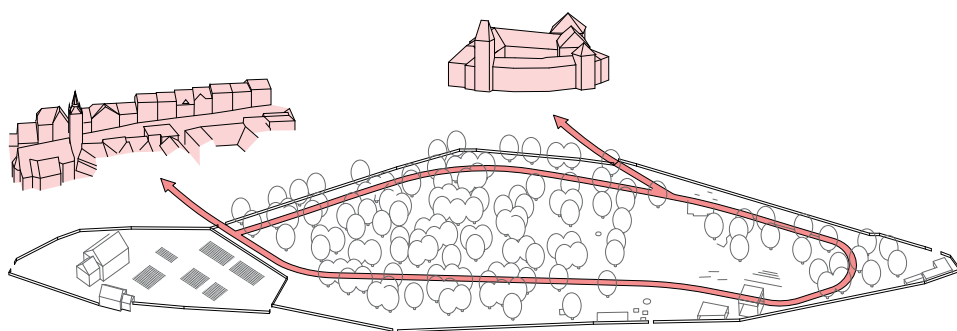




revitalizace
Letní scény a Arboreta
VIMPERK

obsah

identifikační údaje	4
dokument	6
koncept	8
širší vztahy	12
limity	14
koncepce	18
kommunikace	24
krajinářské řešení	36
hřbitov	82
provoz	84
objekty	86
drobná architektura	100
veřejné osvětlení	122
technická infrastruktura	124
demolice	126
hlavní výkres	128

- přílohy:**
tabulka vypořádání připomínek objednatele k hrubopisu
inventarizační tabulka Letní scéna
inventarizační tabulka Arboretum
tabulka navržených dřevin
tabulka odhad investičních nákladů
dokument prověřované nezpracované varianty
hlavní výkres (formát 6xA4)
schéma návrhového stavu areálu (dřeviny) (formát 6xA4)
schéma kácených dřevin (formát 6xA4)

identifikační údaje

Objednatel

Město Vimperk
Steinbrenerova 6/2
385 17 Vimperk

zastoupené:
Starostka
Ing. Jaroslava Martanová

Zhotovitel

gogolák+grasse s.r.o.
Jaurisova 515/4
140 00 Praha 4

zodpovědný projektant:
Ing. arch. Lukáš Grasse
autorizovaný architekt ČKA 04642
T.: +420 728 555 462
E.: office@gogolak-grasse.com

autorský kolektiv:
Ing. arch. Ivan Gogolák, Ph.D
Ing. arch. Lukáš Grasse
Ing. arch. et Ing. Matúš Berák
Ing. arch. Jan Bittner

listopad 2024



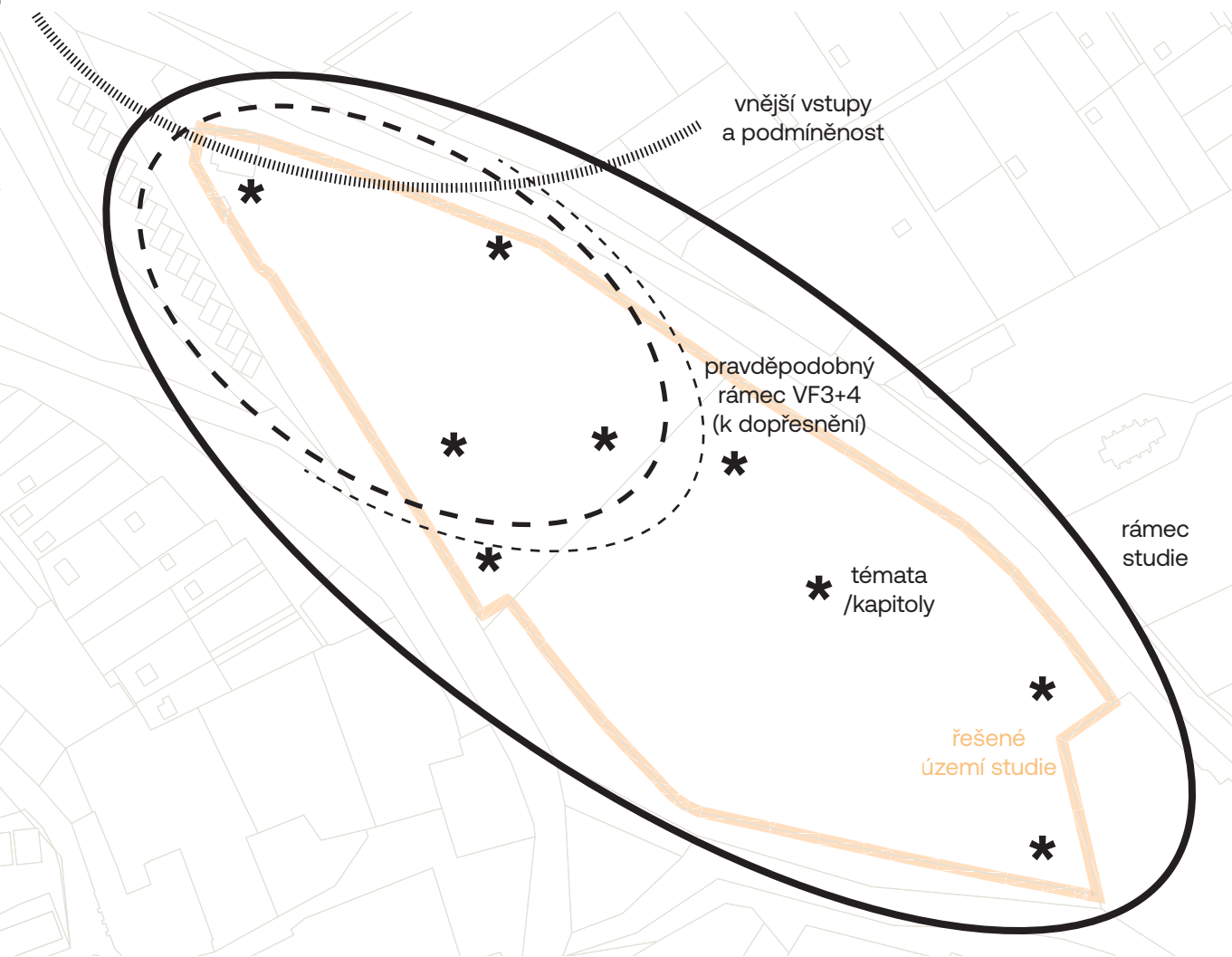
Vimperk.

