍM MUZEU

10. – 11. PROSINCE 2025

Historická budova Národního muzea, Václavské náměstí 68, Praha 1
www.nm.cz

Napište si Ježíškovi o



IRVIN D. YALOM,
BENJAMIN YALOM

Hodina srdce Spojení tady a teď

PŘEKLAD LINDA BARTOŠKOVÁ

Slavný psycholog Irvin D. Yalom přináší příběhy z jediných hodinových online sezení s klienty z celého světa. V intimních rozhovorech Yalom odkrývá i své vlastní slabiny a tím otevírá prostor pro hluboké lidské sdílení a proměnu – během jediné hodiny se odhalují celé lidské osudy.



MOJMÍR SEDLÁČEK

Psychologie v kině

Pokud jste milovníci filmů a chcete vědět něco víc o tom, jak a proč na nás působí, tohle je ta pravá knížka pro vás. Okořeněná vtipem, prošípikovaná příklady a servírovaná na stříbrném podnose psychologických výzkumů, poznatků a souvislostí.



SACHA HEEMELS

Měsíc je všude stejný

PŘEKLAD RADKA ŠMEJKALOVÁ



Malá medvědice Luna žije s maminkou v kouzelné bílé krajině, kde je obloha poseta hvězdami. Čeká je ale stěhování. Jaké to bude bez kamarádů, bez známého místa? Bude obloha stejná i tam? Dojemná a krásně ilustrovaná kniha o rodinných poutech, obavách, nejistotě, ale i o tom, že i nejistý život má své jistoty je určena dětem od 2 let.

DACHER KELTNER

Úžas Každodenní ohromení, které mění život

PŘEKLAD JAN ŠKROB



Emoce jako strach jsou dobře prozkoumány, ale úžas zůstával stranou. Psycholog Dacher Keltner odhaluje jeho sílu, neurologické základy i přínos pro zdraví, empatii a vztahy. Ukazuje, že úžas posiluje tělo, mysl i propojení s druhými, a nabízí praktické tipy, jak jej rozvíjet v každodenním životě.



FRIDA NILSSON

Veselé Vánoce, Kulíšku

ILUSTRACE MARIA NILSSON THORE
PŘEKLAD VIOLA SOMOGYI

Bliží se Vánoce a Kulíšek si pod stromček přeje kolo a tatínka. Maminka si ale kolo nemůže dovolit a s novým tatínkem si také moc neví rady. A tak musí Kulíšek vzít věci do vlastních rukou. Vánoční, vtipný i dojemný příběh o tom, co je to skutečná láska a jak ji poznat, obsahuje napínavé zvraty i hlubší přesah. Pro děti od 6 let.



TUUTIKKI TOLONEN

Agnes a stín za oknem

ILUSTRACE KATI VUORENTO
PŘEKLAD ALŽBĚTA ŠTOLLOVÁ

Agnes a její kamarád Piškot tráví prázdniny na starém sídle Rauhala, kde se účastní příměstského tábora. Brzy však narazí na záhadné události – tajemnou postavu v okně, podivné kresby i hudbu z prázdného pokoje. Společně se pustí do pátrání po rodinném tajemství. Dobrodružný příběh je pro čtenáře od 8 do 12 let.



Odvolání v trestním řízení

Jiří Mulák

Monografie představuje první komplexní pojednání o jediném řádném opravném prostředku proti rozsudku soudu prvního stupně – odvolání. Analyzuje odvolání a odvolací řízení z pohledu doktrinního, normativního, judičiálního a historicko-komparativního.



580 stran, pevná vazba, 1190 Kč

Dárcovství pohlavních buněk Etické a právní aspekty

Jakub Valc

Kniha podrobně rozebírá právní a etické aspekty kontroverzní problematiky dárcovství vajíček a spermií pro účely asistované reprodukce i pro terapeutické využití. Zabývá se i souvislostí těchto otázek s právem dítěte znát svůj původ.



268 stran, 650 Kč

Vzory podání a smluv s vysvětlivkami podle občanského zákoníku, zákona o obchodních korporacích, katastrálního zákona, občanského soudního řádu, zákona o zvláštních řízeních soudních a exekučního řádu 4. aktualizované a doplněné vydání

Jan Tuláček (ed.) et al.

Nové vydání praktické publikace přináší 346 vzorů žalob a dalších podání, smluv, prohlášení a návrhů.



928 stran, pevná vazba, 1790 Kč

Ústavní stížnost 5. vydání

Vojtěch Šimíček

Publikace podrobně popisuje všechny fáze řízení před Ústavním soudem, čtenáři poradí, jak napsat bezvadnou ústavní stížnost a poskytné výklad o ústavním soudnictví v ČR dnes i v minulosti. Uvádí také celou řadu komparativních příkladů ze srovnatelných zahraničních zemí a podrobně rozebírá vybranou aktuální judikaturu Ústavního soudu.



378 stran, 880 Kč

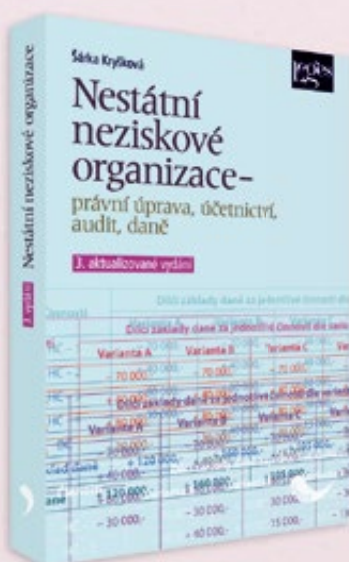
Nestátní neziskové organizace

Právní úprava, účetnictví,
audit, daně

3. aktualizované vydání

Šárka Kryšková

Kniha komplexně představuje problematiku účetnictví a zdaňování nestátních neziskových organizací – spolků, fondací, ústavů, církví, politických stran či veřejných vysokých škol. Obsahuje též přehledné tabulky, obrázky a konkrétní příklady.



304 stran, 580 Kč

Praktické případy z občanského práva hmotného a procesního s řešením

Martin Horvát

Sbírka obsahuje padesát praktických případů z občanského práva hmotného i procesního se zadáním, otázkami a jejich řešením. Je určena zejména pro přípravu uchazečů na profesní zkoušky advokátů, soudců či státních zástupců.



216 stran, 390 Kč

Knihy jako poděkování

Patrika Rozehnal znají nejen posluchači Českého rozhlasu, kde je moderátorem, ale i čtenáři, kteří mají rádi životní příběhy známých hereckých osobností. V edici, pod níž je Patrik podepsán jako autor, nyní vychází novinka *Děkovačky Libuše Švormové* (vydává Radioservis).

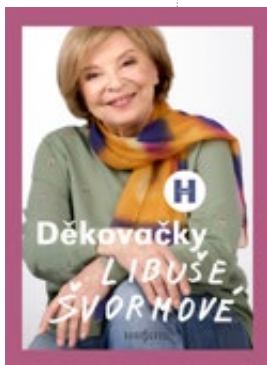
Jak se zrodil nápad na edici knih o známých osobnostech?

Musím se vrátit na začátek, kdy jsme vydali knihu *Klukoviny Uršuly Klukové*. Tehdy nás vůbec nenapadlo, že bychom vytvářeli nějakou edici. Při povídání s Uršulou, kterou dobře znám, jsme zjistili, že se blíží její osmdesátiny, že nikdy nevydala žádnou knížku, má spoustu historek a bylo by hezké, aby byly někde sepsány. Tak jsme si řekli, že uděláme knížku. Radioservis souhlasil a kniha skutečně k Uršuliným osmdesátinám vyšla. Myslím, že se povedla, vypadala pěkně a všem se líbila. Když jsme ji pak dávali jako dárek našim „humoristům“, jak říkáme staré partě, která chodí k nám do rozhlasu, tak někteří z nich přiznali, že by takovou také chtěli. A najednou jsme měli ediční plán skoro na deset let dopředu. Abychom tomu dali nějaký řád, rozhodli jsme se, že budeme knihy směřovat k výročím. Pepa Dvořák měl knihu k osmdesátinám, Jirkovi Krampolovi jsme ji také ještě stihli dát a pak

přišla na řadu Naďa Konvalinková. Tu jsem musel trochu přemlouvat, protože říkala, že je na takovou knihu ještě mladá, ale dneska je ráda, že ji má, a říká, že až jednou všechno zapomene, v knížce si to osvěží.

Nejnovější přírůstek je Libuše Švormová. Tu jste musel přemlouvat?

Libuška se jen bránila tím, že není žádná velká „kominda“ a neví, jestli je na knížku ta pravá. Říkal jsem jí, že má spoustu vzpomínek a stojí za to se o ně podělit. Začali jsme psát, pak jsme to na chvíli odsunuli a nechali to až na její devadesátiny. Dneska je za knihu ráda a její manžel mi říkal, jakou na ni mají krásnou ode-



zvu. Mám radost, že se knihy líbí, je to takové poděkování našeho pořadu *Humoráda* za to, co všechno dané osobnosti dělaly, jak hrály, bavily.

Co vám z té poslední knížky s Libuší Švormovou utkvělo v paměti?

Líbilo se mi vzpomínání na její setkání s Miroslavem Horníčkem. Byla nejen jeho partnerkou na jevišti, ale byla s ním i v legendární talk show *Hovory H*, což je podle mě vůbec první televizní talk show u nás, kdy místo dnešního mikroportu byl mikrofon zavěšený na provázku na krku. Vzpomínala, jak byl Horníček vtipný, jak reagoval, jak si to užíval. Když jsme pak hledali nějaké jejich společné fotky do knížky, říkala, že žádné

nemá, ale nakonec doma objevila krabici fotografií, kterou mi dala, ať si tam vyberu, co chci, a tam jsem několik fotografií přece jen našel.

O kom bude další kniha?

Mám šuplíku dvě jména, ale dopředu je neprozradím.

Jste podepsán i pod kuchařkami Pochoutkový rok, které se váží ke stejnojmennému rozhlasovému pořadu a soutěži. Vyjde i letos nová kniha?

Letos kniha nevyšla, ale příští rok, kdy se bude konat už desátý ročník soutěže, bychom ji rádi vydali. Celý ročník chceme pojmout trochu netradičně. Všechny recepty, které vyhrály v předchozích letech, dáme znovu do oběhu a budeme vybírat recept desetiletí. Zapojíme také profesionální kuchaře, kteří předvedou, jak by oni ty domácí recepty dělali.

Jaký jste vy sám kuchař?

Já říkám, že nadšený. Lidem chutná, tak snad jsem i dobrý kuchař. Vaření mě chytilo díky pořadům v rozhlase. Dokonce jsem si po dvou vysokých školách udělal i výuční list v oboru kuchař-číšník. Chtěl jsem si vyzkoušet vaření v profesionálním prostředí a jsem za všechny zkušenosti vděčný. Baví mě česká kuchyně, hledat starší recepty, zkoušet, co už tu jednou bylo, ale zapomnělo se na to.

Až vás přestane bavit rozhlasové moderování, můžete se otevřít restauraci.

Ano, to bych teoreticky mohl. Jak zpívala Petra Černocká „jednou otevřu si cukrárnu“. Určitě bych nemohl jít do klasického restauračního provozu, ale bavilo by mě mít malé bistro nebo kavárnu.

JANA MARXTOVÁ



Jason Mason
MŮJ OTEC BYL MIB
4. DÍL

**Souvislost mezi UFO, cestováním
v čase, jadernými zbraněmi
a pyramidou v Gize.**



Dobrodružství pokračuje! V tomto díle série knih MiB odhaluje autor další záhady a tajemství. Začíná tajemnou kulturou předdynastického Egypta a její spojitostí s civilizací Atlantidy. Nové vědecké výzkumy odhalují šokující fakta o egyptských faraonech s dlouhými lebkami

a zrzavými vlasy, o Sfinze, pyramidách v Gize a o egyptologích, kteří se to snaží zatajit.

Pokračuje důkazy o ztracených vyspělých civilizacích Atlantidy a Mu a o objevených artefaktech z těchto potopených kontinentů. Neméně vzrušující jsou i zahalená tajemství indogermánské předsanské civilizace, která existovala před mnoha tisíci lety za polárním kruhem. Jason Mason prokazuje, že tyto kontroverzní prehistorické kultury byly ortodoxní vědou evidentně popřeny a před světovou veřejností utajeny, jelikož by jejich existence definitivně vyvrátila rozmanité „evoluční teorie“.

Autor dále předkládá zcela nové informace od whistleblowerů, ufologů a vládních insiderů o tajném vesmírném programu a skutečnosti, že planetu Zemi kolonizují již od dávných věků mimozemští návštěvníci. Astronauti hovoří o svých setkáních s UFO a záhadných stavbách na Měsíci. Navíc jsou tu senzační utajené výzkumy a zprávy o objevu starobylého podzemního města severoamerických obrů nebo historická cesta do Dutozemě! Kniha pokračuje informacemi o spojení Německé říše s plavovlasými mimozemšťany,

s okultními tajnými společnostmi, které mají své kořeny ve ztracených civilizacích Thule a Hyperborea.

Vojenské důkazy o existenci UFO jsou nyní základem pro řízení odhalování skutečné existence tohoto fenoménu mainstreamovými médii. Akademičtí badatelé hovoří o mimozemských návštěvnících a jejich propojení se světovými náboženstvími. V závěru knihy přijdou na řadu i kvantová fyzikové, kteří vysvětlují, jakým způsobem zkoumají nepostižitelný původ našeho vědomí a jaké důkazy přinášejí o existenci nesmrtelné lidské duše.

Další témata v knize:

- *Důkazy o civilizaci Atlantidy a nové záhadné artefakty ze Severní Ameriky*
- *Vzestup okultismu na Západě a jeho spojení s neviditelnými silami*
- *Winston Churchill a UFO spisy; zprávy ruské tajné služby o kontaktech nacistů s mimozemšťany*
- *Brizantní tajemství potopeného pyramidového města u pobřeží Kuby*
- *Kvantová fyzikové osvědčují svými experimenty existenci nesmrtelné duše*
- *Vědci objevili pod Údolím smrti záhadné město dávnověkých obrů*

Jason Mason
MŮJ OTEC BYL MIB



Tajný vesmírný program, Němci z Antarktidy a mimozemšťané... Whistleblower odhaluje výbušné informace!

Kdo jsou tito záhadní Muži v černém (=MiB), kteří se od 50. let minulého století objevují u svědků fenoménu UFO, dotěrně se jich vyptávají, konfiskují jim pořízené fotografie, a dokonce je někdy i ohrožují?

Víme o nich dosud jen velmi málo. Jistý muž v černém kontaktoval krátce před smrtí svého syna, aby ho do této organizace uvedl jako svého nástupce a zasvětil ho do zákulisního dění, jež se odehrává na pozadí nám známých událostí. Jedná se o svět plný tajných organizací, zázračných technologií, které známe jen ze sci-fi

filmů, i o utajené mocenské struktuře, jež naši planetu pevně svírají ve svých pařátech.

Když se Jason Mason dozvěděl od svého otce všechny informace o činnosti a cílech této organizace, zmocnil se ho takový vztek, že se rozhodl podělit o tajné vědomosti s veřejností. Na podzim roku 2015 kontaktoval Jana van Helsinga a poskytl mu interview. Na Jana van Helsinga zapůsobily Jasonovy informace tak mocně, že ho vyzval, aby o tomto tématu napsal celou knihu.

Jason Mason se tedy pokusí doložit neuvěřitelné skutečnosti, o nichž mu vyprávěl jeho otec, přičemž otcova tvrzení a jeho zjištění doplňují aktuální výpovědi whistleblowerů.

Úryvek z knihy:

MŮJ OTEC BYL MIB 4

Odkaz zaniklých civilizací:

Thúle a Hyperborea

Třebaže němečtí nacionální socialisté učení Rudolfa Steinera odmítali, v poměrně nedávné době se objevily neověřené zvěsti o jeho aktivitách v užším kruhu společnosti Thule. Steiner sice odmítal názory ostře nacionalisticky orientovaného Guido von Lista, nelze však vyloučit i jeho přátelské vztahy s jinými členy tohoto uskupení. Dietrich Eckart se chlubil tím, že prostřednictvím magických rituálů otevřel u Hitlera portály pro vstup metafyzických mocností. Podobné praktiky se s velkou pravděpodobností odehrávaly také ve Steinerově magickém řádu „Mystica aeterna“. Existují zde rovněž jisté paralely k tibetským černým mágům a jejich neviditelným vůdcům, kteří údajně stáli v pozadí založení společnosti Thule. Není jisté, zdali Rudolf Steiner jakýmkoliv způsobem využíval „pochybné“ okultní síly z Východu. Každopádně se tento anthroposof prohlašoval za křesťana a byl přesvědčeným odpůrcem marxismu i bolševismu.

Zajímavé informace přináší ve své knize Trevor Ravenscroft, podle něhož je zdrojem idejí společnosti Thule Aleister Crowley a řád O.T.O. Ravenscroft také napsal, že rituální magie Dietricha Eckarta se velmi podobala Crowleyovým praktikám a rituálům v lóži „Argenteum Astrum“ (=Stříbrná hvězda). Okultista měl rovněž využívat sexuální magii v jisté tajné lóži v Berlíně, vedené údajně Rudolfem Steinerem. Podle Ravenscrofta se O.T.O. zabývala výhradně sexuální magií a úzký okruh zasvěcenců se prý pokoušel pod Steinerovým vedením promítnout tyto rituály do vyšších forem vědomí, což mělo obecně název astrální projekce.

Ve Steinerově blízkosti se pohyboval i Walter Johannes Stein, blízký Hitlerův přítel z mládí. Ravenscroft tvrdil, že Stein napomohl v květnu 1922 Steinerovi k útěku z mnichovského hotelu „Vier Jahreszeiten“, když ho

při veřejném vystoupení napadli nacisté. Stein upozorňoval na značnou krutost obřadů rituální magie, jejichž prostřednictvím zamýšlel Hitler získat přízeň okultních astrálních sil, což by ho ochránilo před útoky nepřátelských společností. Tyto rituály se zřejmě podobaly satanistickým ceremoniím, které praktikoval Crowley, a souvisely též s asijskou černou magií, s níž se na svých cestách seznámil Karl Haushofer. Geopolitikův syn Albrecht tvrdil, že vyšší mocnosti Dobra využívají v některých případech „černou magii“ k dosažení konkrétních cílů ve prospěch lidstva. Černá magie může tak – podle něho – posloužit i pozitivním účelům, při těchto obřadech a rituálech je však zcela nezbytné zachovávat maximální opatrnost.

