

KN knižní tipy

Pozvání na popravu
Jefferson se zlobí
Říkejme jí Barbie
Včelí bodnutí
Bezový keř
Pizza

KN rozhovory

s Barborou Černoškovou,
Lucií Jílkovou,
Marií Mackovou,
Petrou Manišovou,
Pavlem Hénikem,
a Lukášem Hejlíkem

KN bibliografie

248 titulů

KN žebříček

nejprodávanějších
knih a audioknih

KN výherní křížovka a soutěž

Disney

Carl Barks

STRÝČEK \$KRBLÍK

LEGENDÁRNÍ KAČERÍ
DOBRODRUŽSTVÍ

Pastí plné zlata



Seznamte se se třemi
zásadními příběhy z pera
legendárního kreslíře,
scenáristy a tvůrce
Kačerova **Carla Barkse**,
které významně ovlivnily
George Lucase a **Stevena
Spielberga** při vytváření
prvních tří filmů
s **INDIANA JONESEM.**

K dostání na www.obchod.crew.cz
a u dobrých knihkupců.

CREW



Návrat ke klasickému fantasy!

Jako kdyby se Hrabě Monte Christo
prolnul se světem Zaklínače!



PŘÍBĚHY, KTERÉ STOJÍ ZA VÁŠ ČAS



UPŘÍMNĚ,
S HUMOREM
A BEZ TABU
O ŽENSKÉM TĚLE

Většina žen zná své tělo méně, než by si zasloužily – a přitom základy gynekologie nejsou složitější než sledování seriálu. Dr. Sheila de Liz, autorka bestselleru *Žena v ohni*, vše vysvětluje osvěžujícím, lehce pochopitelným a vtipným stylem.



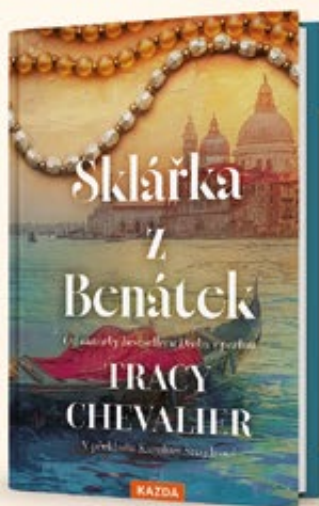
21 CEST,
JAK ZKROTIT
PANIKU – HNED
TEĎ I NAPOŘÁD

Na základě nejnovějších psychologických poznatků i vlastních zkušeností autorka vysvětluje, co se v těle při panice skutečně děje, proč se spouští a jak ji krok za krokem zklidnit. Tahle kniha není o tom, jak paniku potlačit. Je o tom, jak s ní přestat bojovat – a začít znovu žít.



O LÁSCĚ,
KTERÁ BOLÍ,
O ODPUŠTĚNÍ,
KTERÉ SE RODÍ
TĚŽCE

Louisa po čtyřiceti letech manželství čelí šokující pravdě: její muž odchází za ženou mladší než jejich dcera. Zdrčená a zrazená se musí vyrovnat nejen s rozpadem rodiny, ale i s bolestnou realitou, že domov, do kterého vložila tolik lásky, je na prodej.



PŘÍBĚH ŽENY,
KTERÁ SE
ODVÁŽILA TVOŘIT,
I KDYŽ JÍ TO SVĚT
ZAKAZOVAL

Murano, 1486. V záři sklářských pecí tajně přihlíží mladá Orsola Rossová práci slavné Marietty Barovierové, která tvoří korálky, jež změní svět. Orsola si je okamžitě zamiluje – a s nimi i zakázané řemeslo. Když její otec nečekaně zahyne, musí podpořit rodinnou dílnu a bojovat o přežití jména Rosso. Nejprve skrytě, pak i veřejně, s neústupnou vášní hledá své místo ve sklářském řemesle.

KAZDA



Vážení a milí čtenáři,

v knižním světě se toho od posledního vydání našeho časopisu událo tolik, že následující řádky věnuju právě zajímavým událostem.

Přestože zpráva o Nobelově ceně za literaturu už prolétla médii, nemůžu tohle významné ocenění pominout. Letos ho získal maďarský spisovatel László Krasznahorkai. Jeho prvotinu *Satanské tango* u nás před dvaadvaceti lety v překladu Simony Kolmanové vydalo nakladatelství Host, které se nechalo slyšet, že by rádo vydalo i nějakou další Krasznahorkaiovu knihu. Doufám, že se i my Nobelovy ceny znovu dočkáme. Přece jen je to už dlouhých jedenačtyřicet let, co ji získal Jaroslav Seifert.

V následujícím roce budeme mít velkou příležitost ukázat, že máme světu co nabídnout. Na veletrhu ve Frankfurtu, který tradičně patří mezi hlavní literární události podzimu, totiž zástupci České republiky převzali symbolickou skleněnou roli (tzv. GastRolle) s úryvkem z knihy Bohumila Hrabala *Příliš hluchá samota*, a tím se naše republika oficiálně stala hostem příštího ročníku frankfurtského veletrhu. Velká pocta, velká možnost zazářit. Zároveň začíná Rok české kultury v německojazyčných zemích, kdy se naši autoři představí v Německu, Rakousku a Švýcarsku. Můžeme všem dokázat, že česká literatura stojí neprávem trochu v kouř. Máme skvělé autory a jsme národem čtenářů. Takovou síť knihoven, jakou máme u nás, má málokdo. Tímhle hezkým „oslím můstkem“ jsem se dostala k další významné události uplynulých dní, a sice ke slavnostnímu vyhlášení knihovny roku. Letos se jí stala Obecní knihovna Mokrý – Horákov. Gratulujeme. V Mokrém jsem nikdy nebyla, a tak jsem si výlet do tamní knihovny udělala alespoň prostřednictvím webových stránek a musím říct, že je to nejen moc hezká knihovna, ale především hodně aktivní. Těch akcí, co tam pořádají. Z knihoven se postupem času stala příjemná útočiště pro všechny, koho zajímají nejen knihy, ale i různá setkání, autogramiády, autorská čtení, výstavy... Je to místo, které je díky knihám útulné a kde by měl být každý vítán.

A v knihovně ještě zůstanu, jen se přesunu do Británie, kde se uskutečnila trochu bizarní ceremonie. V Britské knihovně totiž po 130 letech obnovili čtenářskou průkazku Oscaru Wildeovi. Vstup mu byl zakázán v roce 1895 kvůli odsouzení za homosexuální vztah a teď se tedy Britové rozhodli tuto křivdu odčinit.

Ať už si knihy půjčujete nebo kupujete, doufám, že vám listopadové číslo Knižních novinek bude užitečným průvodcem při výběru toho správného podzimního čtení.

JANA MARXTOVÁ

KN Číslo 11 / vychází 10. 11. 2025

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o. / Šéfredaktorka: Jana Marxtová / Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz / Bibliografie: Zuzana Kotrmanová / Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236 / Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2 / Korektury: Lucie Jílková / Sazba a předtisková příprava: Tomáš Adamec / Autor loga KN: Tomáš Didunyk / Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9 / Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o. / Evidenční číslo MK ČR: E 13432 / ISSN 1213-7073 / www.svetknihy.cz / www.sckn.cz/knizni-novinky / www.facebook.com/KN.casopis

Jak to vidí Radovan Auer

ředitel veletrhu Svět knihy Praha



Na začátku druhé dekady dvacátého století byli všichni přesvědčeni o tom, že e-knihy pomalu převáží nad papírovými knihami a vytlačí je. Jejich nástup byl drtivý, prodej čteček i jejich obsahu rostl v desítkách procent ročně, čtenářům nabízel mnohem větší uživatelský komfort. V roce 2015 však raketový růst náhle zpomalil a vědci, zabývající se čtenářstvím, a hlavně marketéři z nakladatelství, kteří na e-knihy vsadili, si lámali hlavu.

O rok později byly zveřejněny výsledky výzkumu, který v USA každoročně realizuje konzultantská společnost Bain & Company. Na reprezentativním vzorku více než 5000 osob mapuje, jak lidé „konzumují“ libovolný obsah, kde hledají zábavu a poučení. Tento průzkum popsal jev, pro který se vžil označení „screen fatigue“ nebo „digital fatigue“, tedy únava obrazovkou nebo únava technologiemi. Lidé si prostě přejí ve volném čase odpočinout mimo jiné také od technologií, kterými jsou v běžném životě obklopeni, neřkuli zahlceni, až přejedeni. Proto stále rádi sahají po papírové knize.

Po deseti letech tentýž výzkum daný fakt stále potvrzuje. Více než šedesát (!) procent respondentů prohlásilo, že by rádo trávilo více času čtením knih. Čtení je bezkonkurenčně zábavou, po které lidé nejvíce baží. Až za ním je chození na živou kulturu, na třetím místě je poslech audioknih. A co je na chvostu? Jen pět procent uživatelů by rádo trávilo více času na sociálních sítích, sedm procent koukalo víc na telku, deset procent koukalo víc na videa na sítích.

A aby těch dobrých zpráv nebylo málo, v tomtéž průzkumu drtivá většina lidí (70 %) prohlásila, že nemá zájem číst knihy, které vygenerovala AI. Spisovatelé z masa a kostí a knížky z papíru jsou prostě nenahraditelní. Hurá!

KN co právě čte

Marie Retková moderátorka a bývalá televizní hlasatelka



Čtu úplně všechno, jsem takový knižní šílenec. Ale pokud mám vybrat svůj nejoblíbenější žánr, pak je to literatura faktu. Právě teď jsem četla od Jaroslava Spurného knihu *Vrbětice – Ruská operace, která změnila Česko*. Kauza Vrbětice mě hodně zajímala a chtěla jsem se o ní dozvědět víc podrobností, což tahle kniha nabízí. Myslím, že by si knihu ji mělo přečíst co nejvíce čtenářů, protože by kauza Vrbětice v dnešní době rozhodně neměla zapadnout. Ale protože se setkáváme se na křtu kalendáře mého rozhlasového kolegy Aleše Cibulky, tak to, co si teď úplně nejdřív přečtu, budou texty právě v tomhle jeho originálním kalendáři.

Vánoční inspirace z GRADY

DENÍK ŠKOLNÍ INSPEKTORKY

Co všechno jste si mohli za socialismu koupit v cukrárně za dvě koruny? Za kolik bonů se daly v Tuzexu sehnat rifle? Humoristická kniha, vycházející ze skutečných deníkových zápisků, nabízí autentický pohled na dětství a dospívání na malém městě v kulisách reálného socialismu.



Pro milovníky retra

CUKRÁRNA PANÍ MAKRONKOVÉ – RECEPTY NA MAKRONKY, DORTY A DALŠÍ DOBROTY

Naučte se péct ty nejlepší makronky, dorty a dobroty jako vyhlášená cukrářka paní Makronková! Přivoňte si k lákavým receptům z její cukrárny a vydejte se na cestu do světa sladkého pečení.



Recepty pro každého

ČAS RADOSTI, VESELOSTI

Tato bohatě ilustrovaná kniha citlivě oživuje adventní a vánoční zvyky tak, jak se slavily na českém venkově i ve městech koncem 19. století. S trochou nostalgie se přenesete do časů, kdy byly svátky možná skromnější, ale voňavě stejně jako dnes – a sníh ještě křupal pod nohama.



Vánoce v obrazech a chutích

TEMNÝ ÚKRYT

Temný úkryt je název nejnovějšího thrilleru od bestsellerové autorky Lisy Reganové.

V den, kdy se má detektiv Josie Quinnová vdávat, je na schodech kostela nalezeno tělo dvanáctileté dívky s panenkou z borových šišek. Krásný svatební sen se mění v noční můru – a vrah je blíž, než si kdokoli dokáže představit.



Jaká je cena za dopadení monstra?

PŘED NÁMI A PO NÁS

Dvě kamarádky a jedno nevinné rozhodnutí jít na večírek, které vše navždy změní. Nečekaná tragédie jejich životy rozdělí na Předtím a Potom. Elk a Mab mají před sebou nelehký úkol – vyrovnat se s náhlou smrtí a celoživotními důsledky tragického činu, kterému nemohly zabránit.



Emotivní příběh o nesmrtelnosti přátelství

VÁNOCE NA MANHATTANU

Evie měla sen podívat se do New Yorku – dokud nezjistila, že naletěla podvodu. Její zoufalá reakce se stala virálem a život se jí zhroutil. Spása přichází v podobě pozvání do slavného hotelu Plaza, kde se skrývá i fotbalová hvězda Noah. Když mají hrát zamilovaný pár, probudí se skutečné city.



Vánoční příběh

Kupujte na
grada.cz



Nakladatelský dům
GRADA

KTERÝ BUDE VÁŠ?

UŽ TEĎ VÁM ZAČNE DĚLAT RADOST.



KLIDNĚ SI PLÁNY NA PŘÍŠTÍ ROK
ZAČNĚTE ZAPISOVAT HNED. TENHLE
DIÁŘ JE NAVÍC NEJEN PRAKTICKÝ,
ALE I SPECIÁLNÍ. SOUSTŘEDÍ
SE NA TO HEZKÉ, CO VÁS MŮŽE
POTKAT, A TŘEBA SI HO JEŠTĚ
ZVÝRAZNĚTE SAMOLEPKAMI, KTERÉ
K NĚMU DOSTANETE.



Vyberte si svou obálku na kreativ.cz.

Kalendář knižních akcí

13. listopadu

Přijďte si do Knihovny Jiřího Mahena v Brně-Židenice popovídat o knihách, které čtete. **Knihokec**, který začíná v 17 hodin bude plný stejně nadšených čtenářů.

17. listopadu

Den boje za svobodu a demokracii a Mezinárodní den studentstva si můžete připomenout v **Knihovně Václava Havla** v Praze v Ostrovní 13. Od deseti hodin tu po celý den budou znít nejen Havlovy texty v podání českých a slovenských osobností. Souběžně bude probíhat den otevřených dveří Knihovny s celodenním programem.

18. listopadu

Ve 14 hodin se v Městské knihovně v Praze na Novodvorské sejde čtenářský klub. Přijďte si povídat o knihách i o všem, co vás baví. **Čtenářský klub** je otevřen všem milovníkům knih.

19. listopadu

Literárně-hudební uvedení nového románu **Petry Klabouchové Duch Pankráce** připravili v Paláci knih Luxor na Václavském náměstí v Praze. Příběh knihy vypráví milostný příběh z motáků psaných pod hrozbou smrti. Přijďte si poslechnout temné příběhy vězňů a jejich katů z pankrácké sekýrárny, které autorka sepsala, abychom nezapomněli.

→ **Večer s básněmi, skeči i akrobacií na visuté hrazdě** za doprovodu kytary, harmoniky a dalších nástrojů připravila Městská knihovna Praha – Zahradní Město. Texty budou číst **Ondřej Linhart** a **David Růžička**, hudební koláže připravil **Luboš Jeřábek**. Začátek programu je v 17 hodin.

20. listopadu

Městská knihovna v Praze – Velkém mlýně zve od 17 hodin na křest posledních dvou dílů kouzelné série o Nelince od **Kristiny Hummelové** a **Marty Hricové**. Čeká vás autorské čtení, dílna pro děti, setkání s ilustracemi i možnost si knížky zakoupit a nechat podepsat. Knihy pokřtí herečka **Tereza Bebarová**.



23. listopadu

Nakladatelství Host zve na další ročník literárního festivalu **Česká vlna**, který se koná v odpoledních hodinách v pražské ARŠE+. Na festivalu vystoupí 36 autorek a autorů beletrie, non-fiction a fantastiky. Chybět nebudou taková jména jako Dan Bárta, Bianca Bellová, Petra Dvořáková, Jaromír 99, Petra Klabouchová, Michaela Klevisová, Pavel Klusák, Leoš Kyša, Ferdinand Leffler, Alena Mornštajnová, Jan Němec, Kateřina Šardická či Kateřina Tučková. Návštěvníci se mohou těšit na besedy, autogramiády, výstavu i knihy s předvánoční 25% slevou.

24. listopadu

V Paláci knih Luxor na Václavském náměstí v Praze se od 17 hodin bude konat předvánoční setkání se spisovatelkou **Alenou Mornštajnovou**, autorkou knih *Hana*, *Les v domě* nebo *Čas vos*.

25. listopadu

Přijďte si od 17 hodin do Knihovny města Hradec Králové poslechnout známého spisovatele **Štěpána Javůrka** – autora knih *Chaloupky*, *Nebe nad Perninkem* nebo *Sudetský dům*.

26. listopadu

Co dělá sněhová královna v létě? Jezdí Ježíšek tramvají nebo má polární liška ráda Polárku? Na tyto otázky a mnohé další nabídne odpověď adventní čtení s autorkou knih pro děti **Danielou Krolupperovou**. Akce začíná v 16.30 v Městské knihovně v Praze-Petřiny.

→ Nenechte si ujít **VIII. ročník Východočeského literárního salonu**. Čekají vás autorská čtení a besedy s literárními osobnostmi i začínajícími autory z regionu. Akce se koná od 17 hodin v Knihovně města Hradce Králové.

27. listopadu

Městská knihovna v Praze, Hradčany zve od 17.17 hodin na autorské čtení **Markéty Hejkalové** z knihy *Kdo se ztratil v Laponsku*.



28.-29. listopadu

Adventní knižní jarmark a literární festival Masarykovy univerzity **Knihy v Brně** bude již potřetí v Moravské zemské knihovně. Přijďte si užít pohodovou předvánoční atmosféru spolu s 55 nakladateli všech žánrů na festivalu Masarykovy univerzity. Nakoupíte, setkáte se s autory, ilustrátory a překladateli, zapojíte se do besed, kreativních dílen pro dospělé i děti, odpočínáte si při filmové i hudební produkci.



30. listopadu

Na besedu s **Martinem Moravcem** a **Helenou Sovákovou** o jejich společné knize *Plukovnice lidských duší* můžete přijít v 15 hodin do knihkupectví Luxor v OC Futurum v Hradci Králové.



KN Vyhlášení výherců z čísla 10/2025

Křížovka nakladatelství ARGO

Soutěžní otázka: Daniel Kehlmann, autor nového románu *Šalivá hra světla*, získal několik významných literárních ocenění, mj. se román *Vyměrování světa* dostal do užší nominace na prestižní Německou knižní cenu a anglický překlad Tylla se stal finalistou...

Odpověď: International Booker Prize.

Výherci: Jaroslav Kratochvíl, Helena Matoušková, Karel Fiala



Inzerce se soutěží nakladatelství LEGES

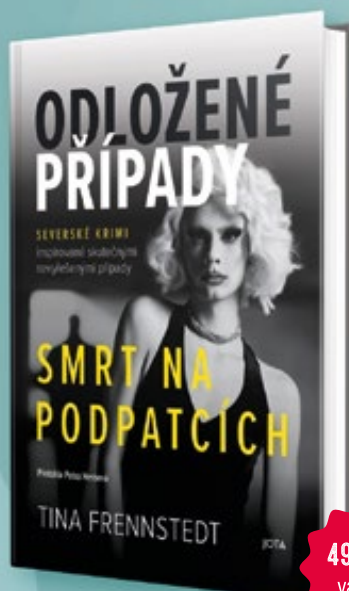
Soutěžní otázka: V roce 2021 Evropská unie předpokládala, že pomocí digitálních pracovních platforem bude v roce 2025 v rámci EU pracovat...

Odpověď: 43 milionů pracovníků

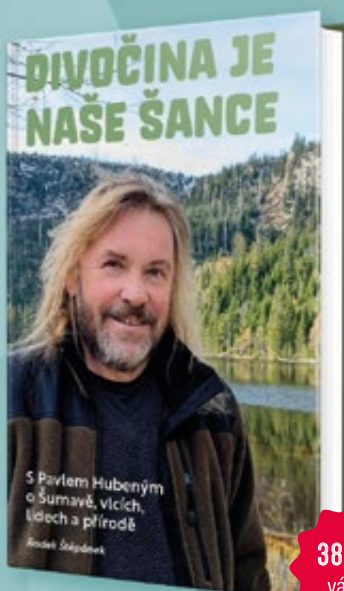
Výherci: Marie Vrhelová, Jaroslava Větrovcová, Patricie Lexová



NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



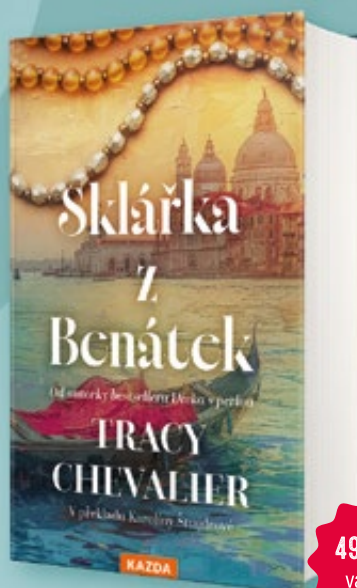
498 Kč
vázaná



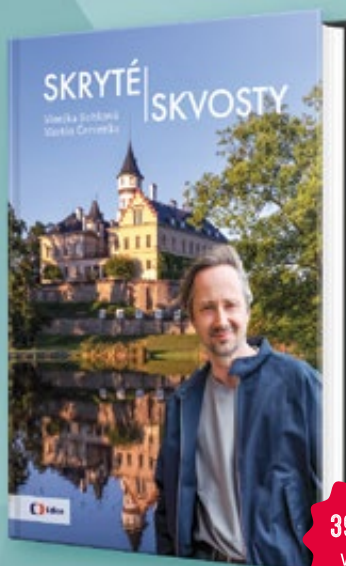
389 Kč
vázaná



369 Kč
vázaná



499 Kč
vázaná



399 Kč
vázaná



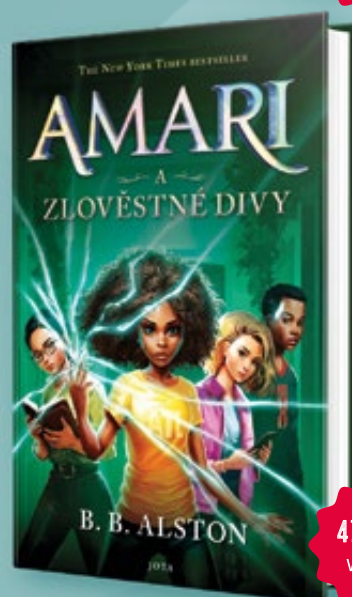
499 Kč
vázaná



499 Kč
lepirelo



349 Kč
lepirelo



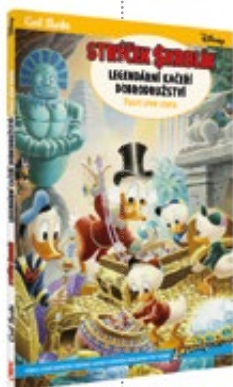
478 Kč
vázaná

Komiks, který inspiroval Indiana Jonese

Co se vám vybaví pod pojmem dobrodružství? Většině z nás asi klobouk, bič a charismatický archeolog Indiana Jones. Jenže málokdo ví, že mnohé z jeho nejslavnějších scén nevznikly v Hollywoodu, ale v kresleném Kačerově.



Nakladatelství CREW přináší komiks *Strýček Skrblík – Legendární kačeři dobrodružství: Pasti plné zlata*, který obsahuje tři klasické příběhy Carla Barkse. A právě tyto dobrodružné komiksy se staly inspirací pro nejslavnější scény z původní filmové trilogie o Indianu Jonesovi. „Je to pravda. V knize najdete tři příběhy, které skutečně přímo inspirovaly scény z původních tří filmů o Indianu Jonesovi, a ani Lucas, ani Spielberg to nijak nepopírají. Naopak se ke své kačeří inspiraci hrdě hlásí,“ připomíná autor českého vydání Dan Černý.



V prvním příběhu *Sedm zlatých měst* se Skrblík McKvák vydává na dobrodružnou výpravu za legendárními sedmi zlatými městy Ciboly,

kteřá podle pověstí ukrývají nesmírné bohatství zlata a drahokamů. Uprostřed pokladu se nachází vzácná soška, jejíž odcizení spustí obří kamennou kouli – scéna, kterou fanoušci Indiana Jonese okamžitě poznají.

Druhý příběh *Země pod zemí* začíná objevem gigantické podzemní dutiny přímo pod Skrblíkovým trezorem. Z hlubin se ozývají tajuplné hlasy, a tak se naši hrdinové vydávají zjistit, co se skrývá pod nimi – samozřejmě stylově: divokou jízdou v důlních vozících přímo do chřtánu neznáma. Závěrečný příběh *Piz-zarovo zlato* startuje záhadným vzkazem ze španělské galéry o ztraceném městě plném zlata. Skrblík McKvák se spolu s přáteli vydá-

Carl Barks (1901–2000) patřil mezi největší tvůrce s mimořádným citem pro humor a dobrodružství. Stvořil celý Kačeří svět, jak ho známe dnes – Strýčka Skrblíka, bandu Rafanů, Magiku von Čáry i další ikonické postavy. Zároveň posunul sérii od krátkých grotesek k velkým dobrodružným příběhům, které mimo jiné inspirovaly i vznik Indiana Jonese. Barks se stal jedním z prvních komiksových tvůrců uvedených do Eisnerovy síně slávy – hned vedle Jacka Kirbyho.

vá na další výpravu za pokladem, během níž musí projít řadou nastražených pastí ve zdánlivě opuštěném chrámu (ano, i zde se valí obří kamenná koule) a utéct skalní chodbou před nezadržitelnou masou vody.

připravila KRISTÝNA VARGA,
Nakladatelství CREW



Příběhy vidím všude

Moderátorku **Barboru Černoškovou** známe z televizní obrazovky, kde moderuje pořad *Sama doma* a donedávna byla členkou sportovní redakce. Teď ale zkouší úplně novou roli – spisovatelkou. Ve své knižní prvotině zpovídala zajímavé a silné ženy, které uspěly v profesích, kde obvykle kralují muži.

Oslovovala jste ženy do své knihy cíleně nebo vám náhodně vstoupily do života?

Od každého kousek. O respondentkách jsem dlouho přemýšlela a snažila jsem se dát dohromady soubor žen nejrůznějších profesí i věkové pestrosti. Byl to ale boj, nerada jsem se loučila s nápady a kdybych měla prostor, udělám těch rozhovorů ne osm, ale třeba sto. Bez problémů bych ty ženy našla. Nezdá se to, ale když se nad tématem zamyslíte, „mužské prostředí“ má skoro každá profese. Žen na vedoucích pozicích je stále menšina. A pro mě je stejně zajímavá vrcholová manažerka jako dáma, která v nejmenší vesnici opravuje auta. Příběhy vidím všude.

Překvapila vás některá něčím při vašem rozhovoru?

Bylo mi smutno z prostředí medicíny. Moderuju v České televizi pořad *Sama doma* a setkávám se díky němu s naprostými špičkami v lékařském oboru. Jsou to lidé, kteří jsou nejenom odborně skvělí, ale prošli i jakýmsi osobnostním sítem. Práce s nimi je moc fajn. Mám kvůli nim ale zkreslenou představu o tom, jak to v branži chodí. Ne každý je fajn a provozy ve velkých nemocnicích vyvíjejí na lidi neúměrný tlak, takže se projevují tak, jak by se v pohodovém režimu nechovali. Doufám, že i tohle téma moje kniha navštíví. I tohle se totiž dá změnit,

pokud s tím budeme pracovat.

Jako televizní moderátorka jste zvyklá zpovídat lidi před kamerou. V čem tohle knižní povídání bylo pro vás jiné, nové, těžší nebo lehčí?

Čekala jsem tu práci náročnou, ale i tak mě zaskočila péče, kterou musím psanému textu věnovat. Jako moderátorka si udělám pár bodů a s tím umím pracovat, psaný text je potřeba odevzdat tak, abych nezměnila ani tón, kterým respondentka mluvila. Jako sportačka jsem rozdala desítky různých rozhovorů a občas mě překvapilo, jak vypadal výsledek. To jsem odmítla připustit. Chtěla jsem, aby se každá žena v rozhovoru poznala. Když mi pak jedna respondentka řekla, že se mi to u ní podařilo,

byla jsem na chvíli se sebou spokojená.

Sama jste se jako sportovní moderátorka pohybovala především v mužském světě. Když se ohlédnete, bylo těžké se v něm prosadit a udržet?

Bylo to náročné a vlastně pořád je. Stále jsem sportovní redaktorka, pro web Sport.cz mo-

deruju pořad *Ženské podání*. Už ale pracuju v menším kolektivu, než jak to bylo uplynulých dvacet let v České televizi. Můj nový šéfredaktor Martin Kézr si mě vybral takovou, jaká jsem. Myslím, že mě mají noví kolegové docela rádi. Já je taky.

Žen, které uspěly ve světě mužů, ve velké konkurenci je mnoho. Neskončila nějaká jména tzv. v šuplíku nebo pro druhý díl?

Ani mi nemluvte. Je tolik zajímavých žen a tolik profesí, že by to šlo hned. Zároveň mě zajímají i muži, kteří uspěli mezi ženami. S redaktorkou Albatros Media Petrou Havelkovou, která původní nápad vymyslela, jsme si hned říkaly, že by to byl hezký druhý díl. Ale ráda bych nejdřív dopřála prostor titulu *Na svém místě*. A zjistila, jestli jsem ty úžasné příběhy svých respondentek dokázala sepsat tak, že z nich budou ohromení i všichni čtenáři.