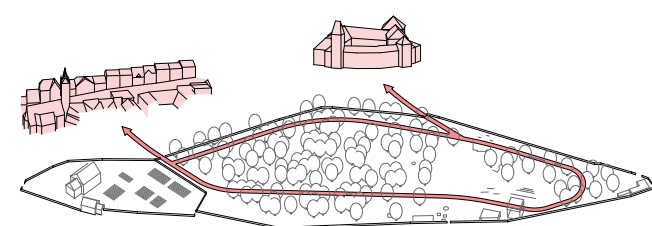
gogolák
+ grasse

dokument: obsah a čtení

Studie Letní scény a Arboreta představuje souhrn témat přítomných v těchto spojitých prostranstvích pod zámkem, které jsou i na základě debat a jednání s objednatelům a dotčenými subjekty v území přítomné, validní a jsou tedy řešeny. Rámcem pro studii je řešené území vymezené jako hranice areálu Letní scény a Arboreta daná dnešním oplocením, s přirozenými přesahy do okolních prostranství. Studie představuje široký záběr témat, které je možné vnímat i jako „zásobník projektů“ pro toto území, i s ohledem na vymezení rozsahu řešení pro další výkonové fáze, respektive předpokládané zpřesnění rozsahu na základě odevzdané studie, z čehož lze předpokládat, že dále se nebude projektovat celek území tak, jak je řešen ve studii, avšak dílčí neprojektované části území budou stále k dispozici. **Úkolem studie je témata koordinovat a ukotvit v rámci řešeného území i v rámci vnějším.** Studie zároveň reflektuje vnější vlivy, podmíněnost, ovlivňující řešení. Zejména se jedná o projekt řešení prostranství Hřbitovní ulice. Část zobrazených témat může být řešená variantně, respektive nemusí být dořešená absolutně a konečně (variantní řešení jsou označena – jedná se zejména o hygienické zázemí, pódiium a velké dětské hřiště). Taková témata však nemají vliv na celek – nemění vyšší rámec celku (zejména komunikační síť) a jsou teda zaměnitelnými body v území, bez provazby na témata jiná. Část témat, ke kterým dnes

neexistuje podrobnější zadání je řešeno ideově, s ohledem na působení v rámci celku (např. rozšíření hřbitova v ploše OVh84). Studie ve své podrobnosti řeší hlavně rozmístění prvků a objektů v areálu s důrazem na kompozici celku i detailu částí, komunikační síť a napojení na okolí, krajinářské řešení a provoz areálu v různých situacích, při vědomí limitů přítomných v území. Důraz je kladen na koncepční ukotvení řešení celků i částí, vzájemný soulad a dále na definování základních parametrů budoucí stavby, tak, aby toto pro navazující výkonové fáze bylo dáno. Dokument je členěn do kapitol předpokládajících budoucí stavební objekty, tedy ucelené vzájemně související části areálu. Důraz je však kladen na širokou škálu možného a záběr na celé řešené území, tudíž dokument může být i jakýmsi katalogem, ze kterého bude vybrán další obsah k rozpracování v navazujících výkonových fázích a realizaci. I z toho důvodu bude mít studie podobu obsáhlejšího dokumentu ke čtení, spíše než stručné brožury. Kapitoly jsou za sebou řazeny od koncepčních částí v měřítku celku řešeného území (a měřítku města), přes konkrétní řešení komunikační sítě s dopadem na celek areálu a komplementárních nezpevněných ploch s výsadbami, které tvoří řídicí osnovu pro jednotlivé bodové vstupy různého měřítka. Do této osnovy jsou pak vloženy jednotlivé prvky vybavení areálu.





Scéna Vimperka.

Na skok od náměstí, na skok od zámku, na skok od sídliště. Letní scéna má potenciál být víc než jen letní scénou. Může se stát městským parkem – scénou Vimperka. Park nechť je scénou, která hostí nespočet dějů zažívaných napříč prostorem parku, v režii širokého spektra lidí – herců i diváků. Pro vznik celistvého parku, vnímaného jako jeden prostor, je potřebné místo „Benediktínských polí“ chápat spojitě, jako jeden prostorový i významový celek a takto k zadání přistoupit.

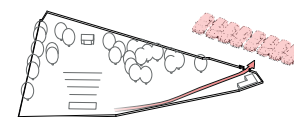
koncept: východiska

Dnešní stav

Řešené území je areál letní scény



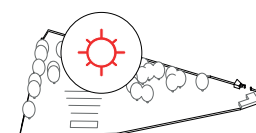
Areál má hlavní vstup ze silnice



Areál má specifické využití

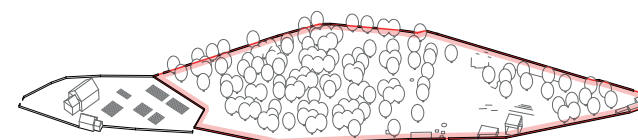


Areál je funkční jen v létě

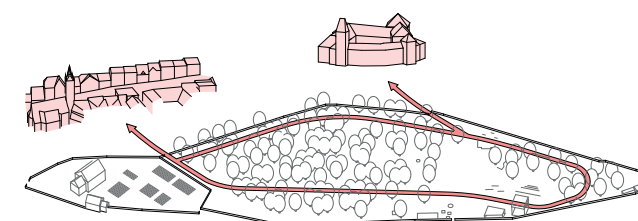


Cílový stav

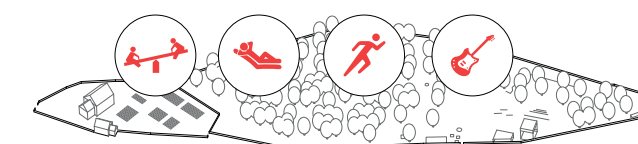
Řešené území je celistvý park s letní scénou



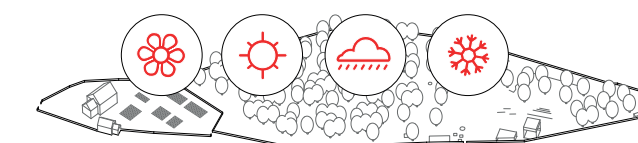
Park je napojený na město



Park nabízí široké spektrum aktivit

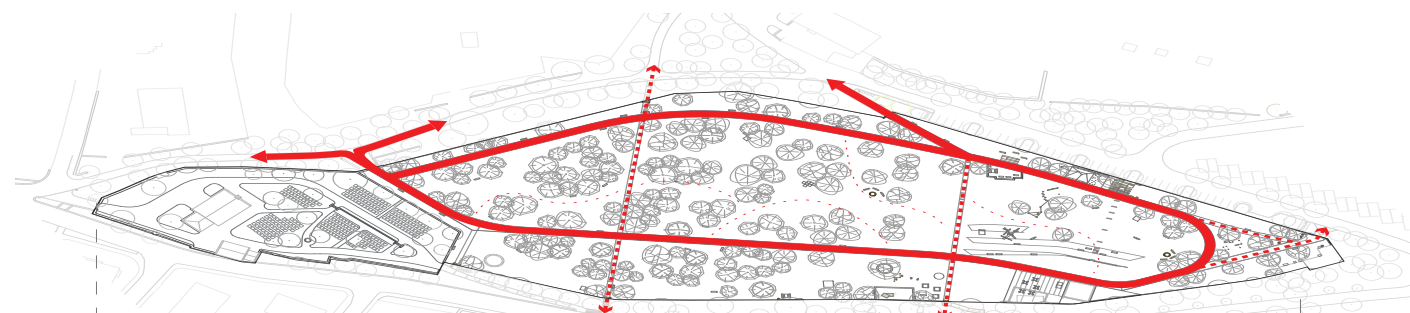


Park má celoroční využití



koncept: park jako scéna

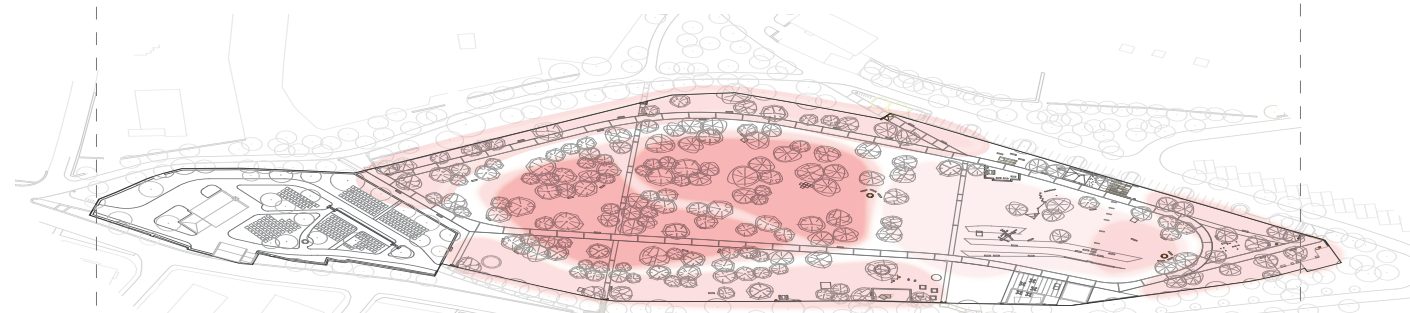
Pohyb parkem je založený na jednom okružním chodníku spojujícím všechna hlavní místa parku, v kombinaci se všesměrnou prostupností skrze krajinné plochy. Důležité napojovací body jsou od zámku a od Zámecké aleje.