Tajné společnosti používaly bílou i černou magii při zasvěcovacích rituálech do nejvyšších stupňů. K jednomu z největších zasvěcenců své doby patřil i Karl Haushofer, jenž v Berlíně založil lóži s názvem „Bratři světla“, která se později přetvořila ve společnost Vril, kam měli přístup pouze mimořádně erudovaní jedinci, kteří ovládali theosofickou tajnou nauku o potopené Atlantidě, árijské rase a Tibetu. Členy této lóže se stávali okultisté ze všech částí světa, dokonce i z Tibetu, Japonska, Indie a Kašmíru. V hlavním berlínském sídle působili tibetští lámové, japonští buddhisté i stoupenci dalších východních náboženství a kultů, jakož i lidé z řádu „Zlatého úsvitu“ nebo příslušníci řádu O.T.O. Lóže světelných bratří byla po převzetí moci nacisty podřízena SS a začleněna v organizaci „Ahnenerbe“.

Všechny západní tajné společnosti udržovaly kontakty se společnostmi z Dálného východu, které měly informace o prastarém boji sil Dobra a Zla i o ztracených starověkých árijských civilizacích. Adolf Hitler pravidelně konzultoval jak vůdce tibetské komunity v Berlíně, tak i představitele menších tibetských skupin v Mnichově a Norimberku. Jeden z těchto lámů disponoval jasnovidnými schopnostmi a mohl nahlížet do budouc-

nosti. Dokázal tak přesně určit den jmenování Hitlera říšským kancléřem i datum začátku druhé světové války. O meditační a magické aktivity se pokoušel i Himmler se svými jednotkami, ba zahájil i činnost okultní školy v Berlíně pro příslušníky SS a Gestapa...

Spolupráce s okultními vůdci si velmi cenily i tajné služby. Aleister Crowley pracoval pro britskou kontrarozvědku; Theodor Reuss napomáhal německým zvláštním silám. Francouzský autor Jean Mabire (1927 – 2006), jenž publikoval různé kontroverzní knihy o tzv. „Zbraních SS“, též „SS ve zbraní“ (=Waffen-SS = jednotky SS „pro běžné vojenské operace“, nacistická organizace). V jiné publikaci připomněl, že Řád německých rytířů, který ve 13. a 14. století ovládal rozsáhlá území u Baltského moře, nahradil ve svém znaku křesťanský kříž slunečním kolem svastiky. Mabire dokonce v knize o říších Thúle a Hyperborea tvrdil, že let Rudolfa Hesse do Skotska byl posledním pokusem staré společnosti Thule, v té době již mnoho let rozpuštěné, ovlivnit ještě jednou světovou politiku, kterou v té době výrazně určoval Adolf Hitler, jehož vize budoucnosti se od původních záměrů Thule zásadně odlišovaly. Někteří bývalí příslušníci Thule si zachovali poměrně velký vliv i po nástupu nacistů k moci v roce 1933, a tak mohli například asistovat Sebottendorfovi při jeho útěku z Německa. Rudolf von Sebottendorf byl některými kritiky považován za dvojitého agenta, jenž pracuje také pro Brity. „Za Hessovou mírovou misí“ stála patrně britská tajná služba, s níž spolupracoval i Crowley. Není vyloučeno, že Sebottendorf jistě informace Britům skutečně poskytl, ať vědomě, či nevědomě. Skrytý okultní boj o Evropu mezi Spojenci a Německem nepochybně probíhal na několika frontách a svoji roli v něm sehrály i východní sekty se svým magickým tajným učením. Jen stěží někoho překvapí, že tomuto mysterióznímu – a doposud neprobádanému aspektu – druhé světové války nevěnuje současná historie nijakou pozornost.

Manželství



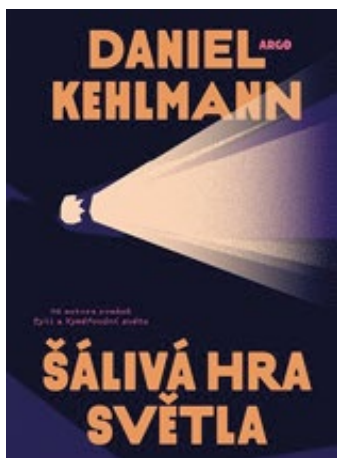
Martin a Jana se setkají náhodou a ještě netuší, že už od září se budou vídat dennodenně na školních chodbách. Ona jako mladá učitelka, on jako student maturitního ročníku. *Manželství* (vydává Bourdon), nový román Patrika Hartla, slibuje, že se u něj nudit rozhodně nebudete. S hlavními hrdiny se seznamujeme hned na počátku jejich vztahu. Sledujeme, jak se dali dohromady i jaké překážky jim život stavěl do cesty. Prožijeme spolu s nimi radosti i starosti, tíhu všedních dní i tlak

doby, která jejich osudům ne vždy přála. „Cítila zvláštní úzkost, jakou ještě nikdy předtím nepoznala. Jeho přítomnost ji teď zároveň uklidňovala

i stresovala.“ Narodí se jim syn Nene, jenže část dětství musí prožít bez otce. Martina totiž dostihne nešťastná shoda okolností i konflikt s VB (veřejnou bezpečností) a skončí za mřížemi, kde se učí přežívat. Janino pouto k němu je silné stejně jako Martinova odhodlanost: „Už nikdy tě nenechám samotnou!“ píše jí z vězení. A vy mu věříte – nebo alespoň chcete věřit. Jenže čas mění všechno. Stereotyp, únava, povinnosti i drobná nedorozumění. Martin jako fotograf jednoho dne potká Lucii a přistihne se, že jeho mysl běží jiným směrem: „A on se přistihl, že opravdu začíná přemýšlet, jak a co by s ní ještě mohl fotit.“ Jana mezitím podlehe vlastní touze uniknout z kolotoče všednosti a dovolená s kamarádem Lukášem ji donutí poprvé skutečně lhat. Po synovi se narodí dcera Amálka, která dny Martina a Jany na čas rozzáří. Ale světlo se zase zlomí o stíny. Přichází další zkoušky, další pochybnosti. Oba si uvědomují, jak složité je udržet vztah živý – být si nablízku nejen v radosti, ale i v opakujičím se rytmu obyčejnosti. Zvládnou to až do konce? Zůstanou spolu? A jakou roli v tom všem sehrává jezevčík Roura? To už si musíte přečíst sami.

NELA MERVA

Šalivá hra světla



Morální selhání umělce za nacistického režimu je námětem nového románu rakousko-německého spisovatele **Daniela Kehlmann** (*1975), i u nás známého svými bestsellery *Vyměřování světa* a *Tyll*. Hlavní postavou *Šalivé hry světla* (přeložil Michael Půček, vydalo Argo) je slavný rakouský režisér G. W. Pabst (1885–1967), rodák z Roudnice nad Labem. Pabst začínal jako herec ve Švýcarsku a v USA, kde se věnoval i divadelní režii. Později ho

uchvátil film a od začátku 20. let začal v Evropě režírovat. K nejznámějším Pabstovým filmům 20. a 30. let patří *Ulička, kde není radosti* s Gretou Garbo, *Pandořina skříňka* podle Wedekindovy *Lulu*, *Na západní frontě 1918*, *Bílé peklo* s Leni Riefenstahlovou, *Žebrácká opera* podle Brechta či *Don Quijote* podle Cervantese. Kehlmannův román začíná v USA, kde Pabst natočil v roce 1934 neúspěšný film *Moderní hrdina*. V Hollywoodu neuspěl a odjel zpět do Evropy. Po anšlusu Rakouska se vrátil na Salcbursko, kde žila jeho nemocná matka. Po vypuknutí války už nebylo na odjezd do exilu pomyšlení, a tak Pabst s manželkou Trude a synem Jakobem zůstal v Hitlerově říši a nezbylo mu než se přizpůsobit, aby mohl dál pracovat. Relativně měl svobodu ve výběru námětů a bohaté rozpočty, takže na počátku 40. let natočil další výborné filmy *Komedianti* a *Paracelsus*. To všechno ale v době, kdy

jiní umělci pracovat nemohli nebo byli v exilu a kdy byli vražděni židé a lidé zavíráni v koncentračních táborech. Když pomáhal Leni Riefenstahlové s režii její *Nížiny* (brzy se pohádali a spolupráce skončila), musel přehlížet, že staty ve filmu jsou vězni z koncentráků. Na konci války natáčel Pabst v Praze na Barrandově *Případ Molander* a právě okolnosti natáčení tohoto díla, které režisér považoval za svůj vrchol, patří i k vrcholům Kehlmannova románu. Z průměrné předlohy tvoří Pabst výjimečné dílo, a to i za cenu toho, že i u něj jsou staty vězni pravděpodobně z Terezína. Když v Praze vypukne květnové povstání a Pabst s asistentem prchá do Vídně, filmové kotouče s dokončeným filmem se ztratí. Svět přišel o jeden film, s čímž se Pabst nikdy nevyrovnal a po válce už na své úspěchy navázat nedokázal. Věčné téma morálního selhání výjimečného umělce zpracoval Kehlmann pozoruhodně nejen po stránce obsahové s atraktivním prostředím kinematografie, kde se mihnou další slavné osobnosti, ale i po stránce formální. Autor střídá hlediska a úhly pohledu na Pabsta, takže ho vidíme tu očima jeho asistenta (který navíc jako již starý muž trpí demencí), jeho ženy, jeho syna i dalších postav. Mrazivě působí kapitoly o Pabstově setkání s ministrem Josephem Goebbelsem či o nevydařené spolupráci s Riefenstahlovou. Až přízračně pak povýšené chování Pabstova správce na jeho venkovském záměčku. Když se Pabst před svojí ženou hájí, že „umění zůstane“, ptá se ho Trude, jestli ale to umění nebude pošpiněné, zkrvavené a zhanobené. Autor nikoho nesoudí, ale ústy Pabstova syna trefně podotýká: „Když režíroval, vždycky věděl, co mají lidé dělat. Ale sám nikdy pořádně nevěděl, co má dělat on.“ Román opět potvrzuje výjimečnou kvalitu Daniela Kehlmannova.

MILAN VALDEN

KN Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný v bibliografii Knižních novinek, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč. (K uvedenému ceně se účtuje 21 % DPH.)

KN Informace z redakce

Časopis Knižní novinky

najdete v elektronické verzi na:

www.knizni-novinky.cz, www.sckn.cz, na Facebooku

www.facebook.com/KN.casopis a na platformě digiport.cz.



duchovní nauky

náboženství

B. Peterson, Jordan

My, kdo zápasíme s Bohem. Vnímání božského

Překl. Veselý, Jindřich, Praha:

Argo, 2025, 536 s., brož.

Ve své nové knize nás Peterson provádí prastarými zakladatelskými příběhy západního světa. Detailně analyzuje starozákonní příběhy o vzpouře, oběti, utrpení a vítězství, které nás kulturně i psychologicky ukotvují a sjednocují.

ISBN 978-80-257-4902-9

Kostúrová, Justína Ivana

Kristológia Marcella Bordoniho

Olomouc: Univerzita Palackého

v Olomouci, 2025, 1. vyd., 324 s.,

brož. 389 Kč

Monografie se zabývá christologií Marcella Bordoniho, italského teologa a profesora na Lateránské univerzitě v Římě, který významně ovlivnil vývoj christologie v Itálii po Druhém vatikánském koncilu.

ISBN 978-80-244-6658-3

Nader, Raymond

Člověk, který rozmlouvá se sv. Šarbelm. Poslední úder srdce

Překl. Rösner, Libor, Olomouc: Matice cyrilometodějská, 2025, 1. vyd., 166 s., brož. 298 Kč

Raymond Nader (nar. 1961) je libanonský katolík-maronita, ředitel křesťanské televize Noursat a zakladatel Rodiny sv. Šarbela – modlitebního společenství působícího na způsob III. řádu libanonských maronitů.

ISBN 978-80-7266-505-1

ekonomika

ekonomika

Dostal, Ondřej; Petr, Michal

Veřejná podpora v České republice

Praha: C. H. Beck, 2025, 1. vyd.,

136 s., brož. 340 Kč

Monografie pojímá uceleným způsobem problematiku veřejné podpory, které je, přes její zásadní význam pro právní i ekonomickou praxi, věnována v české odborné literatuře jen zcela okrajová pozornost.

ISBN 978-80-7699-038-8

management

Kubr, Milan; Kubr, Radan

Expertí a klienti v krizovém prostředí. Jak si vybírat, jak spolupracovat

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025,

1. vyd., 252 s., 290 Kč

Tato kniha je zásadním průvodcem pro pochopení dynamiky vztahu mezi experty a jejich klienty. Na více než 200 stranách se autoři věnují otázkám, jako je odpovědnost experta a role expertizy jako nástroje podnikání.

ISBN 978-80-286-0395-3

společenské vědy; osvěta

historie

Bárta, Milan;

Peťková, Tatiana;

Poláková, Jana

Já se chci vrátit domů....**Soudní procesy s tzv. řeckými monarchofašisty v Československu v 50. letech 20. století**

Překl. Seitlová, Pavla; Spalasová, Kateřina, Brno: Moravské zemské muzeum, 2025, 1. vyd., 264 s.,

brož. 259 Kč

Kritická edice doprovázená odborným textem, která se vám nyní dostala do rukou, představuje výsledek několikaleté výzkumné činnosti autorské trojice.

ISBN 978-80-7028-630-2

Bugge, Peter;

Burget, Eduard

České světy

Praha: Academia, 2025, 456 s.,

váz.

Novodobý český svět (řečeno slovy Vladimíra Macury) vznikl a zvolna se konsolidoval během první poloviny 19. století. Od té doby prošel řadou proměn, často i radikálních.

ISBN 978-80-200-3657-5

Crary, Jonathan

Techniky pozorovatele. O vidění a modernitě v 19. století

Překl. Brinton, Hana, Praha:

Academia, 2025, 224 s., brož.

Americký teoretik a historik umění Jonathan Crary ve své práci primárně nezkoumá obrazy, ale konstrukci pozorovatele a subjektu a jejich historické proměny.

ISBN 978-80-200-3656-8

Cunk, Philomena

Svět podle Philomeny Cunk

Překl. Petrů, Jiří, Praha: Práh,

2025, 256 s., váz.

Světový hit z Netflixu konečně v knižní podobě. Římaní! Pašijové hry! Doby temna! Trumpety! Katastrální následky první světové války! To vše (až na ty trumpey) a ještě víc líčí tato definitivní, ilustrovaná, snadno otíratelná kronika.

ISBN 978-80-7696-088-6

Fišer, Marcel;

Palán, Aleš;

Rund, Michael

Jen řekni Sokolov... Festival politické písně 1973–1988

Cheb: Galerie výtvarného umění

v Chebu, 2025, 200 s., váz.

Festival politické písně v Sokolově, který se konal v letech 1973–1988, je něčím, nač by řada lidí dnes raději zapomněla. Vznikl na počátku normalizace a jako takový se stal doslova symbolem oficiální kulturní politiky této doby.

ISBN 978-80-87395-61-5

Fukala, Radek

Sen o odplatě. Dramata třicetileté války 1618–1648

Praha: Epocha, 2025, 3. vyd.,

432 s., váz. 499 Kč

Defenestrace roku 1618 započala třicetiletou válku. Barvitě líčení tohoto neuskutečněného snu o odplatě seznamuje čtenáře s krutým průběhem války, velkými postavami neustále se přelévajícími střetnutí a s naděje-mi i osudy českých, moravských a slezských emigrantů.

ISBN 978-80-278-0250-0

Kissinger, Henry;

Mundie, Craig;

Schmidt, Eric

Genesis. Umělá inteligence, naděje a lidská kreativita

Překl. Pokorný, Martin, Praha:

Prostor, 2025, 256 s., váz.

Stojíme opět na prahu událostí, které nás od základu přetvoří. S tím, jak umělá inteligence (AI) bezprecedentně absorbuje lidské vědění, začíná zprostředkovávat vztahy mezi námi a realitou.

ISBN 978-80-7260-651-1

Lukáčová Sakmárová, Dominika

Kočkohlavý orel

Překl. Machalová, Milena, Brno:

Jota, 2025, 280 s., váz.

Pozoruhodná naučná kniha od oblíbené slovenské autorky Dominiky Sakmárové Kočkohlavý orel vás zavede na nevědění cestu za záhadami Dálného východu.

ISBN 978-80-7689-696-3

Majewski, Piotr M.

Jenom ať si nemyslí, že jsme kolaboranti. Protektorát Čechy a Morava, 1939–1945

Překl. Páralová Tardý, Markéta,

Praha: Argo, 2025, 488 s., váz.

Kniha vychází z autorova dlouhodobého a komparativně pojatého výzkumu kolaborace v době druhé světové války.

ISBN 978-80-257-4716-2

Paděvět, Jiří

Zaniklé obce. Katalog sídel zaniklých nebo částečně zaniklých od roku 1945 na území dnešní České republiky

Praha: Academia, 2025, 2800 s.,

váz.

Průvodce po zaniklých obcích je katalogem světa, který neexistuje. Kniha ve stručných metodických představech lokality zaniklé po roce 1945 v důsledku vyhnání českých a moravských Němců.

ISBN 978-80-200-3625-4

Pleij, Herman

Sen o zemi hojnosti. Středověké představy o dokonalém životě

Překl. Smejkalová, Radka, Praha:

Argo, 2025, brož.

Kniha poeticky nazvaná Sen o zemi hojnosti se zabývá problematikou fantastických představ pozdní středověkých lidí, intelektuálů, šlechticů, měšťanů i obyčejných sedláků, o světě, v němž panuje dostatek a nadbytek, o světě věčného mládí, kde lidé nestárnou a nic je nebolí.

ISBN 978-80-257-4862-6

Pomníky a památníky holokaustu ve střední Evropě

Praha: Academia, 2025, 268 s.,

váz.

Pomníky a památníky holokaustu ve střední Evropě, zejména na území dnešní České republiky, Polska, Maďarska a Německa, zůstávají v odborné literatuře doposud překvapivě málo reflektovány.

ISBN 978-80-200-3676-6

Rychlík, Martin

Dějiny skalpování. Zakrvácené křtice, trofeje a významy

Praha: Academia, 2025, 400 s.,

váz.

Šokující, ohavné a nelidské – takové přívlastky dostávalo skalpování čili trofejní zvyk zbavující nepřítele jeho vlasů i s různě velkou částí kůže z hlavy. Obsáhla knižní monografie pojednává o dlouhé historii skalpáže.

ISBN 978-80-200-3654-4

Svoboda, Jiří A., a kol.

Paleolit českých zemí. Proměny přírody, lidí a kultur

Praha: Academia, 2025, 520 s.,

váz.