JANA MARXTOVÁ



FOTO: JANA MENSATOROVÁ



Strhující román z okupované Paříže

Napínavý román o velkých dějinách v Paříži pod nacistickou okupací.

Paříž padla do spárů nacistů, ale v hotelu Ritz se dál pije šampaňské. Za barem stojí Frank Meier – mistr koktejlů, který tančí na tenkém ledě uprostřed smrtícího baletu kolaborantů, odbojářů a německých uniforem všech šarží. Přizpůsobení je otázkou přežití. A tak po čtyři roky míchá koktejly Němcům, Coco Chanel, vdově Ritzové, Jeanu Cocteauovi i dalším členům pařížské smetanky. Většina návštěvníků hotelu ale netuší, že Meier, rakouský emigrant a veterán z roku 1914, skrývá tajemství: Barman v Ritzu je Žid.



VYŠEHRA

PALMKNIHY.CZ



NAKLADATELSTVÍ PLANETA9
UVÁDÍ KNIHU

**ADRIANA
TCHAIKOVSKÉHO**

SYMBIONT

UŽ MÁŠ SVÉHO SYMBIONTA?

VYHRAJTE NOVINKU SYMBIONT

od Adriana Tchaikovského!

Nakladatelství **Planeta9**, domov kvalitní sci-fi a fantasy, uvádí novinku ***Symbiont*** – strhující román oceňovaného autora **Adriana Tchaikovského** o hranicích lidství, evoluci a přežití.

A vy můžete být mezi prvními, kdo ji budou číst!

Stačí správně odpovědět na naši otázku a máte šanci **vyhrát jeden ze tří výtisků** s jednou ze tří alternativních obálek.

Soutěžní otázka:

Jak se jmenuje planeta, na které se odehrává děj sci-fi románu *Symbiont*?

💡 *Nápovědu najdete na www.planeta9.cz*



Pro odeslání odpovědi scanujte **QR KÓD**

nebo pošlete svou odpověď na email:

planeta9@planeta9.cz

Do předmětu napište „Soutěž – Symbiont“

Soutěž trvá do **30. listopadu 2025**.

Ze správných odpovědí vylosujeme 3 šťastlivce, kteří získají svého vlastního Symbionta.

NOVINKY

NAKLADATELSTVÍ EPOCHA



František Kotleta **LEGIE**

Kapitán Bouchač a Lord Mrdák, hrdinové každého, kdo ve vesmíru trpí nesvobodou, zmizeli. Zůstaly jen příběhy a čím dál víc bytostí si začíná myslet, že nikdy ani neexistovali. Možná na tom ale nezáleží a porobení a zotročení všechny ty příběhy o velkých vítězstvích nad enliiským impériem potřebovali, aby mohli věřit v něco lepšího. Je tohle konec největšího vesmírného dobrodružství od Velkého třesku?

1. vydání, vazba – brožovaná, 110 × 180 mm, 344 stran



Honza Slívka **BOHOBIJEC**

Samuel Drops má za sebou pekelné dobrodružství. Zabil pár ohavných zrůd, zlikvidoval živoucího boha a zachránil Celsior i s jeho obyvateli. Na závěr pak ještě stanul proti samotnému Chaosu, bohyni stvořené z pozůstatků tříštících se sil starého světa. Nyní ho žene kupředu slib učiněný před odjezdem – má pomoci osvobodit Vary od tyranie bohů.

1. vydání, vazba – brožovaná, 110 × 180 mm, 504 stran

Engelbert Prim **BOŽÍ MLÝN S TURBEM 1** Muž na stezce

Drsný vědeckofantastický román z ponuré éry soumraku lidstva, kdy nožů není nikdy dost a kdy nejlepším přítelem člověka už dávno není pes, ale spolehlivá, dobře naolejovaná bouchačka. A protože zbraně jsou nebezpečné hračky, občas ukápnou i nějaká ta kapka krve. Tahle vize nedaleké budoucnosti se vám líbit nebude. A jestli ano, jste divní.

1. vydání, vazba – brožovaná, 110 × 180 mm, 272 stran

Eliška Pernická **DOZORCE**

V době politických procesů 50. let si manželka kameníka Františka přeje, aby změnil práci. Nejlépe by se měl stát prokurátorem, soudcem nebo jiným přísluhovačem režimu. František se tomu zpočátku nebrání, vyzkouší si pozici vyšetřovatele, kde je znechucen provozovanými praktikami. Posléze, už jako dozorce v ženské věznici, chápe nejen nesmyslnost celého státního aparátu, ale hlavně si díky vězeňkyni Kristýně uvědomuje, o co v životě jako otec dvou dětí doposud přicházel.

1. vydání, vazba – vázaná s přebalem, 145 × 205 mm, 184 stran



Petra Manišová **CHLAPEC, KTERÝ NEBYL ŽID**

Milek je desetiletý klučina ze Zarazic milující vlaky a vše, co k tomu patří. I přes zákaz rodičů nemůže chlapec odolat nové vládkodráze, již dostal jeho kamarád Říša. A tak hned poté, co doma odloží školní tašku, utíká k Říšovi. Jenže Říša je Žid, jeho rodiče vlastní obchod se smíšeným zbožím a píše se rok 1940. Milek se tak ocitá v rukách gestapa a v transportu do pracovního tábora do Lince... Příběh z pera vnučky hlavního protagonisty je založen na skutečných událostech.

1. vydání, vazba – vázaná s přebalem, 145 × 205 mm, 240 stran



Eva Michorová **LÁSKA ZA TOTÁČE**

Co mají společného krásná učitelka Miriam Kocsisová, boubelatá hospodyně Otýlie Hustolesová a nezletilé gymnazistky Líza, Andula a Vendula? Všechny se zamilovaly do nevhodných mužů, na které by neměly správně ani pomyslet. Osmdesátá léta 20. století spěchají ke své polovině a v ospalém městečku pod hradem dávají lišky dobrou noc. Klid je ovšem jen zdánlivý, pod povrchem tiká nejedna časovaná bomba.

1. vydání, vazba – vázaná, 145 × 205 mm, 312 stran



Dědečkův příběh

Hrdinou knihy *Chlapec, který nebyl Žid* je desetiletý Milek ze Zarazic, který se shodou okolností ocitne v bytě svého židovského kamaráda právě ve chvíli, kdy tam vtrhne gestapo. Vzápětí putuje do pracovního tábora... Poutavý příběh napsala **Petra Manišová** a právě teď vychází pod křídly nakladatelství Epocha.

V anotaci se píše, že příběh je skutečný a vyprávěl vám ho váš dědeček. Jak to bylo?

Je to opravdu příběh mého dědečka, který mi ho začal vyprávět asi rok a půl předtím, než zemřel. Kdykoli jsem za ním přišla na návštěvu, povídal znovu a znovu, měl u toho plné oči slzí a pokaždé přidal nějaký detail, na který předtím zapomněl. A když už jsem to celé slyšela tak podvanácté, napadlo mě, že by stálo za to sepsat to na papír. Když jsem se dědečka zeptala, co by tomu říkal, úplně se rozzářil se slovy: To bys udělala? Tak jsem to udělala.

Byl tedy dědeček předobrazem hlavní postavy chlapce Milka?

Ano, dědeček je Milek. Je to zdrobnělina jména Bohumil.

Dočkal se dědeček dokončení vaší knihy?

Bohužel ne. Zemřel v pátek 13. listopadu 2020, takže teď to bude pět let.

Proč tak dlouho trvalo, než jste knihu dopsala?

Začala jsem psát ještě za dědečkova života a opravdu mi trvalo, než jsem to dopsala. Je to hodně těžké téma a měla jsem momenty, kdy jsem od něj potřebovala utéct, odpočinout si. Až ve finální fázi loni v létě to šlo na jednou rychle. Poslední část knihy jsem dopsala během týdne.

Musela jste k dědečkovu příběhu ještě hledat v historických materiálech?

Když jsem se rozhodla, že dědečkův příběh sepíšu, první, co jsem začala zjišťovat bylo, jestli Fröhlichovi, což byla rodina dědečkova kamaráda, byli skuteční. Můj tatka si totiž my-



sle, že si dědeček to jméno plete, protože je to už přece jen hodně let a paměť na jména mu už tolik nesloužila. Bylo mu devadesát jedna,

když zemřel. Začala jsem tedy pátrat, ale nenašla jsem nikoho, kdo by si tu situaci nebo Fröhlichovy pamatoval. Nakonec jsem si řekla, že na tom vůbec nezáleží, že nejdůležitější je poselství toho příběhu. A pak, až letos v létě, jsem se dopátrala, že s největší pravděpodobností to byli Redlichovi. Měli syna Ríšu, který byl mladší než můj děda, a kolem února 1940 je sebralo gestapo. Ještě jsem kvůli příběhu musela

navštívit břevlanské vozové depo, ale víc už neřeknu, abych z příběhu neprozradila příliš.

Jde o vaši knižní prvotinu?

Napsala jsem dvě divadelní aktovky, které jsme u nás uvedli s mým studentským diva-

delním spolkem, ale kniha je první.

Jak jste pro knihu našla nakladatele? Oslovila jste přímo nakladatelství Epocha?

Chodila jsem do online kurzu spisovatelky Veroniky Matysové a pak byl jednou zoom s Hedvikou Křišťovou Mojžíšovou z nakladatelství Fortuna Libry. V té době jsem už měla knihu hotovou a zkusila jsem se jí zeptat, jestli by si ji nepřečetla. Řekla, že to vypadá zajímavě a ať ji knihu pošlu. Pak se dlouho nic nedělo, ale měla jsem echo, že se radí, jestli to téma budou umět prodat. Nakonec se shodli, že rukopis je skvělý, ale prodejně to není pro ně. Hedvika mi ale nabídla, že ho předá Vaškovi Kotrmanovi z nakladatelství Epocha. Když jsem pak o čtrnáct dní později jela na veletrh Svět

knihy do Prahy, zašla jsem rovnou do stánku Epochy, abych se s ním osobně setkala. Seznámili jsme se a pak, to si dobře pamatuju, jsme měli zrovna takové okno mezi maturitami a on zavolal. Řekl, že tu knihu vydají. Seděla jsem v kabinetě s kolegyní a oběma nám spadla brada. Začala jsem se radovat a on se smál, prý abych byla v klidu, že to nevydáváme v New Yorku. Bylo to vtipné, kouzelné, hezké.

Navnadil vás první úspěch na další knihu? Nemáte už něco rozepsáno?

V létě jsem začala psát, ale zatím jsem skončila na dva a půl tisíce slovech, protože pak jsem zase neměla čas. Nejvíce píšu přes léto, protože jsem učitelka a mám volno. Teď na to čas není, takže se do psaní pustím zase až o vánočních prázdninách.

Bude příběh zase podle skutečnosti?

Nápadů bylo víc, ale ano, začala jsem psát příběh na základě osobní zkušenosti. Nebude to ale tak těžké téma.

JANA MARXTOVÁ

Kouzelné rodinné čtení s vůní vánočky od Petry Dvořákové

Novinka
bestsellerové
autorky



Když děti vezmou
ježíškování do vlastních
rukou...

Vychází také
jako audiokniha
CD/download

DOKUD NÁS KAT NEROZDĚLÍ

Literární festival
nakladatelství Host

česká vlna '25

Ne 23. 11.
ARCHA+ Praha



327 str., váz., 469 Kč

Od
autorky
bestselleru
U severní zdi

Milostný příběh z motáků psaných
pod nacistickou gilotinou

To nejlepší
z české
literární scény
pod jednou
střechou



231 str., váz., 399 Kč

Některé okamžiky tise přejdou,
jiné zanechají hlubokou stopu.
Nová kniha mistrovských
povědek od držitelky ocenění
Magnesia Litera.



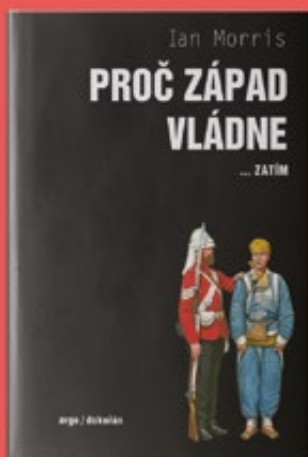
Od
autora
bestselleru
Srpný

Provokativní román
o nejzazších společenských
tabu. Jak se zmizením Moniky
souvisí kamarádčino mlčení
a nevysvětlitelné bolesti břicha?



272 str., brož., 399 Kč

Co přiměje ženu, kterou
vychovávali v katolické víře,
aby se stala prostitutkou?
A k jakým vírům se Ester upne,
aby ustála víry života?



Ian Morris **Proč Západ vládne... zatím**

Co minulost říká o naší budoucnosti

640 stran, 101 ilustrací a map, 998 Kč

Západ získal díky průmyslové revoluci světovou nadvládu. Morris ukazuje, že klíčem nebyla kultura, ale především geografie a schopnost adaptace. Platí to však i dnes, kdy se do popředí dostávají Čína a Indie?

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.



Frank Dikötter **Čína po Maovi**

Vzestup supervelmoci

320 stran, 599 Kč

Dikötter odhaluje příběh čínského vzestupu po kulturní revoluci. Mapuje čtyřicetiletou úspěšnou transformaci země a ukazuje, že Čína se nikdy nezamýšlela připojit k demokratickému světu, ale vždy mu chtěla vzdorovat.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.



Sarah Hartová **Za devatero nulami**

Zázračné spojitosti mezi matematikou a literaturou

336 stran, 448 Kč

Od cykloid v *Bílé velrybě* po integrální počet ve *Vojně a míru*. Vášnivá čtenářka i matematická Sarah Hartová vtipně a srozumitelně ukazuje, že matematika a literatura k sobě mají mnohem blíže, než si myslíme.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.



Václav Cílek, Martin Gojda a Martin Trefný **Říp**

Hora předků

368 stran, 24 stran barevné přílohy, 599 Kč

Kniha o Řípu přináší nový pohled na naši národní horu jako na geologický, historický i duchovní fenomén. Propojuje nejnovější archeologické poznatky s mýty a tradicemi a představuje Říp jako střed posvátné „země předků“.

Jaký byl rok 1968?

Pavel Hénik je opravdu pilný autor. Na jaře pokřtil knižní rozhovor s plastickým chirurgem Ondřejem Měšťákem a teď už na pulty míří jeho další novinka. V zajímavě graficky řešené knize *Báječný a hořký rok 1968* nabízí neotřelý pohled na toto zlomové období našich moderních dějin.

FOTO: HANA DRAHOUPILOVÁ



Kdy a proč vás napadlo napsat knihu právě o roce 1968?

Ten nápad přišel v době, kdy jsem pracoval na biografii Václava Neckáře. Tehdy jsem obrazil antikvariáty a hledal staré časopisy se zapomenutými články. Narazil jsem i na barevný magazín, ve kterém se otevřeně probírala provokativní témata, z nichž mnohá jsou aktuální i dnes. To mě vysloveně nadchlo. Začal jsem se zajímat, co již bylo o roce 1968 napsáno. Přišlo mi, že v dosavadních publikacích se řešila hlavně politika, zatímco rozlet tehdejší společnosti už méně. A tak se zrodil námět na výpravnou knihu, jaká tu doposud chyběla.

V roce 1968 jste ještě nebyl na světě. Nesetkal jste se s pochybnostmi, že nemůžete psát o něčem, co jste nezažil?

Máte pravdu. Hodně lidí se mě na to ptá. Pamětníci sice mají výhodu osobní zkušenosti, zároveň však mohou mít vzpomínky za ta léta mírně zkreslené. Já jsem o těch událostech samozřejmě základní povědomí měl, ale za historika se rozhodně nepovažuji. Proto jsem hodně času věnoval rešerším. Shromáždil jsem přes tisíc dobových časopisů, ze kterých jsem vybral zásadní témata a z nich pak sepsal příběh roku optikou tehdejšího občana. Text je navíc doprovázen

více než pěti sty obrazovými přílohami. Čtenář tak má pocit, jako by cestoval v čase.

Dozvěděl jste se něco, co vás překvapilo?

Třeba to, jak často se v časopisech objevovala nahota. Samozřejmě se nejednalo o žádnou pornografii, ale o decentní umělecké akty. Zajímavá byla také reportáž o nudistických plážích v NDR s fotografiemi nudistek a nudistů. Za kuriózní považuji i rozhovor s první československou striptérkou. Také reportáž ze striptýzových barů, kterým se říkalo „krása bez

závoje“, by člověk v socialistickém médiu asi nečekal. Přehlédnout se nedala ani určitá posedlost krásou. Odborníci na vizáž například radili dívkám v rubrice s názvem „I ty můžeš být hezčí“, což by v naší korektní době asi neprošlo. A v neposlední řadě mě zaujalo zpravodajství o válce ve Vietnamu. Často připomínalo zprávy z dnešních konfliktů a některá sousloví jako by byla

přetištěna přes kopírák. V tomto směru se svět vůbec nezměnil.

V knize jsou také rozhovory se zajímavými osobnostmi, které rok 1968 zažily. Jak jste je vybíral?

Snažil jsem se vyhnout prvoplánovým ikonám pražského jara, jako je například Marta

Kubišová, protože by na sebe strhly veškerou pozornost. Takže jsem oslovil doposud méně citované osobnosti, které však mají rozhodně co říci a jejichž osud byl zajímavý. V první řadě bych zmínil olympijskou vítězku Milenu Duchkovou-Neveklovskou, která jako šestnáctiletá získala zlato ve skoku do vody a dnes žije v Kanadě. Dalším je hudební producent Michael Prostějovský, který má vysloveně encyklopedické znalosti o tehdejší popové hudbě. A alespoň do třetice zmíním strhující vyprávění filmaře Jaromíra Kallisty, který v osudných srpnových dnech křižoval Prahou a nebojácně natáčel, za což ho pak vyhodili z Barrandova.

Jaké máte první ohlasy na knihu?

Zatím mám jen kladné reakce. Knihu jsem například představil na Podzimním knižním veletrhu v Havlíčkově Brodě, kde jsem mohl sledovat reakce návštěvníků, když jí listovali. Často se na nějaké stránce začeti se a pak se podívovali, že o mnohých věcech neměli ani tušení. Také mě potěšilo, že tak osmdesát procent lidí, kteří knihu vzali do ruky, si ji pak zakoupili, buď pro sebe nebo jako dárek. To mi samozřejmě udělalo taky velkou radost. A velmi mě potěšilo, že titul byl nominován do soutěže Nejkrásnější kniha roku v rámci festivalu Kniha Brno. Beru to hlavně jako poděkování grafikovi Danielu Pocarovi, který se na knize neuvěřitelně nadřel.

JANA MARXTOVÁ



V německojazyčných zemích začal Rok české kultury

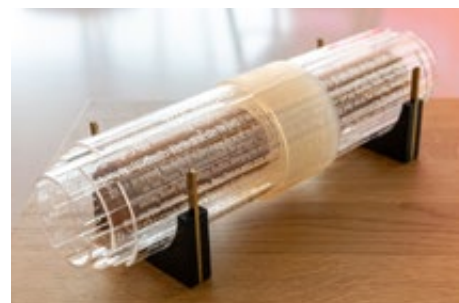


„Česko: země na pobřeží“ – pod tímto možná překvapivým mottem se příští rok v říjnu Česká republika představí jako čestný host Frankfurtského knižního veletrhu, největší a nejvýznamnější světové knižní události. Metafora odkazuje na Williama Shakespeara, který Bohemii – Česko ve své divadelní hře *Zimní pohádka* umístil na mořské pobřeží. Přirovnání ukazuje, že naše země je pevnou součástí světového oceánu lite-

ratury – omývána přibojem neviditelného moře inspirace, imaginace a tvořivosti. Na závěr právě skončeného ročníku veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem zástupci České republiky převzali symbolickou skleněnou roli (tzv. GastRole) s úrvykem z knihy

Bohumila Hrabala *Příliš hlučná samota* od letošního čestného hosta Filipín. Tímto momentem zároveň také začíná Rok české kultury v němčojazyčných zemích, během kterého se do prosince 2026 ve spolupráci s mnoha institucemi v Německu, Rakousku a Švýcarsku na desítkách akcích představí české autorky a autoři, nakladatelství, překladatelky a překladatelé nejen z oblasti literatury, ale i umělci a umělkyně z dalších

žánrů. Rok české kultury, jehož cílem je navázat komunikaci s veřejností v německojazyčných zemích prostřednictvím české literatury a kultury obecně, vyvrcholí právě v říjnu 2026 čestným hostováním na Frankfurtském knižním veletrhu. „Čestné hostování má za cíl zvýšit počet autorů zastoupených na německojazyčných trzích, zviditelnit českou literaturu v anglicky, francouzsky a španělsky mluvících zemích a podpořit práci literárních překladatelů. V rámci bohatého doprovodného programu projekt zviditelní českou kulturu, nabídne příležitost pro český kreativní průmysl a podpoří celý knižní sektor,“ říká Tomáš Kubíček, generální ředitel Moravské krajské knihovny, kterou Ministerstvo kultury ČR pověřilo přípravou tohoto hostování.



**Knihy MÁM TALENT nakladatelství
by neměly chybět pod žádným vánočním stromečkem.**

Pro děti:



Pro každou příležitost:



Edice Čtení do kapsy:



Populárně - naučné:



Palubní deník

Kniha
měsíce

Jozef Karika Pád

Během poloprázdného nočního letu z Edinburghu do Bratislavy si k čerstvým snoubencům přisedne mladík s temným tajemstvím. Povypráví jim děsivou příhodu a prozradí něco, kvůli čemu se let změní v noční mŕu plnou ryzí hrůzy...
Mysteriózní thriller od mistra strachu Jozefa Kariky se zabývá veskrze neuchopitelným a děsivým tématem spánkové paralýzy. Ta není dodnes pořádně prozkoumaná, a to i přesto, že při každém usnutí vám během ní hrozí smrtelné nebezpečí. Stejně jako hrdinům románu Pád. Tahle kniha vám nedovolí usnout. A to doslova.



Ukázka z knihy

ANNA

Nemůžu tomu uvěřit. Ani teď, když už sedíme v letadle, brzy odletáme, vracíme se domů. Celý výlet jako sen. Nečekaný, bláznivý a... všechno se jím změnilo, úplně všechno. Dokonce ani návrat není normální, nic podle plánu. V deštivém Edinburghu jsme měli pobýt ještě dva dny, ale... vynucená změna. Jindy by mě neznámý virus, který se šíří z Číny, dočista vyděsil. Stejně jako panika, která zachvacuje svět, nebo mimořádná noční linka, kterou poletíme na Slovensko. Jenže dnes? Myslím na jediné...

Zvednu levou ruku, zahýbu prsty. Zlato se zaleskne, diamant zatřpytí – je tam, nezmizel. Čekám, kdy se probudím, musí to přijít. Teď, každou chvíli! Zásnubní prsten mi ale pořád sedí na prsteníku, nerozplývá se, nikam nemizí. Možná ho bude třeba roztáhnout, jenom trochu, Richard ho vybral skvěle. Přesně podle mého vkusu, trefil se, dobře mě zná. U snoubenců to tak má být a...

Zasnoubená.

Zaleje mě teplo, bezděčně se usměju. Štěstí.

Otočím hlavu k vedlejšímu sedadlu, podívám se na svého nastávajícího. Obětoval se kvůli mně, nesnáší výlety, obzvlášť ty letecké. V tomhle jediném se neshodneme, já cestuju ráda. Čím dobrodružněji, tím lépe. Přitahuje mě hlavně Asie, východní kultury, jejich historie, umění, náboženství... Předtím, než jsme se seznámili, jsem navštívila Indii, Thajsko i Tibet. Sama nebo s kámoškou. Potom, když už jsme

byli spolu, jsem letěla do Nepálu – skoro se se mnou kvůli tomu rozešel. Prý nebezpečné, nezodpovědné, riskantní, bla, bla, bla. Mně se zase nelíbilo, že je takový pecivál, odmítá společné cesty a chce mi určovat, kam smím a nesmím jet. Moc nechybělo a skončili bychom, ale převážila čerstvá zamilovanost. Svár jsme urovnali, určili si pravidla. Od té doby se tolerujeme i v tomhle, ve všem ostatním si rozumíme. Dokonale, skvěle, jedinečný *match*.

Chápu, že Skotsko pro něj znamená výpravu, zatímco mně se jeví jako nedělní výlet. Oceňuju ale snahu, není to z jeho strany jenom tak, létání z duše nesnáší. Jinak se nebojí ničeho, získal si mě i svou odvahou – pracuje jako bezpečnostní instruktor v taktické akademii. K tomu statná postava, symetrická tvář, jedno s druhým. Naklání se k okýnku, zakrývá ho širokými rameny a hledí na odletovou dráhu, kterou už zahalil soumrak. Pozorně sleduje, jak technici vykonávají předletovou kontrolu. Nevím, odkud pramení jeho obava z létání. Asi nemoc z povolání, ani se nedivím. Doma pořád studuje něco o katastrofách, patří to k jeho práci. Hlavně požáry, ale ví toho dost i o leteckých neštěstích. A nadbytek vědomostí škodí.

I tak se překonal, udělal romantické gesto, pozval mě na prodloužený víkend do Edinburghu. Nejdřív jsem nevěřila, ale myslel to vážně. Dokonce velice vážně, protože mu nešlo jenom o společné strávený čas. Určitě to plánoval i zaplatil v předstihu, protože s nabídkou vyrukoval i přes množství se zpráv o koronaviru.

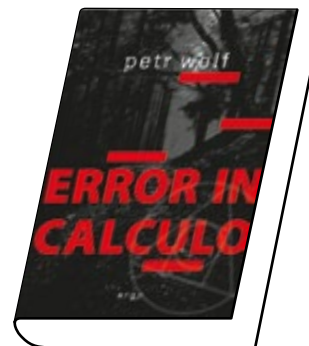
Trang Do Asijatka v Česku

Vyrůstala mezi vietnamským stánkem a českým panelákem. Trang Do s humorem, citem i nadhledem píše o dospívání mezi vietnamskou tradicí a českou realitou. Kniha o identitě, rodině a hledání místa, kam patříme – i o tom, že pochopit druhé znamená víc než se jim podobat.



Petr Wolf Error in calculo

Konec světa v Sudetech není o nic méně násilný, zmrzlý a hladový jako jinde, nicméně má lépe padnoucí kulisy i solidní tradici v krveprolitích. Kde jinde by mohla být plíživá apokalypsa stylovější, než v mlžných lesích Jizerských a Krušných hor?



Detektivky a thrillery



Eva Wolfenthal Ve stínu úlu

Román, který se odehrává v období první republiky v rodinné vile v horách. Mladá žena, která zde získá místo guvernantky, čelí však větším výzvám, než je výchova dětí. Kromě své svěřenkyne si musí najít cestu i k ostatním obyvatelům domu, který skrývá mnohá tajemství.



Leonie Swannová Vražda v Sunset Hall

Agnes Sharpová, obyvatelka domova pro seniory, má starosti nad hlavu. Bolí ji kyčel, výtah nefunguje a její spolubydlící jsou poněkud excentričtí. A ke všemu se v kůlně najde mrtvá stařenka. A další tělo leží v sousední zahradě!

Světová beletrie

Emma Heatherington Letos o Vánocích

Rose a Charlie se chtěli vyhnout svátkům, ale náhoda je přivede do stejné chalupy na irském venkově. Pod jednou střechou musí čelit starým bolestem a možná objeví, že náhodná setkání mohou otevřít cestu k novému začátku.



Kristin Hannahová Ženy

Frances McGrathová po smrti bratra narukuje jako sestra do Vietnamu. Čelí hrůzám války i ztrátě iluzí, ale nachází sílu i přátelství. Silný román Kristin Hannahové o odvaze, bolesti a ženách, jejichž hrdinství zůstávalo dlouho opomíjené.



Mario Vargas Llosa Vám teď věnuji své ticho

V románu se Mario Vargas Llosa vrací do rodného Peru a přináší příběh muže, jenž sní o sjednocení své země prostřednictvím hudby. Poslední román mistra latinskoamerické literatury Maria Vargase Llosy je plný vášně i hudby a tajemství.



Nadi Reed Perez Posmrtný život Mal Caldery

Mal Caldera – bývalá rocková hvězda a černá ovce katolické rodiny – právě zemřela. Což jí osobně nijak zvlášť nevadí, ale trápí ji, jak se s tím srovná její mladší sestra Cris. Za každou cenu se s ní musí spojit a pomoci jí v tom má zdráhavé a ostýchavé médium, mladík jménem Ren.

Jevin West; Carl Theodore Bergstrom Tohle je bullshit

Dezinformace a fake news se množí a je stále obtížnější poznat, co je pravda. Mediální prostředí se podřizuje zájmům politických stran, byznysu či ambicím celých států. Autoři čerpají z odborných znalostí a bravurně rozkrývají příklady selekčního zkreslení a zavádějící vizualizace dat.



Robert M. Sapolsky Máme na vybranou?

Myslíme si, že sami rozhodujeme o svém osudu a že si zasloužíme chválu za úspěch nebo trest za selhání. Ale co když je to všechno jen iluze? Co když je veškeré lidské jednání plně určeno tím, co jsme zdědili, co jsme zažili a v jakém prostředí jsme vyrostli?