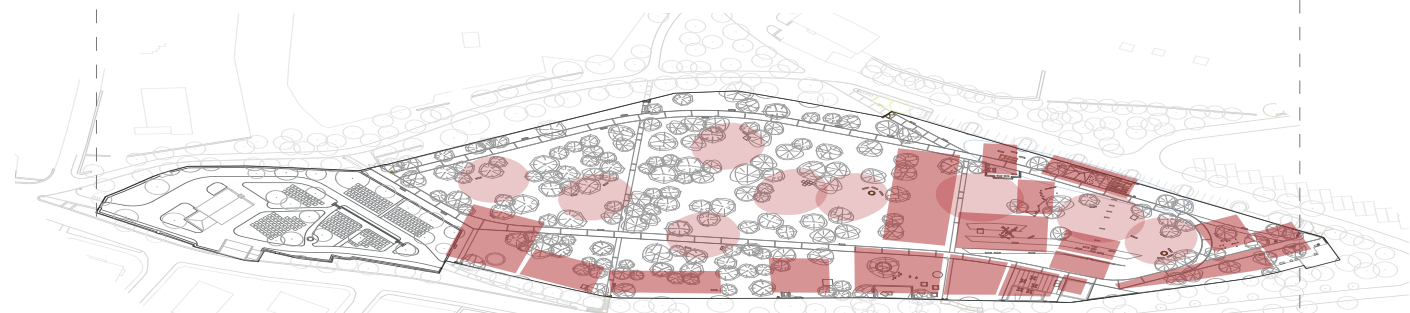
Dispozície parku je daná okružným chodníkom – vzniká aktívny vonkajší lem a prírodný stred parku. Ťžišťom parku je centrum na prúsečíku dôležitých vstupů do parku. Ve vazbe na centrum je situovaný priestor pódia – scény.



Krajiny parku představují pestrrou škálu charakterů, tak, jako je tomu v okolí Vimperka. Od hustých lesů přes louky kulturní krajiny až po kultivované krajiny parků města. Funkce arboreta expanduje i směrem do centra parku.

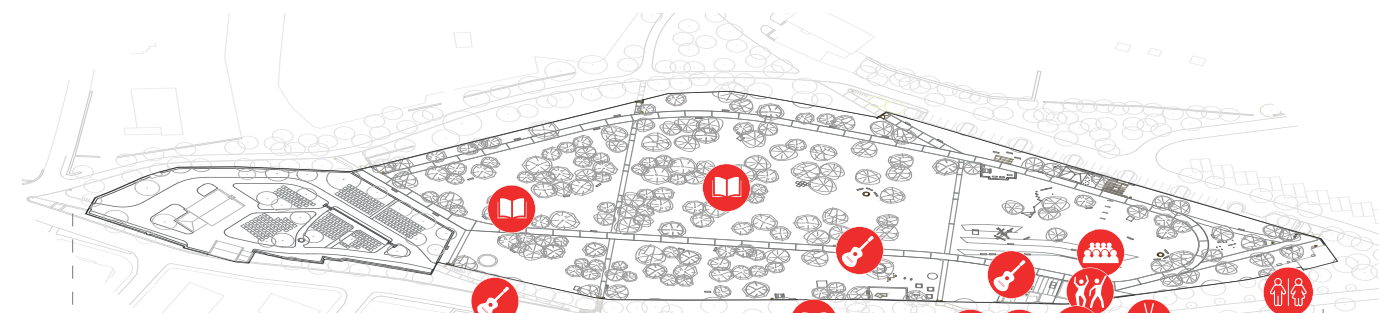


Místa parku jsou distribucí možných dějů napříč celkem. Je žádoucí, aby z hlediska dějů byli využitelné i okrajové pozice, či zdánlivě čisto krajinné plochy. Díky tomu si víc uživatelů najde v parku to svoje oblíbené místo.



koncept: aktivity v parku jako náplň scény

Kultura v parku nemá mít jen podobu velkých jednorázových akcí. Naopak, cílem je vytvořit podmínky i pro komorní události, které se můžou odehrávat o to častěji, ať park žije kulturou co nejvíce dní v roce.



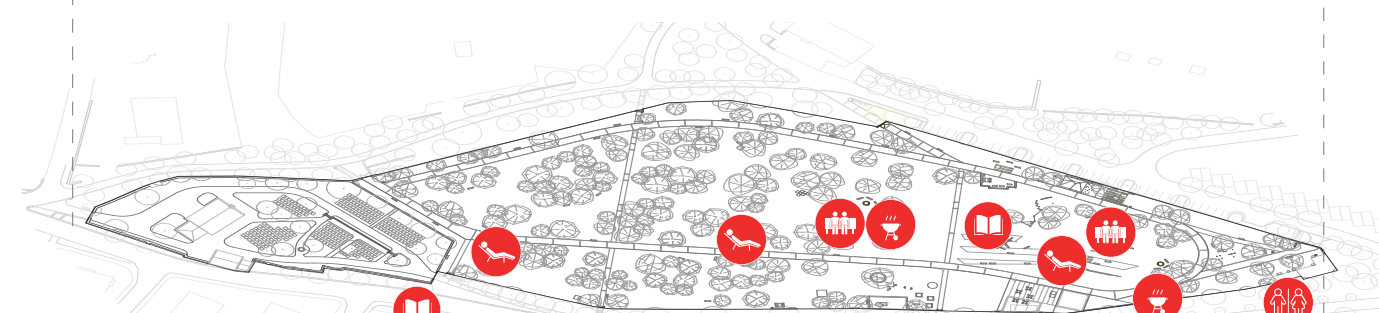
Hra v bezpečném místě oploceného areálu – parku, v přírodním prostředí pestré podoby, v kombinaci s herními prvky rozmístěnými napříč areálem představuje rovinu spontánních a neplánovaných dějů oživujících park.



Sport jako kultura pohybu a zdravého života vnáší dynamiku do dějů v parku ve všední čas, napříč celým rokem. V parku se vždy najde místo pro nenáročné sporty jako je jóga, běh, posilování či discgolf.



Odpocínek je klidovým dějem parku. Posedět si na lavičce pod stromem, dát si kávu při scéně, grilovat s přáteli, či “vypustit” děti, ať si hrají v bezpečí parku na dohled centra města, to je na nezaplacení.