Ve strategickém prostoru uprostřed Evropy se během několika statisíciletí a na pozadí proměnlivého klimatu střetávaly migrace lidských populací, probíhaly závěrečné etapy biologické evoluce, střídaly se technologické inovace a umělecké styly.

ISBN 978-80-200-3610-0

Viktořík, Michael; Fiala, Jiří

C. k. Františkova univerzita v Olomouci 1827–1860

Olomouc: Univerzita Palackého

v Olomouci, 2025, 1. vyd., 264 s.,

váz. 590 Kč

Publikace C. k. Františkova univerzity v Olomouci (1827–1860) přináší nový pohled na dějiny olomouckého vysokého učení v 19. století.

ISBN 978-80-244-6586-9

Voráček, Emil; Hubený, David;

Šepták, Miroslav, a kol.

Krise a stát. Na příkladu Československa v meziválečném období

Praha: Historický ústav AV ČR,

2025, 616 s.

Schopnost přejít po roce 1918 z válečného režimu do mírové rekonstrukce a adekvátně reagovat na nastupující krize v meziválečném období ukazovala na odolnost mladého československého státu a společnosti.

ISBN 978-80-200-3633-9

křížovky, hádanky

Křížovky – objevy a vynálezy

Praha: Jan Vašut, 2025, 128 s.,

brož.

Odreagujte se od starostí všedního dne při luštění křížovek.

ISBN 978-80-7541-402-1

pedagogika, didaktika

Vodičková, Markéta

Práva škola pro vaše děti. Průvodce základním vzděláním dítěte

Praha: Práh, 2025, 180 s., brož.

Kniha pro vědomé rodiče, kteří chtějí překonat zažitě (a dávno

vyvrácené) mýty o fungování dobré školy. Mnoho rodičů školáků a předškoláků nechce pro své děti tradiční školu, kterou sami prošli.

ISBN 978-80-7696-102-9

politika

Casey, Michel

Chapadla vlivu. Jak američtí lobbisté a zákonodárci ohrožují demokracii na celém světě

Překl. Chodil, Jiří, Praha: Práh,

2025, 360 s., váz.

Ochromující vzhled do problematiky amerického zahraničního lobbistického průmyslu a obžaloba té jeho části, jež představuje hrozbu konce demokracie. Po celá léta pracovala skupina Američanů jako pěšáci nejautoritářtějších režimů na planetě.

ISBN 978-80-7696-094-7

Šiškin, Michail

Mír nebo válka. Rusko a Západ

Překl. Řežábek, Rudolf, Praha:

Prostor, 2025, 224 s., váz.

Co stojí za spády Putinova režimu a jeho invazí na Ukrajinu? Aby vysvětlil současnou eskalaci, vydává se autor až do středověku.

ISBN 978-80-7260-650-4

právo

Brucknerová, Eva;

Hrušáková, Milana

Zákon o soudnictví ve věcech mládeže. Komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025,

2. vyd., 412 s., brož. 892 Kč

Komentář k zákonu o soudnictví ve věcech mládeže, aktuálně ve svém druhém vydání, reflektuje právní stav k 1. 1. 2026.

ISBN 978-80-286-0352-6

Dvořák, Jan; Hejč, David

Zákon o zbráních a střelivu. Komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025,

1. vyd., 364 s., brož. 850 Kč

Komentář k novému zákonu č. 90/2024 Sb., o zbráních a střelivu, který nabývá účinnosti 1. 1. 2026, přináší přehledné vysvětlení klíčového právního předpisu v oblasti civilního nakládání se zbraněmi.

ISBN 978-80-286-0218-5

Kincel, Jaromír; Urfus, Valentin

Římské právo

Praha: C. H. Beck, 2025, 3. vyd.,

360 s., brož. 690 Kč

Římské právo patří mezi významné odkazy antické kultury, které formovaly nejen evropské kontinentální právo, ale i myšlení a hodnoty evropské civilizace.

ISBN 978-80-7699-030-2

Košíárová, Barbora

Zákon o pozemních komunikacích. Komentář

Praha: C. H. Beck, 2025, 2. vyd.,

568 s., brož. 1590 Kč

Publikace představuje ucelený výklad zákonných ustanovení s důrazem na aktuální judikaturu a potřeby praxe.

ISBN 978-80-7699-031-9

Rigel, Filip

Právo v sociální práci

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 1. vyd., 532 s., 790 Kč
Kniha, která na trhu dosud chyběla, nabízí to podstatné z práva pro sociální pracovníky a to hlavně ze sociální práce pro právníky.
ISBN 978-80-286-0359-5

psychologie

Trávníček, Kateřina; Mašková, Martina
Přetížený

Brno: Jan Melvil Publishing, 2025
Vyskládat myčku, nachytat svačiny, partnerovi připomenout nákup, vyřešit sourozeneckou hádku... a to vše ještě před snídaní.
ISBN 978-80-7555-282-2

sborníky**Sborník Státního okresního archivu Píseň. 33/2025**

Opava: Zemský archiv v Opavě, 2025, 1. vyd., 153 s., brož.
Třiatřicátý ročník Sborníku Státního okresního archivu Píseň (2025) představuje devět příspěvků zaměřených na dějiny Přerovska od 16. do 20. století.
ISBN 978-80-88643-13-5

sociologie

Deus, Alexandra

Vzal sis Slovenku. Jedno manželství, dvě řeči, tisíc nedorozumění.

Praha: Bourdon, 2025, 288 s., brož.
V měřítku všech 195 národů světa jsou Češi a Slováci údajně stejní. Akorát, že vůbec. A pokud je pravda to, co se říká, že muži jsou z Marsu a ženy z Venuše, tak slovenské ženy a čeští muži jsou přímo na opačných pólech galaktického spektra.
ISBN 978-80-7611-331-2

společenské vědy

Jirkovská, Pinkavová Radmila; Koubek, Ladislav
Vyber(ne)správně
Cvrčovice: Art:ISSS, 2025, 1. vyd., 192 s., 450 Kč
Praktický průvodce pro teenagery (13–18 let), kteří hledají své vysněné povolání.
ISBN 978-80-909327-1-5

Willisová, Kathy

Laskavá příroda. Proč je nám dobře v zeleni

Překl. Šindelka, Jan, Brno: Host, 2025, 336 s., brož.
Vědecký pohled na přírodu jako nedílnou součást našeho těla i mysli. Většina lidí připouští, že jim pobyt v přírodě dělá dobře. Proč tomu ale tak je a proč je důležité se přírodou obklopotvat?
ISBN 978-80-275-2667-3

výroční zprávy

Kazmarová, Helena; Kotlík, Bohumil; Kulková, Linda a kol.
Systém monitorování zdravotního stavu obyva-

telstva České republiky ve vztahu k životnímu prostředí. Souhrnná zpráva za rok 2024

Praha: Státní zdravotní ústav, 2025, 1. vyd., brož.
Souhrnná zpráva o zdraví české populace za rok 2024.
ISBN 978-80-7071-474-4

životní styl

Vojáček, Jan
Únava není normální – Jak získat zpět svou životní energii

Praha: nastole, 2025
Proč tolik lidí žije na autopi-lota a vyčerpání považuje za normu? Funkční lékař Jan Vojáček odhaluje, jak vzniká naše energie, proč se ztrácí a jak ji obnovit.
ISBN 978-80-7448-497-1

matematické a přírodní vědy**encyklopedie****Živá příroda**

Praha: Slovart, 2025, 304 s., váz.
Poutavá obrazová encyklopedie je skvělým průvodcem nejen pro začínající biology, ale i pro každého, kdo se chce potěšit rozmanitostí a krásou živé přírody.
ISBN 978-80-276-1324-3

sborníky**Ani jeden matematický talent nazmar 2024**

Hradec Králové: Gaudeamus, 2025, 1. vyd., 205 s., brož.
Sborník příspěvků 11. ročníku celostátní konference učitelů matematiky a přírodovědných oborů na základních, středních a vysokých školách.
ISBN 978-80-7435-954-5

zemědělství**chovatelství**

Sekaninová, Jana; Janků, Martina; Bezdíček, Jiří a kol.
Biochemické analýzy krve pro stanovení oxidačního stresu skotu

Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025, 1. vyd., 50 s., brož.
Oxidační stres je stav, ke kterému dochází v důsledku nedostatečné eliminace nadměrně vznikajících reaktivních forem kyslíku. V současné době je velice aktuálním tématem v řadě oblastí, včetně chovu hospodářských zvířat.
ISBN 978-80-244-6568-5

zahrádkáři

Leffler, Ferdinand
Proč milujeme zahrady? Rady a inspirace pro zahradu, ve které se dobře žije
Brno: Host, 2025, 1. vyd., 320 s., váz. 749 Kč

Rady a inspirace pro zahradu, ve které se dobře žije. Každý kout vaší zahrady se může stát zdrojem radosti, uvolnění i přirozeným antidepresivem v uspěchaném světě.
ISBN 978-80-275-2683-3

technické vědy**ruční práce****Háčkované šátky a šály**

Praha: Jan Vašut, 2025, 96 s., brož.
Šátky a šály jsou prostě úžasné: zahřejí, doladí outfit a nikdy se neomrzí. Člověk jich prostě nikdy nemá dost. V této knize najdete návody na více než 35 šátků, šál, štol, nákrčníků a přehozů, které si můžete jednoduše uháčkovat sami.
ISBN 978-80-7541-407-6

Mini amigurumi – Snadno a rychle – 25 roztomilých háčkovaných zvířátek

Praha: Jan Vašut, 2025, 104 s., brož.
Amigurumi jsou háčkovaná zvířátka, která s pomocí návodů v této knize uháčkujete za pár hodin. Můžete je použít jako přívěšek na klíče, batoh nebo jako malou hračku.
ISBN 978-80-7541-416-8

zdravotnictví**kuchařky**

Dusyová, Tanja
Všechny chutě Indie
Praha: Jan Vašut, 2025, 80 s., váz.
Recepty v této kuchařce představují promyšlený výběr z toho, co indická kuchyně nabízí. Samozřejmě tu najdete klasické pokrmy, ale také několik dalších, které dokládají její rozmanitost a rozmanitost.
ISBN 978-80-7541-395-6

nápoje

Broom, Dave
Světový atlas whisky
Praha: Slovart, 2025, 352 s., váz.
Světový atlas whisky je ob-sáhlý průvodce, který poslouží všem znalcům i začátečníkům k tomu, aby porozuměli všemu, co se dá o světě whisky zjistit.
ISBN 978-80-276-1214-7

sborníky

Klímková, Petra; Vysloužilová, Martina; Michalík, Jan, a kol.
V náručí naděje. Příběhy rodin dětí s MPS. Výroční almanach 2015–2025

Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025, 1. vyd., 136 s., váz.
Výroční almanach Společnosti pro mukopolysacharidosu mapuje příběhy rodin dětí nemocných závažnou a nevyléčitelnou metabolickou nemocí.
ISBN 978-80-244-6675-0

zdravotnické příručky

Bušková, Jitka, a kol.
Spánková medicína pro praxi
Praha: Maxdorf, 2025, 1. vyd., 348 s., váz.
Spánková medicína představuje dynamicky se rozvíjející obor, jehož důležitost stoupá spolu s rostoucím povědomím o významu spánku pro zdraví a kvalitu života.
ISBN 978-80-7345-829-4

Doležalová, Alena, a kol.

Domácí léčebné prostředky. Praktický domácí lékař

České Budějovice: Dona, 2025, 1. vyd., 400 s., váz. 790 Kč
Praktický průvodce domácí péčí o zdraví, který spojuje tradiční lidové léčitelství s moderním pohledem na zdraví. Pomůže vám lépe se orientovat v běžných zdravotních problémech.
ISBN 978-80-7322-260-4

Gumulec, Jaromír;

Žák, Pavel, a kol.

Trombotické mikroangiopatie

Praha: Maxdorf, 2025, 1. vyd., 232 s., váz.
Kolegové, už jste se někdy ve své klinické praxi setkali s pacientem trpícím trombotickou mikroangiopatií. Že ne? A víte to jistě? Bývá to dramatická zkušenost, která může překvapit lékaře napříč všemi obory.
ISBN 978-80-7345-833-1

Šimek, Jiří

Základy ošetřovatelské etiky

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2025, 94 s., váz.
Kniha se věnuje klíčovému otázkám morálky ve zdravotní péči, zejména v oblasti ošetřovatelské. Úvodní kapitoly objasňují základní etické pojmy a představují autorovo pojetí morálky, včetně biologických základů mravnosti.
ISBN 978-80-7422-071-5

Tašková, Ivana a kol.

Psychofarmaka v kauzistikách

Praha: Maxdorf, 2025, 2. vyd., 436 s., váz.
Psychofarmaka patří k nejčastěji předepisovaným látkám, a to jak v psychiatrii, tak v interních oborech, v neurologii aj. I velmi erudovaný lékař se při preskripci psychofarmak nezřídky dostává do situace, ve které je v daném okamžiku těžké se správně rozhodnout.
ISBN 978-80-7345-799-0

umění; hudba**hudba**

Byrne, David
Jak funguje hudba
Překl. Drlík, Filip, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 352 s., brož. 599 Kč
Hudba je radost, ale taky fyzika, technologie a obchod. Světoznámý hudebník David Byrne ve své knize zkoumá, jak hluboce je hudba utvářena dobou a místem svého vzniku.
ISBN 978-80-275-2621-5

Guesdon, Jean-Michel;

Margotin, Philippe

Led Zeppelin: Všechny písně

Překl. Talián, Michael, Praha: Slovart, 2025, 608 s., váz.
94 skladeb na 608 stranách: kniha Led Zeppelin – Všechny písně představuje jednu z nejzásadnějších kapel v dějinách rocku, jejíž melodie, rytmy i kytarová sóla překonala desetiletí a zůstávají stále stejně strhující a inspirativní.
ISBN 978-80-276-1205-5

Michálková Slimáčková, Jana
Bedřich Antonín Wiedermann. Portrét varhanního virtuosa

Brno: JAMU, 2025, 1. vyd., 327 s., váz. 400 Kč
Monografie se zaměřuje na nejvýznamnějšího českého varháníka první poloviny 20. století. Bedřich Antonín Wiedermann (1883–1951) byl varhaníkem chrámovým a hlavně koncertním, pedagogem pražské konzervatoře a krátce AMU.
ISBN 978-80-7460-241-2

výtvarné umění

Barilli, Renato

Věda o kultuře a fenomenologie stylů

Překl. Hrdlička, Tereza; Murár, Tomáš, Praha: Academia, 2025, 240 s., brož.
Italský teoretik a kritik umění Renato Barilli se ve své nejznámější knize zabývá problematikou technologického pokroku jako předpokladu definice významu výtvarného umění v rámci uměleckých stylů.
ISBN 978-80-200-3662-9

učebnice**český jazyk**

Holá, Lída;

Bořilová, Pavla

Čeština expres 3 (A2/1) – ukrajinsky

Praha: Akropolis, 2025, 212 s.
Čeština expres 3 (úroveň A2/1) představuje třetí část čtyřdílného kurzu češtiny pro přežití a je určena studentům, kteří si již osvojili základy jazyka a chtějí dosáhnout jazykové úrovně A2.
ISBN 978-80-7470-543-4

Holá, Lída;

Bořilová, Pavla

Čeština expres 4 (A2/2) – ukrajinsky

Praha: Akropolis, 2025, 212 s.
Čeština expres 4 (úroveň A2/2) představuje čtvrtou část čtyřdílného kurzu češtiny pro přežití. Je určena mírně pokročilým studentům, kteří si již osvojili základy jazyka a chtějí dosáhnout úrovně A2.
ISBN 978-80-7470-544-1

zdravotnictví

Turková, Marie; Piňka, Radovan; Klát, Jaroslav, a kol.
Practical training in gynaecology and obstetrics

Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025, 1. vyd., 90 s., brož. 321 Kč
Cílem této publikace je uvést studenty do jednotlivých kapitol oboru porodnictví a gynekologie názornou formou pomocí obrazů a přehledných článků.
ISBN 978-80-244-6682-8

Turková, Marie;
Pílka, Radovan;
Klát, Jaroslav, a kol.
Praktická výuka v porodnictví a gynekologii
Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025, 1. vyd., 90 s., brož. 321 Kč
Cílem této publikace je uvést studenty do jednotlivých kapitol oboru porodnictví a gynekologie názornou formou pomocí obrazů a přehledných článků.
ISBN 978-80-244-6681-1

sport a tělovýchova

sportovní historie

Hrabě, Stanislav;
Král, Lubomír, a kol.
Liga má 100 let
Praha: Epoque, 2025, 1. vyd., 704 s., váz. 1299 Kč
Česká fotbalová liga slaví v roce 2025 jubilejních sto let existence. To je jistě dostatečný důvod k ohlédnutí se za stoletím fenoménu jménem nejvyšší fotbalová soutěž.
ISBN 978-80-278-0266-1

Hunt, Ben
Zpátky na vrchol. Historie týmu F1 McLaren Racing
Praha: Slovart, 2025, 304 s., váz. Jen málo jmen v motorsportu má stejný zvuk jako McLaren – a po vítězství v Poháru konstruktérů 2024 se tým pod vedením Zaka Browna opět vrací do velké koléby formy.
ISBN 978-80-276-1391-5

Jenšík, Miloslav
Bohemka je a bude – kniha první
Praha: Epoque, 2025, 2. vyd., 592 s., váz. 999 Kč
Uznávaný historik českého fotbalu a také na jiných polích osvědčený autor literatury faktu, držitel řady prestižních ocenění, se do dějin jednoho z nejslavnějších českých fotbalových klubů poprvé zapsal roku 2005 jubilejní publikací Zelenobílé století.
ISBN 978-80-278-0260-9

Laget, Serge;
Edwards-Evans, Luke; McGrath, Andy
Příběh Tour de France
Překl. Talián, Michael, Praha: Slovart, 2025, 176 s., váz. Tour de France (TDF) je všeobecně považována za největší vytrvalostní závod. Během tří týdnů závodníci ujedou kolem 3500 km, překonají při tom Alpy i Pyreneje a nakonec skončí v Paříži na slavných Champs-Élysées.
ISBN 978-80-276-1322-9

krásná literatura

autobiografie

Bílý, Tomáš;
Šebestová, Magdalena
Můj časosběr
Praha: Galén, 2025, 284 s., váz. Autobiografická kniha Můj časosběr zachycuje nejen osobní život televizního režiséra Tomáše Bílého, ale i širší obraz středoevropských dějin dvacátého století, které výrazně ovlivnily osud jeho rodiny.
ISBN 978-80-7492-778-2