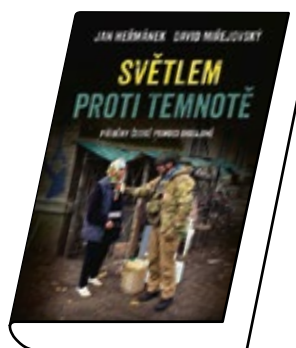


Esejistika



Lukáš Dolanský Barvy mého Londýna

Zahraniční zpravodaj České televize Lukáš Dolanský několik let denně mapoval britskou společnost a místní události. Tato reportážní kniha postřehů z Londýna pak shrnuje jeho zážitky a zkušenosti, ale i pozadí práce zpravodaje v zahraničí.



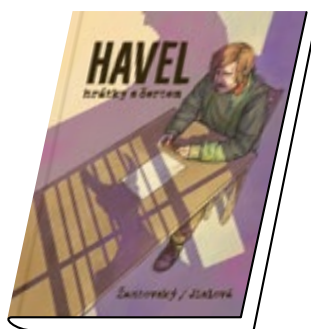
David Miřejovský; Jan Heřmánek Světlem proti temnotě

Po ruské invazi na Ukrajinu v únoru 2022 se v Evropě vzedmula obrovská vlna solidarity. Česká republika nebyla výjimkou. Tato kniha se věnuje těm nejvýraznějším osobnostem a projektům, které si pomoc pro brutální válkou ničenou zemi vytýčily za svůj hlavní úkol.

Komiks

Michael Žantovský; Štěpánka Jislová Havel: hrátky s čertem

Jeden z Havlových nejbližších přátel a spolupracovníků a oceňovaná komiksová autorka z generace mileniálů přicházejí ve snaze přiblížit největší postavu českých dějin konce minulého století s prvním havlovským komiksem.



Kolektiv autorů Těžká rozhodnutí

Někomu to došlo hned, někomu později. Nástup nacistické diktatury v Německu znamenal pro svět válku a pro naše země porobení. Tyranii bylo potřeba se postavit, aby nezvítězila. Pět opravdických příběhů plných odvahy, obětavosti a nezlomné víry v dobrý konec.



Pro děti a mládež



Martin Daneš Pidižvouk

Víte co je Pidižvouk? Nebudeme vás napínat – je to racek. Jenže tenhle racek jménem Pidižvouk není obyčejný. Mluví lidskou řečí, chová se pořádkem, a navíc vezme kluka Adama a jeho malého bratrance Honzíka na dobrodružnou cestu do podzemní říše, kde je všechno naruby.



Dalibor Vácha Kočky od 311. peruti

Hangáry v Honingtonu jsou základem československých letců bojujících v Anglii proti Německu, ale také domovem dvou koček, Čertiny a Božky. Obě si tu vcelku poklidně žijí, dokud se neobjeví dva vetřelci, němečtí potkani Helmut a Jürgen.

Veronika Valentová Tajný pramen z Hůrky

S Bětkou, Tomem, Danem a Matoušem se čtenáři mohli setkat už v knize *Meteorit z Mušlovky*, kde parta prožila strhující dobrodružství s podivuhodným kamenem z vesmíru. Teď se hrdinové vydávají do Františkových Lázní v bývalých Sudetech. Dan odtud přivezl zázračnou vodu s neobyčejnými účinky a kamarádi se pustí do pátrání po jejím prameni, obestřeném tajemstvím. Dovede je k němu mapka v německy psaném deníku, který najdou na půdě u Danových příbuzných? Prázdninová výprava do lázeňského městečka přivede kamarády až do nitra vyhaslé sopky a napínavé finále odhalí nejen záhadu pramene, ale i tři čtvrté století starý příběh česko-německého přátelství.



SOUTĚŽ S ROBERTEM LANGDONEM



Napište nám, kam by se podle vás měl vypravit Robert Langdon v další knize Dana Browna. Odpovědi pište na **soutez@argo.cz**

Z vybraných odpovědí vylosujeme 30. 11. 2025 jednoho výherce, který obdrží všechny dosud vydané knihy s Robertem Langdonem v nové edici.

Argo / TOP 10

1. **Dan Brown** / Tajemství všech tajemství
2. **Marie Doležalová** / Dokud nesníš ty bonbóny, nedostaneš mrkev!
3. **Daniel Kehlmann** / Šalivá hra světla
4. **Danka Štoflová** / Miláčku, zdechni!
5. **Kateřina Kadlecová, Pavel Pafko** / Faktor Pafko
6. **Eli Beneš** / Všechno bude super
7. **David Walliams** / Packalovi
8. **Karen Wynn Fonstadová** / Atlas Středozeemě
9. **Jenny Colganová** / Upleteno s láskou
10. **Ben Aaronovitch** / Zimní dary

Staňte se Argonautem!

Chcete mít dokonalý přehled o novinkách, našich akcích a soutěžích o zajímavé knihy?

Přidejte si do oblíbených stránky Arga na **Facebooku**, **Instagramu** a **Twitteru**.

Přihlaste se k odběru newsletteru na **www.argo.cz**.

ARGO, spol. s r. o.
Milíčova 13, 130 00 Praha 3

☎ 222 781 601
✉ argo@argo.cz
🌐 www.argo.cz



Čeština v médiích se vyvíjí směrem k neformálnosti

O jazykovou korekturu našeho časopisu se už několik let stará Lucie Jílková, která v Ústavu pro jazyk český Akademie věd České republiky působí v oddělení stylistiky a sociolingvistiky. A právě teď můžete její jméno vidět také na obálce knihy *Jak moc nás to posunulo?* (vydává Academia), která se věnuje současné mediální češtině, tedy jazyku, který používají média. Je to zajímavé, poučné i vtipné čtení.



Jak moc se tedy „mediální čeština“ změnila oproti letům minulým?

Obrat „Jak moc“, který je součástí názvu knížky, je, domnívám se, pro současnou, ovšem nejen mediální, češtinu typický. Mnoho moderátorů takto začíná svou otázku směrem ke svému hostovi. Ptají se třeba: „Jak moc zásadní je to posun? Jak moc vám to ovlivnilo kariéru?“ a tak podobně. Je to skutečně velmi časté, proto jsem zvolila tento název nejen pro jeden z jazykových koutků, které jsou v knížce shromážděny, ale rovnou i pro celou knížku. Ale k vaší otázce. Mediální čeština se samozřejmě vyvíjí v rovině slovní zásoby – např. postupující vývoj technologií, které jsou v médiích využívány, s sebou ne-
sou pojmenování nových skutečností. Mnoho mediálních pracovníků i jejich hostů má dnes nějakou delší pracovní či studijní zkušenost ze zahraničí, často z anglojazyčného prostředí,



proto do jejich projevu právě angličtina často proniká. Čeština v médiích se vyvíjí i směrem k neformálnosti. Vezměme třeba stále častější oslovení rodnými (křestními) jmény hostů v diskusních pořadech, typicky v talk show, a čím dál běžnější tykání ve veřejném prostoru.

Proč vás zajímala právě „mediální čeština“?

Na začátku toho všeho, v roce 2014, byla nabídka pana Lukáše Pfausera, redaktora *Mediažurnálu*, což je čtvrtletník Syndikátu novinářů České republiky, napsat pro jejich časopis jeden jazykový koutek. Osloveno bylo několik jiných kolegů z Ústavu pro jazyk český AV ČR, kteří ale byli zrovna

pracovně vytíženi, takže jsem se toho ujala já. Z původně jednoho koutku je dnes již více než desetiletá spolupráce. S ohledem na zaměření časopisu *Mediažurnál* se jazykové koutky věnují právě mediální češtině. Prakticky veškeré jazy-

kové příklady, které jsou v knížce uvedeny, pocházejí ze současných mediálních textů. A nyní byly jazykové koutky vydány knižně. Jejich knižní podoba však prošla někdy dosti zásadními redakčními úpravami, za nimiž stojí v první řadě velmi pečliví a pozorní odborní recenzenti – Kateřina Šichová a Jiří Zeman.

Jaké zdroje jste pro knihu využívala?

Využívala jsem např. tištěné časopisy *Reportér*, *Tvar*, *Echo* nebo *Nový prostor*, z televizních pořadů alespoň namátkou uvedu *168 hodin*, *Otázky Václava Moravce*, *Na hraně*, *Události*, komentáře, *Máte slovo*, *Uvolněte se, prosím*; využila jsem i dopravní a sportovní zpravodajství *Radiožurnálu*. Mnoho příkladů jsem našla v elektronických archivech, především veřejnoprávních médií, ale také třeba na cestovatelských webech nebo na serveru *e-mimino.cz*. A nelze zapomenout na unikátní elektronický slovník *Čeština 2.0*.

11. Řezno vs. Regensburg, Benátky vs. Venezia čili o exonymech v médiích

Exonyma jsou domácí pojmenování pro cizí země, města, vesnice, hory, řeky apod. Nejprve uvedme alespoň některá, v dnešní češtině široce užívaná exonyma: *Milán* (*Milano*), *London* (*London*), *Mnichov* (*München*). Exonyma samozřejmě mají i jiné jazyky, např. *Praha* je v cizích jazycích *Prága*, *Prag*, *Praga*, *Prague* atd.; *Bratislava* byla v různých dobách nazývána *Posonium*, *Pressburg*, *Pozsony*, *Prešporek*, *Prešporok*, *Prešpurk*...

Užívání exonym má své výhody. Exonyma neobsahují hlásky (písmena), které čeština nezná: *Temže* (*Thames*), *Mnichov* (*München*), *Kodaň* (*København*), *Lutych* (*Liège*, *Lüttich*), *Ostříhom* (*Esztergom*) atd. Zároveň se v češtině snadno skloňují, např. finské město *Helsinki* má počestnou podobu *Helsinky*, díky níž toto jméno skloňujeme jako pomnožné podstatné jméno: *do Helsinek*, *v Helsinkách* atd.

Vlivem historické i zeměpisné blízkosti existuje řada českých názvů pro města (ale nejen pro ně) německá či rakouská. Připomeňme, že české pojmenování *Rakousko* vzniklo počestním jménem hradu *Raigoz* → *Rakis*. Tento hrad byl prvním větším místem, na něž Češi při přechodu hranic narazili. Dnes se hrad jmenuje *Raabs*. Pojmenování *Německo* pravděpodobně souvisí s přidavným jménem *němý*. *Němec* byl ten, kdo vydává nestroumitelné zvuky, bylo to označení cizinců, s nimiž Slované přicházeli nejčastěji do styku.

Mnohá německá města mají své české exonymum, které se dodnes užívá: *Do Lipska lze cestovat autem, vlakem i letadlem* (*turistika.cz*); *Všechny cesty vedou do Drážďan* (*weltauto.cz*); *Čtvrtmilionové lázeňské město Čáčky stojí na vodě* (*tyden.cz*). Avšak v některých případech dnes česká exonyma ustupují názvům

**V anotaci se píše o nových výrazech a spoje-
ních, můžete nějaké uvést?**

K takzvaným neosémantismům, tedy slovům známým z dřívějšíka, které ale dostaly nový význam, jistě patří slovo „odklonit“. Tomu již v roce 2011 dodal tehdejší ministr průmyslu a obchodu Martin Kocourek nový význam a slovní spojení „odklonit peníze“ se od té doby užívá ve významu: „připravit někoho o peníze“. Dalšími takovými slovesy jsou „zabrušovat“ a „vybrušovat“ („Nechci se do toho zabrušovat, abych se pak z toho nemusel zase vybrušovat“), která v roce 2017 užil tehdejší poslanec Miloslav Rozner zhruba ve významu „do něčeho se zamotat“ a „z něčeho se vymotat“. Tyto dva případy jsou poměrně vzácné v tom smyslu, že u nich s jistotou víme, kdo tato slova poprvé v novém významu užil.

JANA MARXTOVÁ

Rosteme s knihou v roce 2025

Celostátní kampaň na podporu četby knih a literatury *Rosteme s knihou* má za cíl formou různorodých zábavných a poučných aktivit oslovovat především školní mládež různého věku (od MŠ po Young Adult), zároveň také rodiče, a upozorňovat na důležitost četby pro osobní i profesní růst, zlepšovat či obohacovat komunikační schopnosti a obecně kulturní znalosti dětí a mladých lidí. Do projektů kampaně se od začátku roku 2025 zapojily tisíce dětí.

I letos se kampaň **Rosteme s knihou** spojila s mezinárodním knižním veletrhem a literárním festivalem **Svět knihy Praha**. Byly realizovány dva tematicky zaměřené prostory, jednak speciální stan „Rosteme s knihou“, v roce 2025 se jménem mimořádného autora především literatury pro děti a mládež Pavla Šruta, a sál pojmenovaný po známé ilustrátorce Heleně Zmatlíkové, v jehož rámci probíhaly workshopy a zábava pro děti. Dále to byl ateliér Jahoda určený k hlídání malých návštěvníků, kde se především pracuje s knhami.

Do literární soutěže s tématem *Jaký bude svět za dalších třicet let* se přihlásilo 822 příspěvků a podmínky zadání splnilo 748 prací. Soutěžilo se v kategoriích první stupeň ZŠ, druhý stupeň ZŠ a odpovídající ročníky víceletých gymnázií a střední školy. Maximální délka textu byla 1 strana A4. Pětičlenná porota měla velmi obtížný úkol, aby vybrala v každé kategorii 10 nejlepších. Práce byly vesměs velmi kvalitní. Vyhlášení výsledků proběhlo na veletrhu Svět knihy Praha 2025.

Po absolvování dubnového online kola proběhlo na veletrhu a literárním festivalu Svět knihy Praha 2025 také finále soutěže *Souboj čtenářů*. Do Prahy přijelo 5 nejlepších týmů z celé republiky, které se do finále probojovaly mezi 81 soutěžními třídami šestáků a primánů, jež se účastnili online kola projektu. Při odpovídání na finálové otázky



žáci prokázali nejen znalost obsahu soutěžních knížek, ale také celou řadu dalších čtenářských dovedností, především chytré čtení, porozumění textu a určení důležitých informací. V náročné a napínavé soutěži zvítězila Základní škola Tomáše Šobra z Písku.

Součástí kampaně *Rosteme s knihou* jsou také setkání s autory, autorská čtení, scénická čtení a workshopy. Během celého roku kampaň propaguje čtení i projekty, které přivádějí děti ke knížkám pomocí inzerce i PR článků v tištěných

periodikách, na webových portálech i sociálních sítích. Díky spolupráci s partnery kampaně je poskytován prostor na jejich webech a sociálních sítích. Do škol a knihoven jsou pak distribuovány plakáty, reklamní předměty, propagační materiály. Kampaň dále podporuje i různé místní aktivity nabízející mimo jiné také setkání s knížkami či literární soutěže.

Důležitým zdrojem informací pro laickou i odbornou veřejnost jsou webové stránky kampaně www.rostemesknihou.cz a pro děti interaktivní web rostik.cz.



Kampani Rosteme s knihou moc fandím

Herec Lukáš Hejlík dlouhodobě spolupracuje na projektech pod hlavičkou kampaně *Rosteme s knihou*. Jeho projekt *Listování* má stejné poselství. Přivést děti ke knihám.

Jste fanoušek, jestli to tak můžu říct, kampaně *Rosteme s knihou*. Co si o jejím smyslu myslíte?

Jasně! Moc tomu fandím. S kampaní jsem propojený už řadu let a letos jsme se dokonce zapojili také do projektu *Čtenář na jevišti*. *Listování* děláme skoro čtvrt století. A když vidím, jak se to díky této kampani začalo ukazovat ve školách, kroužcích, dramaťácích, – miluju to! A co víc, sám teď jeden takový „listovací kroužek“ vedu u syna na škole. A očividně to děti baví!

V rámci vašeho projektu *Listování* představujete dětem různé knihy. Jaké tituly to byly v letošním roce?

Různé, každý měsíc vyrábíme pro veřejnost s jiným titulem, začali jsme s rodičovskou show *Matková patrola*, do toho přišel thriller

*Herec o stalkingu. Máme před premiérou *Historek All Inclusive* o cestování Čechů a chystáme se na rodinné drama *Blízcí*.*

Jak děti na *Listování* reagují?

Skvěle. Často vidíte tu skepsi, že nečekají, že by je to vůbec bavit mohlo – divadelní představení z knížky bez scény, kostýmů, rekvizit, a přesto tak obrazotvorné, jako čtení samo. Tedy, hodně jim čínoherně předehrajeme, ale obrazy si domalují díky své fantazii. Tak jak je to i u čtení.

Čtou podle vás děti dnes hodně, nebo málo?

Možná trochu méně, ale zároveň jsou mnohem informovanější, jsou víc v obraze. A umí

se i díky sítím dostat k mnoha věcem, tedy i knihám a autorům, o kterých vůbec netušily.

Jaká byla vaše oblíbená kniha v dětství?

Knihy džunglí. To byla jediná knížka, kterou mi přečetl táta. Což trochu mrzí mamku, protože ta mi přečetla desítky jiných knih. A já si vzpomenu vždycky jen na tohle.

JANA MARXTOVÁ



KN

PŘEDPLATNÉ

PŘEDPLATTE SI KNIŽNÍ NOVINKY NA ROK 2026

A ZÍSKEJTE KNIHU TANEC MEZI VEJCI Z NAKLADATELSTVÍ KAZDA*

Objednávky zasílejte na adresu:

Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

nebo na e-mail: kn@svetknihy.cz

Vážení přátelé, čtenáři, knihkupci, knihovníci a nakladatelé!

Pro ty z vás, kteří chcete mít jistotu, že vám žádné číslo Knižních novinek neunikne, jsme i pro další rok připravili nabídku na zaslání časopisu poštou. Při zasílání většího počtu výtisků na jednu adresu je výše poštovného závislá na váze zásičky.

* Nabídka platí pro nové předplatitele.



OBJEDNACÍ LÍSTEK

Závazně objednávám Knižní novinky na rok 2026 (11 čísel) v ceně 460 Kč.

jméno a příjmení:

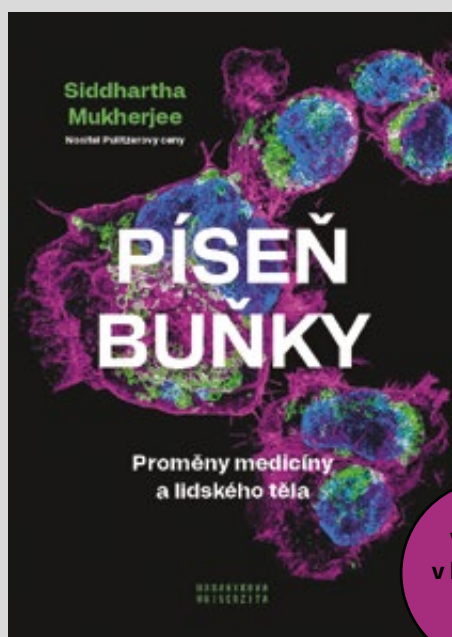
firma:

IČO: DIČ:

adresa: PSČ:

tel./fax: e-mail:

podpis: datum:



Vychází
v listopadu
2025!



Přijďte.
Těšíme se
na Vás!

Slavný americký lékař, vědec a spisovatel **Siddhartha Mukherjee** ve své dosud nejpůsobivější knize vypráví strhující příběh základní jednotky života – buňky. Autor bestsellerů **Vládkyně všech nemocí: Příběh rakoviny** a **Gen: O dědičnosti v našich osudech** provede čtenáře dějinami vědeckých objevů, které změnily medicínu a přinesly nové možnosti léčby.

KNIHY – VAŠI PŘÁTELÉ NA CELÝ ŽIVOT!

Na adventním knižním jarmarku a literárním festivalu Masarykovy univerzity **Knihy v Brně** se přesvědčíte, že knihy mohou být těmi nejlepšími přáteli. Přijďte **28. a 29. 11.** do **Moravské zemské knihovny**.

munishop.muni.cz / press.muni.cz / knihyvrne.cz / [f munipress](https://www.facebook.com/munipress) / [i muni.press](https://www.instagram.com/muni.press) / [y munipress](https://www.youtube.com/munipress)



MUNI
PRESS

Listujte. Stahujte. Čtěte.



Ediční plán E-knihovny PODZIM - ZIMA 2025
issuu.com/mestskaknihovnavpraze



Úplná nabídka titulů zdarma ke stažení:

e-knihovna.cz



Městská
knihovna
v Praze



duchovní nauky

duchovní teorie a směry

Blavatská, Helena Petrovna
**Tajná návštěva mistrů
v Šambale**

Olomouc: Fontána, 2025, 216 s.,
brož.
Tato kniha bylo původně vydána
anonymně pod názvem Dob-
rodružství mezi rosenkruciány
v roce 1887. Její autor byl sice ne-
známý, protože se podepsal pou-
ze jako Student okultismu, autor-
ská práva však byla registrována
na jméno Franze Hartmanna.
ISBN 978-80-7651-239-9

**Kušajrího Pojednání o nauce
súfismu 2.díl**

Překl. Ostránský, Bronislav, Pra-
ha: Academia, 2025, 432 s., váz.
Kušajrího pojednání bývá často
pokládáno za nejoblíbenější
i nejautoritativnější klasické shrnu-
tí učení súfijů. Dodnes se s oblibou
využívají pro didaktické potřeby.
ISBN 978-80-200-3627-8

náboženství

Gumbel, Nicky
Proč Vánoce?

Překl. Ditttrich, Tomáš, Pra-
ha: Nakladatelství KMS, 2025, 4.
vyd., 21 s., brož.
Srozumitelně podané evangelium
doplněné originálními, vtipnými
ilustracemi Charlieho Mackesyho.
ISBN 978-80-7664-085-6

ekonomika

ekonomika

**Mezinárodní oceňovací stan-
dardy 2025**

Praha: Ekopress, 2025, 1. vyd.,
323 s., brož. 490 Kč
Oficiální český překlad Meziná-
rodních oceňovacích standardů
(IVS) 2025. Rada pro mezinárod-
ní oceňovací standardy (Internat-
ional Valuation Standards Coun-
cil, IVSC) je nezávislá nezisková
organizace.
ISBN 978-80-7685-96-5

Vojtko, Martin; Felgr, Miloš;
Hurych, Daniel a kol.
**Banking Finance. Praxe speci-
fických druhů financování**

Praha: C. H. Beck, 2025, 1. vyd.,
376 s., brož. 790 Kč
Kniha přibližuje právníké obci
specifickou praxi jednotlivých
druhů bankovního financování,
s akcentem na specifika v České
republice. Tato praktická příručka
navazuje na knihu Banking Fi-
nance. Všeobecná praxe.
ISBN 978-80-7699-017-3

management

Rubenstein, David M.
**Jak vést. Rady nejúspěšnějších
ředitelů, zakladatelů, inováto-
rů a lídrů současného světa**
Praha: Práh, 2025, 440 s., váz.
Nepostradatelná příručka pro
každého lídra. Poznejte životní

zásady, filozofii a klíčové události,
které definovaly životy osobností,
jako jsou Bill Gates, Jeff Bezos,
Warren Buffett, Condoleezza
Riceová, Tim Cook, Jack Nicklaus
nebo Oprah Winfreyová.
ISBN 978-80-7696-092-3

pojišťovnictví

Ducháčková, Eva
Pojištění a pojišťovnictví
Praha: Ekopress, 2025, 2. vyd.,
289 s., brož. 439 Kč
Kniha Pojištění a pojišťovnictví je
určena především k seznámení
se základními principy fungování
komerčního pojištění.
ISBN 978-80-87865-93-4

společenské vědy; osvěta

esoterika

Conwayová, D. J.
Měsíční magie
Překl. Glogarová, Veronika,
Olomouc: Fontána, 2025, 394 s.,
brož.
Hluboko v naší podvědomé mys-
li je pochováno prastaré vědomí
toho, že Měsíc má skutečnou
moc nad naší náladou, činy
a životy.
ISBN 978-80-7651-241-2

Proud, Louis
Utajovaná pravda o Měsíci
Olomouc: Fontána, 2025, 500 s.,
brož.
Louis Proud nás vezme na fas-
cinující cestu po tajemstvích
Měsíce v dávných pověstech a na-
povídá, co tam mohli astronauti
skutečně najít.
ISBN 978-80-7651-237-5

filozofie

Provazník, David
**Jean-Paul Sartre: myšlení
o filosofii a literatuře**
Olomouc: Univerzita Palackého
v Olomouci, 2025, 1. vyd., 366 s.,
brož. 350 Kč
Monografie zkoumá hluboké
propojení filozofického a lite-
rárního díla Jeana-Paula Sartra
– hlavního představitele exis-
tencialismu – a zaměřuje se na
otázku, jak se jeho ontologické
pojetí lidské existence promítá
do konkrétní literární tvorby.
ISBN 978-80-244-6644-6

historie

Brémský, Adam
**Činy biskupů hamburského
kostela. Velká kronika evrop-
ského Severu**
Praha: Argo, 2025, 282 s., váz.
Kronika s názvem Gesta Ham-
burgensis ecclesiae pontificum,
tj. Činy biskupů hamburského
kostela, je pokládána za zásadní
pramen k dějinám severní Evropy
v 8.–11. století.
ISBN 978-80-257-4750-6

Goldin, Claudia
**Kariéra a rodina. Sto let žen-
ského úsilí o rovnost**

Překl. Steinerová, Irena, Brno:
Host, 2025, 1. vyd., 407 s., brož.
499 Kč
Historický pohled na pracovní trh
a domácnost ženským očima.
Před sto lety byla žena s vys-
okoškolským vzděláním nucena
volit mezi kariérou a rodinou. Na
ženách ležela veškerá rodinná
péče a kariérní růst pro ně rovněž
nebyl samozřejmostí.
ISBN 978-80-275-2617-8

Judt, Tony
**Poválečná Evropa. Historie
kontinentu od roku 1945–2005**
Překl. Výborný, Dalibor, Pra-
ha: Prostor, 2025, 1032 s., váz.
V roce 1945 byla Evropa na kole-
nou. Značnou část evropských
zemí těžce postihlo válečné
ničení, masové vraždění, letecké
bombardování a rozvrat. Praktic-
ky celá východní polovina kon-
tinentu upadla pod sovětskou
nadvládu, jednu totalitu tam
nahradila druhá.
ISBN 978-80-7260-654-2

Klíma, Jan
**Dějiny Afriky. Vývoj kontinen-
tů, regionů a států**
Praha: Nakladatelství Lidové
noviny, 2025, 824 s., váz.
Historikové se dnes pokoušejí
o objektivní propojení africké
podstaty dění s evropskými
a asijskými vlivy. Takový přístup
však vyžaduje náročnou reinter-
pretaci všech dosavadních pra-
menů a literatury.
ISBN 978-80-7422-611-3

Knebllová, Hana
365 perliček z české historie
Praha: Brána, 2025
Vydejme se s autorkou na ces-
tu do minulosti a seznáme
se s 365 zajímavostmi z české
historie. Dozvíme se například,
koho uctívali staří Slované, který
církevní řád měl heslo „Modlí se
a pracuji“.
ISBN 978-80-284-0319-5

Kolář, Jan
**O lidech a myších. Útržky (z)
paměti**
Praha: Galén, 2025, 275 s., váz.
Jaké to bylo být součástí norma-
lizace, a přitom proti ní bojovat?
Jaká je cena kompromisu mezi
svědomím a přežitím? A proč
bychom měli číst paměti a vzpo-
mínky?
ISBN 978-80-7492-756-0

Kománková, Jana
Češi v Berlíně. Život za hranicí
Praha: Protičedi, 2025, 352 s.,
brož.
Kniha, kde se setkávají diplomaté
a pankáči. Publikace mapuje
působení Čechů v německé met-
ropoli skrze rozhovory, fotografie
a historické souvislosti. Desítky
interview s obyvateli squatů
i vědci a lidmi z ambasad.
ISBN 978-80-11-07048-9

Kosmas
Kronika Čechů
Brno: Host, 2025, 1. vyd., 352 s.,
váz. 499 Kč
Už devět století nám Kosmas
vypráví velký příběh české země

– nyní nově v překladu Ondřeje
Koupila. Každý člověk chce vědět,
kým je a kam patří. Aby porozuměl
přítomnosti a neobával se budouc-
nosti, potřebuje znát minulost.
ISBN 978-80-275-2618-5

Mendel, Miloš
Dějiny Arabských Států Zálivu
Praha: Nakladatelství Lidové
noviny, 2025, 584 s., váz.
V Zálivu se dnes nachází osm stát-
ních útvarů. Oblasti v knize obsa-
žené tvoří dohromady pět států.
ISBN 978-80-7422-604-5

Mulas Marcello, Nicolo;
Bertolazzi, Alberto
**Herní revoluce. Historie
videoher od roku 1958 do
současnosti**
Praha: Slovart, 2025, 240 s., váz.
Cinkání mincí se mísí se vzruše-
nými hlasy. Začíná éra videoher
a nic už nebude jako dřív! Od té
doby se videohry se stále více při-
blíží virtuální realitě a vstupují
téměř do každé domácnosti.
ISBN 978-80-276-1102-7