širší vztahy: park v kontextu města

Letní scénu a Arboretum, souhrnně pojmenovaný park Podzámčí, je potřebné uvažovat v kontexte celku města, jako rovnocennou součást nabídky hlavních veřejných prostranství – Náměstí Svobody a Městského parku, tedy jako třetí hlavní prostranství v centru města.

V rovině pozice park představuje pomyslnou spojnicí historického centra a lokalit „za hradbami“, navíc v blízkosti zámku, který vstupuje do vazeb jako možný zdroj uživatelův z řad návštěvníků zámku.

V rovině návrhu hrají důležitou úlohu komunikační

vazby, v smyslu potřeby důkladného napojení parku na okolí, od hlavních spojení až po drobné zkratky, tak, aby park byl obsloužen v souladu s kvalitou jeho pozice.

V rovině kompoziční a krajinotvorné je park důležitou přírodní podnoží zámku (spolupůsobící se sousedící zahrádkářskou osadou - spojitost přírodních ploch), zvláště v části arboreta významně zasahující do panoramy města. Zároveň park představuje i pro svoji polohu formu rozhraní mezi zastavěným územím města a volnou krajinou, dále pokračující severně od areálu.



(1) krajinná vazba na areál Vodník; (2) pohledová vazba na Sídliště Míru; (3) komunikační vazba na Sídliště Míru; (4) komunikační vazba na Zámeckou alej; (5) komunikační a významová vazba na zámek; (6) komunikační a významová vazba na centrum města



limity: soulad s ÚPD a další limity

R

DI

OV

R

SO

VP

TI

OVh

OV

Revitalizace Letní scény Vimperk

VF2 - studie

Řešené území – celek areálu – zasahuje do čtveřice ploch s rozdílným způsobem využití – občanského vybavení, veřejných prostranství, občanského vybavení – hřbitov a dopravní infrastruktury. Záměr revitalizace parku s občasným využitím ke kulturním akcím je v souladu s regulativy jednotlivých ploch.

Pro nevhodně vymezenou návrhovou plochu dopravní infrastruktury DI 83 zasahující do části areálu a také do zámeckých alejí se pro část záměru použije adekvátní označení funkční náplně. Pro plochu DI 83 byla na základě konzultace se stavebním úřadem předána objednateli informace o potřebě zahrnout tuto plochu do připravovaných změn ÚP. Ty však nebudou mít dopad na uvažovaný záměr revitalizace areálu LS+A, s ohledem na odlišný časový horizont změny ÚP.

Dle odstavce c.1.1 textové části ÚP je mimo zástavby v prolukách je realizace zástavby podmíněna zajištěním všech potřebných napojení, zejména na dopravní a technickou infrastrukturu. Tento bod by měl být splněn realizací rekonstrukce Hřbitovní ulice (investiční akce města), v rámci které je plánovaná výstavba kanalizace.

Z hlediska limitů je největším omezením vedení podzemního vedení VN, kterého poloha předurčuje limitní polohy staveb vybavení areálu – pódia a občerstvení se skladem. Ochranné pásmo lesa zasahující do areálu nepředstavuje omezení pro záměr, jelikož se stavební objekty v areálu nacházejí v dostatečné vzdálenosti pro výjimku z ochranného pásma.

Řešené území náleží do Městské památkové zóny, jako území dotvářející charakter MPZ. Předmětem ochrany je historický půdorys a hmotová skladba, panorama památkové zóny a dominanty v blízkých i dalekých pohledech, veřejná zeleň. Záměr není v konfliktu s předmětem ochrany.

Arboretum a Zámecká alej jsou registrovanými významnými krajinnými prvky. Záměr není v konfliktu s předmětem ochrany. Vstupy do skladebních prvků Zámecké aleje vyvolané stavební činností budou kompenzované výsadbou nových stromů v obdobné poloze, tak aby nebyla narušena celistvost aleje.

Arboretum a Zámecká alej jsou registrovanými významnými krajinnými prvky. Záměr není v konfliktu s předmětem ochrany. Vstupy do skladebních prvků Zámecké aleje vyvolané stavební činností budou kompenzované výsadbou nových stromů v obdobné poloze, tak aby nebyla narušená celistvost aleje.

limity: regulativy ÚP

Plochy občanského vybavení - stav	OV, OV-VODNÍK, OVa-VODNÍK, OVb-VODNÍK
- návrh	OV 1, OV 63, OV 85, OV 96, OV 196, OV 233
Hlavní využití	
Občanské vybavení	
Přípustné využití	
Změny staveb, výstavba nových objektů včetně zástavby proluk. Plochy občanského vybavení zahrnují zejména pozemky staveb a zařízení občanského vybavení pro vzdělávání a výchovu (např. školská zařízení), sociální služby, péči o rodinu, zdravotní služby, kulturu (např. knihovny, muzeum, galerie), veřejnou správu (např. úřady státní správy), ochranu obyvatelstva (např. požární zbrojnice) a služby netechnického charakteru. Dále zahrnují pozemky staveb a zařízení pro obchodní prodej (např. nákupní zařízení, obchody), tělovýchovu a sport (např. stadiony, volnočasové areály, hřiště a stavby s nimi související – tribuny, šatny, bufety), ubytování, stravování, služby, pozemky související dopravní (např. odstavná stání vyvolaná způsobem využití území) a technické infrastruktury, veřejné zeleně a veřejných prostranství.	
Na těchto plochách je umožněno budování protipovodňových opatření (např. revitalizace toků, opatření pro zachycení přívalových dešťů).	
Na ploše OV 196 je přípustné pouze hřiště.	
Podmíněně přípustné využití	
Umístění ploch s charakterem chráněného venkovního prostoru, chráněného venkovního prostoru staveb a chráněného vnitřního prostoru staveb na ploše OV 196 je možná pouze za podmínky, že investor jednoznačně prokáže splnění hygienických limitů hluku pro chráněný venkovní prostor, chráněný venkovní prostor staveb, případně chráněný vnitřní prostor staveb ze stávajících zdrojů hluku plochy výroby a skladování, nebo plochy smíšené výrobní, včetně případné realizace protihlukových opatření.	
Bydlení personálu ve formě služebních bytů (ne formou RD) za podmínky, že budou dodrženy hygienické limity hluku v chráněném venkovním i vnitřním prostoru staveb pro bydlení.	
Nepřípustné využití	
Činnosti a děje, které nadměrně narušují prostředí, chovatelství, pěstitelství, průmyslová a zemědělská výroba a sklady a další způsoby využití, neuvedené jako přípustné. Nepřípustné jsou zejména samostatné objekty pro bydlení a individuální rekreaci, jakékoli činnosti a způsoby využití, které jsou nebo by mohly být v rozporu s hlavním využitím, popř. by bránily tomuto způsobu využití. Dále jsou nepřípustné zejména provozy a činnosti, které jsou provázeny hlukem nebo častým dopravním provozem, a nebo svými negativními vlivy jinak narušují okolní obytné zóny.	
Nepřípustné je umístování staveb nadmístního významu vyjma záměrů nadmístního významu převzatých z AZÚR JČK.	
Nepřípustné je umístování dopravní a technické infrastruktury nadmístního významu vyjma záměrů nadmístního významu převzatých z AZÚR JČK.	
Druh podmínek pro využití území	Podmínky pro výstavbu
Plošné podmínky pro využití území	
Celková zastavěnost plochy	stávající nebo maximálně 55% (85% u sportovních ploch) (je-li stávající zastavěnost větší než výše uvedená lze ji ponechat, avšak nelze ji navyšovat)
	u OVa-VODNÍK 100%
	u OVb-VODNÍK 100%
Výškové podmínky pro využití území	
Výšková hladina zástavby	stávající nebo max. 3 nadzemní podlaží, maximálně 15 m
	pro OV-VODNÍK max. 2 nadzemní podlaží + podkroví, max. 11 m
	pro OVa-VODNÍK max. 3 nadzemní podlaží + podkroví, max. 13 m
	pro OVb-VODNÍK stávající nebo max. 1 nadzemní podlaží + podkroví, max. 7 m