Hoppus, Mark; Ozzi, Dan
Fahrenheit-182. Memoáry
Překl. Kloudová, Věra, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2025, 1. vyd., 408 s., váz. 550 Kč
Mark Hoppus – baskytarista, zpěvák a zakládající člen legendární kapely Blink-182 – vypráví otevřeně o tom, jak se z úzkostlivého kluka z pouště stal tvůrce hudebních hitů.
ISBN 978-80-7593-715-5

Ptáčková, Martina;
Rahimi, Fatima
Princezna bojovnice
Praha: Kloudová, 2025, 190 s., váz. Otevřený a autentický rozhovor s několikanásobnou mistry světa, výraznou tváří českého sportu a soutěžící oblíbeného pořadu StarDance.
ISBN 978-80-7611-332-9

biografie

Hošek, Pavel
Jako anděl s polámanými křídly. Duchovní profil Karla Kryla
Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2025, 220 s., brož. V Krylově umělecké tvorbě se odráží trpká zkušenost s totalitním režimem socialistického Československa, s náročnou existencí exulanta vypuzeného z vlasti do ciziny.
ISBN 978-80-7325-607-4

Mazánek, Ilija
191 dní v hotelu Rebeuss
Praha: Bourdon, 2025, 264 s., brož. Na přelomu let 2024 a 2025 vzbudil mimořádnou pozornost českých sdělovacích prostředků a české veřejnosti případ zadržení českého občana v Senegalu. Tato kniha pojednává o příčinách a vyústění této kauzy.
ISBN 978-80-7611-333-6

Reiner, Martin
Básník. Román o Ivanu Blatném
Brno: Druhé město, 2025, 600 s., váz. Martin Reiner se poezíí a osudem básníka Ivana Blatného (1919–1990) zabývá usilovně již třicet let. Byl autorem scénáře prvního televizního dokumentu o Blatném a desítek novinových článků a rozhlasových pořadů.
ISBN 978-80-7227-917-3

Šíp, Karel; Čech, Michael
Čekání na smích
Praha: XYZ, 2025, váz. Vidáte ho na obrazovce, ale teď máte možnost poznat Karla Šípa i z jiné stránky. Tato autorizovaná biografie vás zavede do zákulisí života muže, který se stal nedílnou součástí naší televizní scény.
ISBN 978-80-7683-961-8

cestopisy

Bird, Thomas; Morton, Owen
Filipíny
Brno: Jota, 2025, 472 s., brož. Filipíny jsou jednou z nejmalebnějších destinací na světě, od ostrova Boracay po úchvatné rýžové terasy v okolí města Banaue. Tuto oslnivou krajinu můžete prozkoumat mnoha způsoby.
ISBN 978-80-7689-527-0

detektivky, krimi

Houbková, Štěpánka Běla
Z(a)tracená
Brno: Moba, 2025, 224 s., váz. Začínající policistka Jana a její kolega Petr jsou přiděleni k vyšetřování případu pohřešované Dominičky Hrazdilové. Poté, co se jim podaří vyslechnout všechny členy Dominičiny rodiny i její známé, začíná být zřejmé, že Dominika měla nepřítele více než dost.
ISBN 978-80-279-2120-1

Češka, Stanislav
Případ podivného hrobu. Zločinci a oběti Velké Moravy
Brno: Moba, 2025, 248 s., váz. Příběh začíná mezi archeology v Pohansku u Břeclavi, když vedoucí výzkumu náhodně odkrývá mimo území hradiště zklady rotundy s okolním pohřebištěm, na němž se nachází ostatky významných lidí té doby. Jeden hrob se však vymyká.
ISBN 978-80-279-2106-5

Dán, Dominik
Podej prst
Praha: Slovart, 2025, 296 s., váz. Detektiv Oto Hanzel ukočil vánoční službu s nečekaným následkem – zamiloval se. A brzy nato se i oženil. Zatímco si užívá jako novomanžel, jeho kolegové z oddělení vražd řeší nový případ.
ISBN 978-80-276-1321-2

Eidler, Petr
Smrt mecenáše
Brno: Moba, 2025, 312 s., váz. Rabinát Pražské židovské obce pořádá pro své členy, ale i další zájemce dvoudenní oslavu šábesu. Když akce skončí, v areálu wellnessu, kde šábes probíhal, jsou nalezena dvě mrtvá těla.
ISBN 978-80-279-2111-9

Jakoubková, Alena
(Ne)smrtelné rande
Brno: Moba, 2025, 272 s., váz. Ve Vlčicích se už nějakou dobu nic zvláštního nepříhodovalo. Poté, co se Klára konečně vdala za Miloše a nastěhovali se společně do nového domu, jako by do Vlčic přišlo období blahodárného klidu.
ISBN 978-80-279-2129-4

McFadden, Freida
Pomocnice odvedle
Překl. Zajíčková, Naděžda, Praha: Kalibr, 2025, váz. Třetí díl mrazivé série Pomocnice s bonusovou novelou! Má minulost už je dávno za mnou. A já udělám vše pro to, aby to tak zůstalo.
ISBN 978-80-284-0879-4

Morgan, Juan David
Danielova smrt
Překl. Zajac, Štěpán, Praha: Bourdon, 2025, 208 s., brož. Detektivní román o skandálu Panama Papers. Neděle 27. listopadu 2017. Novinář Daniel Puentes je nalezen mrtvý ve svém hotelovém pokoji v Madridu. Okolo druhé hodiny ranní soudní lékař určí jako příčinu smrti infarkt a nařídí odvoz těla do márnice.
ISBN 978-80-7611-329-9

Nesbø, Jo
Osamělý vlk
Překl. Křišťůvková, Kateřina, Zlín: Kniha Zlín, 2025, váz. Bob Oz, kriminalista minneapoliské policie, se topí až po uši v problémech. Při životě už ho udržuje jedině práce. Když ho tedy šéf kvůli násilnickému chování suspenduje a stáhne z vyšetřování pokusu o vraždu místního obchodníka se zbraněmi, nehodlá se s tím Bob smířit.
ISBN 978-80-7662-950-9

Swannová, Leonie
Vražda v Sunset Hall
Překl. Škulítky, Michaela, Praha: Argo, 2025, 305 s., váz. Agnes Sharpová, obyvatelka domova pro seniory, má starosti nad hlavu. Bolí ji kyčel, výťah nefunguje a její spolubydlící jsou poněkud excentričtí. A ke všemu se v kůlně najde mrtvá stařenka.
ISBN 978-80-257-4775-9

Vondruška, Vlastimil
Krvavé slzy
Brno: Moba, 2025, 280 s., váz. Na dvoře opavského vévody Mikuláše dojde k záhadné smrti. Zabitý muž má totiž v očích krvavé slzy. Hned poté, co je Mikuláš pod hradem Raabs pasován na rytíře, se vrací domů v doprovodu Oldřicha z Chlumu a jeho pomocníků.
ISBN 978-80-279-2088-4

divadelní hry

Shakespeare, William
Hamlet
Překl. Hodek, Břetislav, Praha: Artur, 2025, 200 s. Tragický příběh dánského prince Hamleta, vrcholné dílo světové dramatiky z pera nejslavnějšího alžbětinského autora, vychází poprvé v překladu anglicisty a znalce Shakespearova díla Břetislava Hodky.
ISBN 978-80-7483-250-5

eseje, úvahy

Kaplan, Robert D.
Pustá země
Praha: Bourdon, 2025, 208 s., váz. Vstupujeme do nové éry globálního kataklyzmatu: smrtící smě-

sice válek, klimatických změn, soupeření velmocí, rychlého technologického pokroku a konce impérií.
ISBN 978-80-7611-324-4

historické romány

Dobrylovský, Jiří
Křivoklátské strašidlo. Meč a pergamen
Brno: Moba, 2025, 256 s., váz. ... právě v okamžiku, kdy zajatec Jindřich, vévoda rakouský, vstoupal dovnitř, spadl před očima všech štít země rakouské na zem k nohám zajatého knížete a úplně se pádem rozbil na malé kousky...
ISBN 978-80-279-2110-2

Fischerová, Sylva
Broumovské zaježí
Brno: Druhé město, 2025, 180 s., brož. Do broumovského kláštera přijíždí na literární pobyt spisovatelka Soňa, dcera jednoho z řeholníků internovaných zde od dubna 1950 v rámci akce K, likvidace klášterních řeholníků ze strany komunistické moci.
ISBN 978-80-7227-918-0

Hannahová, Kristin
Ženy
Překl. Polochová, Markéta, Praha: Argo, 2025, 392 s., váz. Frances McGrathová je mladinká Američanka z vyšší třídy. Když její bratr v roce 1965 padne ve Vietnamu, Frances se rozhodne také narukovat jako zdravotní sestra, i když její rozhodnutí rodiče zcela nepodporují.
ISBN 978-80-257-4846-6

Klabouchová, Petra
Duch Pankráce
Brno: Host, 2025, 1. vyd., 327 s., váz. 469 Kč
Milostná vyznání ve stínu smrti. Jaro 1943, pankrácké cely smrti. Jen jedna zeď stojí mezi vězni a právě stloukanou gilotinou. Na popravu tu čekají lidé, které zlo nezlomilo.
ISBN 978-80-275-2668-0

Manišová, Petra
Chlapec, který nebyl Žid. Román o skutečném příběhu Kluka, kterého omylem zatkl gestapo
Praha: Epoque, 2025, 1. vyd., 240 s., váz. 299 Kč
Milek i přes zákaz rodičů neodolá nově vládkodráze, již dostal jeho kamarád Říša. Jenže Říša je Žid a je rok 1940. Již hrě se nestihnout schovat před gestapem, a tak se Milek ocitá v transportu do pracovního tábora.
ISBN 978-80-278-0265-4

Mertlíková, Věra
Vlčí slunovrat
Brno: Moba, 2025, 368 s., váz. V Hříběcích horách začíná zima. A s ní přicházejí vlci. Roztrhali obrovského klouera pod Buchlovem, psa, žebráčku u Zdounek i děvče od Napajedla. Kdo bude další? Jedné noci pár dní před slunovratem se

neurvalý zeman Wolfin vydává do lesa na lov.
ISBN 978-80-279-2105-8

Millerová, Madeline
Achilleova píseň
Praha: Sloart, 2025, 360 s., váz.
Nové vydání s barevnou ořízkou. Řecko v časech hrdinů. Patroklos, nešikovný mladý princ, byl vyhoštěn do království Fthie, kde žije přehlížen ve stínu krále Pelea a jeho zlatovlasého syna Achillea.
ISBN 978-80-276-1310-6

Novotná, Martina
Kletba plaňanské tvrze. Historické krimi z doby Václava II.
Brno: Moba, 2025, 336 s., váz.
Na skalní hrad Příhrady přijíždí urozený pan Kašpar z Plaňan, aby se účastnil svatby své sestry Blanky a Tadeáše z Příhrady. Krátce nato žádá pana Tadeáše o pomoc s objasněním sporu ohledně vlastnictví plaňanské tvrze.
ISBN 978-80-279-2107-2

Posteguillo, Santiago
Prokletý Řím. Caesarův vzestup k moci
Překl. Tkáčová, Anna, Praha: Bourdon, 2025, 704 s., váz.
Mare Internum, rok 75 př. n. l. Obchodní loď pluje směrem k ostrovu Rhodos. Na palubě je Julius Caesar, který po vynuceném opuštění Říma míří na setkání s mistrem Apolloniem, aby se naučil řečnickému umění.
ISBN 978-80-7611-325-1

Šardická, Kateřina
Neklidný hrob
Brno: Host, 2025, 1. vyd., 509 s., váz. 549 Kč
Kdo říká, že smrt nelze vyléčit? Píše se rok 1887 a Anselm Godwin studuje medicínu na univerzitě v Glasgow. Pokud zrovna se svými spolužáky nepřihlíží drastickým operacím nebo pítvám, tráví většinu času ponořený do knih.
ISBN 978-80-275-2681-9

Vitásková, Alena
Kulak. Všichni jsme vinni
Praha: Olympia, 2025, 240 s., brož.
Tragikomický životní příběh Bohuše Kulaka se odehrává v období od Rakousko-Uherska po novodobou historii po sametové revoluci v bývalém Československu, následně v České republice.
ISBN 978-80-7376-724-2

Vondruška, Vlastimil
Pražský vampýr – Letopisy královské komory
Brno: Moba, 2025
V domě u hradeb Nového Města pražského prokousne ctihodnému kupci Marešovi od Košíku hrdlo vampýr a pak se klidně před očima sousedů odebere na Větrov na hřbitov.
ISBN 978-80-279-2089-1

Wolfenthal, Eva
Ve stínu úlu
Praha: Argo, 2025, 240 s., váz.
Ve stínu úlu je gotický román, který se odehrává v období první

republiky v rodinné vile v horách. Mladá žena, která zde získá práci jako guvernanta, čelí však mnohem větším výzvám, než je výchova dětí.
ISBN 978-80-257-4817-6

humor

Láska za totáče. Možná bude lepší zůstat na ocet
Praha: Epoque, 2025, 1. vyd., 312 s., váz. 399 Kč
Co mají společného krásná učitelka, boubelatá hospodyně a nezletilá gymnazistky? Všechny se zamilovaly do nevhodných mužů. Osmdesátá léta 20. století byla okouzující i příšerná, a tak se od dnešních bláznivých časů vlastně ani tolik neliší, není-liž pravda?
ISBN 978-80-278-0261-6

komiksy

Jislová, Štěpánka;
Žantovský, Michael
Havel: hrátky s čertem
Praha: Argo, 2025, 144 s., váz.
Jeden z Havlových nejbližších přátel a spolupracovníků a oceňovaná komiksová autorka z generace mileniálů přicházejí ve snaze přiblížit největší postavu českých dějin konce minulého století s prvním havlovským komiksem.
ISBN 978-80-257-4880-0

Smythe, Rachel
Drby z Olympu 2. Kniha druhá
Překl. Maršiková, Eva, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 368 s., brož. 569 Kč
Zakázaná láska mezi řeckými bohy v podání královny komiksových romantasy. Když Persefona opustila svět smrtelníků a vydala se na Olymp, byla připravena začít nový život.
ISBN 978-80-275-2761-8

Telgemeierová, Raina;
Martinová, Ann
Kristy a její klub 2 – Pravda o Stacey
Praha: Sloart, 2025, 144 s., brož.
Druhý díl nové komiksové série od Rainy Telgemeierové, autorky bestsellerů Duchové, Úsměv, Drama, Nervy a Ségry, je tady a přináší další z příběhů Kristy a jejího klubu Ann M. Martinové.
ISBN 978-80-276-1176-8

Thompson, Craig
Ženšenové kořeny
Překl. Podaný, Richard, Praha: Argo, 2025, 448 s., váz.
Autor právem opěvovaného komiksů Pod dekou a Habibi přichází s dlouho očekávaným autobiografickým komiksovým románem.
ISBN 978-80-257-4898-5

Vacík, Miloš
Bubeníkův ro(c)k
Praha: Argo, 2025, 312 s., brož.
Komiksový deník kreslil Miloš Vacík po celý rok a jsou v něm reálné situace, příběhy a dobrodružství. Obrazky vznikaly bez předkreslení a skic.
ISBN 978-80-257-4879-4

korespondence

Tolkien, J. R. R.
Dopisy J. R. R. Tolkiena
Překl. Štefelová, Nikola, Praha: Argo, 2025, 784 s., váz.
Soubor pěti stovek Tolkienových dopisů, časově pokrývajících celou jeho dospělost, dovoluje čtenáři nahlédnout z intimní blízkosti Tolkienův osobní, pracovní i tvůrčí život.
ISBN 978-80-257-4736-0

legendy, mýty, pověsti

Charney, Noah;
Slapšák, Svetlana
Slovanské mýty
Praha: Sloart, 2025, 240 s., váz.
Mýty a legendy slovanských národů nejsou v západní společnosti proslulé tolik jako báje z antického Řecka a Říma, nelze jim však upřít ani přitažlivost, ani dopad na kulturu, včetně té populární.
ISBN 978-80-276-0996-3

osobnosti

Generál Karel Kutlvašr. Hlas z vězení, paměť rodiny, svědectví historie
Praha: Epoque, 2025, 262 s., váz.
Kniha přináší čtenářům jedinečný pohled na život legendárního velitele a generála Karla Kutlvašra (1895–1961).
ISBN 978-80-276-0267-8

Steiner, Guenther
Přežít a závodit. Na plnou hubu. Komplet
Praha: Sloart, 2025, 608 s., váz.
Hodně se toho namluví o tom, pod jakým tlakem jsou fotbaloví trenéři. Věřte mi, to nic není. Tlak je, když sledujete, jak auto s vaším závodníkem naráží do bariéry v rychlosti 300 km/h a exploduje vám před očima.
ISBN 978-80-276-1401-1

poezie

Černá, Eva
Lehce se dotýkat
Dobřežovice: Alfa-Omega, 2024, 56 s., 150 Kč
Třetí autorčina sbírka nabízí svým čtenářům poetickou introvertní lyriku prostoupenou milostnými i přírodními motivy. Básně na pomezí reality a snu nabízejí krátké okamžiky zastavení v čase, splynutí s křehkostí okamžiku.
ISBN 978-80-7389-294-4

Jenýšová, Šafránek Ester
Květomluva aneb Svět méma očima
Dobřežovice: Alfa-Omega, 2025, 36 s., 120 Kč
Autorka sbírky je člověk s velkým rozsahem svých aktivit a zájmů. Sběrka se nevěnuje jen klasické květomluvě, ale autorka se rozhlíží také po světě kolem sebe, a proto podtitul sbírky zní: Svět méma očima. Verše jsou křehké, lyrické, osobní.
ISBN 978-80-7389-301-9

Milton, John
Ztracený ráj
Překl. Hilský, Martin, Praha: Academia, 2025, 464 s., váz.
Miltonův Ztracený ráj byl až dosud velkým dluhem českého překladatelství. Česká čtenářská obec neměla k dispozici srozumitelný a čtivý překlad této velké básně.
ISBN 978-80-200-3649-0

Nováková, Jarka
Spodní proudy
Dobřežovice: Alfa-Omega, 2024, 120 Kč
Autorka střední generace (vlastním jménem Jaroslava Nováková) vydává v nakladatelství ALFA-OMEGA svou další básnickou sbírku. Setkáte se s křehkou poezií utkanou ze snů, vzpomínek i představ, jak je u této autorky obvyklé.
ISBN 978-80-7389-296-8

Pichl, Petr
Jak se to bude jmenovat
Dobřežovice: Alfa-Omega, 2025, 220 Kč
Autorova básnická tvorba bývá většinou hravá a nonsensová. Tato poslední sbírka je však trochu jiná, smutnější, jako by se v ní autor dotýkal smrti a svého vlastního stárání, které se nadosah přibližilo.
ISBN 978-80-7389-300-2