Balík, Stanislav (ed.)
**Nic nepřiznávám, nemohu své
svědomí zatížit... Na obranu
Kryštofa Aloise Lautnera –
oběti čarodějnických procesů**
Brno: Centrum pro studium
demokracie a kultury, 2025,
176 s., brož.
Na podzim 2025 uplyne 340 let
od chvíle, kdy krutou smrti upá-
lením skončil život statečného
šumperského děkana, kněze
Kryštofa Aloise Lautnera, nespra-
vedlivě odsouzeného za údajné
čarodějnictví.
ISBN 978-80-7325-606-7

Pácha, Martin
**Zakázaná víra. Nelegální ná-
boženské menšiny v komunistickém
Československu**
Praha: Argo, 2025, 240 s., váz.
Kniha Martina Páchy je věnována
problematice vztahu komunistic-
kého režimu k náboženským
denominacím, jež se v letech
1948–1989 pohybovaly na hraně
legality, resp. těm, jež nebyly
státem uznány jako povolená ná-
boženská společenství.
ISBN 978-80-257-4715-5

Pálka, Adam
Martin Lupáč z Újezda
Praha: Nakladatelství Lidové
noviny, 2025, 300 s., váz.
Martin Lupáč z Újezda je znám
především jako husitský vyjed-
návač, jenž se na basilejském
koncilu zasadil o přijetí kompak-
tát. Lupáč ale nebyl pouze aktivní
diplomat.
ISBN 978-80-7422-882-7

Petrov, Michal
**RETRO ČS 1–3 + Jeans Story
– BOX**
Brno: Jota, 2025, 1200 s., váz.
Tři knihy Retro ČS vrací čtenáře
do let socialistického konzumu,
k všem každodenní spotřeby,
které provázely (anebo v ne-
dostatkové ekonomice naopak
neprovázely) průměrného obyvate-
le Československa.
ISBN 978-80-7689-717-5

Rady, Martyn
Království střední Evropy
Překl. Pokorný, Martin, Pra-
ha: Slovart, 2025, 528 s., váz.
Střední Evropa není jen místo na
mapě, ale oblast sdílené zkuše-
nosti: vzájemných výpůjček, vynu-
cených ústupků a nedorozumění.
ISBN 978-80-276-0874-4

Scheufler, Pavel
Cestování za císaře pána
Praha: Slovart, 2025, 160 s., váz.
Jak se cestovalo v dobách, kdy
byla turistika teprve v plenkách?
Ve kterém českém městě se roz-
jela první koňská tramvaj? A jak
vypadaly počátky výletních pla-
veb po Vltavě a Labi?
ISBN 978-80-276-1150-8

Šeplavý, Blahoslav; Boháček, Jan
**Blahoslav Šeplavý. Vzpo-
mínky prezidiálního ředitele
a pěstitele mecenášů České
akademie věd a umění**
Praha: Nakladatelství Lidové
noviny, 2025, 476 s., váz.
Blahoslav Šeplavý (1897–1960),
dlouholetý ředitel kanceláře
České akademie věd a umění, za-
nechal ve svých zápiscích cenný
a jedinečný pramen k dějinám
této instituce.
ISBN 978-80-7422-440-9

Uhlíř, Jan Boris
Když se řekne Protektorát
Praha: Universum, 2025, váz.
599 Kč
Zájem široké české veřejnosti
o Protektorát Čechy a Morava
neochabuje ani 80 let po jeho
zániku. Této skutečnosti si je
velmi dobře vědom autor řady
oceňovaných monografií, historik
protektorátu Jan B. Uhlíř.
ISBN 978-80-284-0157-3

Vilímek, Tomáš
**Vážený soudruhu prezidente.
Dopisy československých ob-
čanů prezidentům republiky
v letech 1968–1989**
Praha: Academia, 2025, 360 s.,
váz.
Kniha přibližuje problemati-
ku dopisů, které českoslovenští
občané adresovali preziden-
tovi a jeho kanceláři v letech
1968–1989. Autor čerpá z mnoha-
letého výzkumu.
ISBN 978-80-200-3663-6

Vondruška, Vlastimil
**Intimní historie. Od antiky po
baroko**
Brno: Moba, 2025, 240 s., váz.
V učebnicích historie a vědeckých
dílech najdeme údaje o panovní-
cích, slavných bitvách, hospodář-
ství i umění, ale o základních lid-
ských potřebách se toho dozvíme
málo či vůbec nic.
ISBN 978-80-279-1935-2

kalendáře

Boledovičová, Martina; Kopec-
ká, Viktorie Martina
**TraDiář 2026. Diář plný tradic
pro dny všední i sváteční**
Praha: Smart Press, 2025, 176 s.,
váz. 449 Kč
TraDiář 2026 obsahuje a vysvět-
luje svátky kola roku (například

Hromnice, Filipojakubskou noc), svátky církevní (postní neděle, pašijový týden, svatodušní svátky), ale i svátky současné. TraDiář vysvětluje i původní podstatu svátků a inspiruje, jak a proč je slavit.

ISBN 978-80-88244-49-3

komunikace

Koblížek, Tomáš; Hanych, Monika; Kalenský, Jakub
Dezinformace a hate speech z hlediska filozofie, práva a bezpečnosti
Praha: Academia, 2025, 280 s., váz.

Dezinformace a hate speech se staly běžným tématem našich diskusí. Povědomí o rizicích spojených s těmito fenomény však roste úměrně s nejistotou, zda jsme jim schopni porozumět, natož efektivně čelit.

ISBN 978-80-200-3650-6

kriminalistika

Hylílek, Miroslav
Rapl z Bartolomějský
Praha: XYZ, 2025, váz.

A je to tady! Skončila má poslední služba. Naposledy jsem vyšel ze své kanceláře. Pohledem jsem spočinul na malém oválném smaltovém čísle třicet nade dveřmi.

ISBN 978-80-7683-911-3

Soukupová, Jana
Brněnské mordy. O děsivých osudech, vraždách i explozích
Brno: Druhé město, 2025, 232 s., brož.

Kdo utopil bezbranného chlapce v řece Jihlavě? Byl ten mladík v lese u Jehnic nešťastný Romeo, anebo krutý vrah své mladické milé? Proč dospěly ke zločinu atraktivní brněnské krásy, jejichž kauzy pak plnily k prasknutí soudní síně i dobový tisk?

ISBN 978-80-7227-915-9

křížovky, hádanky

Křížovky – památky naší vlasti
Praha: Jan Vašut, 2025, 128 s., brož.

Odreaďte se od starostí všedního dne při luštění křížovek.

ISBN 978-80-7541-244-7

meditace

Bartošek, Martin
SATORI dýchání

Olomouc: Fontána, 2025, 248 s., brož.

O tom, že bez dechu není život, není pochyb. A věděli jste také, že je možné se pomocí správného dýchání přiblížit zdravému a vědomějšímu životu? Kdo by to byl do tak samozřejmé součásti života vůbec řekl?

ISBN 978-80-7651-231-3

mytologie

Wang, Xiaobing
Čínské mýty

Praha: Slovart, 2025, 144 s., váz. Ponořte se do světa kouzelných bytostí, mocných božstev i sta-

tečných bojovníků a bojovnic v putavé sbírce starých čínských mýtů.

ISBN 978-80-276-1187-4

pedagogika, didaktika

Václavík, Antonín

Ámos s námi a zlé pryč. Humorný návodník pro přemýšlivé učitele a rodiče

Praha: Prostor, 2025, 320 s., váz.

Jak se do lavic volá, tak se z lavic ozývá... Na neduhy českého školství se dá jít různě, například pomocí veřejného pranýřování. Hravá kniha Antonína Václavíka na to jde jinak, od lesa, a nahlíží situaci dnešního učitele podstatně originálněji.

ISBN 978-80-7260-649-8

politika

Heřmánek, Jan;

Mířejovský, David

Světlem proti temnotě

Praha: Argo, 2025, 280 s., brož.

Po ruské invazi na Ukrajinu v únoru 2022 se v Evropě vzedla obrovská vlna solidarity. Česká republika nebyla výjimkou. Pomoc Ukrajině přicházela i od obyčejných lidí.

ISBN 978-80-257-4869-5

Norberg, Johan

Kapitalistický manifest

Praha: Bourdon, 2025, 288 s., brož.

Marx a Engels měli pravdu, když v Komunistickém manifestu konstatovali, že volné trhy během krátké doby vytvořily větší prosperitu a více technologických inovací než všechny předchozí generace dohromady.

ISBN 978-80-7611-320-6

P. Bagge, Daniel

Demaskování maskirovky. Ruské vlivové kyberoperace

Valenta, Aleš, Praha: Academia, 2025, 184 s., brož.

Kniha Daniela P. Baggeho se zabývá aktuálním tématem informační války v digitálním světě. Autor zkoumá, jakým způsobem Rusko začlenilo digitální potenciál do doktríny informačních operací.

ISBN 978-80-200-3661-2

Schmidt, Ondřej

Diplomacie v éře posledních Lucemburků. Svatá říše římská, císařský dvůr a Mantova (1378–1437)

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2025, 400 s., váz.

Téma diplomacie se v souladu s renesancí politických dějin opět výrazněji dostává do centra pozornosti mediévistiky. Kniha Ondřeje Schmidta zkoumá z různých perspektiv politickou komunikaci mezi římskými panovníky.

ISBN 978-80-7422-883-4

právo

Jančíková, Aneta

Procesní společenství v exekuci

Praha: C. H. Beck, 2025, 1. vyd., 120 s., brož. 340 Kč

Téma procesního společenství představuje v rámci civilního procesního práva oblast s bohatou doktrinální tradicí, zejména pokud jde o jeho podobu v nalézacím sporném řízení.

ISBN 978-80-7699-026-5

Pichrt, Jan, a kol.

Pracovní právo

Praha: C. H. Beck, 2025, 2. vyd., 864 s., váz. 1290 Kč

Tato učebnice přináší komplexní, přehledný a srozumitelný výklad pracovního práva a představuje teoretický základ oboru. Jedná se o doplněné a k 1. 9. 2025 aktualizované 2. vydání učebnice.

ISBN 978-80-7699-024-1

Syruček, Vladimír;

Doležal, Tomáš; Syruček, Václav

Praktický úvod do stavebního práva

Praha: C. H. Beck, 2025, 1. vyd., 232 s., brož. 590 Kč

Tato kniha má za cíl provést čtenáře „bouřlivými vodami“ územního plánování a stavebního řízení, vysvětlit užívané pojmy, obvyklé postupy, ale také smysl a účel užitých institutů.

ISBN 978-80-7699-023-4

ÚZ 1645 Trestní předpisy.

Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., brož. 297 Kč

Publikace obsahuje texty právních předpisů k 1. 1. 2026, kdy dochází k zásadním změnám trestního zákoníku a trestního řádu.

ISBN 978-80-7488-688-1

ÚZ 1649 Občanský zákoník.

Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., brož. 187 Kč

Od ledna 2026 dochází k dalším změnám občanského zákoníku (rozvod manželství, poměry dítěte po rozvodu, nepřijatelnost tělesného trestání dětí a další změny).

ISBN 978-80-7488-692-8

ÚZ č. 1644 Exekuční řád, veřejné dražby. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., brož. 165 Kč

Publikace obsahuje kompletní soubor aktuálních exekučních předpisů – novelizovaný exekuční řád včetně změn účinných od 1. 1. 2026, aktualizovanou vyhlášku o postupech při výkonu exekuční činnosti ve znění k 1. 1. 2026.

ISBN 978-80-7488-687-4

ÚZ č. 1646 Občanský soudní řád ... Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., brož. 239 Kč

Od posledního vydání této publikace došlo k řadě novelizací občanského soudního řádu a zákona o zvláštních řízeních soudních, z nichž některé nabývají účinnosti 1. 1. 2026.

ISBN 978-80-7488-689-8

ÚZ č. 1647 Stavební zákon a vyhlášky. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 784 s., brož. 399 Kč

Stavební zákon se v nedávném období stal 8x předmětem dalších větších i menších novelizací, které obsahují přes 100 změnových bodů s účinností zejména od 1. 8. 2025, 1. 10. 2025 a od roku 2026.

ISBN 978-80-7488-690-4



ÚZ č. 1648 Silniční doprava, pozemní komunikace ... Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., brož. 259 Kč

Soubor 19 aktuálních předpisů rozdělených do 4 kapitol: silniční doprava, pozemní komunikace, veřejná přeprava cestujících, dráhy.

ISBN 978-80-7488-691-1

ÚZ č. 1650 Daň silniční, daň z nemovitostí ... Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., brož. 87 Kč

Od července 2025 došlo ke změnám zejména u daně silniční (výše daně a slevy na dani u některých vozidel), menší změny nastaly v průběhu roku 2025 také u daně z nemovitých věcí.

ISBN 978-80-7488-693-5

pro rodiče

Tvůj fotodeniček – od těhotenství do tří let

Praha: Smart Press, 2025, 192 s., váz. 599 Kč

Tvůj fotodeniček – od těhotenství do tří let je kniha, kterou jednou předáte svým dětem jako poklad plný vzpomínek. Jejich hodnota s časem roste, stejně jako vaše společné zážitky.

ISBN 978-80-88244-46-2

průvodce

Celunova, Jelena;

Tvrđíková, Sylva

Česká republika. Průvodce tradicemi a životním stylem

Praha: Ekopress, 2025, 1. vyd., 157 s., brož. 320 Kč

Kniha Česká republika – Průvodce tradicemi a životním stylem není turistickým průvodcem v pravém smyslu slova.

ISBN 978-80-87865-87-3

psychologie

Grof, Stanislav

Léčení našich nehlubších ran. Posun k holotropnímu paradigmatu

Olavková, Lenka, Praha: Práh, 2025, 336 s., váz.

Psychospirituální transformace jako cesta k záchraně lidstva. Moderní terapeutické přístupy k léčení našich traumat v knize světově uznávaného psychiatra.

ISBN 978-80-7696-071-8

Stone, Joshua David

Psychologie duše

Olomouc: Fontána, 2025, 399 s., brož.

Jak pročistit negativní emoce a duchovnit svůj život. Existují desítky tisíc knih o sebe-rozvoji, psychologii a mezilidských vztazích, nicméně jen velmi málo z nich integruje do celkového obrazu témata duše a ducha.

ISBN 978-80-7651-242-9

rekordy, zajímavosti, kuriozity

Guinness World Records – Fotbalová edice 2026

Praha: Slovart, 2025, 192 s., brož.

Guinnessova kniha rekordů ve fotbale přináší to nejlepší z kopané – data, statistiky a profily všech oblíbených rekordmanů a rekordmank.

ISBN 978-80-7262-1269-7

Guinness World Records 2026. Nabito novými rekordy

Praha: Slovart, 2025, 256 s., váz.

Připravte se na dobrodružnou cestu napříč světem neuvěřitelných výkonů. Seznamte se s nejchytřejšími a nejtalentovanějšími domácími mazlíčky, obdivujte dechberoucí sportovní rekordy a sledujte, kam až dokáže zajít lidská vytrvalost.

ISBN 978-80-276-1247-5

sociologie

Drápal, Dan

O stavu společnosti. Kde jsme a kam směřujeme

Praha: Nakladatelství KMS, 2025, 1. vyd., 116 s., brož.

Současná západní společnost prochází kulturní krizí. Sdílení postoje a přesvědčení, které se v minulosti zdály pevné, se otřásají v základech. Mění se pohled na rodinu, partnerské soužití, sexuální identitu, umírání.

ISBN 978-80-7664-089-4

Furedi, Frank

Válka s minulostí. Proč Západ musí bojovat o své dějiny

Překl. Jurza, Michal, Praha: Bourdon, 2025, 352 s., brož.

S naší vlastní minulostí se vede válka. Probíhá kulturní křížová výprava s cílem učinit historii západní civilizace toxickou – ať už jde o strhávání soch, dekolonizaci učebních osnov nebo vymazávání výrazů z našeho slovníku.

ISBN 978-80-7611-318-3

Lesňák, Slavomír

Bylo/nebylo správné/nesprávné. Poznámky z dějin etiky v západní tradici (nejen) pro učitele

Brno: Masarykova univerzita, 2025, 1. vyd., 154 s., brož. 400 Kč

Publikace prezentuje proměny morálního a etického myšlení v západní kultuře od starověku po současnost. Cílem publikace je napomoci budoucím učitelům předcházet morálnímu dogmatismu, moralizování či černobílému vidění světa.

ISBN 978-80-280-0760-7

společenské vědy

Bergstrom, Carl Theodore; West, Jevin
Tohle je bullshit
Praha: Argo, 2025, 360 s., brož. Dezinformace a fake news se množí a je stále obtížnější poznat, co je pravda. Mediální prostředí se podřizuje zájmům politických stran, konkrétního byznysu nebo geopolitickým ambicím celých států.

ISBN 978-80-257-4830-5

Komárek, Stanislav
Příroda a kultura. Svět jeví a svět interpretací
Praha: Academia, 2025, 312 s., váz.

Třetí, přepracované vydání knihy pojednává souvislosti přírody a kultury v širokém kontextu – je kulturní proces protikladný přírodnímu, či se jedná mnohem spíše o pokračování přírody jinými prostředky?

ISBN 978-80-200-3672-8

studie

Lančová, Petra
Regulace biomedicínského výzkumu v České republice
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 1. vyd., 168 s., 348 Kč
Publikace se zaměřuje na současnou regulaci biomedicínského výzkumu v České republice, a to jak na právní, tak mimoprávní regulaci. Přibližuje základní pojmy a typy biomedicínského výzkumu a nabízí stručný historický přehled.

ISBN 978-80-286-0382-3

školství

Andryšová, Pavla
Podpora profesního rozvoje učitelů ve vybraných evropských zemích. Komparativní analýza
Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025, 1. vyd., 86 s., brož.
Ústředním tématem předkládané komparativní analýzy je kvalita a profesionalita učitelů, která se zaměřuje na studium jednotlivých etap profesionalizačního kontinua ve vybraných evropských zemích.

ISBN 978-80-244-6647-7

záhady

Childress Hatcher, David
Utajované technologie bohů
Olomouc: Fontána, 2025, 288 s., brož.
Jeden z nejznámějších současných amerických záhadologů nás tentokrát vezme na cestu do dávné minulosti, jež je z obou stran lemována neuvěřitelnými pozůstatky technické vyspělosti

našich předků – počínaje prvními počítači a konče létajícími vozy bohů.

ISBN 978-80-7651-238-2

von Däniken, Erich
Utajované důkazy o přítomnosti mimozemšťanů na zemi
Olomouc: Fontána, 2025, 350 s., brož.
Existují jednoznačné důkazy o návštěvě mimozemšťanů na staré dobré Zemi? Je jich plno. Naši vzdělání a přesto slepí astronomové a astrofyzikové o tom nic nevědí.

ISBN 978-80-7651-243-6

Walker, Jonathan
Utajená třetí světová válka
Olomouc: Fontána, 2025, 293 s., brož.
Kniha Utajená třetí světová válka spadá do žánru Záhady, tajemno, mytologie. Autorem je Jonathan Walker.

ISBN 978-80-7651-240-5

matematické a přírodní vědy

atlas

Štěpánková, Jitka; Kladišová, Anna
Květena České republiky. Abecední rejstřík vědeckých a českých jmen pro svazky 1–9
Praha: Academia, 2025, 176 s., váz.
Publikace obsahuje celkový rejstřík ke všem devíti svazkům Květeny České republiky. Skládá se ze dvou částí, rejstříku vědeckých jmen a rejstříku českých jmen.

ISBN 978-80-200-3645-2

biologie

Supersnadná biologie
Praha: Slovart, 2025, 288 s., flexovazba
Jasně a stručně pokrytí všech základních biologických témat dělá z knihy Supersnadná biologie praktického průvodce pro žáky druhého stupně a studenty středních škol.

ISBN 978-80-276-1107-2

Chytrá, Magdaléna; Procházková, Anna; Sekerka, Pavel
Botanické zahrady a arboreta České republiky
Praha: Academia, 2025, 550 s., váz.
V České republice je více než 40 botanických zahrad a arboret a mezi návštěvníky se těší stále větší oblibě.

ISBN 978-80-200-3638-4

fyzika

Supersnadná fyzika. Základy i pokročilá témata krok za krokem
Praha: Slovart, 2025, 288 s., flexovazba
Chcete mít ve škole dobré známky z fyziky, zvládnout testy, uspět u maturity nebo přijímaček? Kni-

ha Supersnadná fyzika pro vás může být užitečnou pomůckou!

ISBN 978-80-276-1119-5

zemědělství

houby

Stamets, Paul
Halucinogenní houby světa
Překl. Mlíkovský, Jiří, Brno: Jota, 2025, 304 s., váz.
Lidé v různých kulturách využívali psychoaktivní houby odpradávná – od náboženských obřadů praktikovaných domorodými obyvateli Ameriky až po starořecká eleusinská mystéria.

ISBN 978-80-7689-648-2

chovatelství

Chittka, Lars
Včelí mysl
Překl. Pecháček, Pavel, Praha: Academia, 2025, 340 s., brož.
Když se řekne včela, většina lidí si představí včelu medonosnou a někteří si vzpomenou i na několik druhů čmeláků. Na světě však existuje více než 20 000 druhů včel.

ISBN 978-80-200-3630-8

technické vědy

elektrotechnika

Vondrášek, František; Peroutka, Zdeněk; Glasberger, Tomáš, a kol.
Výkonová elektronika
Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2025, 1. vyd., 598 s., brož. 799 Kč
Výkonová elektronika je jedním z hlavních iniciátorů nových technologií v dopravních systémech, energetice, průmyslu a řadě dalších aplikačních domén.

ISBN 978-80-261-1084-2

ruční práce

Základy háčkování
Praha: Jan Vašut, 2025, 96 s., brož.
Všechno, co jste kdy chtěli vědět o háčkování, ale už jste to možná zapomněli! Knižka je vhodná pro začátečníky, kteří s háčkováním začínají nebo se jím zabývali jen kdysi dávno ve škole, ale také je vhodná pro zkušené.

ISBN 978-80-7541-408-3

sborníky

Nuclear Days 2025. Student Posters
Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2025, 1. vyd., 72 s., brož.
Sborník z mezinárodní konference Nuclear Days 2025, kterou pořádala Západočeská univerzita v Plzni ve dnech 10.–11. září 2025.

ISBN 978-80-261-1308-9

Životnost komponent energetických zařízení. Sborník příspěvků z 20. konference
Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2025, 1. vyd., 276 s., brož.
Sborník příspěvků z konference.

ISBN 978-80-261-1297-6

zdravotnictví

alternativní medicína

Tschenze, Vadim
Léčivé bylinky na obnovení zdraví
Olomouc: Fontána, 2025, 308 s., brož.
Podle zákona energeticko-biologické matrice je vše vzájemně propojeno. Ne vždy se však tímto šamanským zákonem řídíme. Mohou se objevit potíže a nemo-ci. Lze však obnovit rovnováhu matrice a uzdravit se.

ISBN 978-80-7651-234-4

kuchařky

Auingerová, Ivana; Gastrošef, Ostravský
Heřmanova kuchařka – hrc, prc, hotovo!
Praha: nastole, 2025, váz.
Zduř! Jsem ostravský gastrošef Heřman Gazda. Mam tu pro vas svoju novu, už třetí, kuchařku! Uvidíte, že i s dvma hrncama a paru ingredienci zrobíte žranci-cu pro celu šachtu!

ISBN 978-80-7448-462-9

Denková, Martina
Bábovky a rolády. Sladká kuchařka

České Budějovice: Dona, 2025, 1. vyd., 128 s., brož. 229 Kč
Tato kniha přináší pestrý výběr osvědčených receptů na oblíbené moučníky, od vláčných bábovek s ořechy, kakaem či ovocem až po nadýchané rolády s krémem či jinými náplněmi – každý si najde to své.

ISBN 978-80-7322-258-1

Dusýřová, Tanja
Všechny chutě Japonska
Praha: Jan Vašut, 2025, 80 s., váz.
Základní princip japonské kuchyně spočívá ve vyváženosti a použití čerstvých sezonních surovin. Dobré japonské jídlo ovšem uvaříme i se zdejšími surovinami, pokud jsou v dobré kvalitě, a stačí přidat jen pár japonských potravin.

ISBN 978-80-7541-397-0

Fišerová, Miroslava
Knižka plná medu
Praha: Jan Vašut, 2025, 72 s., brož.
Pravý včelí med je čistý přírodní produkt s mnoha příznivými účinky na lidské zdraví a s všestranným využitím. A tak med najde uplatnění jak v kuchyni, tak v domácí přírodní lékárně.

ISBN 978-80-7541-400-7

Oliver, Jamie
Uvařte si zdravě. Jídlo, které změní váš život
Překl. Eisenmannová, Dagmar, Praha: Slovart, 2025, 320 s., váz.
Rozhodli jste se, že začnete zdravě jíst. A nejen to, máte předsevzetí, že si budete zdravě vařit. Pak ale přemítáte, kolik surovin musíte vynechat, které postupy budou tabu, na čem si už nepočkatelné.

ISBN 978-80-276-1264-2

nápoje

Basař, Petr; Basařová, Gabriela; Hlaváček, Ivo, a kol.
České pivo
Praha: Havlíček Brain Team, 2025, 296 s., váz.
Čtvrté vydání profilové exkluzivní publikace o českém pivu. Aktualizováno, doplněno a upraveno. Historie a současnost českého národního moku.

ISBN 978-80-87109-80-9

zdravotnické příručky

Bartoníčková, Daniela (ed.); Konečná, Jana (ed.)
Per salutem coniungere I: Inovace, metody a výzkum s přesahem do klinické praxe
Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025, 1. vyd., 124 s., brož.
Konference PER SALUTEM CONIUNGERE I. (11.–12. 9. 2025, Olomouc) se zaměřuje na aktuální témata a inovace v nelékařských zdravotnických profesích.

ISBN 978-80-244-6672-9

Büchler, Tomáš, a kol.
Repetitorium onkologie
Praha: Maxdorf, 2025, 1. vyd., 448 s., váz.
Onkologie je jedním z nejdynamičtějších oborů současné medicíny. Cílená a biologická léčba, stejně jako imunoterapie a další moderní léčebné modalit, se rychle dostávají z výzkumných laboratoří do každodenního arzenálu klinických onkologů.

ISBN 978-80-7345-831-7

Ehler, Edvard; Ridzoň, Petr; Štětkářová, Ivana, a kol.
Neuromuskulární choroby v kazuistikách
Praha: Maxdorf, 2025, 2. rozš. vyd., 264 s., váz.
Druhé, rozšířené a doplněné vydání velmi úspěšné knihy. Neuromuskulární choroby jsou poruchy periferního nervového systému, nervosvalového přenosu a kosterních svalů.

ISBN 978-80-7345-812-6

Nevešimalová, Soňa; Šonka, Karel
Poruchy spánku a bdění
Praha: Galén, 2025, 294 s., váz.
Monografie Poruchy spánku a bdění je v české odborné literatuře ojedinělým titulem, který uceleně mapuje obtížnou problematiku a obsáhle informuje o pokroku ve fyziologii spánku a snění.

ISBN 978-80-7492-780-5

Osmančík, Pavel; Hozman, Marek, a kol.
EKG
Praha: Maxdorf, 2025, 1. vyd., 304 s., váz.
EKG – od jehož vynálezu uplynulo více než 120 let – tvoří pro svou obrovskou dostupnost, rychlost a univerzálnost zcela suverénně nejdůležitější diagnostickou metodu v kardiologii.

ISBN 978-80-7345-830-0

umění; hudba

hudba

Adams, Yannick

Vliv světových kontrabasových škol na vývoj hry na kontrabas v České republice

Brno: JAMU, 2025, 112 s., brož. Publikace pojednává o vývoji české kontrabasové školy v posledních letech a o tom, jakým způsobem světové kontrabasové školy ovlivnily tento vývoj.

ISBN 978-80-7460-242-9

Mejstřík, Jiří; Sedláček, Pavel
Fakt nekecám! Rock'n'roll, holky a duch doby

Praha: Galén, 2025, 231 s., váz. Hudba spojuje lidi napříč generacemi a často i přes chaos a zmatek najde způsob, jak zůstat v našich srdcích. Pokud milujete autentické příběhy z hudebního světa, jedinečné zážitky a nahlédnutí do zákulisí české hudební scény, jste na správném místě!

ISBN 978-80-7492-776-8

katalog k výstavě

Beneš, Jaroslav;

Pustějovský, Michal;

Machotka, Miroslav, a kol.

Světlo umělého rozumu

Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2025, 1. vyd., 88 s., brož. Publikace vydaná k výstavě probíhající v Galerii Ladislava Sutnara (4. 9. – 2. 10. 2025) přibližuje experimentální dialog mezi fotografií a generativní uměloú inteligencí.

ISBN 978-80-261-1304-1

osobnosti

van Mander, Karel

Kniha malířství. Životopisy slavných nizozemských a hollandských malířů

Překl. Henešová, Zuzana; Svobodová, Ivana, Praha: Argo, 2025, 576 s., brož.

Autor ve svém díle předkládá téměř sto biografií o malířích a graficích 15. a především 16. století z dnešního Nizozemí a Belgie.

ISBN 978-80-257-4861-9

výtvarné umění

Ronovská, Božek Anna;

Jiroutová, Jana;

Šobánková, Petra, a kol.

Art education. Department of Art Education – Faculty of Education – Palacký University Olomouc

Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025, 1. vyd., 92 s., brož.