Plochy veřejných prostranství - stav	VP
- návrh	VP 4, VP 9, VP 13, VP 23, VP 24, VP 31, VP 35, VP 40, VP 44, VP 46, VP 49, VP 53, VP 67, VP 68, VP 71, VP 77, VP 78, VP 89, VP 91, VP 94, VP 124, VP 131, VP 143, VP 145, VP 146, VP 149, VP 153, VP 157, VP 163, VP 170, VP 204, VP 208, VP 229, VP 230, VP 241, VP 262
Hlavní využití	
Veřejné přístupná prostranství	
Přípustné využití	
Plochy veřejných prostranství zahrnují stávající a navrhované pozemky jednotlivých druhů veřejných prostranství a další pozemky související dopravní a technické infrastruktury a občanského vybavení (např. hřiště pro předškolní děti, fit park) slučitelné s účelem veřejných prostranství. Přípustné je zřizovat stezky pro pěší i cyklisty, osazovat drobnou architekturu (např. altán, fontány, pítka) a uliční mobiliář, pomníky, památníky, vysazovat aleje, výsadba zeleně obecně, stavby pěších komunikací, drobné stavby informačního charakteru (mapy, poutače, vývěsky), dopravní infrastruktura (obslužné komunikace, parkovací stání vyvolaná využitím území), stavby související s vytvořením technického zázemí a technické infrastruktury. Na těchto plochách je umožněno budování protipovodňových opatření (např. revitalizace toků, opatření pro zachycení přívalových dešťů) a protipožárních nádrží.	
Podmíněně přípustné využití	
Stavební akce v ochranném pásmu dráhy v lokalitě VP 53 jsou možné za podmínky kladného vyjádření ke stavbě od Drážního úřadu.	
Stavební činnosti v ochranném pásmu silnice na plochách VP 23, VP 24, VP 131 a VP 262 jsou možné za podmínky kladného vyjádření ke stavbě od příslušného správce komunikace (ŘSD, Jč kraj).	
Nepřípustné využití	
Nepřípustné je umístovat stavby pro bydlení, pro individuální rekreaci, stavby pro ostatní občanskou vybavenost, stavby pro výrobu a skladování a dále veškeré provozy a činnosti, které jsou provázены hlukem nebo častým dopravním provozem, nebo svými negativními vlivy jinak narušují funkce zóny. Nepřípustná jsou jakékoli stavby a opatření omezující volný pohyb a pobyt obyvatel (např. oplocení).	
Nepřípustné je umístování staveb nadmístního významu vyjma záměrů nadmístního významu	

Plochy občanského vybavení – hřbitov - stav	OVh
- návrh	OVh 84
Hlavní využití	
Hřbitov	
Přípustné využití	
Parkově upravená veřejná prostranství, krajinná zeleň, přírodě blízké porosty a dřeviny, travní porosty bez dřevin, solitéry s podrostem bylin. Přípustné je osazovat drobnou architekturu, pomníky, hrobky, památníky, vysazovat aleje apod., zřizovat stavby pěších komunikací, drobné stavby informačního charakteru (mapy, vývěsky), stavby související s vytvořením technického zázemí a technické infrastruktury s provozem hřbitova související.	
Nepřípustné využití	
Veškeré využití neslučitelné s hlavním využitím a neuvedené jako přípustné a veškeré činnosti a provozy, které by svými negativními vlivy mohly narušit funkci zóny.	
Nepřípustné je umístování staveb nadmístního významu vyjma záměrů nadmístního významu převzatých z AZÚR JČK.	
Nepřípustné je umístování dopravní a technické infrastruktury nadmístního významu vyjma záměrů nadmístního významu převzatých z AZÚR JČK.	

Plochy dopravní infrastruktury - stav	DI
- návrh	DI 2, DI 3, DI 5, DI 18÷21, DI 27÷29, DI 32, DI 33, DI 37, DI 38, DI 47, DI 48, DI 51, DI 57÷60, DI 62, DI 64, DI 83, DI 86, DI 95, DI 98, DI 99, DI 101, DI 102, DI 147, DI 148, DI 150, DI 159-1, DI 159-2, DI 171, DI 206, DI 211, DI 212, DI 232, DI 242, DI 243, DI 263, DI 264, DI.D5/6.1-1, DI.D5/6.1-2, DI.D5/6.1-3, DI.D5/6.1-4, DI.D5/6.2, DI.D5/7-1, DI.D5/7-2, DI.D5/7-3, DI.D5/8-1, DI.D5/8-2, DI.D5/8-3, DI.D5/9
Hlavní využití	
Dopravní stavby	
Přípustné využití	
Změny a stavba nových staveb	
Plochy dopravní infrastruktury zahrnují pozemky staveb a zařízení pozemních komunikací, drah a jiných druhů dopravy. Silnice I., II. a III. třídy, místní a účelové komunikace, železniční tratě, náspy, zářezy, opěrné zdi, mosty, cyklistické a pěší komunikace, různé formy zeleně (např. izolační, doprovodná), hromadné a řadové garáže, odstavná a parkovací stání, zastávky silniční a železniční dopravy, nástupiště a přístupové cesty, odpočívadla, provozní budovy, protihluková opatření, čerpací stanice pohonných hmot. Přípustné je umístování staveb a zařízení liniové technické vybavenosti (plochy pro vodovody, kanalizaci, elektřinu, plyn, teplo, spoje a radiokomunikace, kolektory a produktovody, apod.) bezprostředně související s danou funkcí technické infrastruktury a obsluhy území. Na těchto plochách je umožněno budování protipovodňových opatření (např. revitalizace toků, opatření pro zachycení přívalových dešťů).	
Nepřípustné využití	
Nepřípustné jsou objekty bydlení a rekreace, výroby a skladů a ostatní výše neuvedené stavby.	
Nepřípustné je umístování staveb nadmístního významu vyjma záměrů nadmístního významu převzatých z AZÚR JČK.	
Nepřípustné je umístování dopravní a technické infrastruktury nadmístního významu vyjma záměrů nadmístního významu převzatých z AZÚR JČK a záměrů na plochách DI 101, DI 102, DI 159-1, DI 159-2, DI 263 a DI 264.	