Sedláčková, Lída
Křídla
Dobřežovice: Alfa-Omega, 2024, 120 Kč
Básnička publikující v 50.–60. let minulého století. Věnuje se dětské poezii i poezii pro dospělé. Její básně jsou hutné a vyslovují vše, co autorka vyslovit chtěla. Totéž platí i pro její poslední sbírku, naplněnou haiku.
ISBN 978-80-7389-295-1

Slíva, Vít
Filharmonický vřesk. Výbor z poezie 2007–2025
Brno: Host, 2025, 1. vyd., 248 s., brož. 429 Kč

Vít Slíva je v povědomí čtenářů zapsán jako „básník holanovské inklinace, věci, jež mijejí, jako autor vysokých nároků, jako slavitel svého rodného Slezska, básník návratů, kontemplátor času, též jako virtuos s širokým výrazovým rejstříkem“.
ISBN 978-80-275-2658-1

Uher, František
Průstřel ticha
Dobřežovice: Alfa-Omega, 2025, 120 Kč
Oblíbený východočeský spisovatel a básník, který je autorem již více než stovky básnických a aforistických sbírek, detektivních románů a knih povídek.
ISBN 978-80-7389-298-2

Uher, František
Za úplňků stoupá dým
Dobřežovice: Alfa-Omega, 2024, 34 s., 120 Kč
Oblíbený východočeský spisovatel a básník, který je autorem již více než stovky básnických sbírek, detektivních románů, knih povídek i souborů aforismů, vy-

dal v roce 2024 v nakladatelství ALFA-OMEGA již svou 23. sbírku
ISBN 978-80-7389-292-0

Váša, Petr
Naděje
Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2025, 228 s., brož.
Sbírka tradiční, méně tradiční, fónické, vizuální i pohybové, bohatě komentované poezie. Nabízí příběh fyzického básnictví od počátků do současnosti.
ISBN 978-80-7325-605-0

povídky

Na solar. Nejlepší české povídky od roku 1989
Brno: Host, 2025, 432 s., váz.
Život a doba v porevolučním Česku perspektivou těch nejzdařilejších povídek.
ISBN 978-80-275-2671-0

Serner, Walter
Tygřice a jiné gaunerské povídky
Překl. Fialová-Fürstová, Ingeborg, Praha: Academia, 2025, 184 s., váz.
Bichetta si vysloužila přezdívku Tygřice pro svou dravou ženskost a notnou dávku cynismu. V Paříži ji zná každý, zejména muži, ale nikomu se ji zatím nepodařilo chytit a spoutat.
ISBN 978-80-200-3678-0

próza

Kay, A.
Vzdor ohně a ledu
Dobřežovice: Alfa-Omega, 2025, 390 Kč
Pokračování románové fantazijní ságy o bojích dobra, statečnosti a pravdivosti se zlem, podvody a podrazy. Dějově navazuje na první díl. Opět se v románu setkáváme s lidmi i stvořeními jiného druhu, láskou, přátelstvem, ale i zradou, nenávistí i smrtí.
ISBN 978-80-7389-299-9

Kay, A.
Vzdor ohně a ledu II.
Dobřežovice: Alfa-Omega, 2025, 340 Kč
Poutavý fantasy román určený především mladým i dospělým čtenářům, který je uvede do autorčina fantazijního světa bojovníků na straně dobra i zla i lidí a dalších stvoření nejrůznějšího druhu.
ISBN 978-80-7389-297-5

Neužilová, Marcela
Cestou necestou
Dobřežovice: Alfa-Omega, 2024, 140 Kč
Známa moravská autorka se se svými čtenáři loučí právě touto knížkou. Knížka obsahuje opět autorčiny oblíbené žánry – fejetony a povídky.
ISBN 978-80-7389-293-7

příběhy

Do, Trang
Asijatka v Česku
Praha: Argo, 2025, 296 s., brož.
Kde leží Českovietnamsko a jak se v něm žije? Do Thu Trang,

známá blogem Asijatka.cz, ve své autobiografické prvotině lehkým perem popisuje každodenní myšlenky a situace, do kterých se jako česká Vietnamka dostává.
ISBN 978-80-257-4870-1

Herriot, James
Zvěrolékař a psi historiky
Překl. Marxová, Eva, Brno: Jota, 2025, 488 s., váz.
Pes je nejlepší přítel člověka. Své o tom ví i James Herriot, proto není divu, že se v další knize vrací právě k těmto chlupatým kamarádům. V knize Zvěrolékař a psi historiky najdete více než padesát příběhů.
ISBN 978-80-7689-428-0

Karber, G.T.
Mordoku. Svazek 2
Praha: Slovar, 2025, 384 s., brož.
100 snadných i nanejdůvšapekli-tých detektivních případů, při jejichž řešení se neobejdete bez přemýšlení, logiky a dedukce.
ISBN 978-80-276-1222-2

reportáže

Dolanský, Lukáš
Barvy mého Londýna
Praha: Argo, 2025, 216 s., brož.
Zahraniční zpravodaj České televize Lukáš Dolanský několik let denně mapoval britskou společnost a místní události. Tato reportážní kniha postřehů z Londýna pak shrnuje jeho zážitky a zkušenosti, ale i pozadí práce zpravodaje v zahraničí.
ISBN 978-80-257-4851-0

romány

Atkinsová, Dana
Navždy ty a já
Překl. Crygová, Bronislava, Brno: Jota, 2025, 336 s., brož.
Lily a Adam prožili šťastné manželství, dokud jejich společný čas neukončila těžká nemoc. V posledních chvílích svého života Adam přiměje Lily, aby slíbila, že najde Joshe – muže, který kdysi býval její nejbližší oporou.
ISBN 978-80-7689-708-3

Bullwinkelová, Rita
Úder na hlavu
Překl. Bártová, Olga, Praha: Argo, 2025, 200 s., brož.
Románový debut Rity Bullwinkelové nazvaný Úder na hlavu sleduje osudy osmi mladých boxerů, které se z různých důvodů spojených států sjedou do nevadského Rena na dvouletý juniorský mistrovství v boxu.
ISBN 978-80-257-4882-4

Caminito, Giulia
Voda v jezeře není nikdy sladká
Překl. Voráčková, Hana, Brno: Jota, 2025, 272 s., váz.
Jezero Bracciano – starověký kráter, dnes zaplněný vodou. Pach bahnitých řas, hutného písku a mokrého peří. Právě zde se na útěku před lhostejností Říma ocitá rodina, v níž vládne Antonia, hrdá tvrdohlavá žena.
ISBN 978-80-7689-702-1

Camus, Albert
Stav obležení
Praha: Artur, 2025, 112 s., brož.
Španělské město Cádiz náhle pohltil strach a ticho. Do přístavu vtrhne epidemie moru. Hlavní bitva se odehrává v lidských duších. Poutavé drama Stav obležení je silnou alegorií totality, manipulace a odvahy postavit se moci a vlastnímu strachu.
ISBN 978-80-7483-246-8

Collette, Sandrine
Příšla za svitání
Překl. Havel, Tomáš, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2025, 1. vyd., 232 s., brož. 380 Kč
Malá osada na francouzském venkově, kde se zastavil čas. Život tady nebyl nikdy spravedlivý. Rodiny trpí a zatínají zuby. Je potřeba žít s příšernou větou, která je provází od narození až do soudného dne: tak to je.
ISBN 978-80-7593-753-7

Čechová, Vava
Křehké vztahy
Brno: Moba, 2025, 256 s., váz.
Čtyřicetiletá Sára si je dobře vědoma toho, že by ve svém věku měla stát nohama pevně na zemi. Má přece rodinu, skvělého manžela, šikovného syna i dobrou práci. Měla a chtěla by být šťastná a bezstarostná.
ISBN 978-80-279-2124-9

Glattauer, Daniel
Ve vlaku
Překl. Hanišová, Viktorie, Brno: Host, 2025, 205 s., váz.
Román, který oslavuje umění konverzace, lásku – a život jako takový. Ve vlaku z Vídně do Mnichova se náhodou potkají dva lidé, kteří žijí v naprosto odlišných vztahových modelech.
ISBN 978-80-275-2670-3

Hábllová, Anna Beata
Víry
Brno: Host, 2025, 272 s., brož.
Kam nás mohou zanést víry života? Ester je obyčejná rozvedená matka, samoživitelka. Tedy až na to, že se živí prostitutou, kterou před svým okolím důkladně tají, stejně jako osudový karambol, který ji do této pasti dotlačil.
ISBN 978-80-275-2384-9

Harmanová, Sarah
Ostatní matky mě nesnáší
Překl. Švubová, Jitka, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 368 s., váz. 449 Kč
Popstar za ženitem v roli detektiva – jak tohle dopadne? Florence je bývalá popová hvězdička, smolařka a svobodná matka. Ačkoli za neslavný konec její kariéry může neplánované početí syna Dylana, nevyměnila by ho za nic na světě.
ISBN 978-80-275-2665-9

Heatherington, Emma
Letos o Vánocích
Překl. Johnová, Lucie, Praha: Argo, 2025, 368 s., váz.
Rose kdysi Vánoce milovala – dokud se jí jednoho roku život neobrátil naruby. Od té doby by

nejradši zapoměla, že tyhle svátky existují, a představa, že by je měla strávit se svou rodinou, ji naplňuje hrůzou.
ISBN 978-80-257-4844-2

Lockhartová, E.
Ostrov lhářů
Překl. Novotná (Doležalová), Barbora, Brno: Host, 2025, 2. vyd., 264 s., brož. 349 Kč
Přečtěte si to. A jestli se Vás někdo zeptá, jak to skončí, prostě LŽETE! Báječná rodina Sinclairových. Soukromý ostrov. Velice bystrá dívka, se kterou je něco v nepořádku. Skupina čtyř přátel – lhářů –, jejichž přátelství začne být destruktivní.
ISBN 978-80-275-2810-3

MacInnes, Martin
Povznesení
Překl. Žemlík, Boleslav, Brno: Host, 2025, 400 s., brož.
Z hlubin oceánu až ke hvězdám – jedna žena a objev, který může změnit budoucnost lidstva. Leigh vyrostla v Rotterdamu, kde se již jako mladá dívka ukrývala před násilnickými sklony svého otce pod vodní hladinu.
ISBN 978-80-275-2228-6

Maura, Catharina
Dočasná manželka
Překl. Hegedúsová, Romana, Praha: Bourdon, 2025, brož.
Od autorky knihy Nesprávná nevěsta přichází vášnivý příběh o manželství z rozumu, kde se setkává miliardářský šéf a jeho sekretářka a zároveň pravá ruka, Valentina.
ISBN 978-80-7611-312-1

McMurtry, Larry
Měsíc nad prérií
Překl. Hlávková, Jana, Brno: Jota, 2025, 680 s., váz.
Měsíc nad prérií je druhá kniha epické tetralogie Osamělá holubice, která je vrcholem jedinečného pohledu Larryho McMurtryho na americký Západ.
ISBN 978-80-7689-690-1

Mellors, Coco
Kleopatra a Frankenstein, Sestry Blueovy
Praha: Slovar, 2025, 736 s., brož.
Román Kleopatra a Frankenstein, knižní debut britské autorky Coco Mellorsové žijící v USA, hned po vydání v r. 2022 vzbudil pozornost na obou stranách Atlantiku.
ISBN 978-80-276-1400-4

Míčková, Diana
Ostrov stínů
Praha: Prostor, 2025, 1008 s., brož.
Mýty opředené irské ostrovy v hlubokém středověku, v časech, kdy dnešní báje, pověsti a s nimi spojené bytosti či rituály znamenaly každodenní realitu. Svět Keltů a jejich úzkého sepeřít s přírodou i starými božstvy.
ISBN 978-80-7260-636-8

Millerová, Madeline
Kirke
Praha: Slovar, 2025, 376 s., váz.
Román Kirke se svými plnokrevnými postavami, podma-

nivním jazykem a stránkami plnými napětí nabízí mistrovsky zpracovaný příběh o rivalitě mezi příbuznými, palácových intrikách, lásce a ztrátě a přínášší svědectví o nezdolné ženské síle ve světě ovládaném muži.
ISBN 978-80-276-1309-0

Reed Perez, Nadi
Posmrtný život Mal Caldery
Překl. Herold, Kryštof, Praha: Argo, 2025, 440 s., váz.
Mal Caldera – bývalá rocková hvězda, která teprve nedávno pověsila své divočiny na hřebík, černá ovce v lůně katolické rodiny – právě zemřela. To jí osobně nijak zvlášť nevdává, však se smrti koketovala už vícekrát.
ISBN 978-80-257-4899-2

Vargas Llosa, Mario
Vám teď věnuji své ticho
Překl. Charvátová, Anežka, Praha: Argo, 2025, 280 s., váz.
V románu se Mario Vargas Llosa vrací do rodného Peru a přináší příběh muže, jenž sní o sjednocení své země prostřednictvím hudby a při psaní knihy, v níž by se jeho vize ztělesnila, propadne šílenství.
ISBN 978-80-257-4864-0

Webberová, Heather
Tajemství hvězdného svitu
Překl. Čechová, Sabina, Brno: Jota, 2025, 320 s., váz.
Každý ví, že Addie nedokáže udržet tajemství. Přesto jí před dvanácti lety její umírající kamarádka svěřila to největší ze všech. Tajemství tak zdrcující, že Addie raději opustila své milované rodné město.
ISBN 978-80-7689-693-2

Wilková, Scarlett
Říkali jí Kri-kri
Praha: Motto, 2025
Na sluncem zalitým řeckém ostrově vyrůstá Kri-kri, dívka divoká jako horská koza. Její svět plný svobody a vůně moře náhle zničí druhá světová válka. Z dětství zůstane jen popel, rozmetaný dívčím nečekaným mateřstvím.
ISBN 978-80-267-2995-2

Wink, Callan
Útek z Yellowstoneu
Překl. Tomášek, Lukáš, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2025, 1. vyd., 248 s., váz. 390 Kč
Život na úpatí montanského pohorí za hranicí Yellowstonekého národního parku nepromíjí chyby. Zim jsou tu neúprosné a ne každý si může dovolit dřív na otop. Své o tom vědí i mladí bratři Thad a Hazen.
ISBN 978-80-7593-754-4

rozhovory

Bojda, Tomáš; Vedral, Jan
Pozdní osvětská dramaturgie Jana Vedrala
Praha: Akropolis, 2025, 384 s., váz.
Knižní rozhovor s významným českým divadelním a rozhlasovým dramaturgem, dramatikem

a pedagogem Janem Vdralem (* 1955) nabízí unikátní možnost sledovat na osudu jednoho tvůrce vývoj české divadelní a rozhlasové tvorby posledního půlstoletí.
ISBN 978-80-7470-566-3

sci-fi, fantasy

Atwoodová, Margaret
Rok potopy
Překl. Lásková, Veronika, Praha: Argo, 2025, 456 s., váz.
Margaret Atwoodová, jedna z nejvýznamnějších postav současné světové literatury, se v románu Rok potopy vrací k postapokalyptické vizi světa po globální katastrofě.
ISBN 978-80-257-4903-6

Bohobijec
Praha: Epoque, 2025, 1. vyd., 504 s., brož. 449 Kč
Samuel Drops zabil pár ohavných zrůd, zlikvidoval živoucího boha a zachránil Celsior i jeho obyvateli. Nyní ho žene kupředu slib učiněný před odjezdem – má pomoci osvobodit Vary od tyranie bohů. Volně pokračování románu Likvidátor.
ISBN 978-80-278-0264-7

Bronec, Michael
Tři kapitáni I (hardback). Mračna nad Arénou
Praha: Straky na vrbě, 2025, 2. vyd., 256 s., váz. 270 Kč
Galaxie daleké budoucnosti. Země i celý zbytek Republiky se zmítá na pokraji Třetí galaktické války. Napětí přitahuje, mír je v nedohlednu.
ISBN 978-80-88346-37-1

Buffini, Moira
Zpěvozář
Překl. Musichina, Magdaléna, Brno: Host, 2025, 420 s., brož.
První díl dystopické fantasy trilogie o síle přátelství. Elsa je zvězda skrývající před ostatními hodně věcí – své city k Ryeovi, nechuť ke světu, kterému vládnou muži, a hlavně svůj dar zpěvozáře.
ISBN 978-80-275-2748-9

Fawcettová, Heather
Mapa Jinozemí Emily Wildové
Překl. Svobodová, Ivana, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 365 s., váz. 469 Kč
Druhý díl bestsellerové fantasy série o vědkyni zkoumající svět víl. Geniální dryádoložka Emily Wildová sklízí úspěchy se svou Encyklopedií víl a věnuje se akademické dráze na Cambridgeské univerzitě.
ISBN 978-80-275-2674-1

Kasten, Len
Temná flotila
Olomouc: Fontána, 2025, 300 s., brož.
Nacisté ve skutečnosti druhou světovou válku neprohráli – vše bylo zinscenováno, aby odvedli pozornost od tajného spojenectví mezi Čtvrtou říší a mimozemskou rasou reptiliánů, starodávnou galaktickou civilizací.
ISBN 978-80-7651-245-0

King, Stephen
Běžící muž

Překl. Němeček, Ivan, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2025, 4. vyd., 224 s., brož. 320 Kč
Sci-fi z nedaleké budoucnosti líčí temnými barvami industriální svět, nikoli nepodobný totalitě. Zábavu apatickým masám obstarává jediný televizní kanál, který vysílá obskurní zvrácené soutěže.
ISBN 978-80-7593-771-1

Kwame Adjei-Brenyah, Nana
Galejnická extraliga

Překl. Orlando, Daniela, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 408 s., brož. 499 Kč
Strhující dystopický román o zvráceném vězeňském systému, který se zase tolik neliší od toho amerického. Loretta Thurwar a Hamara Stacker alias Staxxx jsou hvězdy Galejnické extraligy.
ISBN 978-80-275-2669-7

Leongová, Julie
Věštkyně drobných osudů

Překl. Teličková, Michaela, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 317 s., brož. 429 Kč
Potulná věštkyně najde v hřejivém a okouzlicím fantasy debutu nečekanou rodinu. Tao je přistěhovalecká věštkyně, která putuje mezi vesnicemi jen se svou věrnou moulou. Věští pouze drobné osudy.
ISBN 978-80-275-2746-5

Melena, Jan
RIBBIT: Žabí děšť

Praha: Straky na vrbě, 2025, 1. vyd., 152 s., váz. 250 Kč
Personifikovaní obojživelníci, často zobrazení s rekvizitami z rostlinné i živočišné říše, přejímají různorodé lidské vlastnosti či neřesti a s nimi spojené dovednosti a profese.
ISBN 978-80-88346-38-8

Ryan, Anthony
Zrádce

Překl. Jeník, Tomáš, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 591 s., váz. 599 Kč
Závěrečný díl drsné a nelibostné trilogie Úmluva oceli od mistra epické fantasy Anthonyho Ryana Alwyna Písaře čeká rozhodující bitva a těžká volba mezi loajalitou a svědomím.
ISBN 978-80-275-2627-7

Tew, Jill
Rozdělení nebes

Překl. Halfarová, Anna, Brno: Host, 2025, 320 s., brož.
Dystopická romance z děsivé budoucnosti. Píše se rok 2364 a osmnáctiletá Liv Newmanna sní o budoucnosti, která by ji vytáhla ze života v nížší třídě. Živí se jako zprostředkovatelka a neuročip ve svém mozku využívá k prodeji vzpomínek.
ISBN 978-80-275-2747-2

V. Nicole, Amber
Bohové a monstra – Kniha Azraelova

Překl. Vičinská, Hana, Praha: Laser, 2025
Před tisíci lety se Dianna vzdala života v pouštní Eorie, aby zachránila svou umírající sestru.