Katalog Katedry výtvarného umění na Pedagogické fakultě představuje průřez tvůrčí, pedagogickou i výzkumnou činností studentů a vyučujících této akademické instituce.

ISBN 978-80-244-6648-4

Sedláčková, Andrea
Toyen – komplet

Praha: Prostor, 2025, 1072 s., váz.

Dvě knihy, jedna malířka a téma detektivní pátrání v archívech, denících a poznámkách pamětníků. Dárkový komplet v luxusním pouzdře obsahuje dvě mimořádná díla spisovatelky a filmové režisérky Andrey Sedláčkové.

ISBN 978-80-7260-655-9

Zvířata. Velký skicář. Základní techniky, rady, tipy a triky

Praha: Slovart, 2025, 112 s., brož. Tento skicář vás seznámí se základními technikami kreslení a provede vás postupy, jak krok za krokem zachytit nejruznější zvířata – od domácích mazlíčků po divokou zvěř, od mláďat po dospělé jedince.

ISBN 978-80-276-1151-5

učebnice

fyzika

Kolářová, CSc., doc. RNDr., Růžička, Bohuněk, PaedDr., Jiří

Fyzika pro 9. ročník základní školy

Praha: Prometheus, 2025, 3. vyd., 232 s., brož. 188 Kč Učebnice je součástí osvědčené čtyřdílné řady. Je zpracována v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem. V jednotlivých částech je uvedeno stručné vysvětlení nových poznatků a ukázky jejich využití v denním životě.

ISBN 978-80-7196-617-3

Macháček, CSc., RNDr., Martin
Pracovní sešit k učebnici Fyzika 7 pro základní školy a víceletá gymnázia

Praha: Prometheus, 2025, 3. vyd., 32 s., brož. 104 Kč Pracovní sešit doplňuje učebnici. Lze ho využít pro individuální práci žáků. Umožní jim rychle (bez zdlouhavého opisování) si ověřit, jak učivu porozuměli.

ISBN 978-80-7196-618-0

Svoboda, CSc., prof. RNDr., Emanuel; Bednařík, CSc., RNDr., Milan; Šíroková, CSc., doc. RNDr., Miroslava
Fyzika pro gymnázia – Mechanika

Praha: Prometheus, 2025, 8. vyd., 228 s., brož. 234 Kč Nedílnou součástí nového 8. vydání učebnice je elektronický doplněk (ED). Mezi elektronické učební materiály je mj. zařazena samostatná počítačová aplikace Testové úlohy.

ISBN 978-80-7196-599-2

matematika

Klůfa, Jindřich; Pasáček, Jana
Matematika pro všechny programy Vysoké školy ekonomické

Praha: Ekopress, 2025, 1. vyd., 201 s., brož. 375 Kč Učebnice přehlednou formou shrnuje základy lineární algebry a matematické analýzy pro studenty Vysoké školy ekonomické. Může být však užitečnou učební

pomůckou i pro jiné vysoké školy a univerzity.

ISBN 978-80-87865-99-6

Macaulay, David

Mamutí kniha matematiky – Cvičebnice

Praha: Slovart, 2025, 160 s. Matematika je všude kolem nás – od oblíbených počítačových her přes projektování staveb, předpovědi počasí až po bankovníctví.

ISBN 978-80-276-1108-9

Odvárko, DrSc., doc. RNDr., Oldřich; Kadlec, CSc., doc. RNDr., Jiří

Matematika pro 6. ročník ZŠ, 2. díl. Desetinná čísla, dělitelnost

Praha: Prometheus, 2025, 5. vyd., 112 s., brož. 152 Kč Učebnice je součástí řady učebnic matematiky zpracované podle RVP.

ISBN 978-80-7196-615-9

Odvárko, DrSc., doc. RNDr., Oldřich; Kadlec, CSc., doc. RNDr., Jiří

Matematika pro 6. ročník ZŠ, 3. díl. Úhel, trojúhelník, osová souměrnost, krychle a kvádr

Praha: Prometheus, 2025, 5. vyd., 100 s., brož. 152 Kč Učebnice je součástí řady učebnic matematiky zpracované podle RVP. Věnuje se geometrii, odhadování a měření velikosti úhlů, jejich sčítání a odčítání.

ISBN 978-80-7196-616-6

Odvárko, DrSc., doc. RNDr., Oldřich; Kadlec, CSc., doc. RNDr., Jiří

Matematika pro 9. ročník ZŠ, 2. díl. Jehlan, kužel, koule, podobnost, goniometrické funkce

Praha: Prometheus, 2025, 4. vyd., 92 s., brož. 149 Kč Učebnice je součástí řady učebnic matematiky zpracované podle RVP. Žák se seznámí s jehlanem, kuzelem a koulí, učí se počítat jejich povrchy a objemy.

ISBN 978-80-7196-611-1

Odvárko, DrSc., doc. RNDr., Oldřich; Kadlec, CSc., doc. RNDr., Jiří

Pracovní sešit s matematikou pro 8. ročník ZŠ – soubor úloh

Praha: Prometheus, 2025, 4. vyd., 176 s., brož. 198 Kč Pracovní sešit je součástí řady učebnic matematiky zpracované podle RVP. Obsahuje úlohy k procvičení a upevnění poznatků z učiva 8. ročníku, praktické úlohy, nestandardní aplikační úlohy a problémy.

ISBN 978-80-7196-580-0

Sýkorová, Irena; Otavová, Miroslava

Matematika pro přípravu k průběžným a zkušebním testům na VŠE

Praha: Ekopress, 2025, 1. vyd., 177 s., brož. 320 Kč Tato publikace je určena především pro studenty kurzů matematiky na Vysoké škole ekonomické v Praze, konkrétně Ma-

tematika pro ekonomy (4MM101) a Matematika pro informatiky (4MM106).

ISBN 978-80-87865-97-2

pedagogika, didaktika

Polínek, Martin Dominik;

Růžička, Michal;

Fernández, Pablo, Navarro

Introducción al estudio de la dramaterapia, la terapia teatral, la pedagogía del compromiso y el teatro

Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025, 1. vyd., 58 s., brož.

Následující text si klade za cíl představit dramaterapii, teatroterapii, dramatickou a angažovanou pedagogiku jako tzv. parateatrální systémy, tj. ty, které využívají divadlo k jiným než uměleckým účelům.

ISBN 978-80-244-6662-0

sport a tělovýchova

sportovní historie

Felt, Karel

Zlatí střelci

Praha: Universum, 2025, váz. 499 Kč

Historicky nejúspěšnějším českým sportovním odvětvím je sportovní střelba. Žádný jiný sport nemá tolik olympijských medailí a titulů mistrů světa či Evropy.

ISBN 978-80-284-0160-3

Hašek, Martin

Bohemka je a bude. Kniha třetí (2022–2025)

Praha: Epocha, 2025, 1. vyd., 176 s., váz. 599 Kč Třetí kniha z pera sportovního novináře Martina Haška dokončuje trilogii v symbolický okamžik sto dvacátých narozenin klubu a také v čase stoletých oslav vzniku profesionální fotbalové ligy.

ISBN 978-80-278-0256-2

turistické průvodce

Foletti, Ivan;

Galeta, Jan;

Valeš, Tomáš

Horečky v Kutné Hoře? Průvodce městem, jeho uměním a příběhem

Brno: Masarykova univerzita, 2025, 135 s.

Všem, kteří chtějí poznat Kutnou Horu – ať už na místě, nebo na stránkách knihy –, nabízí tento průvodce čtyři procházky městem.

ISBN 978-80-280-0752-2

Pavlík, Tomáš

Pojďte, dobří i hříšníci. Procházka chrudimskými kostely

Praha: Akropolis, 2025, 576 s., váz. Kniha je určena obyvatelům města Chrudim, turistům, ale také milovníkům historie a památek, učitelům, studentům a dalším zájemcům. Je věnována sakrální

ním stavbám v Chrudimi a jejich památkám.

ISBN 978-80-909230-5-8

jazykověda; literární vědy

jazykověda

Eco, Umberto

Hledání dokonalého jazyka v evropské kultuře

Praha: Argo, 2025, 336 s., váz. Jednu z posledních velkých knih Umberta Eca můžeme číst jako dobrodružné, zároveň však i velmi analytické zkoumání hledačů dokonalého jazyka od raného středověku po 18. století.

ISBN 978-80-257-4709-4

Jílková, Lucie

Jak moc nás to posunulo? Současná mediální čeština

Praha: Academia, 2025, 164 s., brož.

Texty shromážděné v této knize vycházejí od roku 2014 v Mediažurnálu, čtvrtletníku Syndikátu novinářů ČR, v rubrice Jazykový koutek. Nabízejí neotřelý a tematicky pestrý pohled na jazyk našich současných médií.

ISBN 978-80-200-3644-5

Strnadová, Kateřina

Language in Biodanza

Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2025, 1. vyd., 438 s., brož. 730 Kč

This book is devoted to Biodanza, a system based on the integrative vivencias induced by dance, music, singing and situations of encounter in a group, where vivencia is an experience lived by an individual with great intensity in the present moment.

ISBN 978-80-261-1313-3

Strnadová, Kateřina

Jazyk v biodanze

Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2025, 1. vyd., 416 s., brož. 500 Kč

Tato kniha je věnována biodanze, systému založenému na integračních vivencích vyvolaných tancem, hudbou, zpěvem a situacemi setkávání se ve skupině, přičemž vivencie je prožitek zažívaný jedincem s velkou intenzitou v přítomném okamžiku.

ISBN 978-80-261-1311-9

literární historie

Antošiková, Lucie

Ženy v (e)migraci. Posttraumatická vyprávění 20. století

Praha: Academia, 2025, 144 s., brož.

Kniha vznikla na základě stejnojmenného přednáškového cyklu Literárněvědného fóra Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Svazek přináší šest tematických studií věnovaných literární tvorbě žen v emigraci.

ISBN 978-80-200-3643-8

krásná literatura

autobiografie

Beaulieu Presley, Priscilla
Můj život s Elvisem
 Praha: Universum, 2025, brož.
 Už desítky let uctívají miliony fanoušků legendu jménem Elvis. Jen málokdo ho však znal jako člověka. Priscilla Presley zde vlastními slovy vypráví příběh jejich lásky.
ISBN 978-80-284-0577-9

Bishopová, Kelly
Třetí Gilmoreova děvče
 Překl. Drewsová, Kateřina, Praha: Práh, 2025, 288 s., váz.
 Životní zpověď milované herečky (nejen) pro všechny fanoušky kultovního seriálu Gilmoreova děvčata. Kelly Bishopová má po více než půlstoletí v showbizny-su o čem vyprávět.
ISBN 978-80-7696-078-7

Dobešová, Markéta
Trek, pot a slzy. Cesta na vrcholy Pyrenej a do hlubin duše
 Praha: Práh, 2025, 448 s., váz.
 Autobiografický cestopisný román Trek, pot a slzy je upřímným a otevřeným příběhem, který líčí autorčino putování po nejtěžším treku Evropy Haute Route des Pyrenées.
ISBN 978-80-7696-067-1

biografie

Beranová, Věra; Čada, Václav
Život s vůní terpentýnu. Příběh Aljo Berana
 Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025, 1. vyd., 288 s., váz. 350 Kč
 Nová publikace z ediční řady Paměť UP – Život s vůní terpentýnu. Příběh Aljo Berana – přináší jedinečný pohled na život a dílo Aljo Berana, olomouckého malíře, pedagoga, fotografa či vášnivého cestovatele.
ISBN 978-80-244-6635-4

Havelka, Tomáš; Hlaváčová Svobodová, Andrea
Jako bych se octl na obrovském staveništi. Antonín Škaraka (14. 2. 1906 – 12. 11. 1972)
 Praha: Filosofa, 2025, 455 s., váz.
 Kolektivní monografie celkem patnácti autorů se zaměřuje na život a dílo významného bohemisty, literárního historika Antonína Škaraky.
ISBN 978-80-7007-806-8

cestopisy

Kutrová, Lucie
151 zkoušek na Arizona Trailu
 Praha: Universum, 2025, váz.
 Arizona Trail je jako divoký koktejl pouští, lesů a hor, kde vás může překvapit nejen chlapatý problém – moje nohy, medvěd nebo tarantule.
ISBN 978-80-284-0523-6

Stables, Daniel
Nový Zéland
 Překl. Beneš, Radomír, Brno: Jota, 2025, 720 s., brož.

Nový Zéland je pravidelně řazen k nejkrásnějším místům na světě. Fascinující rozmanitost přírody – ohromující kulisy rozeklaných hor, zálivů, geotermálních oblastí se sopkami či téměř nedotčených pralesů a křišťálových jezer.
ISBN 978-80-7689-616-1

Španělsko
 Brno: Jota, 2025, 936 s., brož.
 Podobně jako mnoha dalším turistům, kteří se pouze zajeli vykoupat v moři nebo si prohlédnout Madrid, se vám může stát, že uvíznete ve víru některé z divokých slavností.
ISBN 978-80-7689-549-2

detektivky, krimi

Areklew, Lina
V temnotě
 Překl. Stiessová, Helena, Praha: Bourdon, 2025, 448 s., váz.
 Jedné ledové zimní noci zmizí čtyřletá holčička z rodinné chaty nedaleko Örnsköldsviku na mrazivém severu Švédska. Rodiče jsou zoufalí a celé okolí se zapojuje do pátrání. Opustila dívka dům dobrovolně?
ISBN 978-80-7611-323-7

Bechynková, Lucie
Svědění
 Praha: nastole, 2025, brož.
 Jednou za rok, vždy na stejném místě. Parta bývalých spolužáků se schází v penzionu uprostřed Vysočiny, aby si připomněli staré časy. Letos ale nebude co slavit – jeden z nich už se totiž domů nevrátí.
ISBN 978-80-7448-484-1

Bussi, Michel
Trojí život
 Překl. Kortusová, Tereza, Praha: Bourdon, 2025, 384 s., váz.
 Jeden mrtvý. Dva pohřešování. Tři zamilované ženy. V srdci Arden je nalezeno tělo. Jde o nehodu, sebevraždu, nebo snad vraždu? Identifikace oběti kapitánkou Marellou zcela otřese. Vedl Renaud Duval trojí život?
ISBN 978-80-7611-315-2

Connelly, Michael
Město kostí
 Praha: Slovart, 2025, 432 s., váz.
 Na Nový rok v Laurel Canyonu pes vyhrabe lidskou kost. Detektiv Harry Bosch se spolu s partákem Jerryem Edgarem ujímají vyšetřování a brzy odhalí mělký hrob s kostmi dvanáctiletého chlapce, který zmizel před dvaceti lety.
ISBN 978-80-276-1221-5

Connelly, Michael
Temný květ
 Překl. Kobělka, Jiří, Praha: Slovart, 2025, 345 s., váz.
 Detektiv Stilwell z Losangeleské policie musel opustit oddělení vražd a byl odklizen na bezvýznamnou stanici na ostrově Santa Catalina. Je první pohled působí ostrov jako idylická prázdnota a nová destinace.
ISBN 978-80-276-1246-8

Černucká, Veronika
Pláč pátého anděla
 Brno: Moba, 2025, 336 s., váz.
 První obětí nenáviděla spousta lidí. Stejně tak druhou. Politické tápe, tak jak je možné, že vraždy ve snech vidí někdo, kdo s nimi nemá vůbec nic společného? Někdo, kdo je nemohl spáchat, protože je pod neustálým dohledem bachařů a psychiatrů?
ISBN 978-80-279-2118-8

de la Motte, Anders
Rezavý les
 Překl. Bojanovský, Jaroslav, Praha: Kalibr, 2025, váz.
 Rezavý les je místo opředené legendami. A poskvrněné krví. Došlo tu k několika děsivým úmrtím, před deseti lety, před padesáti lety, před dvěma tisíci lety. Byly tu zavražděny dívky, stejným rituálním způsobem.
ISBN 978-80-284-0908-1

Králík, Leopold
Milovníci hraček aneb Všichni musí zemřít
 Brumovice: Carpe diem, 2025, 176 s., brož.
 Vraždy dvou učitelů mateřské školy způsobí v malém jihomoravském městečku nebyvalou paniku, která stále roste, protože se policii nedaří odhalit pachatele. Situaci pomůže uklidnit teprve amatérský detektiv Dan Švéda.
ISBN 978-80-7487-370-6

Kubát, Luděk
Nevinné oběti
 Brno: Moba, 2025, 264 s., váz.
 Po nalezení ženského těla v kopcích nad Kláštercem nastává pro vyšetřovací skupinu kapitána Beránka obvyklá rutinní práce. Zpočátku vše naznačuje, že se žena stala obětí sadistického predátora.
ISBN 978-80-279-2116-4

Osman, Richard
Řešíme vraždy
 Praha: Slovart, 2025, 424 s., váz.
 Řešení vražd je rodinný byznys. Steve Wheeler si užívá život v penzi. Pořád se tu a tam věnuje vyšetřování, ale dává přednost známé rutině: hospodským kvízům, oblíbené lavičce, kocourovi, který na něj čeká doma.
ISBN 978-80-276-1087-7

Stanjura, Jakub
Medúzy
 Brno: Host, 2025, 1. vyd., 239 s., brož. 339 Kč
 Od autora bestselleru Srpný. Když vypravěčka románů dorazí do bytu své nejbližší přítelkyně a najde na zemi kaluži krve, udělá něco nečekaného. Hrůzný náález nenahlasí a po kamarádce nepátrá.
ISBN 978-80-275-2661-1

Vančurová, Petra
Záhada stepního vlka
 Brno: Moba, 2025, 320 s., váz.
 Šárka Ctiradová se pravidelně setkává se svými kamarádkami, spolužačkami z vysoké školy. Na jednom setkání se jedna z nich zmíní o klientce, které její man-

žel posílá z různých čísel podivné SMS zprávy.
ISBN 978-80-279-2117-1

Zárybnický, Lukáš
Jonáš ve velrybím břiše
 Brno: Moba, 2025, 232 s., váz.
 V devadesátých letech otřásla veřejností vražda prominentního psychiatra a nadějněho politika Milana Sedláčka. Po několika měsících vyšetřování dostala policie zprávu z Argentiny, že uprchlý vrah Jonáš Kučera zemřel.
ISBN 978-80-279-2115-7

eseje, úvahy

Schildberger, František
Řeč o provaze v roce 2024
 Brumovice: Carpe diem, 2025, 1. vyd., 250 s., brož. 240 Kč
 Řeč o provaze v domě oběšenčové – tak zní pozapomenuté české přísloví či spíš jen rčení – je to řeč o něčem, co tne do živého, řeč o čemsi, o čem se nemluví, co vzbuzuje rozpaky.
ISBN 978-80-7487-361-4

historické romány

Bauer, Jan
Únos purkmistra
 Brno: Moba, 2025, 224 s., brož.
 Kdosi unesl purkmistra Nového Města pražského Hanuše Zlatníka a žádá za jeho osvobození vysoké výkupné. Rychtář Jakub Protiva z Protivce chce s údajnými únosci vyjednávat, ale jeho přítel mnich Blasius ho varuje.
ISBN 978-80-279-1779-2

Cinelli, Silvia
Elixír snů. Sága rodu Campari
 Praha: Bourdon, 2025, 344 s., brož.
 Milán, 1862. Gaspere Campari míchá květiny, koření a citrusovou kůru ve své líčnické laboratoři pod arkádami Coperto dei Figini. Přijel teprve nedávno z venkova, plný nadějí po úspěchu své kavárny v Novaře.
ISBN 978-80-7611-319-0

Horáková, Naďa
Tajemství císařovy milenky
 Brno: Moba, 2025, 240 s., váz.
 Dona Emilia, císařova zavraždená španělská milenka, odchází do ústraní. Zatím ještě netuší, jak její rozhodnutí provdat se za mladého venkovského šlechtice ovlivní osud její i osudy mnoha dalších, jí zatím neznámých lidí.
ISBN 978-80-279-2102-7

Javůrek, Štěpán
Chaloupky
 Brno: Moba, 2025, 288 s., váz.
 František a Florián, dva chlápci z českého vnitrozemí, se shodou okolností dostávají krátce po vzniku Československé republiky do pohraniční oblasti Krušných hor.
ISBN 978-80-279-2301-4

Kehlmann, Daniel
Šalivá hra světa
 Praha: Argo, 2025, 336 s., váz.
 Od autora bestsellerů Vyměňování světa a Tyll. Román o filmovém režisérovi v třetí říši, o umění

a moci, o kráse a barbarství je mistrovské dílo.
ISBN 978-80-257-4823-7

Novotná, Martina
Zločin na Hradě Týrově
 Brno: Moba, 2025, 256 s., váz.
 Martin je ke své nelibosti pověřen doprovodem kupecké skupiny. Cesta ho zavádí do šenku, kde podlehně půvabu místní dívky. Slíbí jí, že najde jejího muže, který se již několik dní nevrátil domů.
ISBN 978-80-279-2108-9

Pernická, Eliška
Dozorce. Román z ženské věznice 50. let
 Praha: Epocha, 2025, 1. vyd., 184 s., váz. 279 Kč
 V době politických procesů 50. let si manželka kameníka Františka Hoška přeje, aby změnil práci. Nejlépe by se měl stát prokurátorem, soudcem nebo jiným příslušhovačem režimu. František se tomu zpočátku nebrání.
ISBN 978-80-278-0257-9

Roberts, Lauren
Bezradná
 Překl. Jirčíková, Kateřina, Praha: Yoli, 2025, brož.
 Když Paedyn Grayová zabila krále, počítala s trestem smrti, ale místo toho dostala nabídku k sňatku. Svatba s dědicem trůnu Kittem je to poslední, co očekávala.
ISBN 978-80-284-0565-6

Sandersová, Shelly
Dcery okupace
 Překl. Leckie, Ina, Brno: Jota, 2025, 336 s., váz.
 Lotyšsko, 1940. Právě když Miriam Talanová porodí své druhé dítě, vtrhnou do Pobaltí Sověti a obsadí Rigu, Miriamin domov. Jako židovská rodina čelí Talanovi obrovskému bezpráví.
ISBN 978-80-7689-684-0

Vondruška, Vlastimil
Dědictví templářů
 Brno: Moba, 2025, váz.
 Nová série bestsellerového českého autora, v níž se prolíná přítomnost s minulostí. Mladá lingvistka a historička Afrodita Rossová dokončila studia na prestižních zahraničních univerzitách a po sametové revoluci se vrací do Čech.
ISBN 978-80-279-2087-7

Vondruška, Vlastimil
Záhada zlaté štolý
 Brno: Moba, 2025, 256 s., váz.
 Další z příběhů královského prokurátora Oldřicha z Chlumuse tentokrát odehrává v okolí Prahy. Nevysvětlitelným způsobem se při cestě z královských dolů v Jílovém u Prahy ztratí truhlice plná zlata.
ISBN 978-80-279-2136-2

horory

King, Stephen
Prokletí Salemu
 Překl. Bartošková, Linda, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2025, 5. vyd., 432 s., váz. 490 Kč

Jerusalem's Lot je poklidné městečko v Nové Anglii. Jenže pod jeho starosvětskou slupkou se skrývá zlo, které jen čeká na to, aby je někdo probudil. Každý něco skrývá, všichni tu mají na duši škraloup.

ISBN 978-80-7593-748-3

humor

Boček, Evžen

Aristokratka na smrtelné pohovce

Brno: Druhé město, 2025, 128 s., váz.

Nová a zřejmě už definitivně poslední Aristokratka je černou komedií o posledních věcech člověka. Otázka, zda může být i kniha, kde v jedné ze dvou hlavních rolí řadí Smrt, zábavná, je asi nadbytečná: v podání Evžena Bočka určitě.

ISBN 978-80-7227-916-6

Exley, Helen

Vtipe, vylez!

Praha: Slovart, 2025, 368 s., brož. Bláznivý a naprosto ujetý dárek! 365 ilustrovaných vtipů – jeden na každý den v roce! Spousta zábavy!

ISBN 978-80-276-1213-0

Pharmama

Máte ty pilulky i v zelené? Rizika a vedlejší účinky jedné lékárnice

Praha: Galén, 2025, 285 s., brož. Mysleli jste si, že lékárna je nudné místo? Ale kdepak, i pilulky se mohou snadno změnit ve stand-up komedii. Švýcarská lékárnice Pharmama o tom ví své. Během profesní kariéry v lékárně zažila a nasbírala nespočet příběhů o pacientech i lécích.

ISBN 978-80-7492-779-9

komiksy

Coelho, Paulo

Alchymista – komiks

Praha: Argo, 2025, 272 s., brož. Alchymista se dočkal komiksového zpracování ve stylu manga! Největší brazilský bestseller všech dob láká nové čtenáře i tři a půl dekády od prvního vydání.

ISBN 978-80-257-4746-9

Šimáček, Jiří

Prosto tak

Brno: Druhé město, 2025, 314 s., váz.

Podobně jako v komiksově knize Článek II. se Jiří Šimáček opět vrací do minulosti a přináší příběh o tom, jak obtížné je zachovat si prostou slušnost v nesvobodné a apatické společnosti.

ISBN 978-80-7227-913-5

osobnosti

Kadlecová, Kateřina; Pafko, Pavel

Faktor Pafko

Praha: Argo, 2025, 208 s., váz. Profesor Pavel Pafko letos oslavil pětadesátiny a za pár měsíců sedesát let v téměř zaměstnání, totiž jako břišní a hrudní chirurg III. chirurgické kliniky 1. lékař-

ské fakulty Univerzity Karlovy v Praze.

ISBN 978-80-257-4828-2

Kašparová, Kateřina

Neutečeš. Tam, kde mozek končí, začíná ultramaraton srdce

Praha: Práh, 2025, 176 s., váz. Říkají jí Ultra Katka. Nomen omen. V jejím životě je všechno tak nějak nad, přes, neobyčejně, krajně – sportovkyně s křehkou konstitucí, ale nezlomnou silou, která jí umožňuje zdolávat nejdelší běžecké trati.

ISBN 978-80-7696-066-4

Kohák, Jakub

Martin Fenin – Na rovinu

Praha: Universum, 2025, váz. 399 Kč

Upřímná zpráva enfant terrible českého fotbalu Martina Fenina. Co mu v kariéře nejvíce ublížilo? Čeho lituje? Jeho výpověď vede Jakub Kohák.

ISBN 978-80-242-9628-9

Vášáryová, Magda; Šabata, Petr

Než zmizím. Magda Vášáryová

Praha: Bourdon, 2025, 256 s., váz. Nejen válka na Ukrajině ukazuje, že žijeme v přelomové době. Liberální demokracie je v krizi, vzrůstají se populistické, autoritářské a extrémní politické strany a hnutí.

ISBN 978-80-7611-322-0

poezie

Fišerová, Lucia L.

S přesností nasekat astry

Brno: Host, 2025, 92 s., brož. Padáme z korun textu / nadstavujeme ho donekonečna / o spodní větve. Dvojazyčná sbírka brněnské básnířky a teoreticky fotografice Lucie L. Fišerové představuje imaginativní nahlédnutí hluboké vnitřní spirituality i nevědní tělesnosti textu.

ISBN 978-80-275-2758-8

Orbis Piczus

Brumovice: Carpe diem, 2025, 164 s., váz.

Nová antologie erotické poezie od autorů sdružených v olomouckém Klubu poetických sprostáků představuje i některá ještě nezavedená jména.

ISBN 978-80-7487-368-3

povídky

Cordero Sendon, Kristian

Oči svaté Lucie

Překl. Jašová, Jana, Praha: Práh, 2025, 112 s., váz.

Tři povídky filipinského autora Kristiana Cordera zachycují temnou atmosféru postkoloniální společnosti, v níž se střetávají staré venkovské tradice a obvyklé, dávné mýty i lidová víra v magickou moc křesťanských světců.

ISBN 978-80-7696-090-9

Minier, Bernard

Kočky a 14 dalších povídek

Překl. Zatloukalová, Jana, Praha: XYZ, 2025, váz.

Dva mladé páry fascinované temnou turistickou se vydávají na místa spojená s tragédiemi. Letec se

během první světové války setkává s prastarou nenávisťou entitou.

ISBN 978-80-7683-897-0

Sevruck, Alexej

Kulminace léta

Praha: Argo, 2025, 160 s., váz. Hluboce reflexivní prózy s existenciálním a společensko-kritickým přesahem. Jedenáct povídek, jedenáct momentů, kdy se čas zastaví – nebo zlomí.

ISBN 978-80-257-4809-1

Škrdlíková, Marie

Jak dlouho se spí, když kvetou orchideje

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2025, brož. Marie Škrdlíková je mimořádný přírodní úkaz. Její povídky voní půdou, kořeny, stonky, listy i květy a rozrůstají se v louku, po které putují stíny mraků.

ISBN 978-80-7422-578-9

Vlk, David

Vlk z Gruntu III. Muž za pultem

České Budějovice: Dona, 2025, 1. vyd., 288 s., váz. 350 Kč Již 3. pokračování oblíbených humorových povídek, které si autorovým laskavým, sarkastickým i trefným pohledem na každodenní život získaly mnoho čtenářů.

ISBN 978-80-7322-259-8

příběhy

Život je jen náhoda

Hradec Králové: Gaudemus, 2025, 1. vyd., 111 s., brož. 120 Kč Vyprávění o životě, psaní knih, o hudbě, o jazycích, učitelské profesi i akademickém působení na Univerzitě Hradec Králové a milovaném lusofonním světě. Vyprávění docenta Jana Klímy.