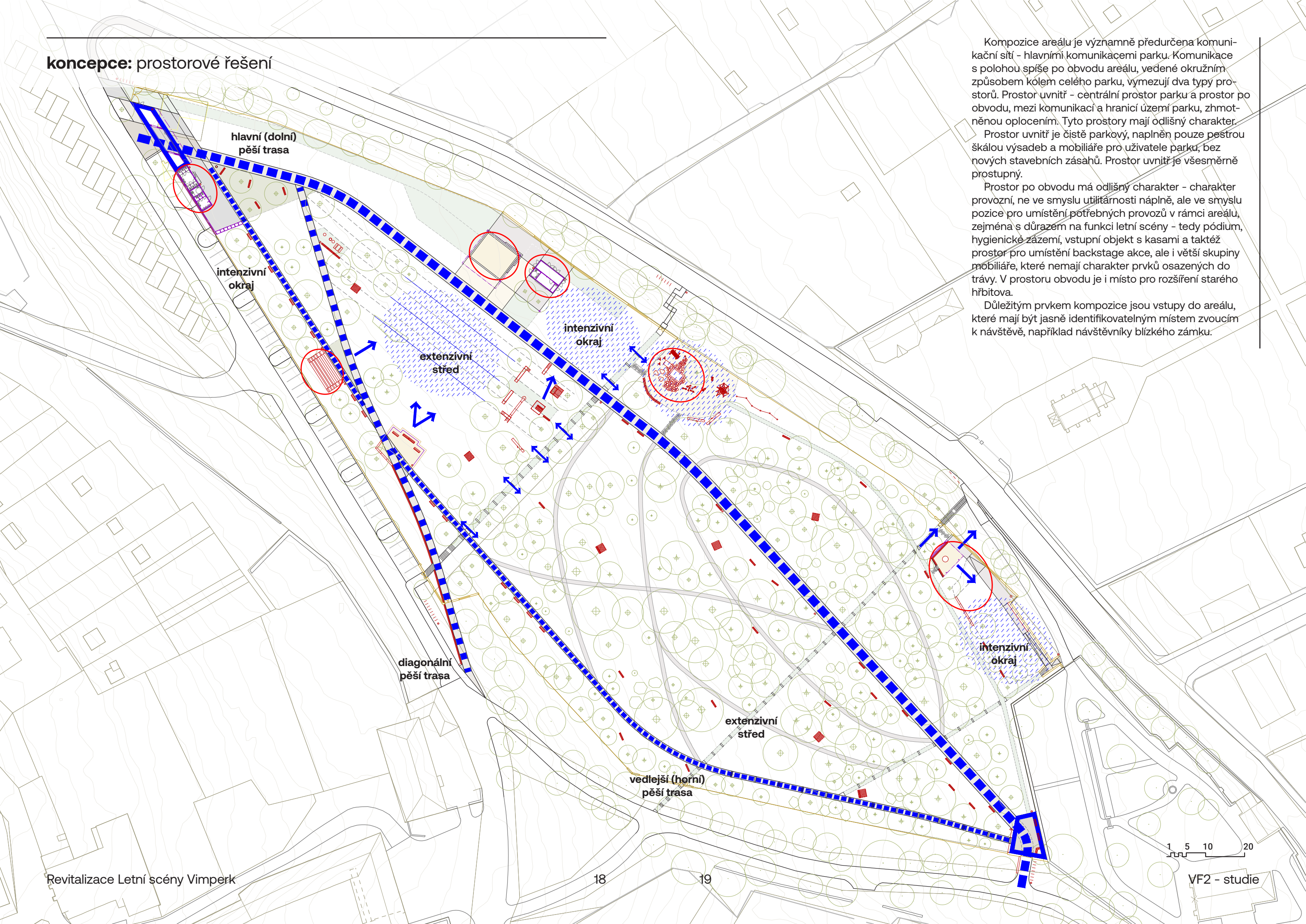
koncepce: prostorové řešení

Kompozice areálu je významně předurčena komunikační sítí - hlavními komunikacemi parku. Komunikace s polohou spíše po obvodu areálu, vedené okružním způsobem kolem celého parku, vymezují dva typy prostorů. Prostor uvnitř - centrální prostor parku a prostor po obvodu, mezi komunikací a hranicí území parku, zhmotněnou oplocením. Tyto prostory mají odlišný charakter.

Prostor uvnitř je čistě parkový, naplněn pouze pestrout škálou výsadeb a mobiliáře pro uživatele parku, bez nových stavebních zásahů. Prostor uvnitř je všesměrně přístupný.

Prostor po obvodu má odlišný charakter - charakter provozní, ne ve smyslu utilitárnosti náplně, ale ve smyslu pozice pro umístění potřebných provozů v rámci areálu, zejména s důrazem na funkci letní scény - tedy pódium, hygienické zázemí, vstupní objekt s kasami a taktéž prostor pro umístění backstage akce, ale i větší skupiny mobiliáře, které nemají charakter prvků osazených do trávy. V prostoru obvodu je i místo pro rozšíření starého hřbitova.

Důležitým prvkem kompozice jsou vstupy do areálu, které mají být jasně identifikovatelným místem zvoucím k návštěvě, například návštěvníky blízkého zámku.