Nečekala, že na její prosby odpoví monstrem mnohem horší než jakákoli noční můra.
ISBN 978-80-284-0838-1

Vinge, Vernor
Oheň nad Hlubinou

Překl. Drobek, Aleš, Praha: Argo, 2025, 608 s., váz.
Ocitáme se tisíce let v budoucnosti. Galaxii obývá celá řada živočišných druhů, jejichž technologická vyspělost a dokonce i inteligence závisí na tom, kde přesně v galaxii se nacházejí.
ISBN 978-80-257-4877-0

Wolf, Petr
Error in calculo

Praha: Argo, 2025, 392 s., váz.
Konec světa v Sudetech není o nic méně násilný, zmrzlý a hladový jako jinde, nicméně má lépe padnoucí kulisy i solidní tradici v krveprolitích. Kde jinde by mohla být plíživá apokalypsa stylovější než v mlčných lesích Jizerských a Krušných hor?
ISBN 978-80-257-4826-8

thrillery

Jaworowski, Ken
Co s těly

Překl. Bartlová, Adéla, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2025, 304 s., váz. 420 Kč
Napínavý thriller Co s těly vás vtáhne do pohnutých životů lidí ze zapadlého města v bývalé průmyslové oblasti.
ISBN 978-80-7593-751-3

Karika, Jozef
Pád

Překl. Pipiolek, Jiří, Praha: Argo, 2025, 184 s., váz.
Během poloprázdného nočního letu z Edinburghu do Bratislavy si ke čerstvým snoubencům přisedne mladík s temným tajemstvím. Povypřává jim děsivou příhodu a prozradí něco, kvůli čemu se let změnil v noční mýru plnou ryzí hrůzy.
ISBN 978-80-257-4821-3

vzpomínky

Marin, Sanna
Nadějí jsou činy. O odvaze postavit se do čela

Překl. Fárová, Lenka; Hrubý, Jiří, Praha: Práh, 2025, 256 s., váz.
Víc než jen kniha vzpomínek od bývalé finské premiérky. Inspirační výzva mladé generaci, aby se nebála vstoupit do politiky a měnit svět.
ISBN 978-80-7696-103-6

literatura pro děti a mládež

dobrodružství

Vácha, Dalibor

Kočky od 311. peruti

Praha: Argo, 2025, 168 s., váz.
Mohly obyčejné kočky zasáhnout do leteckých soubojů druhé světové války? Jasně že mohly! A dokonce zásadně!
ISBN 978-80-257-4822-0

komiksy

Mokumokuren
Léto, kdy umřel Hikaru 1

Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2025, brož.
V jedné zapadlé vesnici žijí dva chlapci – Jošiki a Hikaru. Jsou stejně staří a odmalicka spolu tráví veškerý čas. Ale jednoho dne si Jošiki potvrdí podezření, které ho už nějakou dobu trápí: Hikaru už není Hikaru, nahradila ho jakási tajemná bytost.
ISBN 978-80-7679-910-3

O'Neill, K.
Slavnost čajových draků

Překl. Bregantová, Lucie, Brno: Host, 2025, 136 s., váz.
Na setkání se skutečným drakem se jednoduše nedá připravit. Rinn vyráží ve vesnici plné čajových draků, ale potkat skutečného draka, to je něco úplně jiného. Aedhan je mladý drak, který měl ochraňovat vesničany.
ISBN 978-80-275-2718-2

pohádky

Basile, Giambattista
Pohádka pohádek

Překl. Brechensbauer, Jan, Praha: Argo, 2025, 256 s., váz.
Výbor dvaceti devíti pohádek ze slavného Pentameronu italského básníka a sběratele pohádek G. Basileho.
ISBN 978-80-257-4874-9

Bula, Oksana
Noční čarodějka

Překl. Dvořáková, Jiřina, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 56 s., brož. 449 Kč
Kam se ztratily hvězdičky z noční nebe? Pomůžou je mürce najít zvířátka? Nebo snad samotní tu-koni? Žila byla jednou jedna mürka, která se starala o to, aby v noci byly hvězdičky na svém místě.
ISBN 978-80-275-2680-2

Dieckmannová, Sandra
Měsíc pod vodou

Překl. Kreisinger Komňacká, Hátá, Praha: Práh, 2025, 32 s., váz.
Myš každý večer s oblibou vypráví Měsici o svých nápadech a snech. Věřt totiž, že jsou na celém širém světě sami. Když se Měsíc jednoho dne zřítí do hlubin nekonečného oceánu, Myš se vydá svého jediného přítele zachránit.
ISBN 978-80-7696-091-6

Šebestová, Augusta
Pohádky

Brumovice: Carpe diem, 2025, 2. vyd., 44 s., váz. 220 Kč
Čtyři pohádky z hanáckého Slovácka v původním nářečí, sesbírané a původně zakomponované do knihy Lidské dokumenty a jiné národopisné poznámky, z pera spisovatelky, národopisné sběratelky, kronikářky a etnografky Augusty Šebestové.
ISBN 978-80-7487-374-4

pro děti

Pirotodi, Chiara
Moje první kniha o ročních obdobích. Montessori svět úspěchů

Praha: Slovart, 2025, 48 s., brož.
Pomocí různých zajímavých úkolů a her si uvědomíš, jak se roční období za sebou střídají a jak se od sebe liší. Na jaře budeš třeba probouzet zvířata ze zimního spánku nebo pomáhat hmyzu opylovat květiny.
ISBN 978-80-276-1240-6

Daneš, Martin
Pidižvouk aneb Adamova ne(o)věřitelná dobrodružství 20 000 šplouchů pod kuchyňským dřezem

Praha: Argo, 2025, 168 s., váz.
Víte, co nebo kdo je Pidižvouk? Nebudeme vás napínat – je to racek. Cože? Obyčejný racek?, říkají si. Jenže tenhle racek jménem Pidižvouk není obyčejný. Vlastně je obyčejný.
ISBN 978-80-257-4814-5

Pirotodi, Chiara
Moje první kniha o zahradě. Montessori svět úspěchů

Praha: Slovart, 2025, 48 s., brož.
Najde malý krteček Vilda v podzemním bludišti maminku? Poznáš stromy na zahradě podle jejich tvaru? Pomůžeš pavoučkovi Hugovi s pletením pavoučí sítě?
ISBN 978-80-276-1239-0

Soukupová, Petra
Divné děti. Klub divných dětí + Divné děti a smutná kočka

Brno: Host, 2025, 472 s., váz.
Objevte kouzlo přátelství a dobrodružství s Milou, Petrem a dalšími divnými dětmi. Výhodný balíček dvou knih Petry Soukupové – Klub divných dětí a Divné děti a smutná kočka – ukazuje, že být jiný je v pořádku a každý nakonec najde své místo.
ISBN 978-80-275-2919-3

pro dívky

Martišková, Petra
Zasněžený polibek

Praha: CooBoo, 2025, brož.
Dva naprosto odlišné světy, jeden vánoční večer a polibek, který změní úplně všechno. Grace má jasný plán – dostat se na medicínu a rozhodně se nezaplést s žádným klukem. Nestojí o polibky pod jmelím, svátky hodlá strávit v rodinné nemocnici.
ISBN 978-80-267-4013-1

Štraubová, Alena
V rytmu srdce

Praha: Fragment, 2025
Julian nevynechá ani jedinou taneční lekci a touží jednou věst své vlastní. Když ale znenadání přijde nabídka, aby se přidal k taneční skupině, váhá. Součástí týmu být nechtěl. A už vůbec nechtěl, aby mu někdo zamotal hlavu.
ISBN 978-80-253-7529-7

pro mládež

Mafi, Tahereh
Jsem rozohněná
Překl. Kubešová, Pavla, Praha: Yoli, 2025, brož.

Strhující pokračování světového fenoménu Jsem roztržštěná, který pohltit čtenáře po celém světě. Juliette neví, jestli někdo z jejích přátel přežil zničující bitvu.
ISBN 978-80-284-0472-7

Mrňávková, Marie
Butik pana Barona

Brno: Host, 2025, 1. vyd., 88 s., váz. 499 Kč
Nejíte se sebou, šijte s panem Baronem! Byl jednou jeden pes a ten měl psí salon. V jeho salonu se psům nezastříhovaly dráčky ani nešmikala přerostlá srst. Tenhle salon byl krejčovský a pan Baron v něm stříhal látky, stehoval, přišival i láta!
ISBN 978-80-275-2678-9

sci-fi, fantasy

Ciccarelli, Kristen
Vzpurná čarodějka

Překl. Farnesi Stárková, Magdaléna, Praha: CooBoo, 2025, váz.
Rune je na útěku. Od chvíle, kdy ji Gideon, lovec čarodějnic a muž, kterého milovala, vydal do rukou nepřátel, všichni prahnou po její hlavě. Pokud chce Rune přežít, musí se spojit s nebezpečnou Cressidou Rosebloodovou.
ISBN 978-80-267-4045-2

vysokoškolská skripta; učebnice

chemie

Bártová, Iveta; Bárta, Ondřej;
Antal, Peter

Laboratorní technika

Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025, 1. vyd., 182 s., brož. 183 Kč
Skripta jsou určena pro studenty Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého v Olomouci studující obory chemie.
ISBN 978-80-244-6670-5

kynologie

Grossman, Annie
Jak vycvičit psa s pomocí lásky a vědy

Překl. Formanová, Karolína, Praha: Bourdon, 2025, 320 s., brož.
Konečně kniha o vycvičení psů, která dává smysl jak pro psy, tak i pro jejich majitele a využívá metody pozitivního posilování založené na vědeckých poznatcích.
ISBN 978-80-7611-321-3

Křížovka o ceny

Zahraniční zpravodaj České televize Lukáš Dolanský několik let denně mapoval britskou společnost a místní události. (Tajenka) pak shrnuje jeho zážitky a zkušenosti, ale i pozadí práce zpravodaje v zahraničí.

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU		POMŮCKY: ENATA, GO	DVEŘNÍ ZAVÍRAČ	MENŠÍ LOK, DOUŠEK	NÁZEV HLÁSKY M	SAMOTNÝ	ZAČÁTEK TAJENKY	PATRÍČÍ ANETĚ	OROČÍ, NANIJCI	OBLÉCT
		PŘÍRODNÍ ELEKTRICKÝ VÝBOJ						SOUHLAS		
		LITERÁRNÍ FORMA						OPAK „POD“		
								ZASEKNOUT		
		AČKOLIV			ZTRÁCENÍ (SE)					
					VTIPNÉ RČENÍ					
		NEBO (KNIŽNĚ)				MARIT				
						POKRM (DĚTSKÝ)				
		OBDEĚLATI MOTYKOU							PRODEJCE PHM	TUNA (SLOVENSKÝ)
		POPRAVČÍ (MN. Č.)		NATAHOVAT						
				DRUH ÚČESU						
		ZAVAŘENÉ OVOCE							ASIJSKÁ STOLNÍ HRA	
		NADTO							KTERÁ	
MEDVĚD Z KNIHY DŽUNGLÍ	KONEC TAJENKY	NAVLAS (EXPRESIVNĚ) BĚLORUSKÉ MĚSTO						OPAK JANG (FILOZOFIE)		
								LISOVACÍ STROJE		
CITOSLOVCE BZUČENÍ		DÁVAT MAT (SLANG)				ČÁST ZVÍŘECÍ NOHY				
						PŘÍRODNÍ PROSTOR				
HLINÍK (CHEM. ZN.)		PATRÍČÍ IVĚ			ŘEV				RAJČATA -A-	PLASTICKÁ HMOTA
		DOKONČIT ORÁNÍ			DECITUNA (ZN.)					
TÝKAJÍCÍ SE LODI				PŘIJEMCI						
				ESA (SLOVENSKÝ)						
VYKONAVATEL ÚNOSU				POHYBY FIGURAMI					OLYMPIC GAMES (ZKR.)	
				SÍT PRODEJEN NÁBYTKU					TKALCOVSKÝ STROJ	
OPRAVNA LODÍ				STATAMPÉR (ZN.)		TV KAMARÁDI ? A HELE		SLOVENSKÝ DENÍK		
				AUTOR VINNETOUA		CVIK NA HRAZDĚ		JMÉNO PEŠÁKA		
NA TOTO MÍSTO										
EMENTÁL		PLÉSTI (NĚKOGO)					OBYVATEL ITÁLIE			
		INICIÁLY KOSTKOVÉ					AR (SLOVENSKÝ)			
ŘECKÁ POHŘEBNÍ OBĚT					ČASTO KONATI					
MÁMY					OKOUZLIT					

Vyluštěné znění tajenky pošlete do 21. 12. 2025 na e-mail soutež@argo.cz a do předmětu napište TAJENKA. Tři vylosované luštitelé odměníme knihou *Barvy mého Londýna*.

Blešák, zdroj fantazie a nápadů

Vzali jste někdy děti do obchodu, kde byly věci úhledně vyskládaný? A vzali jste je někdy na bleší trh? Kde je to bavilo víc? **Anna Años Kubecová** se umí dívat dětskýma očima, tenhle svět ji baví a nepotřebuje k tomu ani slova. Knížka *Blešák* (vydala Paseka) je toho nejnovějším důkazem.

Máte raději staré věci s historií než nové moderní?

Pokud se bavíme o běžných věcech, které se za desetiletí nezměnily a jsou stále dokola znovu produkovány, tak rozhodně věci s historií! Už jen to, že odolaly zubu času a jsou stále funkční, vypovídá o jejich kvalitách.

Zdá se, že vám bleší trhy učarovaly. Kdy jste byla na blešáku poprvé a s kým?

Na blešák mne vzali poprvé moji rodiče.

Kterou postavu z vaší knihy *Blešák* máte nejraději?

Možná to bude trochu překvapení, ale nejraději mám postavu, která se tam vlastně jen mihne. Je to zrzavý kutil. To proto, že kutilství je mi velice blízké, a zároveň mě moc baví svérázné typy lidí, které kutilství přitahuje. Nebo naopak. Jejich ohromná schopnost vyrábět a opravovat věci samo domo je fascinující.

V knize nejsou slova. Budou si „čtenáři“ vědět rady, jak knihu „číst“?

Budou. Z mého okolí mám reakce, že tam našli i příběhy, které jsem ani nezamýšlela, ale oni je tam prostě viděli.

V roce 2018 jste vyhrála komiksovou kategorii ilustrátorské soutěže RAW Art Wrestling. Proč je komiks stále populárnější?

Ze světa komiksu jsem momentálně trochu vypadla, tak nevím, jak se tam teď věci mají. Ale dlouhodobě nemám pocit, že by byl komiks na vzestupu. Myslím, že jeho oblibenost se drží s menšími výkyvy na stejné úrovni. Komiks je takový zhuštěný film bez zvuku. Otevřete ho v autobuse a stejně jako knížka vás přenesení do jiného světa, ale více obrazně.

V ilustrátorském studiu DRA-Wetc jste se věnovala letteringu komiksů. Co to je?

Je to takové „ozvučování“ komiksu. Vkládání bublin s tex-



Na to nelze odpovědět úplně správně, protože už je to tak dávno, že jsem to zapomněla. Ale mám takový mlhavý pocit, že byla s ilustracemi Heleny Zmatlíkové, takové to první čtení, co měl doma snad úplně každý. A pak možná Ferda Mravenec? Těžko říct. Taky si vzpomínám na encyklopedie – krátké texty, hodně obrázků, prostě ideálka pro prvního čtenáře.

tem do obrázku nebo, v případě cizojazyčného komiksu, přeložené texty do bublin. Občas to byla legrace, protože velikost bubliny v češtině nemusí sedět například na francouzštinu. Věta je prostě moc dlouhá, ale vy ji tam musíte nějak naskládat.

Myslíte, že komiksy jsou jen pro mladé?

To si nemyslím. Komiks je natolik univerzální médium, že, kdo chce, tak si k němu cestu najde. Jde o to chtít. Náš děda si například řekl o komiks *Zatím dobrý*, protože o něm slyšel v televizi. Prostě ho zajímala historie a se čtením komiksu si poradil. Takže bych řekla, že to není ohraničené věkem, ale je možné, že do toho mladší generace vklouzne snadněji. Obzvláště když jsou rodiče nerdi a dítě vyrůstá obklopeno komiksy.

Ilustrujete pro děti také detektivky. Jaká byla první knížka, kterou jste kdy přečetla?

Máte jako tvůrce komiksů nějaký idol, autora, který je vám inspirací?

Mám tvůrce, které obdivuji po kresebné stránce, a pak takové, které ráda sleduji pro jejich vyprávěčský styl. Z českých luhů a hájů bych z těch mnoha jmenovala alespoň Viktora Svobodu, Karla Osohu, Nikkarina, Jirku Gruse, Štěpánku Jislovou, Chechulu Čupovou, Tomáše Motala, Tomáše Staňka... Je jich mnohem více, těžko jich vybrat jenom pár, natož jednoho jediného. Ze zahraničních mne napadá na první dobrou Simon Bisley, Craig Thompson, Guy Delisle, Junji Ito, Li Kun Wu... a opět mnoho dalších. Prostě nelze vybrat jednoho.

Máte nějaký svůj ilustrátorský sen?

S trochou černého humoru bych řekla, že můj ilustrátorský sen je se knižními ilustracemi v pohodě uživit. Ale pokud se bavíme o tom, co bych ráda ilustrovala do budoucna, tak by to byla vlastní autorská kniha pro děti. Už se mi v hlavě líhne. O čem bude, to si tajněšťkářsky prozatím nechám pro sebe.

JARMILA SKOPALOVÁ



Autoportrét



**Přeji
krásné Vánoce
a mám pro vás
knihu**

SOUTĚŽ

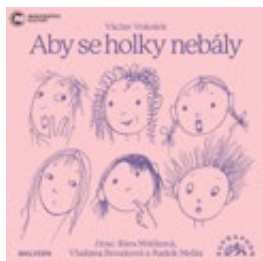
Co je podstatné
pro spokojený
psí život?