ISBN 978-80-7435-946-0

romány

Andréae, Jean-Baptiste

Bdít nad ní

Překl. Havel, Tomáš, Brno: Jota, 2025, 407 s., váz. V italském klášteře umírá muž, obklopen tichou přítomností mnichů. Už čtyřicet let mezi nimi žije, aby nad ní bděl. Nad kým nebo nad čím? A proč musí být ukryt?

ISBN 978-80-7689-678-9

Anechoum, Emanuela

Tangerinn

Překl. Rodová, Sára, Praha: Prostor, 2025, 304 s., brož. Silný příběh italské autorky Emanuely Anechoum otevírá téma tápajících dětí z národnostně smíšených manželství, které vzdor tolerantnímu Západu složitě hledají osobní východiska i své místo ve světě.

ISBN 978-80-7260-637-5

Avallone, Silvia

Černé srdce

Překl. Streublová, Denisa, Brno: Host, 2025, 399 s., váz. Zlo odsuzuje. Zlo vzdoruje. Zlo spojuje. Ale jen ti, kdo ho znají, mohou znovu objevit dobro. Emíli je jedenáct let a její příchod do

zapadlé alpské vesničky Sassaia vyvolá pozdvižení.

ISBN 978-80-275-2587-4

Beneš, Eli

Všechno bude super. Zpráva o konci éry

Praha: Argo, 2025, 280 s., brož. Vypravěč příběhu žije předvídatelný život v korporátní a rodinné rutině – excelové tabulky, dvě obligátní kávy denně, jedna manželka, jedno dítě, jedna hypotéka a večerní návrat domů.

ISBN 978-80-257-4714-8

Brown, Dan

Tajemství všech tajemství

Překl. Marková, Michala; Petřů, David, Praha: Argo, 2025, 640 s., váz. 748 Kč Nejpopulárnější autor současnosti se vrací na scénu a nabízí své doposud nejuchvatnější dílo – akční, spleťový a myšlenkový provokativní příběh, který čtenáře pobaví tak, jak to dokáže jen Dan Brown.

ISBN 978-80-257-4767-4

Colganová, Jenny

Upleteno s láskou

Překl. Pěnčíková, Magda, Praha: Argo, 2025, 296 s., váz. Gertie MacIntyreová měla vždycí hlavu v oblacích a neustále snila o tom, jaké by to bylo, kdyby sebrala odvahu a vyrazila z malého městečka na severu Skotska.

ISBN 978-80-257-4820-6

Digma Čechová, Dagmar

Jedna ze šesti

Brno: Moba, 2025, 248 s., váz. Edita už neřeší, která jedna z pěti jejích kamarádek udržuje poměr s jejím manželem, naopak jsou si teď mnohem blíží a ona se cítí jako regulérní jedna ze šesti.

ISBN 978-80-279-2130-0

Douglasová, Penelope

Pět bratrů

Praha: Ikar, 2025, váz. Krisjen žije v bohaté čtvrti, ale rozvod rodičů a péče o mladší sourozence jí momentálně tak vyčerpávají, že se raději chodí odreagovat na nebezpečnou druhou stranu městečka. Tam bydlí bratři Jaegerovi.

ISBN 978-80-249-5766-1

Formáčeková, Marie; Devátá, Ivanka; Vochočová, Kristina

Na vše připravena

Praha: Motto, 2025, váz. Ivanka Devátá nás svými knihami rozesmává a dojmává už několik desítek let. Nyní v knižním rozhovoru odpovídá na otázky, které jí ještě nikdo nepoložil, otevírá témata, o kterých „se nemluví“ a z rodinného archivu vytahuje doposud nikdy nezveřejněné fotografie.

ISBN 978-80-267-2949-5

Grant, Pippa

Rande natruc

Brno: Moba, 2025, 376 s., váz. Existuje milion důvodů, proč bych neměla chodit s Fletcherem Huxleym. Je to zamračená, tvrdohlavá legenda amerického fotbalu, kterou znají po celém světě a která se po nepovedeném

angažmá v zámoří snaží znovu nastartovat skomírající kariéru v Americe.

ISBN 978-80-279-2126-3

Gribojedov, Alexandr Sergejevič

Hoře z rozumu

Překl. Dvořák, Milan, Praha: Artur, 2025, 128 s., brož. Vrcholné drama významného ruského dramatika představuje svět plný pokrytectví, kde pravda je bolestivější než lež.

ISBN 978-80-7483-242-0

Hartl, Patrik

Manželství

Praha: Bourdon, 2025, brož. Příběh o boji lásky s všedností. Když se do sebe Jana s Martinem zamilovali, všichni byli přesvědčení, že jejich vztah nemá žádnou budoucnost. Ani oni sami nevěřili, že jim spolu může být dobře déle než chvíli.

ISBN 978-80-7611-330-5

Hoganová, Faith

Dámy z knihkupectví

Praha: Prostor, 2025, 368 s., brož. Joy Blackwoodová netuší, proč její manžel, proslulý pařížský obchodník s uměním, odkázal jeden ze svých cenných obrazů neznámé ženě, Robyn Tessierové z Ballycove, malého městečka na západním pobřeží Irsku.

ISBN 978-80-7260-647-4

Howesová, Emily

Malířovy dcery

Překl. Marková Vlášková, Tereza, Praha: Argo, 2025, 360 s., váz. Sestry Peggy a Molly Gainsboroughy jsou nejlepší přítelkyně a nehnou se od sebe na krok. Špehují tatínka při malování a zlobí maminku, která se stará o účetnictví, běhají bosy přes blátivé pole kolem domu.

ISBN 978-80-257-4829-9

Huang, Ana

Králi chamtivosti

Překl. Michalčová, Jana, Praha: Baronet, 2025, váz. Dominic Davenport se z nuly vypracoval na krále Wall Street. Má krásný dům, dokonalou manželku a víc peněz, než dokáže utratit. Ale i přes všechny úspěchy nikdy nemá dost.

ISBN 978-80-269-2684-9

Hülsmannová, Petra

Zítra udělám lepší chybu

Překl. Havlová, Soňa Brtna, Praha: Ikar, 2025, 360 s., brož. 399 Kč Elli je společně se svou šestiletou dcerou Paulou a chronicky špatně naladěným prastrýcem Heinzem na cestě na rodinnou oslavu v Allgäu. Když jí však právník Cano nabídne pět set eur, pokud ho odveze do Mnichova, souhlasí.

ISBN 978-80-249-5599-5

Chadima, Martin

Ve stínu Bafometa

Praha: Argo, 2025, 376 s., váz. Minulost, která se zdála být dávno mrtvá se opět zpřítomňuje v příběhu vypravěče a jím vybraných hrdinů. V dramatické zápletce, prokládané obrazy

odkazujícími až k templářskému řádu se prolínají otázky po smyslu vlastního života s touhou po nalezení spravedlnosti.
ISBN 978-80-257-4815-2

Kim, Hojon

Podivuhodná večerka

Překl. Ben-Ari, Petra, Praha: Host, 2025, 306 s., váz. 429 Kč
Náhodná a neobyčejná setkání v korejské večerce. Podivuhodná večerka přináší příběh plný naděje, lidskosti a nečekaných setkání. V centru vyprávění stojí záhadný muž přezdívaný Tokko.
ISBN 978-80-275-2532-4

King, Stephen

Vykoupení z věznice Shawshank

Překl. Němeček, Ivan, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2025, 128 s., váz. 290 Kč
Ze sbírky Čtyři roční období. Vykoupení z věznice Shawshank, ikonická novela Stephena Kinga, představuje fascinující příběh o naději, přátelství v těch nejhorších dobách a nezlomné touze po svobodě.
ISBN 978-80-7593-747-6

Kulďová, Kateřina

K tichu

Praha: Argo, 2025, 160 s., brož. Teodor. Johan. Olga. Plachý chlapec, který se ocitl v příliš hrubém světě. Muž blížící se střednímu věku a potýkající se se životem, v němž se necítí dobře ani sám sebou. Žena, již stárnoucí tělo a unavená paměť komplikují každý nový den.
ISBN 978-80-257-4825-1

Lenko, Davorin

Těla ve tmě

Překl. Kozár, Aleš, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2025, 1. vyd., 256 s., brož. 360 Kč
Román Těla ve tmě trhá na kusy tématu identity, tělesnosti a touhy. Vyprávěcí, mladý spisovatel přezdívaný Hank, čelí kruté ráně osudu: nemoc mu vzala mužství. Po operaci, která ho připraví o možnost milostného styku, se ocitne v prázdném meziprostoru.
ISBN 978-80-7593-750-6

Macdonaldová, Moira

Tři v knihkupectví

Překl. Urbanová, Petra, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2025, 1. vyd., 368 s., váz. 390 Kč
April, která tráví dny neuspokojivou rutinou, se jednoho dne rozhodne prolomit svou osamělost. Zanechá v knihkupectví tajný vzkaz. Vyhlídla si pohledného knihkupece, osud však zamíchá kartami a spustí se řetězec nedorozumění.
ISBN 978-80-7593-711-7

MacIntosh, Portia

Ex ve městě

Překl. Hajná, Barbara, Praha: Slovar, 2025, 264 s., brož. Nicole Wildeová sice před lety žila tak divoce, jak odpovídá jejímu příjmení – psala články o muzice, jezdila s rockovými kapelami na šňůry a prošla si i střetem

s bulvárními médii –, dnes ale vede usedlý rodinný život.
ISBN 978-80-276-1298-7

Murray, Paul

Včelí bodnutí

Překl. Novák, Lukáš, Praha: Akropolis, 2025, 576 s., brož. Rodina Barnesových má potíže. Dickieho kdysi výnosný obchod s auty krachuje, a zatímco jeho žena horečně rozprodává své šperky na eBay, on se věnuje stavbě bunkru v lese.
ISBN 978-80-7470-563-2

Mytting, Lars

Lovci sobů

Překl. Vrbová, Jarka, Praha: Argo, 2025, 344 s., váz. Pokračování románu Zvon v jezeře po dvaadvaceti letech. Jeden z architektových synů Jehans vyrostl u pěstounů, stal se z něj zdatný lovec a hospodář. Pastor si stále vyčítá své selhání, když nechal odvézt kostel i zvony.
ISBN 978-80-257-4824-4

Nofreusernames

Jsi moje <3

Překl. Stopka, Adéla, Praha: CooBoo, 2025, 1. vyd., brož. Jeden byt, jedna postel a city, které měly zůstat u ledu.
ISBN 978-80-7498-993-3

Pellini, Petra

Plavčík bez nebe

Překl. Heeg, Dagmar, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 288 s., váz. 399 Kč
Laskavý román o životě, smrti a přátelství. Lindě je patnáct. Za sebou má traumatické dětství, před sebou žádné nadějné vyhlídky. Východisko vidí živě před očima: ukončit svůj život spektakulárním skokem pod auto.
ISBN 978-80-275-2620-8

Renshawová, Winter

To nevysvětlíš

Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2025, 287 s., váz. 360 Kč
Nejvíce ponižující okamžik mého života začal ranní zprávou od nejlepšího kamaráda mého expřítele, pověstného svou bezcitností. Jovie, tohle rozhodně neznamená, že jsem změnil svůj názor na tebe.
ISBN 978-80-7593-749-0

Stapleyová, Marissa

I ticho zpívá

Překl. Knotková, Radka, Brno: Jota, 2025, 336 s., váz. Když se Jane Pyre poprvé setkala s charismatickým Elijahem Hartem, byli oba skoro ještě děti – dva neklidní outsidersi, které spojovala vášeň pro hudbu a okamžitě, spalující pouto.
ISBN 978-80-7689-666-6

Stava, Sophie

Spočítej mé lži

Překl. Hartlová, Helena, Brno: Jota, 2025, 296 s., váz. Sloana Carawayová je lhářka. Její lži jsou zpravidla neškodné. Svůj život považuje za nudný a smutný, a tak si vymýšlí, aby byla pro druhé zajímavá. Když jedno odpoledne uvidí v parku pláčící holčičku, neodolá.
ISBN 978-80-7689-672-7

Stavěl, Radek

Předávání

Brno: Host, 2025, 1. vyd., 288 s., brož. 399 Kč
Literární puzzle mezi láskou a smrtí, kde každé odhalení může změnit celý příběh. Dušan Stracený – otec, syn, rozvedený muž s bolavými zády a ještě bolavější minulostí.
ISBN 978-80-275-2626-0

Štoflová, Danka

Miláčku, zdechni! Obraťte se s důvěrou na šamana

Praha: Argo, 2025, 304 s., brož. Kdo z nás by alespoň na malou chvíli nevyměnil svůj život za ten indiánský, toulal se bosý s vlkem po lese, naslouchal stromům a pozoroval orly, kroužící nad vrcholky hor?
ISBN 978-80-257-4827-5

Tahirová, Sabaa

Dědic

Překl. Formánková, Anna, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 504 s., váz. 549 Kč
Sirotek. Vyvrženec. Princ. A vrah, který srazí říši na kolena. Aíz vyrůstala v chudinské čtvrti a prožila si už spoustu utrpení. V kegariských stókách se naučila, že sdílet se může jen sama na sebe.
ISBN 978-80-275-2623-9

Valenta, Milan

O nebezpečí lavin na Hané aneb Hořké humoresky ve sladkokyselém nálevu zahrádkářů hanácké krabatiny

Brumovice: Carpe diem, 2025, 108 s., váz. Kousek za městem podřimuje ve stínu olší zahrádkářská kolonie čítající na tučet zahradních domků, boudy na nářadí, záhonky dělené růžemi i stinná zákoutí kompostů střídajících se po vzoru šachovnice s výřevy pilně kosených trávníků.
ISBN 978-80-7487-357-7

rozhovory

Havlíček, Karel; Kovář, Martin

Svět, jaký byl, svět, jaký je

Praha: Havlíček Brain Team, 2025, 320 s., váz. Rozhovory s osobnostmi – Miroslav Bárta, Roman Fiala, Petr Horký, Jan Januš, Josef Jiša, Andreea Kalivodová, Štěpán Křeček, Petr Pokorný, Petr Soukup, Jakub Splavec, Veronika Szabóová, Ivan Šedivý, Tomáš Zima.
ISBN 978-80-87109-82-3

Hlaváč, Jiří

Lidé nemají křídla, ale někteří umějí povznést

Praha: AMU, 2025, 1. vyd., 174 s., brož. 199 Kč
Rozhovory nám mohou ukázat nové pohledy na staré zvyklosti. Někdo moudrý dokonce řekl, že nás upozorňují na všechno, čeho jsme si doposud nepovšimli.
ISBN 978-80-7331-675-4

Pavlova, Olga

Jak to začalo. Rozhovory s ruskými emigranty

Praha: Akropolis, 2025, 276 s., brož.

Kniha představuje sérii rozhovorů s ruskými emigranty, které doplňují komentáře autorky, citace z dobového československého či později českého tisku a vybrané fotografie z archivu respondentů.
ISBN 978-80-7470-560-1

sci-fi, fantasy

Aaronovitch, Ben

Zimní dary

Překl. Žáček, Milan, Praha: Argo, 2025, 191 s., brož. Za velkou louží na to jdou jinak... Když bývalý agent FBI Patrick Henderson nahlásí incident z ranku X-Ray Sierra India, operátorka nechápe, o čem je řeč. Henderson naléhá, aby vyrozuměla výše a výše postavené osoby, dokud se některá nechytlí.
ISBN 978-80-257-4865-7

Andres, Adam

O cestě do Jižního Edagwonu. Wetemaa 2

Praha: Straky na vrbě, 2025, 3. vyd., 472 s., váz. 500 Kč
Jakkoliv se osudy nejlepších mužů země Éllad v prvním díle zdánlivě uzavřely, v této knize znovu zazní jejich hlasy, zařinčí zbroj, vzduch protne svist jejich mečů.
ISBN 978-80-88346-36-4

Brown, Pierce

Rudý úsvit

Překl. Drobek, Aleš, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 376 s., váz. 479 Kč
První díl bestsellerové sci-fi sagy z prostředí Marsu v novém českém překladu Darrow je ve svých šestnácti letech čerstvým ženáčem a také nejvýkonnějším horníkem kolonie Lykos na Marsu.
ISBN 978-80-275-2591-1

Cinamar, Radu

Éterický krystal. Třetí tunel

Olomouc: Fontána, 2025, 340 s., brož. V knize Éterický krystal se Radu Cinamar poprvé vydává do tajemného Třetího tunelu, který se nachází pod rumunskou Sfinjou v pohoří Bucegi.
ISBN 978-80-7651-236-8

Dittrich, Jiří

Tristan. Zrození ze stínu

Praha: Epoque, 2025, 1. vyd., 536 s., váz. 549 Kč
Většina lidí by si po vraždě své rodiny sáhla na život i sama sobě a to trápení ukončila. Tristan ovšem už člověk není. Vydává se na cestu msty a se dvěma čarodějkami odhaluje stín zrady šířící se napříč kontinentem.
ISBN 978-80-278-0228-9

Kašparová, Jarmila

Palác šupinatých koček

Brno: Host, 2025, 1. vyd., 527 s., váz. 499 Kč
Velký sci-fi román o hledání sebevědomí a palácových intrikách. Na jedné planetě stojí palác velký jako svět, celý den cesty napříč. Za jeho zdmi číhá smrt, nejspíš... Dosud se odtamtud nikdo nevrátil.
ISBN 978-80-275-2385-6

Kotleta, František

Příliš dlouhá swingers party

Praha: Epoque, 2025, 3. vyd., 344 s., brož. 399 Kč
Tahle kniha není žádná selanka. Tahle kniha je literární swingers party plná démonů, prastaré magie, zombií, čarodějek, sukub, děsivých artefaktů, mocných sil z počátku věků a sexu. Spousty sexu. Ale taky akce a humoru. Jinak to František Kotleta ani neumí.
ISBN 978-80-278-0258-6

Kucin, Jan

Blázní a lháři

Brno: Host, 2025, 1. vyd., 550 s., váz. 549 Kč
Co se stane, když se do království rozvráceného válkou vrátí magie? Aranéské vraždění uvrhlo království do války. Všehoschopný nepřítel, nezkušený král, otrněná Citadela, zrada na každém kroku a krvavá magie stvořili chaos.
ISBN 978-80-275-2660-4

Masala, Carlo

Když vyhraje Rusko. Možný scénář

Překl. Pokorný, Martin, Praha: Prostor, 2025, 136 s., váz. Nad ránem 27. března 2028 jednotky ruské armády anektují estonské město Narvu a ostrov Hiiumaa v Baltském moři. Útok na Pobaltí začal. Záhy se ukazuje, že Evropa po porážce Ukrajiny nestačila zmodernizovat svůj arzenál.
ISBN 978-80-7260-653-5

Miklica, Tomáš

Verzum

Praha: Práh, 2025, 144 s., váz. V nedaleké budoucnosti technologie nejen dotvářejí realitu, ale vzládají jí i konkurovat. Liberecký důchodce Viktor tak tráví dlouhé hodiny v umělém světě jménem Verzum, kde je vše podle jeho představ.
ISBN 978-80-7696-084-8

Moronova, K. M.

Nevracej se pro mě

Překl. Komrsková, Alžběta, Brno: Jota, 2025, 360 s., brož. Nell Gallowsová je poslední přeživší tajné elitní jednotky Riot, která před dvěma lety čelila devastujícímu útoku. Teď je dosazena do jiné speciální jednotky. Malum je tým, který se vydává tam, kam se nikdo jiný neodvážá nebo kam nikdo jiný nemůže.
ISBN 978-80-7689-675-8

Olde Heuvelt, Thomas

Orákulum

Překl. Žáček, Milan, Praha: Argo, 2025, 464 s., váz. Dvě děti, Luca Wolf a Emma Reichová, spatří za mlhavého zimního rána plachetnici z 18. století. Nespatří ji však na moři, nýbrž na souši, na holém poli. Na žádí oně podivnosti se skví nápis Orákulum.
ISBN 978-80-257-4810-7

Pavlovský, Jiří

Zmrtvýchvstání

Praha: Epoque, 2025, 1. vyd., 232 s., brož. 299 Kč

Felix Jonáš udělal v životě spoustu chyb. Někdy s pomocí magie, někdy sám o sobě. Ale teď si hodlá vylepšit karmu a všechno napravit jedním jediným činem. Oživením mrtvého.
ISBN 978-80-278-0254-8

Prim, Engelbert
Boží mlyn s turbem 1. Muž na stezce

Rejl, Vojta, Praha: Epocha, 2025, 1. vyd., 272 s., brož. 339 Kč
Z temných mračen, která se nad lidstvem léta stahovala, konečně uhořelo. Většina světové populace podlela vražednému viru. V agonii se zmítající civilizaci dorazila mimořádně silná série elektromagnetických pulzů.
ISBN 978-80-278-0259-3

Shannonová, Samantha
Den, kdy padla noc

Překl. Hajžmanová, Kateřina, Brno: Host, 2025, 2. vyd., 912 s., brož. 449 Kč
Návrat do magického světa bestselleru Převorství u pomerančovníku. Stovky let před událostmi zachycenými v knize Převorství u pomerančovníku je Tunuva Melim sestrou Převorství. Padesát let se cvičila v zabíjení vymřelých.
ISBN 978-80-275-2484-6

Sněgoňová, Kristýna;
Kotleta, František
Legie
Praha: Epocha, 2025, 1. vyd., 344 s., brož. 369 Kč
Kapitán Bouchač a Lord Mrdák zmizeli. Zůstaly jen příběhy a čím dál víc bytosti si začínají myslet, že nikdy ani neexistovali. Jenže legendy neumírají, vy sráčí, nikdy. Je tohle konec největšího vesmírného dobrodružství od Velkého třesku?
ISBN 978-80-278-0255-5

V, Ram
Mnoho smrtí Laily Starr
Překl. Polívka, Zdeněk, Brno: Host, 2025, 128 s., váz. 128 Kč
I smrtka může dostat padáka. Jakmile se narodí budoucí objevitel věčného života, smrtka se pro božskou říši stává nadbytečnou a je seslána na zem. V současné Bombaji se znovu narodí jako dvacetiletá Laila Starr.
ISBN 978-80-275-2619-2

Waagnerová, Kristina M.
Otisky Chribdy. Zlatá grai 3
Brno: Host, 2025, 1. vyd., 384 s., váz. 499 Kč
Hrozba války mezi jorrei a sarrei stává Isarell před volbu, při níž je každá cena příliš vysoká. Válka je na spadnutí a nastal čas zvolit si své vojevůdce. Zatímco mezi lidmi se takové spory řeší silou, sarrei i jorrei volí spíše cestu intrik.
ISBN 978-80-275-2625-3

vzpomínky

Grinkevičiute, Dalia
Litevci u moře Laptėvū
Překl. Pintane, Inese; Sedláčková, Anna, Praha: Argo, 2025, 288 s., váz.
Memoáry litevské lékařky Dali Grinkevičiute (1927–1987) pocházejí z různých časových období,

některé vyšly už za jejího života, nikoli však v Litvě samotné.
ISBN 978-80-257-4847-3

literatura pro děti a mládež

dobrodružství

Díaz Reguerová, Raquel
Monina tlupa 2. Nový svět
Překl. Lišková, Jana, Brno: Host, 2025, 56 s., váz.
Už od pravěku se ví, že s kamarády jde všechno líp! Život v pravěku nejspíš nebyl procházka růžovou zahradou, ovšem když jste v tom uměli chodit, mohla to být i docela psina.
ISBN 978-80-275-2628-4

Radosta, Pavel
Země mamutů v zajetí ohně a ledu
Praha: Slovart, 2025, 200 s., váz.
Závěrečný díl trilogie o zemi mamutů staví našim hrdinům do cesty nepřátele mnohem horší než jeskynní medvědy, lvy nebo hyeny.
ISBN 978-80-276-1211-6

Valentová, Veronika
Tajný pramen z Hůrky
Praha: Argo, 2025, 252 s., váz.
Že v lázních o prázdninách bývá nuda? Rozhodně ne, když tam zavítají Bětky, Tom, Matouš a Dan, nerozlučná parta, kterou už možná znáte z oblíbené knihy Meteorit z Mušlovky.
ISBN 978-80-257-4813-8

hry

Mizielińska, Aleksandra;
Mizieliński, Daniel
Město Tančícího kapra. Knižní hra pro dobrodruhy
Překl. Alexa, Michael, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 196 s., váz. 749 Kč
Velkolepá knižní hra pro dobrodruhy... Ve Městě Tančícího kapra je neobyčejně rušno. Už zítra se totiž koná velký výroční Festival Sedmírukeho orangutana!
ISBN 978-80-275-2679-6

komiksy

Akutami, Gege
Jujutsu Kaisen – Prokleté války 16: Šibujský incident: Uzavření brány
Překl. Vozábal, Matěj, Praha: Crew, 2025, brož.
Getó pohltit duši poraženého Mahita a rozhodl se Itadorimu poodhalit své plány. Na místě se objevuje i Čosó a ke svému zděšení poznává bytost, která se usídlila v Getóově těle.
ISBN 978-80-7679-868-7

Gotóge, Kojoharu
Zabiják démonů 23: Životy zářící napříč věky
Překl. Kabelková – Vítová, Eliška; Kabelka, Petr, Praha: Crew, 2025, brož.
Souboj proti prapředkovi všech démonů Muzanovi Kibudcužimu vrcholí! Díky čtyřem sériím, která mu do těla vpravila Tamajo, hrolovci úspěšně zahnal do kouta.
ISBN 978-80-7679-873-1

Oda, Eiichirō
One Piece 11 – Největší zloduch Východního moře
Překl. Kabelka, Petr; Kabelková Vítová, Eliška, Praha: Crew, 2025 „Využití?“ Arlong o Nami mluví jako o věci a to Luffyho pěkně rozzuří. Chystá se proto srovnat celý Arlongův park se zemí, aby Nami vrátil úsměv na její. Dobrodružná plavba za Velkým pokladem pokračuje!
ISBN 978-80-7679-884-7

pohádky

Doležalová, Marie
Dokud nesníš ty bonbóny, nedostaneš mrkev!
Praha: Argo, 2025, 80 s., váz.
Deset pohádek o dětech, kterým se splnila všechna tajná přání, napsala populární herečka, blogerka, spisovatelka a hlavně maminka jedné malé nezbedy a jednoho malého rošťáka.
ISBN 978-80-257-4662-2

Isernová, Susanna
Hrozálie a Prokletý vodopád
Překl. Lišková, Jana, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 120 s., brož. 349 Kč
Čarodějnice nesmí nikdy polevit v ostražitosti. Když se Hrozálie dozví, že v Prokletém vodopádu jsou tři opuštěná vejce, neváhá ani minutu. Kdo jiný by je mohl zachránit než ona!
ISBN 978-80-275-2662-8

Kopecká, Martina Viktorie
Pavouček Varhánek
Praha: Albatros, 2025
Ve starobylém kostele bydlí v písťalách varhan malý pavouček Varhánek. Jednoho dne potká myšku Cukřenku a stanou se z nich nerozluční kamarádi. Společně se vydávají na objevitelské výpravy do světa svíček, zpěvu a vůně kadidla.
ISBN 978-80-204-6565-8

Šídová, Barbora
Kristián a Kryštof. Princové na útěku
Praha: Práh, 2025, 368 s., váz.
Co všechno se může stát, když neposlušný princ uzavře sázku se svým otcem a zaplete se tak do nečekaného dobrodružství? To zjišťuje Kristián, který je ke svému obrovskému nadšení nucen opustit rodný hrad.
ISBN 978-80-7696-083-1

pro děti

Dvořáková, Petra
Až vyjde první hvězda
Brno: Host, 2025, 48 s., váz.
Když se nekonečně čekání na Ježíška promění v malé dobrodružství... Štědrý večer ne a ne přijít. Tatínek pečie vánočku, maminka je ještě v práci a Filip s Klárkou se pekelně nudí.
ISBN 978-80-275-2339-9

Hejkalová, Markéta
Kdo se ztratil v Laponsku
Brno: Host, 2025, 1. vyd., 136 s., váz. 399 Kč
V kraji, kde narazíte na soby i rosomáky, se ještě dá věřit na kouzla. Eliška má tatínka, maminku

a spoustu plyšáků. Táta je novinář a pořád jezdí po světě.
ISBN 978-80-275-2629-1

Langenová, Annette;
Droopová, Constanza
Dopisy světoběžníka Felixe (Zajíček cestuje v létajícím kufříku)
Praha: Slovart, 2025, 32 s., váz.
Tohle všechno by se nikdy nestalo, kdyby si Žofie nekoupila starou pohádkovou knížku s příběhem o létajícím kufříku! Jenže si ji koupila, a právě proto její malý Felix potom uprostřed noci odletěl ve svém vlastním kufříku.
ISBN 978-80-276-1182-9

Máj, Martin
Kronika lesa 3: Poslední list
Brno: Host, 2025, 1. vyd., 216 s., váz. 429 Kč
Připravte se na grandiózní finále. Bude tohle poslední list Kroniky lesa? Většina lesních obyvatel si dál nerušeně žije své životy, vychovává mladé a chodí do práce, ale poručík Vydra a soukromý detektiv Krtek od setkání tváří v tvář s Vlkem tuší mezi stromy jeho znepokojivou přítomnost.
ISBN 978-80-275-2664-2