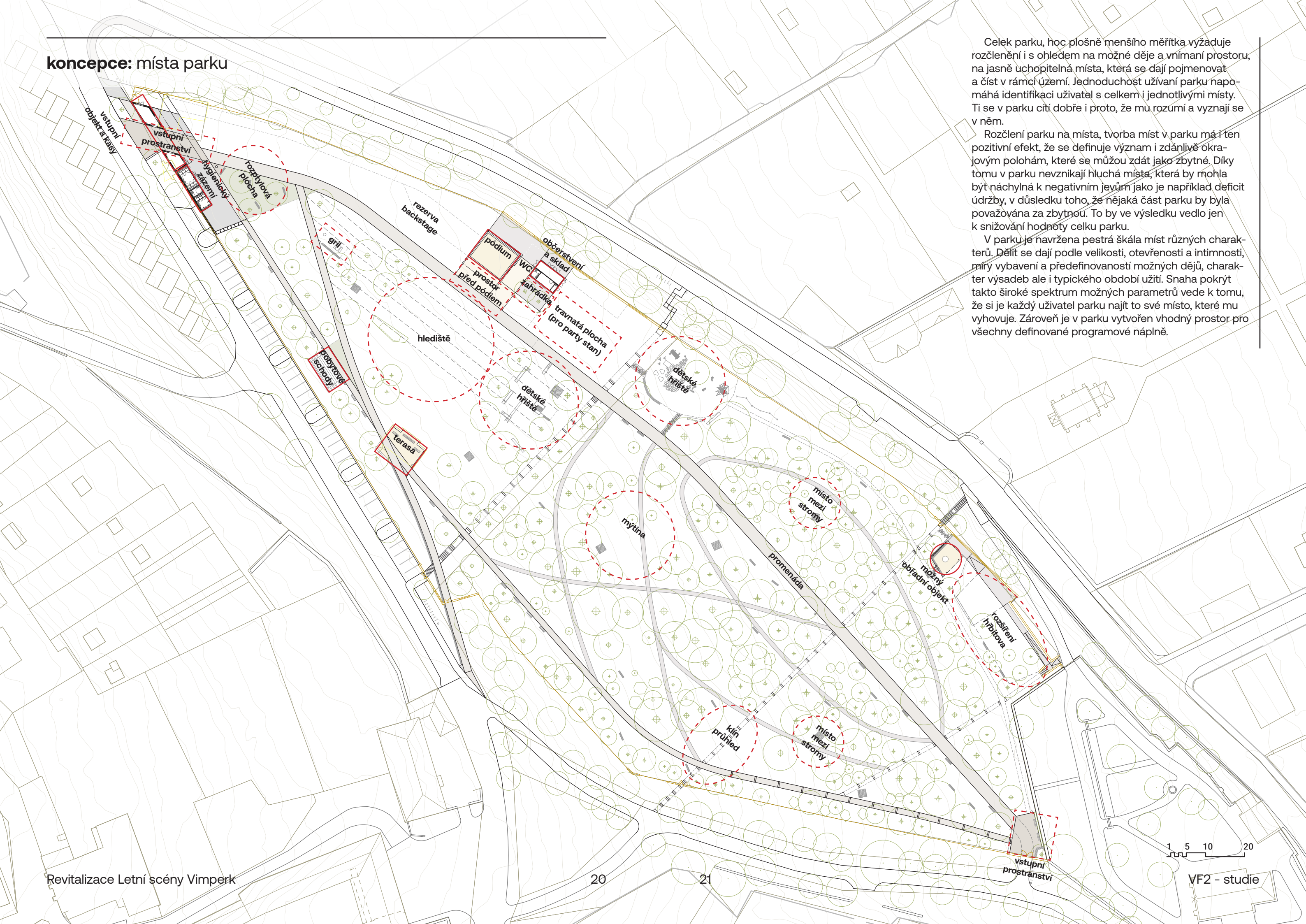


koncepce: místa parku

Celek parku, hoci plošně menšího měřítka, vyžaduje rozčlenění i s ohledem na možné děje a vnímání prostoru, na jasné uchopitelná místa, která se dají pojmenovat a číst v rámci území. Jednoduchost užívání parku napomáhá identifikaci uživatel s celkem i jednotlivými místy. Ti se v parku cítí dobře i proto, že mu rozumí a vyznají se v něm.

Rozčlení parku na místa, tvorba míst v parku má i ten pozitivní efekt, že se definuje význam i zdánlivě okrajovým polohám, které se můžou zdát jako zbytné. Díky tomu v parku nevznikají hluchá místa, která by mohla být náchylná k negativním jevům jako je například deficit údržby, v důsledku toho, že nějaká část parku by byla považována za zbytnou. To by ve výsledku vedlo jen k snižování hodnoty celku parku.

V parku je navržena pestrá škála míst různých charakterů. Dělit se dají podle velikosti, otevřenosti a intimnosti, míry vybavení a předdefinovanosti možných dějů, charakter výsadeb ale i typického období užití. Snaha pokrýt takto široké spektrum možných parametrů vede k tomu, že si je každý uživatel parku najít to své místo, které mu vyhovuje. Zároveň je v parku vytvořen vhodný prostor pro všechny definované programové náplně.



koncepce: komunikační síť

provozní vstup

hlavní vstup

schody zahrádky

schody hřbitov

rampa hřbitov

hlavní vstup
od zámku

branka
od zámku

hlavní vstup
arboretum

- hlavní trasa pohybu
- vedlejší trasa pohybu
- příčné propojení od zámku
- průstupy areálem
- trasy v arboretu (spřístupnění sbírek)

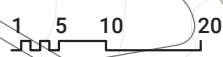
Pohyb po parku má okružní charakter. Základní komunikační skelet je složen z hlavní trasy vedené dolní úrovní parku od vstupu do arboreta ke hlavnímu vstupu do letní scény. Částečně je využita dnešní trasa arborem. Sekundární trasa je vedená horní úrovní areálu a spolu s hlavní trasou tvoří okruh. Obě trasy mají charakter parkových cest - promenády parkem - která propojuje všechny místa parku. Od zámku je do areálu vedena šikmá trasa, která protíná obě tyto trasy. Trasa je navržena jako nové přímé propojení areálu s prostranstvím před zámkem a cílí i na návštěvníky zámku.

Přes areál je umožněn příčný pohyb mezi ulicí Hřbitovní a Podzámčí. Mimo stávající trasy v severní části areálu je navržena dvojice nových propojení do Hřbitovní ulice.

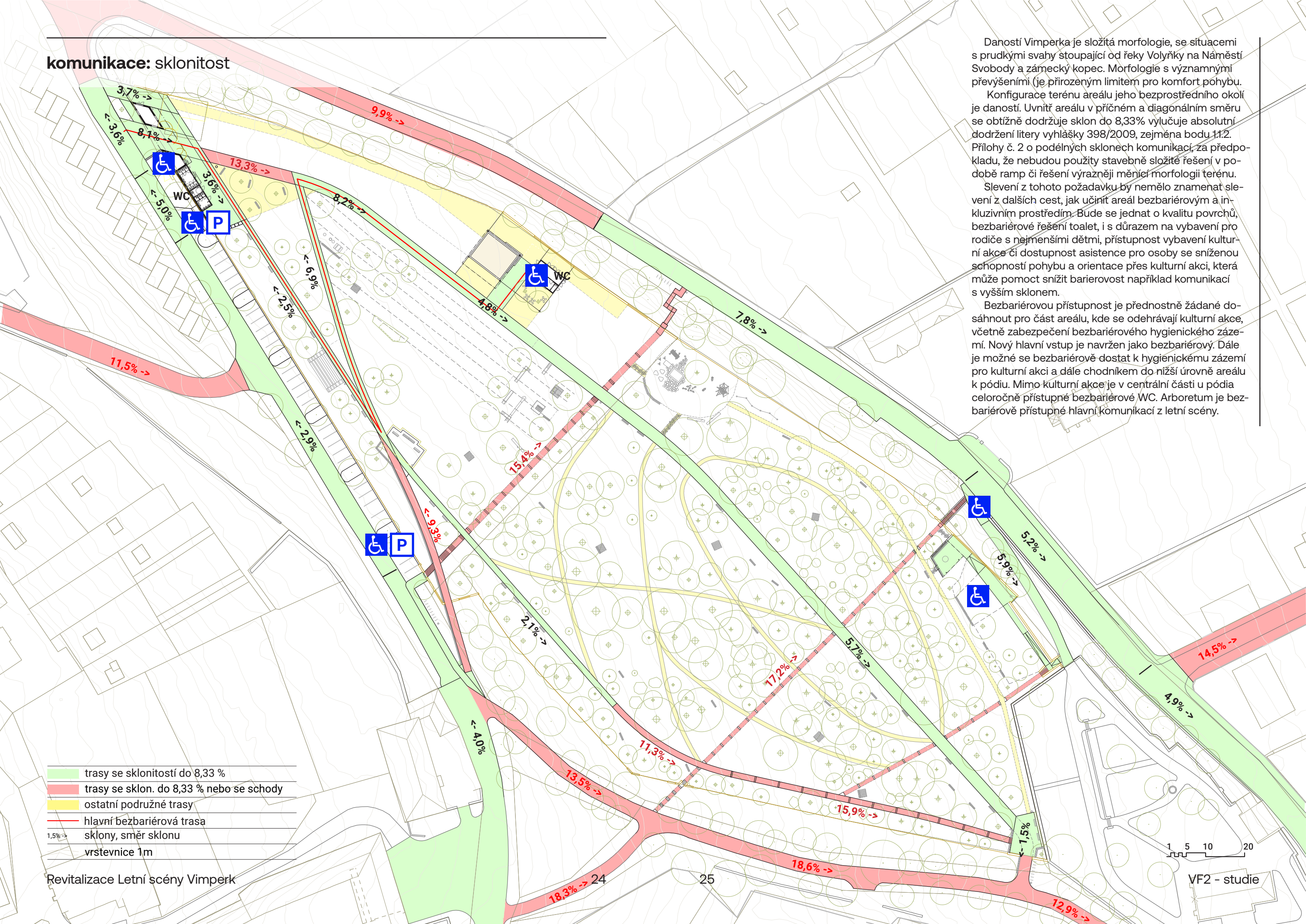
Sbírky arboreta jsou zpřístupněny systémem okružní trasy vedené do spirály, která provede návštěvníka přes všechny zajímavosti sbírek bez nutnosti se vracet zpět.