- A) láska a důvěra
- B) pravidla a respekt

Odpovědi pošlete do 21. 12.
na e-mail embaco@seznam.cz.
Pět správných odpovědí
odměníme knihou *bude dobrej*.

www.budedobrej.eu

Aby se holky nebály

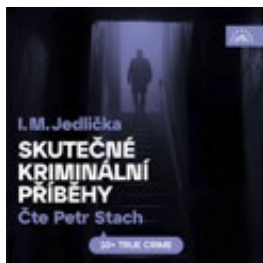


Od fyziky po konec světa aneb strachy malé Žofie, které se rozplynou. Příběhy z pera **Václava Vokolky** vznikly z otcovské lásky a empatie a pomáhají dětem překonat strach z věcí, které se zdají být děsivé – od pavouků po konec světa. Strašidla se tu mění v přátelské bytosti, které dětem ukazují, že i za temnotou se skrývá světlo. Tři mladí interpreti vy-

právějí příběhy s radostí a hravostí.

Interpreti Radek Melša, Barbora Mišíková, Vladana Brouková, vydává Supraphon

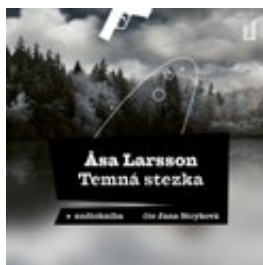
Skutečné kriminální příběhy



Deset povídek o skutečných zločinech z Československa (1955–1985) od známého autora true crime **I. M. Jedličky**. Texty popisují vyšetřování šokujících případů, které se zapsaly do historie kriminalistiky. Například příběh „Za volantem seděl vrah“ inspiroval film Smrt stopařek, povídka „Ve sklepě starého domu“ líčí pátrání po vrahovi brněnského textaře.

Interpret Petr Stach, vydává Supraphon

Temná stezka



Na scénu se vrací Rebecka Martinssonová, životem semletá hrdinka oceňovaných krimi románů švédské autorky **Åsy Larsson**. Advokátka je tentokrát vtažena do vyšetřování případu ženského těla, nalezeného v rybářské boudě na zamrzlém jezeře. Na někoho, kdo byl za svého života tak významnou osobností, skončila Inna Wattrangová potupně. Tisková mluvčí mezinárodní těžební společnosti byla před smrtí mučena. Po-

licejní inspektorka společně s Rebeckou odhalují znepokojivý příběh, jehož kořeny sahají hluboko do minulosti.

Interpretka Jana Stryková, režie Martina Frejová Krátká, vydává OneHotBook

Poslední kmotr



Audioverze temné mafiánské ságy *Kmotr* v podání Oldřicha Kaisera rozpoutala novou vlnu zájmu o kultovní dílo Italoameričana **Maria Puza**. Ve volném pokračování se autor soustředil na mocnou rodinu Clericuziových stahující svá chapadla kolem filmového a herního průmyslu v Hollywoodu a v Las Vegas. Don Domenico se snaží rodinné podnikání ještě za svého života legalizovat, a kdo by se mu chtěl protivit, bude umlčen v obřadu „svatého přijímání“.

Jenže na sklonku milénia i tuto říši čeká generační obměna a s ní otázka: Kdo pod Domenicovým patronátem zjedná na dvoře pořádek? Plonkový adept musí z kola ven.

Interpret Oldřich Kaiser, režie Michal Bureš, vydává OneHotBook

Aristokratka na smrtelné pohovce



V osmém díle populární humoristické série **Evžena Bočka** nacházíme Marii III. z Kostky a na Hvězdě coby zralou ženu se sarkastickým pohledem na svět, která chodí relaxovat do rodinné hrobky na Himmlerovu pohovku. Jednoho dne však na svém oblíbeném místě nachází vetřelkyni, která o sobě prohlašuje, že je

Smrt. A rovněž něco jako mistrová! Se smartphonem u ucha radí nezkušené kolegyni, jak sejmut kunčofta. Na Marii, která je prý na radě, tak nemá moc času. A telefon vyzvání a vyzvání. Cožpak nebude hraběnce dopřáno v klidu ani umřít?

Interpreti Veronika Khek Kubařová, Zuzana Slavíková, Naďa Konvalinková, Otakar Brousek, Veronika Lazorčáková a Tereza Rumlová, režie Markéta Jahodová, vydává OneHotBook

KRAJINA

**PŘÍBĚH Z ČASŮ, KDY BYLO
TÉMĚŘ NEMOŽNÉ CHOVAT SE SPRÁVNĚ.**

Jeden zamilovaný truhlář,
jeden zkrachovalý boxer ve službách gestapa
a jeden jednooký vrátný.
Příběh, ve kterém Gabčík s Kubišem tancují v podniku Tivoli
na borském předměstí, Vlasta Burian vystupuje
v Biu Elektra a na sále podniku Peklo se mísí pot boxerů
s lascivním oděrem prostitutek a tabákem pasáků.

ZLOBY

**PLZEŇSKÝ BOXER
VE SLUŽBÁCH GESTAPA**

Novela true noir.
Beletristické zpracování
osudu plzeňského boxera
na základě skutečných výpovědí
a dobových zpráv.

LITERÁRNÍ UDÁLOST ROKU

BOJ ČLOVĚKA PROTI MOCI
JE BOJEM PAMĚTI PROTI ZAPOMÍNÁNÍ
MILAN KUNDERA



SVĚT KNIHY PRAHA



PF 2026



31. MEZINÁRODNÍ KNIŽNÍ VELETRH
A LITERÁRNÍ FESTIVAL



VÝSTAVIŠTĚ PRAHA
14.–17. 5. 2026



TÉMATA
EVROPA, HISTORIE



TIP NA VÁNOČNÍ DÁREK!



VSTUPENKY NA VELETRH JIŽ V ONLINE PRODEJI

[SVETKNIHY.CZ](https://svetknihy.cz)



Většina knížek jen baví. Tahle učí děti věřit v sebe.

MYŠULEK



**příběh, který si vaše dítě zamiluje
a vy oceníte jeho poselství.**

Pro děti, které sní. Pro rodiče,
kteří je v tom chtějí podpořit.



Darujte svému
dítěti víru v jeho
sny.

Objednejte si
Myšulka ještě dnes.

www.mamtalent-nakladatelstvi.cz

Jak klid Česka naučil létat myšáka Myšulka

Malovala od dětství, psát začala už dávno a dnes obojí spojila v citlivé prvotině. Ilustrátorka a spisovatelka **Galina Giorgadze** zaujala příběhem o létajícím myšákově Myšulkovi, který sní o „sýru mezi hvězdami“. Po přestěhování do Česka našla klid i prostor, který jí dovolil věnovat se tvorbě naplno. Povídali jsme si o odvaze, digitální ilustraci, inspiraci českou krajinou i o tom, jaké sny dokáže otevřít nová země.

Přestěhovala jste se do Česka z Gruzie. Co vám zdejší prostředí jako umělkyni dává?

Česko je stejně krásná země jako Gruzie, ale poskytuje mnohem větší klid k životu – a to tady miluji. Pro umělce je klid naprosto zásadní, protože dává prostor tvořit, zastavit se a pozorovat. Právě zde, v tomto tichu, se zrodila Myšulka – jako naděje.

Promítají se do vašich ilustrací prvky rodné kultury?

Úmyslně to nedělám, naopak se snažím vytvářet obrázky, které by oslovily děti různých kultur, národností i věku. Ale úplně se tomu nevyhnu. Ta původní estetika se do mě promítá sama od sebe, jako přízvuk u cizince.

Vytvořila jste Myšulka v Gruzii, nebo až po přestěhování?

Příběh se zrodil doslova v Gruzii, protože Myšulek vychází z gruzínské předlohy. Ta má hodně smutný konec: myšák začne létat, ale nakonec ho zavrhnou i myši, i ptáci. Říkala jsem si, že krutosti je v realitě dost. A právě české prostředí mě inspirovalo dopřát tomu příběhu naději a víru v dobrý konec.

Jak dlouho se věnujete ilustraci?

Malovala jsem odmala, ale intenzivně až v posledních třech letech, kdy jsem objevila digitální kresbu. Ta mě zbavila strachu z chyb, protože



celý proces zpomalují. Jedna kresba může zabrat hodiny. Myšulek by řekl, že jsem pomalá myš, ale já tomu říkám pečlivost.

Proč jste Myšulka vydávala rovnou v Česku?

Zamilovala jsem si češtinu i její citlivost. Chtěla jsem, aby Myšulek žil právě zde. Nakladatelství Mám Talent mu dalo šanci a já jsem tomu dlouho nemohla uvěřit.

Co je pro vás „sýr mezi hvězdami“?

Je to sen, který člověka vede, i když je zdánlivě daleko. Spíš světlo než konkrétní cíl. Připomíná mi, že to, co děláme, má smysl, i když to není hned vidět.

Vidíte v Myšulkovi část sebe?

Je tím, kým bych chtěla být – odvážný, houževnatý a upřímně věřící svému snu. Já jsem opatrnější, ale jeho tichá víra je mi blízká.

nabízí možnost vracet se zpět a zkoušet nové postupy. Díky tomu jsem si dovolila vytvořit celý ilustrovaný příběh.

Jaká ocenění pro vás byla nejdůležitější?

Talent roku 2024 za Myšulka byl přelomový. Poprvé jsem cítila, že to, co dělám, skutečně někoho oslovuje. Mé knihy uspěly i v Key-Colours 2024 a mezi nejlepšími byly také ilustrace na World Illustration Awards 2025. Přesto je pro mě nejdůležitější, aby knihy mluvily k dětem.



Proč jsou v knize otázky pro děti a rodiče?

Když se k nim dostanou, znamená to, že je příběh vtáhl. Společné povídání po čtení otevírá prostor pro blízkost a často ukáže rozdílné úhly pohledu – a to je na tom ta největší zábava.

Odkud čerpáte inspiraci pro svůj útulný vizuální svět?

Z české krajiny. Po přestěhování jsme hodně cestovali a já jsem objevila její jemnost. Kopce v knize možná nerozeznáte, ale jsou určité české. Tady i kopce působí laskavě a bezpečně.

Na čem pracujete nyní?

Možná se s Myšulkem znovu potkáme, pokud si ho čtenáři zamilují. Ted' ilustruju příběh o vlkovi, který zkouší být vegetariánem, a příběh o losovi, který si dopřává „lesní detox“. Ráda tvořím příběhy plné něhy, které potěší děti i dospělé.

PAVLA KONEČNÁ



Co vás přimělo příběh nejen ilustrovat, ale i napsat?

Poslední roky jsou náročné. Kolem nás přibývá věcí, které bolí. A já jsem najednou cítila, že chci vytvořit něco laskavého, světlého a inspirujícího.

Jaké bylo poprvé psát i ilustrovat celý příběh?

Psaní jsem se věnovala už dřív. Ted' jsem přidala ilustrace. Ty

Střední škola knižní kultury

SOUKROMÁ
ODBORNÁ
ŠKOLA
S HUMANITNÍM
ZAMĚŘENÍM

Den otevřených dveří:

12. ledna 2026
od 13:00 do 17:00

Vysoká úspěšnost u přijímacích
zkoušek NA VYSOKÉ ŠKOLY

José Martího 31
162 00 Praha 6
+420 222 365 884
kancelar@sskk.cz

sskk.cz

CO JE O NÁS DOBRÉ VĚDĚT?

DLOUHOLETÁ TRADICE

Naše škola, dříve „Střední škola pro
knihkupce a nakladatelské pracovníky“,
vznikla v roce 1993

UPLATNĚNÍ ABSOLVENTŮ

V NAKLADATELSTVÍCH
V KNIHKUPECTVÍCH
a dále v knihovnách,
redakcích, antikvariátech

PRAXE

Součástí studia je i odborná praxe
v knihkupectvích, nakladatelstvích,
antikvariátech, distribučních firmách
a knihovnách v Praze a okolí

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ

Kritériem pro přijetí je kromě
jednotných přijímacích zkoušek
prospěch uchazeče ve 2. pololetí
8. ročníku a v 1. pololetí 9. ročníku



Novinky pod stromeček z nakladatelství Knihy Radosti



vezměte děti do kouzelného světa přátelství a odvahy.

www.knihy-radosti.cz



V rytmu srdce



Další rok a další nová kniha od talentované autorky Aleny Štraubové. První knihu vydala v roce 2023 s názvem *Léto mezi řádky*. Rok na to napsala se svou knižní partnerkou Adélou Rozsípálovou *Lásky čas* a letos vychází její třetí počín *V rytmu srdce*. Hlavní postavou příběhu je Julian, student 3. ročníku střední školy a talentovaný tanečník. Když za ním jednoho dne přijde chlapec, aby ho pozval na konkurz do taneční skupiny Thunderbeats, je přesvědčený, že tam nepůjde, protože už

nikdy nechce tancovat ve skupině. Ne po tom, co se mu kdysi stalo, po tom, kdy ztratil sám sebe. Najednou ale stojí před klubovnou, kde se konkurz odehrává. Jde dál a poznává sebevědomého a okouzujícího Sebastiana, který změní jeho taneční i životní směr.

Avatar: Legenda o Aangovi



Máte rádi svět Aanga a Korry? Pak určitě uvítáte novinku *Avatar: Legenda o Aangovi*, která dějově navazuje na konec války. Zuko usedá na trůn Národa ohně místo svého válečnického otce a spolu s Aangem se snaží zajistit mír. Rozhodnou se zrušit poválečné kolonie Národa ohně. Jednou z nich je třeba Yu Dao v Království země, kam se Aang, známý reinkarnovaný Avatar, s přáteli vydává a chce přimět její obyvatele, aby se vrátili do Národa ohně. Situace je ale složitější, než čekali.

Na čtenáře čeká napínavý příběh, nové vztahy, vtipné momenty i krásná kresba. Kromě Aanga se můžete těšit i na další známé postavy včetně Katary (ta teď mimochodem chodí s Aangem), Sokky nebo vládkyně země Toph. Scénář ke knize napsal držitel Eisnerovy ceny Gene Luen Yang ve spolupráci s Bryanem Konietzkem a Michaellem Dantem DiMartinem.

Superman: Svět



Superman sice hlídá klid svého města Metropolis, ale když je potřeba, hravě zvládne obletět celý svět. Teď se mu tenhle kousek podařil i v jednom jediném komiksu. V knize *Superman: Svět* legendární muž z oceli zachraňuje lidi, vesnice a celá města v různých zemích a podívá se i do České republiky. Jako první nahlédnete do Ameriky, kde Superman v roce 1938 vznikl, pak se s ním vydáme do dalších 14 zemí – Španělska, Itálie, Srbska, Kamerunu, Indie, Argentiny, Turecka, Francie, Brazílie, Polska, Mexika, Německa, Japonska a Česka.

Každý příběh je inspirován zemí, kde vznikl, a postarali se o to vždy tamní autoři. Českou část vytvořilo duo Štěpán Kopřiva a Michal Suchánek.

Pérák: Armáda poražených



Je několik let po válce, země touží po klidu, ale mrtví vojáci wehrmachtu mají jiný plán. Pod vedením majora Vernerera, který je posedlý myšlenkou obnovit říši, se zvedají z hrobů. Republiku zaplavuje nemrtvé tsunami a Pérák je jediný, kdo mu může čelit. Po válce odvvržený a režimu nepohodlný hrdina znovu obouvá pružiny, protože přece nenechá svou zemi napospas páchnoucím gestapáckým zombies, které zaplavují Prahu. Na své výpravě narazí

nejen na nemrtvé nacisty a zombie verze historických osobností (třeba Čapka nebo Smetany), ale i na stíny vlastní minulosti, díky nimž nahlédne do jeho rodinného života a zjistíme, co se stalo s jeho ztracenou dcerou. *Armáda poražených* uzavírá Mackovu a Koplovu trilogii v temném a výbušném finále, které potěší fanoušky akce, hororu i ty, kdo si potrpí na komiks plný trefných hlášek a dějinných narážek.

Kagurabači



Manga *Kagurabači* začala vycházet před dvěma lety v japonském časopise Weekly Shōnen Jump. Autorem je Takeru Hokazono, který stojí nejen za celým příběhem, ale také za výtvarnou stránkou. Dosud se této mangy prodalo přes tři miliony kopií a konečně dorazila i k nám. Hlavní postavou je Čihiro, syn legendárního mečíře Kunišiga Rokuhira. Od mala ke svému otci vzhlížel, učil se, aby jednou mohl být stejně zručným tvůrcem mečů jako on. Zbraně z dílny jeho otce jsou magické. Skutečně. Jednoho dne Čihiroův dům přepadnou čarodějové, ukradnou meče a zabijí jeho otce. O tři roky později je Čihirovi osmnáct, je dospělý a s otcovým přítelem Šibou se snaží vrahy dopadnout.

Made in Abyss – Stvořen v Propasti 1



Pokud jste četli *Zaslíbenou zemi* Nezemi, pak by vás tato novinka mohla zaujmout. Manga *Made in Abyss* začala vycházet už v roce 2012 na webové stránce Takeshobo's Web Comic Gamma. Dnes všechny kapitoly tvoří dohromady čtrnáct knih a vznikla také animovaná adaptace. Hlavní hrdinkou je osiřelá dívka Riko, která žije na kraji Propasti – poslední neprobádané rokle na světě. Nikdo neví, co se tam dole skrývá, i když těch, kdo se to snaží zjistit, je hodně. Patřila mezi ně i maminka Riko, která se ze svého průzkumu nevrátila. Přesto nebo právě proto chce Riko tajemné místo prozkoumat. Jednoho dne tu narazí na robota v podobě lidského chlapce... A to je začátek celého dobrodružství spleťtého a tajemného jako chodby Propasti. Autorem příběhu i jeho ilustrátorem je Akihito Tsukushi.

Prázdniny s rodiči jako dobrodružství

Všichni si pamatujeme ten zlom, kdy se z báječných zážitků s tátou a mámou stala „pruda“. Dnes se tomu asi říká jinak, ale prostě je to zlom, kdy se na prázdniny s rodiči ještě musí, ale už by byla větší zábava spíš s někým jiným. Zvláště když se rodiče jen hádají. **Vojtěch Mišura** napsal příběh, který můžete svým dětem právě na takovou dovolenou vzít. *Cesta do času Kairos* (vydala Pikola) je bude bavit!

V kolika letech jste vy osobně pocítil ten zlom, kdy už by to bylo bez rodičů o prázdninách lepší?