Marianová, Tereza
Koniny
Praha: Pikola, 2025, 56 s., váz. 299 Kč
Řehtejte se! Až vás budou žuchvy bolet, až se prohne hřbet. Koniny a nezbednictví – do sedel a můžem jet. No tak prrr! Kůň že letí tryskáčem? Nehrajete tu na mě nějakou levu?
ISBN 978-80-284-0417-8

Müller, Reidar
Život je smrtelně nebezpečný! Vývoj života na Zemi od bakterií až k tobě
Překl. Kecková, Eva, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 184 s., váz. 549 Kč
Seznamte se s megapříšerami, které se pokoušely sežrat vaše prehistorické příbuzné. Naštěstí se jim to nepovedlo. Napadlo vás někdy, kdo je vašim nejstarším příbuzným?
ISBN 978-80-275-2622-2

Peyton Smith, Sasha
Dohoda růží
Překl. Forejtová, Markéta, Praha: Cooboo, 2025, brož.
Každý občan Anglie může svou nesmrtelnou vilu královnou uzavřít jednu dohodu. Od dívek z vyšší společnosti se očekává, že požádají o vlastnosti, které jim zajistí nápadníky.
ISBN 978-80-7498-972-8

Santiago, Roberto
Fotbaláci. Záhada roje meteoritů
Překl. Bičíková, Romana, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 312 s., váz. 469 Kč
Tohle bude nejlepší výlet jejich života! Fotbaláci vyrazí jako tým do Disneylandu! A nejlepší na tom je, že jsou speciálními hosty na otevření nové atrakce: meteorického deště.
ISBN 978-80-275-2336-8

Stavarič, Michael
Fantastičtí žraloci. strážci moří
Překl. Škultěty, Michaela, Praha: Akropolis, 2025, 144 s., váz.
Žraloci – nejobávanější a zároveň nejméně pochopení živočichové oceánů! Umí žraloci létat? Jak velký byl největší žralok všech dob? Proč mají žraloci kladivovouti tak zvláštní hlavu?
ISBN 978-80-7470-554-0

Vopěnka, Martin
Biblické příběhy pro nevěříčí děti
Praha: Práh, 2025, 192 s., váz.
Příběhy naší civilizace. Jak máme hájit evropskou civilizaci, když neznáme její kořeny? Jak máme hájit svou identitu, když ani nevíme, z čeho vyrostlo evropské myšlení? Tato srozumitelná naučná kniha Martina Vopěnky nám v tom může pomoci.
ISBN 978-80-7696-086-2

příběhy

Pospíšilová, Eva;
Pospíšilová, Klára
Klukovina
Brno: Host, 2025, 531 s., brož.
Příběh o přátelství, odpuštění a hledání sebe sama. Příběh o lásce, která jde proti všemu. Michael a Gabriel. Dva středoškoláci, které na první pohled nespojuje vůbec nic.
ISBN 978-80-275-2659-8

sci-fi, fantasy

Walsh, Chloe
Keeping 13
Praha: Yoli, 2025, brož.
Po nepříjemném zranění Johnyho odsunuli na vedlejší kolej a připravili ho o jeho milovaný dres s číslem třináct. Johny se cítí ztracený, nejistý a v zoufalé snaze najít útěchu zaměřil pozornost na rozpletení záhady v podobě dívky.
ISBN 978-80-284-0796-4

Westinová, Miila
Nekonečná zima
Překl. Švec, Michal, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 112 s., váz. 449 Kč
Kdy už tahle nekonečná zima skončí? Je červen a celý kraj je sevřen ledovým příkrovem. Nemá se snad planeta oteplovat? Po dědečkově pohřbu se desetiletá Eevi zajde ještě naposledy podívat k řece. Nevinné rozloučení se změní ve fantastické putování monumentální zimní krajinou.
ISBN 978-80-275-2421-1

Křížovka o ceny

Píše se rok 2039. Po válkách se svět pokouší vrátit se do starých zlatých časů. Lidé mění svůj jazyk, gesta i oblékání podle představ o době, kdy svět byl ještě normální. Ideálem se stala Vídeň před více než sto lety. Najdou Marianna a Alžběta pravou lásku a odpuštění? Najdou ve Zlatém městě svůj pravý život? — Tajenka skrývá jméno dramatika meziválečné éry, jehož hry *Povídky z Vídeňského lesa* a *Víra, naděje, láska* se staly východiskem nové inscenace *Zlaté město* Divadla v Dlouhé.

Vyluštěte tajenku a získajte vstupenky do Divadla v Dlouhé				POM.: AŇA, ARDO, LOOS	TRAMPSKÝ VÝLET (SLANG)	PODPORA	TAJENKA		SAMOSTATNÝ ODBORNÝ EKONOM (ZKR.)	SLAV-NOSTNÍ SÍŇ	OBYVATEL ATÉN	NOCLEHY HOROLEZCŮ
 ZLATÉ MĚSTO NOVINKA SEZONY V DLOUHÉ	CO (SLOVENSKY)						1. PÍSMENO ABECEDY	Ö	ŠVÉDSKÝ AUTOMOBIL NORSKO (MPZ)			
	PADNOUTI (NA ZEM)											
	NOBELIUM (CHEM. ZN.)						INKOUST (ANGLICKY)	Ö	KANDIDÁT DŘEVINY BEZ KMENŮ			
	MÍCHANÝ NÁPOJ								JM. GEISLEROVÉ (ANNA) METRICKÁ STOPA			
	VZLETOVÁ DRÁHA (LETECKÝ SLAG)									POKUD (SLOVENSKY) ARCHITEKT (ADOLF)		
	POKOJOVÁ KVĚTINA				KRČMY (HANLIVÉ) SEVERSKÉ JM. (SVENEK)							
	ASI (ZASTARALE)					VERNŮV KAPITÁN VÝROBCE ELEKTRA					VOJENSKÝ SLUHA	REGÍNA (DOMÁCKY)
	SRÁZ								VODNÍ HLODAVEC NEDOSPĚLE			
	ŽELEZNIČNÍ NÁSTUPIŠTĚ (J. Č.)								CIZÍ ŽENSKÉ JM. (SUSE) SLUČOVAT (CHEM.)			
	JMÉNO PĚVCE BOCELLIHO									ROENTGEN (ZN.) UNIV. NAKLADAČ (ZKR.)		
	HLINÍK (CHEM. ZN.)											
CESMÍNOVÝ ČAJ	ZNAČKA AVIVÁŽE	KAREL (DOMÁCKY)	PLOŠNÁ MÍRA UTAH (KÓD)		OBAL ZEMĚ PRUDKÉ STŘELY NA BRANKU							
NADÍLKA, DÁREK (VÁNOČNÍ)						ÁRONEK (JMÉNO) SOLMIZAČNÍ SLABIKA					INTERCITY-EXPRES (OZN.)	CITOSLOVCE CINKÁNÍ
TRNOVNÍK					BÝV. KAPELNÍK ? BROM TAHLE					INTERCITY (OZN.) VALNÁ HROMADA (ZKR.)		
TAJNOST (KNIŽNĚ)			TUPOHLAVÍ LIDÉ (HOVOROVĚ)									
ÚSEK V DĚJINÁCH			ÚTULEK, AZYL (ZASTARALE)					ALKEN (ETEN)				

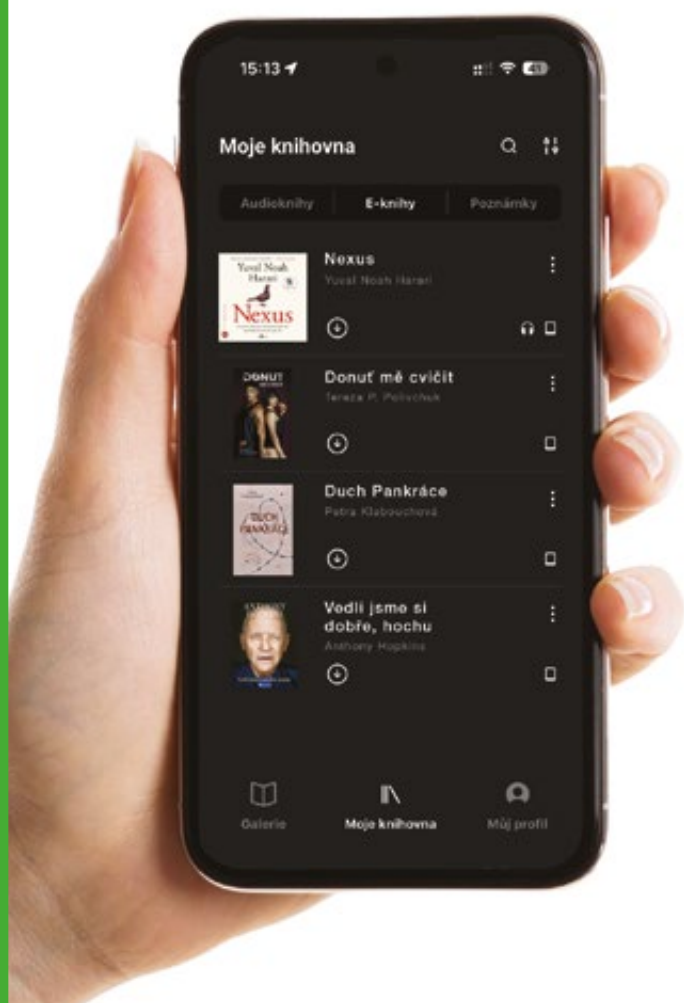
Tajenku zasílejte na e-mail obchodni@divadloddlouhe.cz do 28. 11. 2025. Správné odpovědi slojeme a 3 výherci získají 2 vstupenky na jednu z prosincových repríz *Zlatého města*, které se uskuteční 8. a 11. prosince 2025.



Miguel

BOOK READER

**Nakupujte férově
– přímo od nakladatelů.**
Podporujete autory
a ty, kteří knihám
dávají život.



- Všechny vaše knihy na jednom místě.
- Přepínejte mezi čtením a poslechem.
- Pokračujte tam, kde jste skončili – i když už nechcete číst očima.*
- Poznámky, výpisky, myšlenky – Označujte, sdílejte, exportujte.
- Offline čtení i poslech. Knihy máte u sebe i bez signálu.

* Platí pro vybrané tituly vybraných nakladatelů.

Jan Melvil
publishing

nakladatelství
BOURDON



M
MYSTERY PRESS



NAKLADATELSTVÍ
GOLDEN DOG

Moje
ROMANTIKA

S Swan
Publishing

E
NAKLADATELSTVÍ
EPOCHA

LEDA^{CZ}

G George
Publishing

Pozvání na popravu



Dvacátým svazkem edice souborného díla **Vladimira Nabokova** (1899–1977), které vydává Paseka, je nový překlad románu *Pozvání na popravu* (1938), který u nás poprvé vyšel v roce 1990 v překladu Ludmily Duškové; autorem nového překladu je Nabokovův dvorní český překladatel Pavel Dominik. V edici už nám tak chybí jen nový překlad románu *Zoufalství* a dosud u nás nepeložený poslední Nabokovův román *Look at the Harlequins!* *Pozvání na popravu* je Nabokovův předposlední ruský psaný román, po něm následoval ještě *Dar* a pak už psal autor anglicky

poté, co emigroval do USA. *Pozvání* vzniklo v berlínském exilu uprostřed přerušené práce na *Daru* a Nabokov ho napsal na své poměry neobvykle rychle. Sám později *Pozvání* považoval za svůj nejbáseňičtější román, jehož si „nejvíce považoval“ (zatímco slavná *Lolita* z roku 1955 mu byla dílem nejmilejším). *Pozvání* je ovšem také dílem, které klade na čtenáře značné nároky. Tento nedlouhý román je velmi nejednoznačný a lze ho interpretovat mnoha různými způsoby, ambivalence je totiž jeho principem, stejně jako do jisté míry setření hranice mezi snem a skutečností. Je to antiutopie reflektující totalitní společnost kdesi v budoucnosti a kafkovský svět bezbřehého bludiště byrokracie a trápeného člověka, pro nějž věznění a oznámený trest smrti jsou začátkem psychologického mučení před vykonáním trestu.

Ke Kafkovi má *Pozvání* blízko, ačkoli Nabokov v době jeho vzniku podle vlastních slov Kafkovo dílo nečetl a neznal. Hlavní postava, Cincinnatus C., je jediným vězněm v rozlehlé pevnosti. Na začátku vyprávění je mu sdělen rozsudek smrti. Cincinnatus byl „obviněn z nejhoršího ze zločinů, totiž z gnozeologické zvrhlosti, věci tak vzácné a nevýslovné, že bylo nutno sáhnout k opisným výrazům jako neproniknutelnost, neprůhlednost, uzavřenost; za ten zločin byl odsouzen k smrti, uvězněn v pevnosti, kde čekal na neznámý, ale brzký a neodvratný termín popravu...“ Cincinnatus je neprůhledný ve světě, kde jsou všechny bytosti zcela průhledné. Marně se snaží zjistit termín popravu a je vystaven groteskním situacím ze strany ředitele věznice, advokáta, strážce, ředitelovy dcery Emičky a posléze i jediného dalšího vězně. Občas si zapisuje své pocity a vytrpí návštěvu své nevěrné ženy Marfinky, která přijde s milencem a s celou svitou příbuzných, kteří s sebou nesou dokonce i nábytek! Navštíví ho i matka, kterou viděl jedinkrát v životě kdysi dávno. Absurdní situace nechávají Cincinnata poněkud netečným – ví, že je marné se bránit, že naděje na útěk není a vlastně se už na svoji popravu a na svého kata, kterého v pevnosti očekávají každým dnem, těší, aby to měl za sebou. „...jsem svým vlastním spolupachatelem, který o sobě ví příliš mnoho, a proto je nebezpečný...“ říká si Cincinnatus, který je přesvědčen, že se „v tomhle strašném, pruhovaném světě“ ocitl omylem. Provokující nejednoznačnost a úchvatný básnický jazyk jsou přednostmi znepokojivého díla, v němž nechýbí ani Nabokovovy milované propriety: šachy a motýli. Šachy ovšem v podivné partii s figurkami uhnětenými z chleba a motýl jako potrava pro pavouka, jehož má Cincinnatus v cele: na rozdíl od něj se ale motýlovi podaří uniknout. Nebo nakonec unikne i Cincinnatus? Otázky zůstávají, ale dílo je zde, aby bylo čteno.

MILAN VALDEN

Včelí bodnutí



Jeden z nejvýznamnějších irských spisovatelů současnosti **Paul Murray** (*1975) je autorem čtyř románů a českému čtenáři se poprvé představuje tím zatím posledním, jímž je *Včelí bodnutí* (přeložil Lukáš Novák, vydalo nakladatelství Akropolis). Rozsáhlý román vyhrál ceny Irish Book of the Year a Nero Gold Prize a byl v užší nominaci na Booker Prize 2023. Vypráví o dysfunkční rodině Barnesových, která byla kdysi mocná a bohatá, ale po hospodářské krizi čelí finančním potížím. Dickie Barnes provozuje řetězec autosalonů, který zdědil

po svém otci. S prodejem aut má však potíže a musí se vypořádat s vyděračem. Aby unikl narůstajícím problémům, staví se svým údrbářem Victorem v lese bunkr pro případ konce světa. Dickieho manželka Imelda neochotně prodává rodinný majetek na eBay, aby se pokusila zmírnit jejich finanční problémy. Imelda vyrůstala s násilnickým otcem. Láskou jejího života byl přítel ze střední školy Frank, Dickieho bratr, ale krátce po Frankově smrti se Imelda provdala za Dickieho. V den svatby si nesundala závoj a tvrdila, že ji na cestě do kostela bodla včela. Cass, dcera Dickieho a Imeldy, studuje na univerzitě Trinity College v Dublinu a je nadšená, že opustila malé městečko, v němž vyrůstala. Potýká se ovšem s mnoha

démony dospívání a má toxický vztah se svou spolubydlící Elaine, který je plný vzájemné nedůvěry. Cassin mladší bratr, dvanáctiletý Píďzej, má také pubertální problémy, propadá se do černé díry internetu a má strach, že se jeho rodiče rozvedou. Prostřednictvím textových zpráv komunikuje s hráčem, kterého potkal online, a plánuje utéct z domova a žít s ním. Situace je nastolena, každý má své problémy, všechno se nějak zvrtilo a postavy se musí vyrovnat s těžkostmi života a s minulostí. Do toho se z důchodu v Portugalsku vrátí Dickieho bohatý otec Maurice a zdá se, že by mohl být spásou rodiny. Jenže tím spíš odhalí další potíže. A Dickieho posedlost bunkrem roste... Jak hluboko do minulosti se musíme vrátit, abychom změnili svůj současný příběh? K nechvalně známému bodnutí včelou, které zničilo Imeldin svatební den? K autonehodě rok před Cassiným narozením? K desetiletému Dickiemu, který stál v letní zahradě se svým otcem a učil se, jak být opravdovým mužem? Nikdo z nich se necítí šťastný, nikdo nemá odvahu vyjádřit své skutečné pocity. Dickie popírá svou sexualitu, Imelda popírá Frankovu smrt a svůj vlastní smutek. A oba se snaží skrýt svá zklamání pod povrchem konvence. Je jasné, že cena za takového popírání bude velická. Autor zkoumá témata krize identity či ztráty iluzí humorním a sarkastickým tónem a velmi pestrými stylovými prostředky. Střídá vyprávěcké hlasy i úhly pohledu a styl vyprávění, např. příběh Imeldy je vyprávěn formou proudu vědomí bez jakékoli interpunkce. Vtip tu střídá vážnost, skvěle vykreslené postavy vyvolávají nejednoznačnější pocity a autor čtenáře neustále překvapuje vývojem děje. Zároveň se ale vtírá otázka, zda méně by nebylo více, jak co se týče rozsahu knihy (v češtině 570 stran tištěných drobným písmem), tak i použitých vyprávěcích prostředků.

MILAN VALDEN

Poutavý komiks o sebepřijetí

DEBBIE TUNG

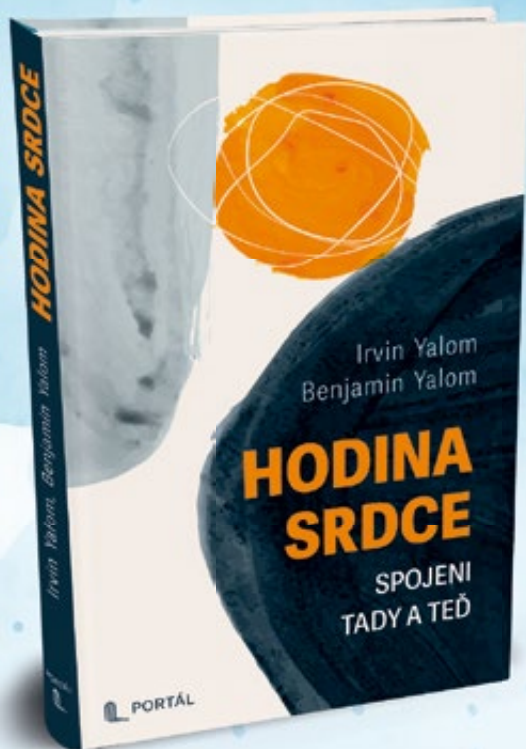
Moje dokonale nedokonalé tělo

PŘEKLAD MARIE TĚTHALOVÁ

Jak se cítíme ve vlastním těle? Proč se stále srovnáváme s ostatními a hledáme na sobě chyby? Komiks o dívce, která se snaží vyrovnat s tlakem na dokonalost, ukazuje, že cesta k sebevědomí nezačíná v zrcadle, ale uvnitř nás. Když přestaneme poslouchat kritické hlasy – své i cizí – můžeme v sobě objevit klid, empatii a přijetí. Příběh o těle, emocích a odvaze být sám sebou.



HODINOVÁ SEZENÍ s psychoterapeutem Yalomem



IRVIN D. YALOM, BENJAMIN YALOM

HODINA SRDCE

Spojení tady a teď

PŘEKLAD LINDA BARTOŠKOVÁ

Kniha slavného psychologa a spisovatele nabízí příběhy, které se odehrály během jediného hodinového sezení, jež navíc proběhlo online. Mezi klienty se objevují lidé z celého světa a během intenzivních hodin se odehrávají intimní a velmi osobní setkání. Irvin Yalom už totiž ve svém věku nemá co ztratit, nebude se před klienty schovávat, řekne jim o sobě i věci, které by jinak možná tajil. To jim pomůže otevřít během jedné jediné hodiny celé jejich srdce.

Ukázka:

„Dovolte mi vysvětlit, co se tu podle mě odehrává. Nejdřív vás poprosím, abyste se na naše dnešní setkání zkusila dívat jako na společenský mikrokosmos, který je obrazem toho, co se s vámi děje ve skutečném světě.“

„Společenský mikrokosmos?“

„Myslím tím, že způsob, jakým komunikujete s jinými lidmi, se do značné míry projevuje právě teď ve vaší komunikaci se mnou. Chápu to tak, že jste inteligentní a atraktivní žena, kterou muži často zvou na schůzku, ale pak už se vám z nějakého důvodu neozvou. To je ta záhada, kterou se vám snažím pomoci rozluštit.“

Myslím, že když prozkoumáme náš vztah – tedy to, co vy a já právě teď prožíváme –, dokážeme najít odpověď.“

Zdálo se, že o mých slovech pečlivě uvažuje, a pak znovu přikývla, ale neodpověděla.

Naklonil jsem se k obrazovce trochu blíž. „Dovolte, abych se s vámi upřímně podělil o to, jakou reakci při našem dosavadním sezení u mě vyvoláváte.“

Vykulila oči a zatvářila se znepokojeně a překvapeně, což se stává skoro pokaždé, když tuto nabídku učiním. Myslím, že je to tím, že většina z nás nikdy od nikoho nedostává skutečně upřímnou zpětnou vazbu. Reakce lidí jsou vždy zabarvené typem vztahu, který s námi mají, jako jsou například silné emoční investice u milenců nebo pracovní pozice mezi kolegy. Ale nabídka takové upřímnosti patří k terapeutickým nejmocnějším nástrojům.

„Od samého začátku,“ pověděl jsem jí, „se usilovně snažím vás poznat, dostat se k vám blíž. Máme

jenom trochu času, takže se snažím udělat to co nejrychleji. Proto jsou moje otázky dost intimní. Ale skoro nikam jsem se nedostal. Vypadáte otažitá a nesvá, a ať se zeptám na cokoli, o vašich osobních pocitech se nic nedozvím. Připadám si v patové situaci. Chci vám pomoci, abyste se otevřela, ale také je mi nepříjemné na vás tolik tláčit. Vyjadřuji se jasně?“

„Takže podle vás je tohle naše dnešní setkání společenský mikro kosmos?“

„Přesně tak.“

„Hm, to je zajímavý způsob, jak to vyjádřit,“ řekla Sophia.

„Dobrá. Dovolte, abych zkusila být otevřenější. Moje odpověď na vaši otázku zní, že jsem z vás trochu nervózní a trochu mě štve.“

„Výborně! A tuším, že to, co se odehrává tady při našem rozhovoru, se hodně podobá tomu, co se vám děje s ostatními. Sledujete mě?“

„Jako že mě štve i ti ostatní?“

„Možná když se pokoušíte víc se vám přiblížit.“

Přikývla, zaujalo ji to, takže jsem pokračoval. „Sophie, můžete to risknout a povědět mi víc o svých pocitech, které z našeho setkání máte? Nijak se neomezujte. Nebojte se, že mě urazíte.“

„No, když říkáte, neomezujte se, tak tedy nebudu. Tohle je tedy zase moje upřímná odpověď. Něco ve mně je frustrované z toho, jak mě v jednom kuse nutíte, abych se otevřela.“

„Můžete pokračovat?“ pobídl jsem ji klidně.

„Jistě. A to mě začíná rozčilovat. Vy mě začínáte rozčilovat!“

Ne, řeknu to jinak: jsem rozčilená, a pokud by tohle byl normální rozhovor, už bych dávno odkráčela pryč.“

Přikývl jsem a tím naznačil, že narazila na něco důležitého.

„Ale neodešla jsem, protože... možná mi začíná docházet, co se mi snažíte říct. Pravda je, že nebyl jsem upřímná. Nejsem na to zvyklá. A není mi to příjemné. Proč by taky mělo?“

„Ted se někde dostáváme,“ řekl jsem. „Myslím, že to vrhá světlo na vaši hlavní otázku: proč mě nikdo nezve na druhé rande?“

Představte si toho člověka, se kterým jste na rande, ano? Celý večer se snaží o vás něco dozvědět, snaží se zjistit, jestli jste člověk, kterému by rád otevřel své srdce. Jenže pokaždé, když se pokusí k vám přiblížit, vy jeho otázky odrazíte. Po několika hodinách a možná nějaké té skleničce odejde celý zklamaný a přesvědčený, že o něho nemáte zájem. Že si vaši pozornost nezaslouží.“ Pomaluji přikývla, přebírala si to v hlavě. Vycítil jsem, že zápasí s tím, co to znamená.

„Chápu, že upřímnost může být nepříjemná,“ naznačil jsem.

„Ale možná byste měla svoji komfortní zónu trochu rozšířit, pokud chcete, aby se k vám někdo přiblížil.“

„Dobrá. Nebude to pro mě snadné, ale budu to muset zkusit...“

Hlas se jí vytratil. Očividně ji něco trápilo. Po chvíli pokračovala.

„Takže je to moje vina... všichni ti lidé, všechny ty zmeškané příležitosti?“

„Seděla jste v tom svoji roli,“ řekl jsem, „ale jen částečně.“

Nechal jsem to chvíli viset ve vzduchu. Pak jsem změnil téma, protože jsem věděl, že přílišné sebeobviňování nepomůže. Pocit zodpovědnosti může hodně pomoci, když usilujeme o změnu, ale sebestačství málokdy.



TIPY NA VÁNOČNÍ KNIŽNÍ DÁRKY Z VYDAVATELSTVÍ VÍKEND



DÍVKA NA ÚTESU

Lucinda Riley

Jedno tajemství způsobilo století zármutku...

Skutečně strhující román o lásce a naději, vině a odpuštění od autorky světových bestsellerů.



SKRYTÉ VE STÍNECH

Viveca Sten

Tajemství, pomsta a brutální vražda přemění idylický zimní ráj v místo strachu. Ve druhém díle série Vraždy v Åre Viveca Sten propojuje vznešenost přírody se silnými postavami v napínavém vyšetřování vražd, které čtenáře zcela uchvátí.

BITVA O STALINGRAD NĚMECKÝMA OČIMA

Jonathan Trigg

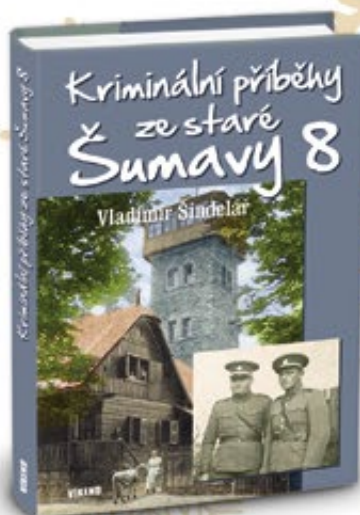
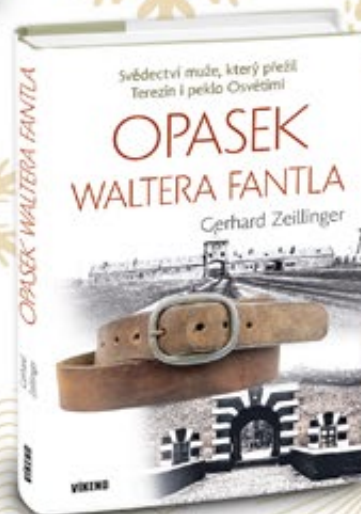
Pět měsíců, jeden týden a tři dny pekla. Autor odhaluje válku v její nejsyrovější podobě prostřednictvím vzpomínek a dopisů německých vojáků.



OPASEK WALTERA FANTLA

Gerhard Zeillinger

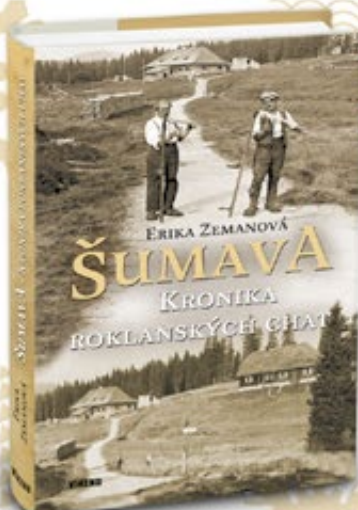
Svědectví muže, který přežil Terezín i peklo Osvětimi. Dojemný příběh i po více než osmdesáti letech velmi sugestivně vykresluje obraz doby, která nás zajímá dodnes.



KRIMINÁLNÍ PŘÍBĚHY ZE STARÉ ŠUMAVY 8

Vladimír Šindelář

V pořadí už osmá kniha o starých zločinech na Šumavě a v okolí nás tentokrát zavádí do období první republiky. Všechny tyto případy se skutečně udály.