Myslím, že ten zlom přišel zhruba ve stejném věku, v jakém je hlavní hrdina David – asi kolem třinácti. Najednou mi courání s rodiči po památkách připadalo nesnesitelně otravné – ne vinou rodičů, ale spíš probouzejících se hormonů. Na střední škole mi jednoho dne došla trpělivost, vzal jsem kolo a na truc tajně vyrazil na cestu do Rakouska. Tehdy jsem poprvé pocítil skutečnou svobodu a od té doby podobná spontánní dobrodružství miluju.

Cesta do času Kairos je vaše prvotina a opravdu povedená. Jak dlouho jste ten příběh nosil v hlavě?

Od malička jsem věděl, že chci napsat knížku, ale dlouho jsem netušil, o čem by měla být. Jednou během cesty autobusem z vysoké školy v Pardubicích do Havlíčkova Brodu mi v hlavě probleskl nápad – co kdyby antické Řecko, včetně starořečtiny a starých bájí, bylo pořád aktuální a mělo významný vliv i na dnešní svět? Napsání celého příběhu mi nakonec zabralo dlouhé čtyři roky a k tomu ještě další dva roky úprav a editování.

Přestože jste se narodil uprostřed Vysočiny, milujete Řecko. Proč zrovna tuhle zemi?

Řecko mě uchvátilo svou rozmanitostí. Najdete tam všechno od krásných pláží, exotických ostrovů po nekonečné lesy nebo zasněžené velehory. Ve spojení s antickými ruinami, srdečnou pohostinností místních a úžasnou historií to vytváří pestrou mozaiku, která nemá na světě obdoby.

Dokázal byste začít žít někde jinde, třeba právě v Řecku?



I když jsem se narodil na Vysočině a mám náš kraj nesmírně rád, moji prapředci pochází z chorvatské Dalmácie (Mišura je chorvatské příjmení). Proto jsem asi vždycky instinktivně tíhl k horku, moři a otevřeně jižanské povaze. Umím si tedy snadno představit strávit důchod v nějaké pěkné chatrči přímo u moře.

Co podle vás dělá z knížky dobrou knížku?

Pro každého to asi znamená něco malinko jiného. Pro mě by ale v dobré knížce neměla chybět pravdivost, osobní zkušenost autora, živé postavy, neprůstřelná zápletky – a taky špetka nadhledu a humoru, který dokáže prosvětlit i ta nejvážnější témata.

Jste začínající autor a moc toho o vás nevíme. Udělejme tedy spolu kvíz – jaký

je Vojtěch Mišura:

a) Čím chtěl být jako opravdu malý kluk?

Pilot helikoptéry, egyptský archeolog, kreslíř komiksů a také spisovatel.

b) Čím chce být teď?

Vlastně se to nezměnilo, až na to, že teď už vím, že s helikoptérou bych okamžitě havaroval.

c) Jakou knihu měl v dětství nejraději?

Miloval jsem Artemise Fowla – fascinovalo mě propojení tradičního světa irských leprikonů s high-tech technologiemi. Pak samozřejmě Harryho Pottera a také stínadelskou trilogii od Jaroslava Foglara.

d) Jakou knihu čte právě teď?

Úplnou náhodou jsem v knihovně sáhl po japonském autobiografickém románu *Zpověď masky*, který vypráví o tom, jak těžké je být upřímný sám k sobě, natož ve společnosti. Jsem teprve v půlce, ale už teď je to

pro mě objev roku.

e) Kde byl ve světě nejdál?

V Egyptě, ale starší brácha už dlouho bydlí v „čajové“ provincii Yunnan v Číně, kam bych se za ním chtěl jednou vypravit.

f) Kam se touží podívat?

Moc rád bych někdy navštívil zahrady buddhistických chrámů v Japonsku, střechy mrakodrapů v New Yorku a podzemní kobky faraonů v Luxoru.

g) Jaké jídlo má nejraději?

Chorvatskou pljeskavici, grilované kalamáry a svíčkovou.

h) Na jaké slovo či frázi je alergický?

„Buď nejlepší“, „každý je strůjcem svého štěstí“ nebo „čas jsou peníze“ – podobné poučky osobního rozvoje mi připadají jako vyprázdňené floskule, které člověka akorát ženou do nesmyslného srovnávání s ostatními a redukuji ho na pouhý nástroj výkonu. Úplně ale ignoruji sociální nerovnost, solidaritu nebo péči o duševní zdraví. Starořecký pojem *kairos* je vlastně protiváhou takového přístupu ke světu – a právě v tom je i dnes moderní a důležitý.

JARMILA SKOPALOVÁ

Křížovka o ceny

Prof. JUDr. Petr Hajn, DrSc., legendární osobnost českého práva, v roce 2025 oslavil významné životní jubileum, devadesát let. Právě při této příležitosti byla vydána sbírka jeho fejetonů s názvem *Právníkovo mudrování*.

V tajence je ukryto zakončení citátu z fejetonu *Právníkovy postřehy z vědeckých kongresů*: „... Zasmáli jsme se a při večerní debatě si potvrdili, že normativní příkazy musíme chápat kontextuálně. Někdy je můžeme přestoupit, když nás k tomu vedou... (tajenka).“

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU		POMŮCKY: AMID, ATOS, HOL, OLES	EGYPTSKÝ PRŮPLAV	ERHARD (DOMÁCKY)	ZAČÁTEK TAJENKY	TECHNICKÝ PRŮKAZ (ZKR.)	METROPOLE KOREJE	NEOD- BORNÍK (HOVOROVĚ)	UTELKA, UTA (DOMÁCKY)	MODELÁŘ- SKÁ SADA
		VYDAVATEL TISKOPISŮ					SFOUKNUTÍ (HOVOROVĚ) NANOMETR (OZN.)			
		ODRÝP- NOUTI								
		EXAHERTZ (OZN.)				MUSET (NÁŘEČNĚ) SLOUČE- NINA AMINU				
		CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO (ZANNA)					HLE (NÁŘEČNĚ) KVĚT (SLOVENSKY)		ERVÍNA (DOMÁCKY)	ZAKRÝVAT
		ŠACHOVÁ FIGURA		AUTOMOTO- KLUB (OZN.) SLAVNOST KOVBOJŮ			HRDINA, HE- ROJ (KNIŽNĚ) HONČAROVO JMÉNO			
		STRAVA PRO ZVÍRATA						INIC. HEREČKY RÁZLOVÉ		
		TVOŘENÝ RONDELY SHAKESPEA- RŮV HRDINA						VYRÁŽKA NA RTU		
OSLOVENÍ MUŽE (ADRESNĚ)	OLGA (DOMÁCKY)	NEPODA- ŘENÉ DÍLO	MLÁDĚ HADA			ZDOBIT TEPÁNÍM ČINNOST				
PRA- VOSLAVNÝ KNĚZ			ALEJ (SLOVENSKY) TVOŘENÁ RÁMY				STATAMPÉR (ZN.) AKADEMIK (OZN. TITULU)		UDAVAČ, UDAVATEL (ZASTA- RALE)	RÁMUS (EXPRES.)
POPLACH				ODBORNÁ ŠKOLA (STUD.) ČESKÁ ZPĚVAČKA			ČAPKOV DRAMA ROSTLINNÝ VÝHONEK			
NOSOVK NASÁL (FONETIKA)					PÍSMENO Í (HOVOROVĚ) TNOUTI			DOVNITŘ TÝKAJÍCÍ SE ROSY (ŘIDČEJ)		
VELKÝ PYTEL	LNĚNÉ PLÁTNO UMĚLÝ JAZYK					NATRHA PERI DŘ. OSADA U ÚJEZDU NAD LESY				
KONEC TAJENKY										
PODIV (KNIŽNĚ)				ZNAČKA SYRŮ			OBEC U BEROUNA			
KOLA (SLOVEN- SKY)				SKOTSKÁ MUŽSKÁ SUKNĚ			CÉVA			

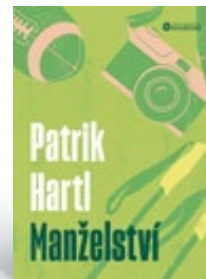
Pět vylosovaných výherců, kteří do 28. 12. 2025 zašlou správné znění tajenky na e-mail chci@knihyleges.cz, odměníme výherním výtiskem!

Tištěné knihy

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **17. 11. 2025 až 23. 11. 2025**

beletrie

1. Patrik Hartl **Manželství** Bourdon
2. Dan Brown **Tajemství všech tajemství** Argo
3. Jo Nesbø **Osamělý vlk** Kniha Zlín
4. Robert Bryndza **Stíny minulosti** Cosmopolis
5. Andrzej Sapkowski **Zaklínač IX. – Rozcestí krkavců** Leonardo
6. Vlastimil Vondruška **Krvavé slzy** Moba
7. Evžen Boček **Aristokratka na smrtelné pohovce** Druhé město
8. Alena Mornštajnová **Čas vos** Host
9. Štěpán Javůrek **Léta sametová** Moba
10. Leigh Rivers **Little Stranger – Utíkej, holčičko** Red



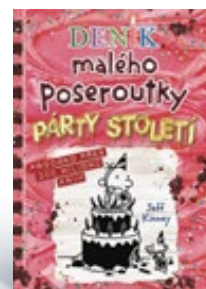
naučná literatura

1. Zdeněk Janda, Tomek Lukáš **Jaromír Jágr JÁ68 – Zpověď největší české sportovní legendy** Czech news center
2. Martin Moravec, Helena Sováková **Helena Sováková – Plukovnice lidských duší** Martin Moravec
3. Zdeněk Pohlreich **Super jednoduše – Těstoviny** Sevruga
4. Cyril Děckař **Děcké lékařství – 100+ triků, jak neskončit v nemocnici** 103 media
5. Karel Šíp, Michael Čech **Čekání na smích** XYZ
6. Lucie Výborná **Nedokončená dobrodružství – Deník nejen z cesty na jižní pól** Labyrint
7. Marie Formáčková, Ivanka Devátá, Kristina Vochočová **Ivanka Devátá – Na vše připravena** Motto
8. Nina Špitálníková **Svědectví o životě v KLDŘ 2** Paradox
9. **Křížovky pro babičku** Naše nakladatelství
10. Jan Štoček, Lucie Bechynková **Orlík** nastole



pro děti a mládež

1. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 20 – Párty století** CooBoo
2. Petra Martišková **Zasněžený polibek** CooBoo
3. Stephanie Garber **Kletba pravé lásky** King Cool
4. Lauren Roberts **Bezradná** Yoli
5. Nofreeusernames **Jsi moje <3** CooBoo
6. Rebecca Yarros **Onyxová bouře – exkluzivní vydání** Fragment
7. **Kouzelné čtení – Štístko a Poupěnka – Zpívej s nám** Albi
8. **Kouzelné čtení – Zpívanky 4 Vánoční koledy** Albi
9. **Kouzelné čtení – Byl jednou jeden život** Albi
10. Marta Galewska-Kustra **Péta na vesnici** Pikola



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

E-knihy

(z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz, kosmas.cz a knihydobrovsky.cz)

říjen 2025

1. Dan Brown **Tajemství všech tajemství** Argo
2. Robert Bryndza **Stíny minulosti** Cosmopolis
3. Andrzej Sapkowski **Zaklínač IX. – Rozcestí krkavců** Leonardo
4. Ana Huang **Král chamtivosti** Baronet
5. František Kotleta, Kristýna Sněgoňová **Legie** Epoque
6. Ali Hazelwood **Volný pád** Ikar
7. Evžen Boček **Aristokratka na smrtelné pohovce** Druhé město
8. Rebecca Yarros **Až moc blízko** Metafora
9. K. M. Moronova **Nevracej se pro mě** Jota
10. Catharina Maura **Dočasná manželka** Bourdon





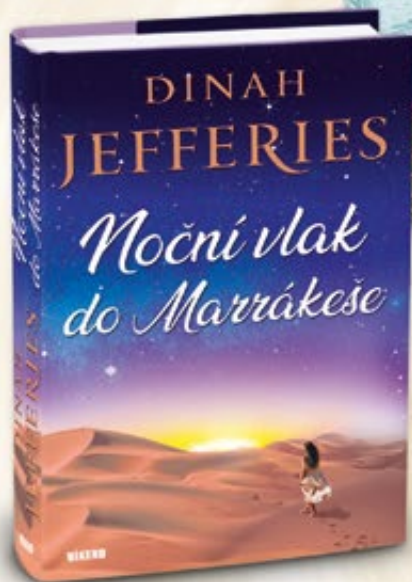
TIPY NA VÁNOČNÍ KNIŽNÍ DÁRKY Z VYDAVATELSTVÍ VÍKEND

DÍVKA NA ÚTESU

Lucinda Riley

Jedno tajemství způsobilo století zármutku...

Skutečně strhující román o lásce a naději, vině a odpuštění od autorky světových bestsellerů, rodinné ságy Sedm sester.



NOČNÍ VLAK DO MARRÁKEŠE

Dinah Jefferies

Strhující příběh o lásce a přátelství, o vině a odpuštění, o odvaze a odhodlání je závěrečným a nejoceňovanějším dílem trilogie Dcery války.

Kniha se ihned po svém vydání dostala mezi bestsellery britského Amazonu.



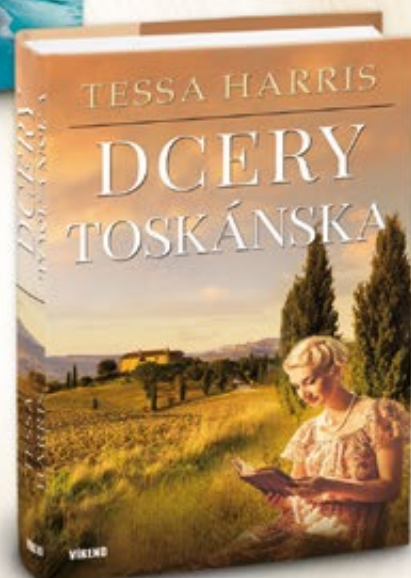
SKRYTÉ VE STÍNECH

Viveca Sten

Tajemství, pomsta a brutální vražda přemění idylický zimní ráj v místo strachu. Ve druhém díle série

Vraždy v Åre Viveca Sten propojuje vznešenost přírody se silnými postavami v napínavém vyšetřování vražd, které čtenáře zcela uchvátí.

Filmovou sérii můžete nyní sledovat na Netflixu.

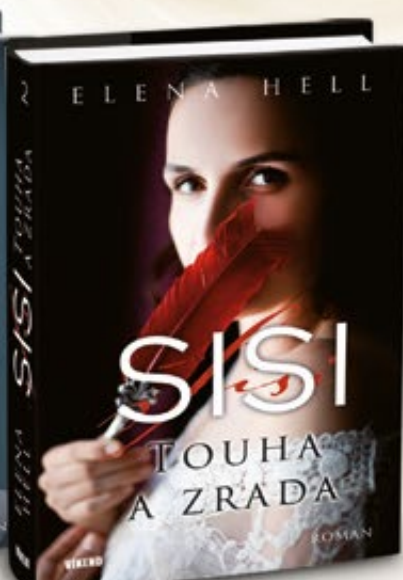


DCERY TOSKÁNSKA

Tessa Harris

Lizzie Thorntonová se těsně před válkou přestěhovala z Anglie do Toskánska a je šťastná jako učitelka osmiletého synka hraběte Antonia de Falco.

Lizzie se musí rozhodnout, jestli má sílu hodit starý život za hlavu a bojovat za to, co opravdu miluje a co opravdu chce.



SISI – TEMNÝ SLIB - Elena Hell, Robert Krause

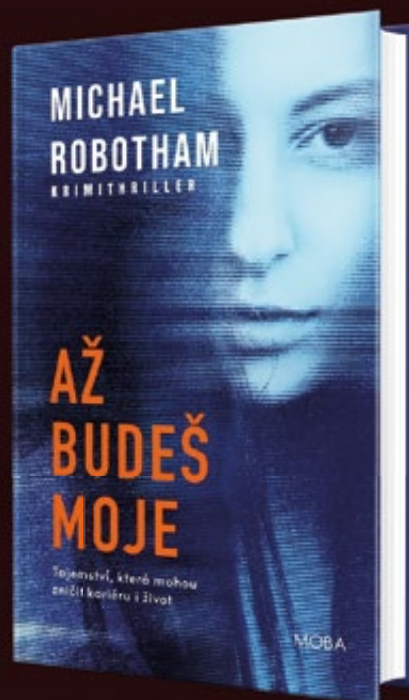
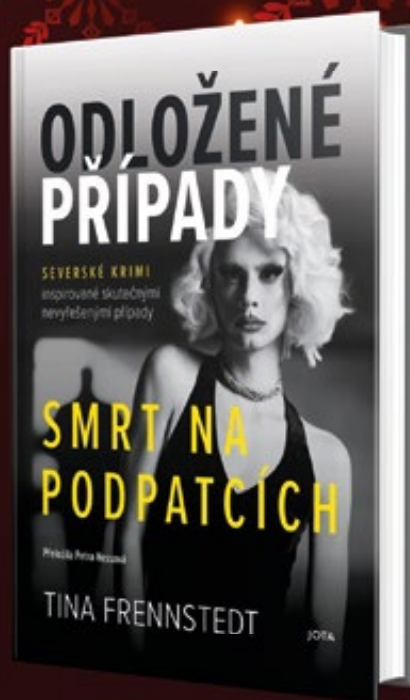
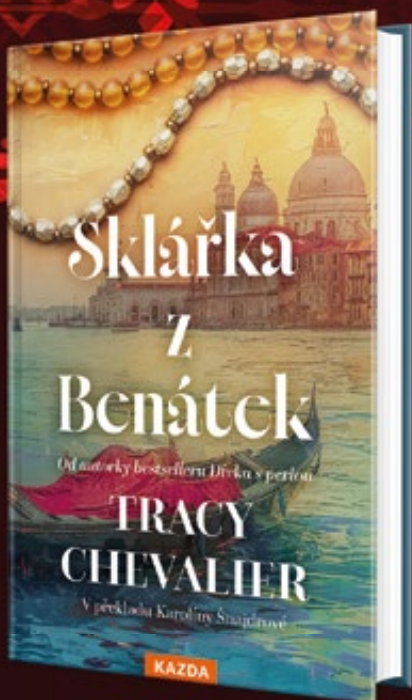
SISI – TOUHA A ZRADA - Elena Hell

Knihy přinášejí jednu z legend o císařovně Alžbětě.

Není to její biografie, nýbrž temná varianta historického milostného příběhu.

Romány byly napsány podle úspěšného seriálu televize RTL, který můžete nyní sledovat na ČT 1.

KNIŽNÍ NOVINKY



NOVINKA MĚSÍCE

www.NOVINKA-MESICE.cz