ŠUMAVA – KRONIKA ROKLANSKÝCH CHAT

Erika Zemanová

Autorka jako přímý potomek rodiny Kortusů, která žila na Podroklanské mýtině v Roklanské hájence, vzpomíná na události a lidi s nimi spojené.

NOČNÍ LOV ČERNÉ ZVĚŘE

Michael Gast, Martin Balke

Bez ohledu na to, zda se jedná o lov na vnadišti, noční šoulačku nebo společný lov v noci, tato kniha vysvětluje, co je důležité pro úspěšný lov černé zvěře.



MED - ZÁZRAČNÝ LÉK

Detlef Mix

Med je nejdůležitější a nejznámější včelí produkt. Obsahuje mnoho zdraví prospěšných živin, stopových látek, vitamínů a minerálů. Působí na naši obranyschopnost a podporuje procesy hojení.



Archiv může skrývat dobrodružství

Marie Macková mě hned zaujala nejen jako autorka dobré detektivky, ale i svým povoláním archivářky a docentky Univerzity Pardubice. *Příběh zelenooké Rusalky* (vydala MOBA) je psán klasickým stylem pro milovníky detektivek s vtipně napsanými postavami, dobrou zápletkou a originálním prostředím. Jak to, že se autorka nespokojila s fakty archivů a pustila se do fabulování vlastních příběhů?

Co vás přivedlo k psaní detektivky?

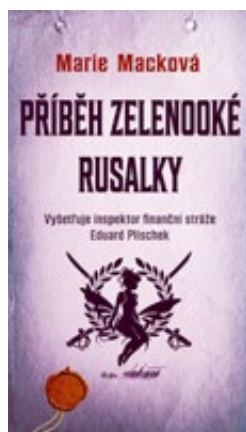
Jsem čtenářka detektivek, nejlépe těch klasických, a vyzkoušet si stvořit vlastní příběh bylo velmi vábívé. Volba žánru historické detektivky vycházela jednak z toho, že znám reálie 19. století (věnuji se mu v odborné rovině), jednak z poněkud nestřídmé pýchy na tradici tohoto žánru v české literatuře, začínající legendárním *Zločinem na Zlenicích hradě* vydaným už roku 1941.

Jak moc je *Příběh zelenooké Rusalky* postavený na skutečném případě?

V každém z mých příběhů je reálné právní a správní prostředí habsburské monarchie 19. století. Lidičky mají i nemají skutečný základ. Ne vždy lze v archiváliích najít celý příběh a ztracené konce nebo začátky mám tak šanci dovyprávět. Kromě toho se pokouším oživit krajinu. V *Příběhu zelenooké rusalky* konkrétně Broumovsko. I když připouštím, že v mém podání tahle zemička poněkud ztrácí strohou tvrdost dávných vyprávění. Ona se totiž ve skutečnosti se svými lidmi vůbec nemazlila.

Proč jste zasvětila život právě archivářství?

Archivařina není procházka růžovým sadem, ale je to dobré a poctivé řemeslo. Bavilo mně. Současný archivář ve skutečnosti nemá příliš času na příběhy ukryté v archiváliích, které spravuje. Musí se orientovat v historických i současných správních agendách a strukturách a vědět, kde nalézt požadované informace. Na hledání příběhů (tedy na objevení výzkum-



ného potenciálu archiválií) mi zbylo poněkud více času v okamžiku, kdy jsem od praktické archivařiny ukročila k té teoretické. To mi ovšem začal poněkud chybět ten regál za zády.

Zaměřujete se na dějiny správy. Jak se lišili úředníci 19. století od těch dnešních?

Státní úředník tak, jak ho vnímáme v současnosti, se objevil na našem území v poslední čtvrtině 18. století a jako sociopro-

polovina) bylo podle mého názoru zlatou érou státního (ale i jiného) úřednictva. Byli to muži vždy vysoce vzdělaní (a většinou špatně placení), kteří se museli umět samostatně rozhodovat tak, aby to obstálo před zákonem. Konzultace byly komplikované vlivem pomalého přenosu informací a odpovědnost nebylo možné delegovat. Novináři, včetně těch z humoristických časopisů, tehdy státním úředníkům nic nedarovali, ale přesto se státní úřednictvo těšilo všeobecnému respektu. Byli to profesionálové v pravém smyslu toho slova.

Čtenáři nebo diváci vždy straní pašerákům proti úředníkům či policistům. Vy to máte trochu jinak. Proč?

Protože nemám ráda stereotypy, zvláště ty poněkud bezduché. Protože většina mužů z finanční stráže nebyla jenom vhodná ramínka na slušivé uniformy (v lepším případě) nebo prázdné hlavy, co umí vytrvale pochodovat (v tom horším případě). Protože jak ti „od staré finanzwachy“, tak ti z dob československých „byli vesměs

dobří“, měli svou profesní hrdost, ctili přísahu, a také žili své člověčí životy. A ti ostatní (a v každém sboru jsou nějak „ostatní“, i mezi četníky, i mezi policisty, i mezi pašeráky a jinými padouchy) tomu dávají život a přesvědčivost všedního dne.

Jaký je váš nejoblíbenější detektivní autor či autorka?

Jenom jedno jméno? Současná zahraniční detektivka Jean-Luc Bannalec, historická krimi Ann Granger (její viktoriánská série). Z české tvorby zřejmě Václav Erben nebo Jaroslav Velinský (to už není jedno jméno, pardon) a z historické krimi Radovan Šimáček.

JARMILA SKOPALOVÁ



Vesmírná sága pokračuje

Po *Písečnících a bludném asteroidu* a *Písečnících a probuzení krále* přichází třetí díl úspěšné série

Písečníci a volání tesakody

Po 43 letech hibernace a 24 světelných letech cesty se Tomáš a jeho přátelé Olle, Alice a Jana konečně probouzejí. Začíná galaktický věk lidstva a s ním i nová dobrodružství – mimozemská setkání, nebezpečné výsadky a riskantní pilotování cvičných stíhaček.

Kadeti akademie svádějí zostřený boj o zlatý odznak, ale Tomášova pozornost se stále víc upíná k tajemné tesakodě – mimozemskému artefaktu, který by mohl odpovědět na všechny otázky...

Odhalte největší tajemství vesmíru!

Pátý román Václava Dvořáka, autora, nakladatele a dvojnásobného držitele Ceny čtenářů Magnesia Litera (2021 a 2023).

Bohatě ilustrovala Adéla Kožoušková.

ISBN: 978-80-908578-7-2

www.vaclav-dvorak.cz

SOUTĚŽ O KNIHY ZDARMA – každý desátý soutěžící vyhrává

Soutěžní otázka: Kolik dílů má série *Písečníci* spisovatele Václava Dvořáka?

Odpovědi na soutěžní otázku zašlete do 30. 11. 2025 na email info@vaclav-dvorak.cz, do předmětu emailu uveďte SOUTĚŽ. Každý desátý soutěžící vyhraje jednu ze starších knih autora dle vlastního výběru (nevztahuje se na novinku).



Vyšlo i slovensky



Vyšlo i slovensky



Vyšlo i slovensky



Vyšlo i slovensky



KNIHA VÁS PROVEDE
JEDNADVACETI DNY
JEDNODUCHÝCH, ALE NESMÍRNĚ
ÚČINNÝCH CVIČENÍ, KTERÁ VÁM POMOHOU
ZAMĚŘIT MYSL NA BOHATSTVÍ,
HOJNOST A PROSPERITU – A SNADNO
JE ZAČLENIT DO KAŽDODENNÍHO ŽIVOTA.

VYCHÁZÍ 27. LISTOPADU!

 HarperCollins

 HarperCollins

#RhondaByrne

#FinančníSvoboda

#OsobníRozvoj

#SílaMyšlenek

#Prosperita



Vychází
27. listopadu!



Nová série strhujících thrillerů!

VÍTEJTE V NORTH FALLS.

MALÉM MĚSTĚ, KDE KAŽDÝ ZNÁ KAŽDÉHO.
NEBO SI TO ASPOŇ MYSLÍ.

*Další napínavá detektivka od Karin Slaughter, autorky bestsellerů
New York Times Krásný holky a série o Willu Trentovi,
která vás pohltí od první stránky.*

 HarperCollins

 HarperCollins

#Krimi

#NorthFalls

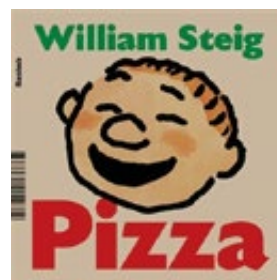
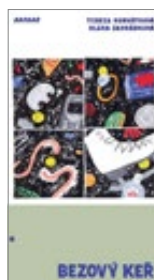
#NapínavéČtení

#TemnéTajemství

#KarinSlaughter

3 × Baobab

Rodinné nakladatelství Baobab se specializuje na ilustrované knížky pro děti, ale najdete tu i dětskou detektivku, do které se začte úplně stejně nadšeně i dospělý. Vybrali jsme pro vás tři tituly. *Bezový keř* autorem **Terezy Horváthové** a **Klárý Zahradkové** je půvabná knížka o zrníčku, které dokáže vytvořit dva úplně odlišné příběhy. Z každé strany knihy jiný. Z jedné strany se dostaneme do světa s malým ptáčkem, kterému zrnko vypadne ze zobáčku, a z druhé strany půjdeme napínavou cestou se semínkem, které se přece jen nakonec stane velkým bezovým keřem. A uprostřed knížky je velký skládaný obrázek keře v zahradě. Druhým zajímavým titulem je *Pizza* **Williama Steiga** (překlad Jiří Dvořák). Pěta je otrávený, že nemůže venku kopat do míče s kamarády. Tatínek mu chce zvednout náladu, a tak z něj začne dělat pizzu. Položí ho na stůl, nejdřív válí těsto, hází ho do výšky, vytahuje ho přesně jako pekaři v restauraci, a to všechno i s pomocí maminky. Brzy se začnou všichni smát a dobře se bavit. Knížka je malá, nápad velký. A nakonec opravdu skvělá detektivní knížka *Jefferson se zlobí* **Jearna-Claudea Mourlevata** (překlad Hana Zahradníčková), autora, který za své knihy pro děti dostal cenu Astrid Lindgrenové. Ježek Jefferson je příležitostný



detektiv a taky studuje geografii. Jednoho dne najdou spolu s pašíkem Gilbertem sněhem zasypaného kočičího fotografa Emila. Má ránu na hlavě, ale v nemocnici to vypadá, že vše dobře dopadne. Proč Emila někdo praštil? Chtěl ho zabít? Emil zřejmě vyfotografoval něco, co bylo tajné nebo nebezpečné. Úplně dokonalá detektivka, jen místo lidí tu jsou zvířata, která jsou ale v mnohém podobná lidem. Nakladatelství Baobab je zdrojem originálních knih a stojí zato sledovat jeho ediční plán.

JARMILA SKOPALOVÁ

Říkejme jí Barbie



Růžová kniha o ne zrovna růžových začátcích téhle ikonické panenky. Jak autorka **Renée Rosenová** píše v rozhovoru na konci knihy, je to shoda okolností, že přišla s tímhle nápadem v čase barbiemánie, kterou odstartoval stejnojmenný film. *Říkejme jí Barbie* (vydala JOTA, překlad Adéla Bartlová) je knihou o skutečném zrození Barbie, o její skutečné stvořitelce Ruth Handlerové a o době, kterou pomohla výrazně změnit. Jistým předobrazem se stala panenka Bild Lilli a společnost Mattel musela udělat mnoho změn, aby se vyrovnala s hrozbou licenčních soudů. Sama Ruth Handlerová se však rozhodla, že stvoří panenku, která posune vnímání malých holčiček jiným směrem než jen ke kočárkům a domácím pracím. Ačkoli sama měla dvě děti, nechápala, proč ženy tak snadno zavrhnou svoje touhy, ambice a talenty. Mluvíme o době, kdy pokud chtěly mít ženy vlastní účet, musel za ně žádost podepsat muž. Pracující ženy byly hlavně sekretářky, které vařily kávu, nosily vysoké podpatky a musely si zvyknout na to, že v práci jsou spíše objektem pro mužskou zábavu. Sama panenka vznikala několik let. Jack Ryan, skutečná postava Mattelu a hračkářský génius, několik let tvořil

klouby, měnil velikost prsou, pasu i boků, rukou, aby se vešly do rukávů oblečků. Švadlenky, a hlavně módní návrhářky, vydaly to nejlepší ze sebe a vytvořily skutečné modely i doplňky, které mohly být ve snech malých holčiček. Vznikla panenka, se kterou se mohly ztotožnit, se kterou mohly snít. A určitě nikoho dnes nepřekvapí, že první opozicí vůči Barbie byly samotné matky. Jejich svět byl uzavřený za dveřmi kuchyní, o sexu se veřejně nemluvalo, takže prsa a boky byly zkrátka „fuj“. První vstup Barbie do světa nebyl vůbec slavný. Ale Ruth to nevzdala a nechala udělat televizní reklamu, která znamenala průlom. Malé holčičky u televizí si tuhle panenku vydupaly. Samotný život Ruth Handlerové a jejího manžela Elliota je v knize popisován tak, že paralela s dnešními pracujícími matkami je skutečně nasnadě. Ruth zemřeli rodiče a jejím opatrovníkem se stala její sestra. Ruth ji měla velmi ráda a snažila se všemožně ulehčit jejímu životu. Tato snaha zavděčit se, být užitečná, se jí stala osudnou nejen v práci, ale hlavně ve vztahu k rodině. Barbie i Ken dostali jméno po jejích dětech, chtěla jim udělat radost. Jenže podcenila dětský svět, který dokáže být krutý, a tak si její děti musely ve škole leccos vyslechnout. Mattel byla firma, která se postupně stala korporátem, takže z přátelské atmosféry se přehoupla do odlidštěné podoby, kde se už lidé málo znali. Kniha *Říkejme jí Barbie* je románem o příběhu proměny ženského světa v Americe padesátých a šedesátých let minulého století, o neustávajícím vnitřním boji žen, zda být matkou, nebo si splnit pracovní ambice. Je to také román o proměně pracovního prostředí, ve kterém dokáže korporátní systém zničit pocit uspokojení, nebo dokonce štěstí z práce.

JARMILA SKOPALOVÁ

KN i Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný v bibliografii Knižních novinek, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč. (K uvedenému ceně se účtuje 21 % DPH.)

KN i Informace z redakce

Časopis Knižní novinky

najdete v elektronické verzi na:

www.knizni-novinky.cz, www.sckn.cz, na Facebooku

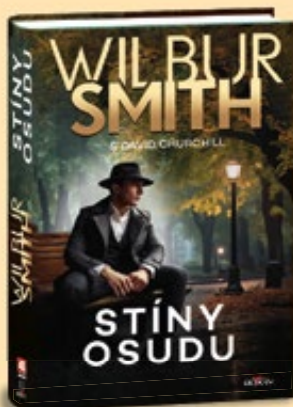
www.facebook.com/KN.casopis a na platformě digiport.cz.



ALPRESS Podzimní NOVINKY

edice
KIOKAN

AL
press



WILBUR SMITH STÍNY OSUDU

Washington, 1943: Joe, agent nacistické rozvědky, dostane tajnou zprávu, že do Ameriky míří britský premiér Churchill, aby se setkal s prezidentem Rooseveltem. Joe spřádá plány, neboť smrt obou státníků by mohla vést k vítězství Třetí říše. Zároveň přijíždí agentka britské tajné služby Saffron Courtneyová, aby na celou diplomatickou misi dohlédla. Saffron čeká v Americe ještě další úkol a ten může nehezky zamíchat kartami...

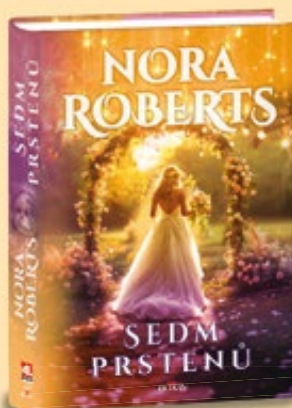


KRISTEN PERRIN JAK ZPEČETIT VLASTNÍ OSUD

Annie si pomalu zvyká na život v Castle Knoll. Jednoho dne ji osloví místní věštkyně se záhadným sdělením. Několik hodin poté je vědma nalezena mrtvá a na Annie padne podezření, že má s její smrtí něco společného. V denících prately Frances, které věštkyně předpověděla smrt, najde Annie zvláštní souvislosti z minulosti. Myslet si, že s vraždami je konec, by byl velký omyl.

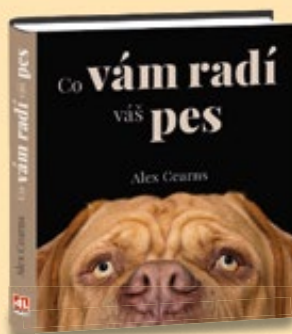
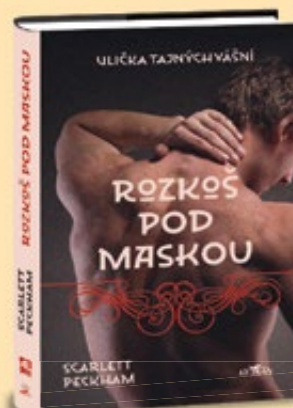
NORA ROBERTS SEDM PRSTENŮ

Sonya žije v sídle, které po generace sužuje temná kletba. Poté, co má vize o smrti sedmi nevěst a krádeži sedmi prstenů, rozhodne se s prokletím jednou provždy zatočit a naplnit sídlo svých předků opět životem, radostí a nadějí. Zlo se ale nevzdává a útočí v těch nejdesivějších podobách, které ohroží vše, na čem Sonya záleží.



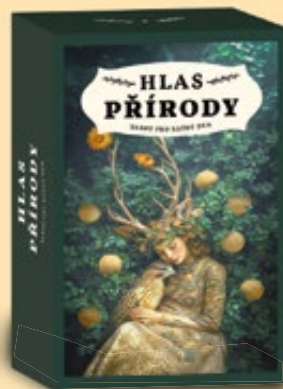
SCARLETT PECKHAM ULIČKA TAJNÝCH VÁŠNÍ – ROZKOŠ POD MASKOU

Vévoda Archer nalézá po ztrátě manželky a dítěte úlevu v tajném klubu, kde se mu dostává uvolnění v zakázané rozkoši. Navenek ovšem musí hrát svou roli důstojného muže, neboť hledá počestnou ženu, která by mu dala dědice. Nabídne formální sňatek nezávislé botaničce Poppy a dál chce žít po svém. Poppy cítí, že manžel něco tají a rozhodne se ho sledovat.



ALEX CEARNIS CO VÁM RADÍ VÁŠ PES

Čtyřnozí psi přátelé jsou zároveň i našimi nejlepšími terapeuty. Moudré rady doprovázené mimořádnými fotografiemi nám připomenou, co je v životě opravdu důležité. Trefné postřehy a potrhle nadšení našich psích společníků dokážou zpříjemnit a rozveselit každý den a předvedou, jak i v maličkostech najít důvod k úsměvu.

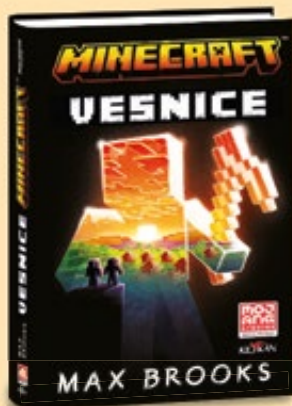


HLAS PŘÍRODY – TAROT PRO KAŽDÝ DEN

Nechte se vést magickou tarotovou sadou inspirovanou denním rytmem přírody – od svítání po tichou noc. Působivé ilustrace propojují fáze dne s rostlinami, které v daný čas rozkvétají, podněcují naši intuici a vnímání krásy běžného dne. Zvou k objevování skrytých stezek přírody i vaší vlastní duše, pomohou vám vysvětlit pochybnosti, formulovat podstatné otázky a nalézt nejlepší cestu.

MAX BROOKS MINECRAFT – VESNICE

Guy a Summer na sebe narazili v tajemném a nebezpečném světě Overworldu. Chvíli jim to sice trvalo, ale během mnoha dobrodružství se naučili jeden druhému důvěřovat, protože zjistili, že v zájmu přežití musí táhnout za jeden provaz. Teď společně zdolávají overworldovské nástrahy a překážky, aby splnili nelehký úkol – konečně najít cestu domů.



ELLIE MATTES ÚDOLÍ PONÍKŮ – PONÍCI MLUVÍ!

Anka dostane dopis, že ji přijali do tajné internátní školy pro zářikávače poníků. Tam si ji nejdříve musí nějaký poník vybrat za jezdkyňu. I když jí ježdění vůbec nejde, Anka má pocit, že s poníkem Henrym ji váže silné pouto. Jenže o Henryho stojí i nafoukaná Dana, která jezdí skvěle. Proto je Dana přesvědčená, že má přednostní právo na poníka, který se jí líbí. Nebo snad ne?

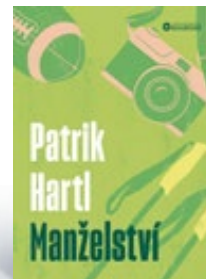


Tištěné knihy

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **20. 10. 2025 až 26. 10. 2025**

beletrie

1. Patrik Hartl **Manželství** Bourdon
2. Dan Brown **Tajemství všech tajemství** Argo
3. Evžen Boček **Aristokratka na smrtelné pohovce** Druhé město
4. Andrzej Sapkowski **Zaklínač IX. – Rozcestí krkavců** Leonardo
5. Robert Bryndza **Stíny minulosti** Cosmopolis
6. Jo Nesbø **Osamělý vlk** Kniha Zlín
7. Vlastimil Vondruška **Pražský vampýr – Letopisy královské komory** Moba
8. Amber V. Nicole **Bohové a monstra – Kniha Azraelova** Laser
9. Alena Mornštajnová **Čas vos** Host
10. Táňa Keleová-Vasilková **Zkoušky** Noxi



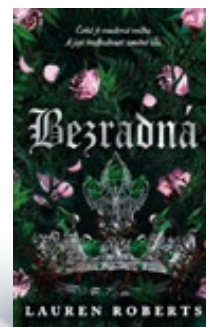
naučná literatura

1. Zdeněk Janda, Tomek Lukáš Jaromír Jágř **JÁ68 – Zpověď největší české sportovní legendy** Czech news center
2. Martin Moravec, Helena Sováková **Helena Sováková – Plukovnice lidských duší** Martin Moravec
3. Magda Vášáryová, Petr Šabata **Než zmizím – Magda Vášáryová** Bourdon
4. Jan Voják **Únava není normální – Jak získat zpět svou životní energii** nastole
5. **ÚZ 1645 – Trestní předpisy** Sagit
6. Nina Špitálníková **Svědectví o životě v KLDR 2** Paradox
7. Zdeněk Pohlreich **Super jednoduše – Těstoviny** Sevruga
8. Lucie Výborná **Nedokončená dobrodružství – Deník nejen z cesty na jižní pól** Labyrint
9. **ÚZ 1649 – Občanský zákoník** Sagit
10. Marie Formáčková, Ivanka Devátá, Kristina Vochočová **Ivanka Devátá – Na vše připravena** Motto



pro děti a mládež

1. Lauren Roberts **Bezradná** Yoli
2. Kristen Ciccarelli **Vzporná čarodějka** Cooboo
3. Petra Martišková **Zasněžený polibek** Cooboo
4. Nofreeusernames **Jsi moje <3** Cooboo
5. kolektiv **Večerníček nejen dětem** Edice České televize
6. Patrik Hartl **Andulka Andula** Bourdon
7. kolektiv **Kouzelné čtení – Štístko a Poupěnka – Zpívej s nám** Albi
8. Rebecca Yarros **Onyxová bouře** Fragment
9. Vojtěch Matocha **Prašina** Paseka
10. Alena Štraubová **V rytmu srdce** Fragment



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

Audioknihy

září 2025

1. Dan Brown **Tajemství všech tajemství** Tympanum, čte A. Procházka
2. František Kotleta **Kyberpunková swingers party** Fobos, čte J. Ježková
3. Karin Lednická **Šikmý kostel** OneHotBook, čte V. Cibulková
4. Michaela Klevisová **Letní slunovrat** Voxi, čte T. Kostková
5. Mark Greaney **Jestřáb** Témbr, čte M. Stránský
6. Karin Krajčová Babinská **Čarodějky** Voxi, čte R. Krajčová
7. Clive Staples Lewis **Letopisy Narnie 1-7 – komplet** Fragment, čte M. Táborský
8. Rebecca Yarros **Čtvrté křídlo** Voxi, čte K. Sedláčková Oltová, M. Ruml
9. Vlastimil Vondruška **Stříbrná maska** Tympanum, čte M. Zahálka
10. Kateřina Tučková **Žitkovské bohyně** OneHotBook, čte T. Bebarová, M. Táborský



**Jason Mason
MŮJ OTEC BYL MIB
4. DÍL**

**Souvislost mezi UFO, cestováním
v čase, jadernými zbraněmi
a pyramidou v Gíze.**



Dobrodružství pokračuje! V tomto díle série knih MiB odhaluje autor další záhady a tajemství. Začíná tajemnou kulturou předdynastického Egypta a její spojitostí s civilizací Atlantidy. Nové vědecké výzkumy odhalují šokující fakta o egyptských faraonech s dlouhými lebkami

a zrzavými vlasy, o Sfinze, pyramidách v Gíze a o egyptologích, kteří se to snaží zatajit.

Pokračuje důkazy o ztracených vyspělých civilizacích Atlantidy a Mu a o objevených artefaktech z těchto potopených kontinentů. Neméně vzrušující jsou i zahalená tajemství indogermánské předsanské civilizace, která existovala před mnoha tisíci lety za polárním kruhem. Jason Mason prokazuje, že tyto kontroverzní prehistorické kultury byly ortodoxní vědou evidentně popřeny a před světovou veřejností utajeny, jelikož by jejich existence definitivně vyvrátila rozmanitě „evoluční teorie“.

Autor dále předkládá zcela nové informace od whistleblowerů, ufologů a vládních insiderů o tajném vesmírném programu a skutečnosti, že planetu Zemi kolonizují již od dávných věků mimozemští návštěvníci. Astronauti hovoří o svých setkáních s UFO a záhadných stavbách na Měsíci. Navíc jsou tu senzační utajené výzkumy a zprávy o objevu starobylého podzemního města severoamerických obrů nebo historická cesta do Dutozemě! Kniha pokračuje informacemi o spojení Německé říše s plavovlasými mimozemšťany,

s okultními tajnými společnostmi, které mají své kořeny ve ztracených civilizacích Thule a Hyperborea.

Vojenské důkazy o existenci UFO jsou nyní základem pro řízené odhalování skutečné existence tohoto fenoménu mainstreamovými médii. Akademičtí badatelé hovoří o mimozemských návštěvnících a jejich propojení se světovými náboženstvími. V závěru knihy přijdou na řadu i kvantoví fyzikové, kteří vysvětlují, jakým způsobem zkoumají nepostižitelný původ našeho vědomí a jaké důkazy přináší o existenci nesmrtelné lidské duše.

Další témata v knize:

- *Důkazy o civilizaci Atlantidy a nové záhadné artefakty ze Severní Ameriky*
- *Vzestup okultismu na Západě a jeho spojení s neviditelnými silami*
- *Winston Churchill a UFO spisy; zprávy ruské tajné služby o kontaktech nacistů s mimozemšťany*
- *Brizantní tajemství potopeného pyramidového města u pobřeží Kuby*
- *Vědci objevili pod Údolím smrti záhadné město dávnověkých obrů*

**KNIHA VYCHÁZÍ
20. 11. 2025**

**Jason Mason
MŮJ OTEC BYL MIB**



Tajný vesmírný program, Němci z Antarktidy a mimozemšťané... Whistleblower odhaluje výbušné informace!

Kdo jsou tito záhadní Muži v černém (=MiB), kteří se od 50. let minulého století objevují u svědků fenoménu UFO, dotěrně se jich vyptávají, konfiskují jim pořízené fotografie, a dokonce je někdy i ohrožují?

Víme o nich dosud jen velmi málo. Jistý muž v černém kontaktoval krátce před smrtí svého syna, aby ho do této organizace uvedl jako svého nástupce a zasvětil ho do zákulisního dění, jež se odehrává na pozadí nám známých událostí. Jedná se o svět plný tajných organizací, záračných technologií, které známe jen ze sci-fi

filmů, i o utajené mocenské struktuře, jež naši planetu pevně svírají ve svých pařátech.

Když se Jason Mason dozvěděl od svého otce všechny informace o činnosti a cílech této organizace, zmocnil se ho takový vztek, že se rozhodl podělit o tajné vědomosti s veřejností. Na podzim roku 2015 kontaktoval Jana van Helsinga a poskytl mu interview. Na Jana van Helsinga zapůsobily Jasonovy informace tak mocně, že ho vyzval, aby o tomto tématu napsal celou knihu.

Jason Mason se tedy pokusí doložit neuvěřitelné skutečnosti, o nichž mu vyprávěl jeho otec, přičemž otcova tvrzení a jeho zjištění doplňují aktuální výpovědi whistleblowerů.

POZNEJTE NEPOZNANÉ
s jedinečnými dárkovými publikacemi

KNIHA MĚSÍCE

www.KNIHA-MESICE.cz



**VYCHÁZÍ
V PROSINCI**