Samozřejmostí je možnost volného pohybu návštěvníků po celém areálu i mimo oficiálních tras.

Hlavní vstupy do areálu jsou tři - přes hlavní bránu do letní scény, do arboreta v místě dnešního hlavního vstupu a do středu areálu směrem od zámku. Vedlejších vstupů je pět. Areál je vůči stavu lépe přístupný a prostupný.



komunikace: sklonitost



Daností Vimperka je složitá morfologie, se situacemi s prudkými svahy stoupající od řeky Volyně na Náměstí Svobody a zámecký kopec. Morfologie s významnými převýšeními (je přirozeným limitem pro komfort pohybu.

Konfigurace terénu areálu jeho bezprostředního okolí je daností. Uvnitř areálu v příčném a diagonálním směru se obtížně dodržuje sklon do 8,33% vylučuje absolutní dodržení litery vyhlášky 398/2009, zejména bodu 11.2. Přílohy č. 2 o podélných sklonech komunikací, za předpokladu, že nebudou použity stavebně složité řešení v podobě ramp či řešení výrazněji měnící morfologii terénu.

Slevení z tohoto požadavku by nemělo znamenat slevení z dalších cest, jak učinit areál bezbariérovým a inkluzivním prostředím. Bude se jednat o kvalitu povrchů, bezbariérové řešení toalet, i s důrazem na vybavení pro rodiče s nejmenšími dětmi, přístupnost vybavení kulturní akce či dostupnost asistence pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace přes kulturní akci, která může pomoci snížit barierovost například komunikací s vyšším sklonem.

Bezbariérovou přístupnost je přednostně žádané dosáhnout pro část areálu, kde se odehrávají kulturní akce, včetně zabezpečení bezbariérového hygienického zázemí. Nový hlavní vstup je navržen jako bezbariérový. Dále je možné se bezbariérově dostat k hygienickému zázemí pro kulturní akci a dále chodníkem do nižší úrovně areálu k pódiu. Mimo kulturní akce je v centrální části u pódia celoročně přístupné bezbariérové WC. Arboretum je bezbariérově přístupné hlavní komunikací z letní scény.

- trasy se sklonitostí do 8,33 %
- trasy se sklon. do 8,33 % nebo se schody
- ostatní podružné trasy
- hlavní bezbariérová trasa
- sklony, směr sklonu
- vrstevnice 1m

komunikace: povrchy

- odseková dl. do rámu v rastru - malý formát
- odseková dl. do plochy
- odseková dl. do rámu v rastru - větší formát
- štípaná kostka 6/6 - obloučkový klad
- velkoformátová kamenná dl. hládká
- kostka 16/16 (nová) - pravouhlá vazba
- kostka 10/10 - pravouhlá vazba
- štěrkový trávník
- odseková dl. zatravnovací
- mechanicky zpevněné kamenivo
- stezky v arboretu - kamenné šlapáky v trávě
- pódium - hladký bezespáry betón
- živičné povrchy (pouze okolí stav)
- betonová dlažba (pouze okolí stav)
- kamenné stupně v trávě
- bezbariérová trasa (sklön do 8,33%)

stavové povrchy komunikací ve vazbě na řešené území nejsou návrhem nedotčeny, vyjma napojovacích bodů areálu

Vzhledem k charakteru parku, který více než formální městský park představuje krajinný celek s parkovým a kulturním programem, jsou voleny zpevněné povrchy jen v nevyhnutně nutné míře na hlavních spojeních, či plošných prostranstvích, a tam, kde se předpokládá vysoká zátěž, kterou by měkké přírodní povrchy nemuseli dlouhodobě zvládat a hrozilo by jejich poškození.

Cílem je používat pro Vimperk typický jazyk zpevněných povrchů – také povrchy, které se dají najít v centre města, často v autenticky dochované podobě (velkoformátový detail chodníků), nebo jako kvalitně realizované historizující povrchy v nejbližším okolí parku, přímo při zámku a na ulici Podzámčí (odseková dlažba).

Všude tam, kde se předpokládá větší zátěž, no zároveň se jedná o plošné místa či místa, které nemají být zdůrazněné povrchem, jsou použity měkké zpevněné povrchy v podobě mlatu či štěrkového trávníku.

V místech zhoršených sklonových poměrů na prostupch měkkými travnatými plochami parku jsou do trávy občasné osázené kamenné schody či kamenné desky, aby bol zaručený vyšší komfort pohybu. Na těchto hlavních trasách skrz měkké povrchy je trávník osazen směsí travin lépe odolávající pravidelné zátěži.

komunikace: materiálové řešení



odseková dlažba do pravidelných rámu, malý formát (s barevným kontrastem)

hlavní trasa, zatížení 12 tun (na části trasy) běžně do 3,5 tuny



odseková dlažba do pravidelných rámu (větší formát)

horní trasa chodníku, bez specifických požadavků jezdecké schody - strmé úseky



hladký monolitický beton bez dilatačních spár v ploše pódia

pódium, prostor pod zastřešením zatížení 3,5 tuny



odseková dlažba bez rastru rámu (tmavší barevnost)

hlavní vstup - prostranství, zatížení 12 tun (na části trasy) běžně do 3,5 tuny



žulová kostka štípaná, obloučkový klad světlá barevnost

propojka od zámku bez specifických požadavků



žulová kostka 16/16, běhounová vazba nová - minimalizace širokých spár ve stycích kostek

prostor před pódium zatížení až 12 tun



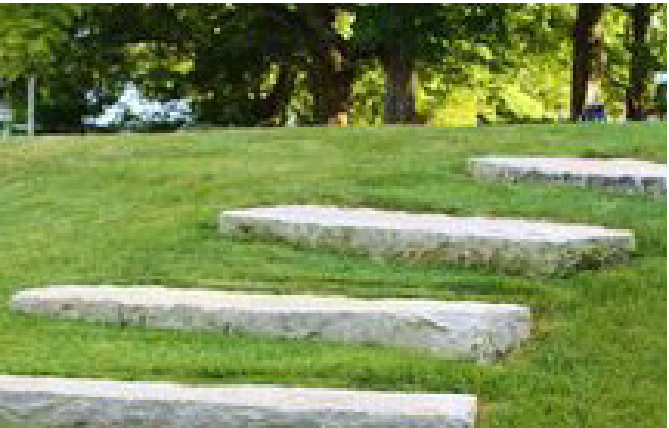
žulová kostka řezaná 10/10, běhounový klad světlá barevnost

podružné, no zatížené pozice (zatížení 3,5 tuny) (např. u toalet, za pódium)



odseková dlažba širokospárá zatravňovací

plochy občasné intenzivně využívané (sešlap), plochy pod mobiliářem, bez zatížení motor. vozidel



kamenné stupně v trávě

příčná propojení ve směru sklonu svahu, v kombinaci se štěrkovým trávníkem v úsecích mezi dvojicí stupňů



štěrkový trávník, povrchy zatížené s potřebou vizuálního potlačení povrchu

občasné pojížděné plochy, které nemají být viditelné, zatížení do 3,5 tuny



mechanicky zpevněné kamenivo jemná frakce

intenzivněji zatížené parkové plochy méně exponované zatížené plochy



kamenné šlapáky v trávě

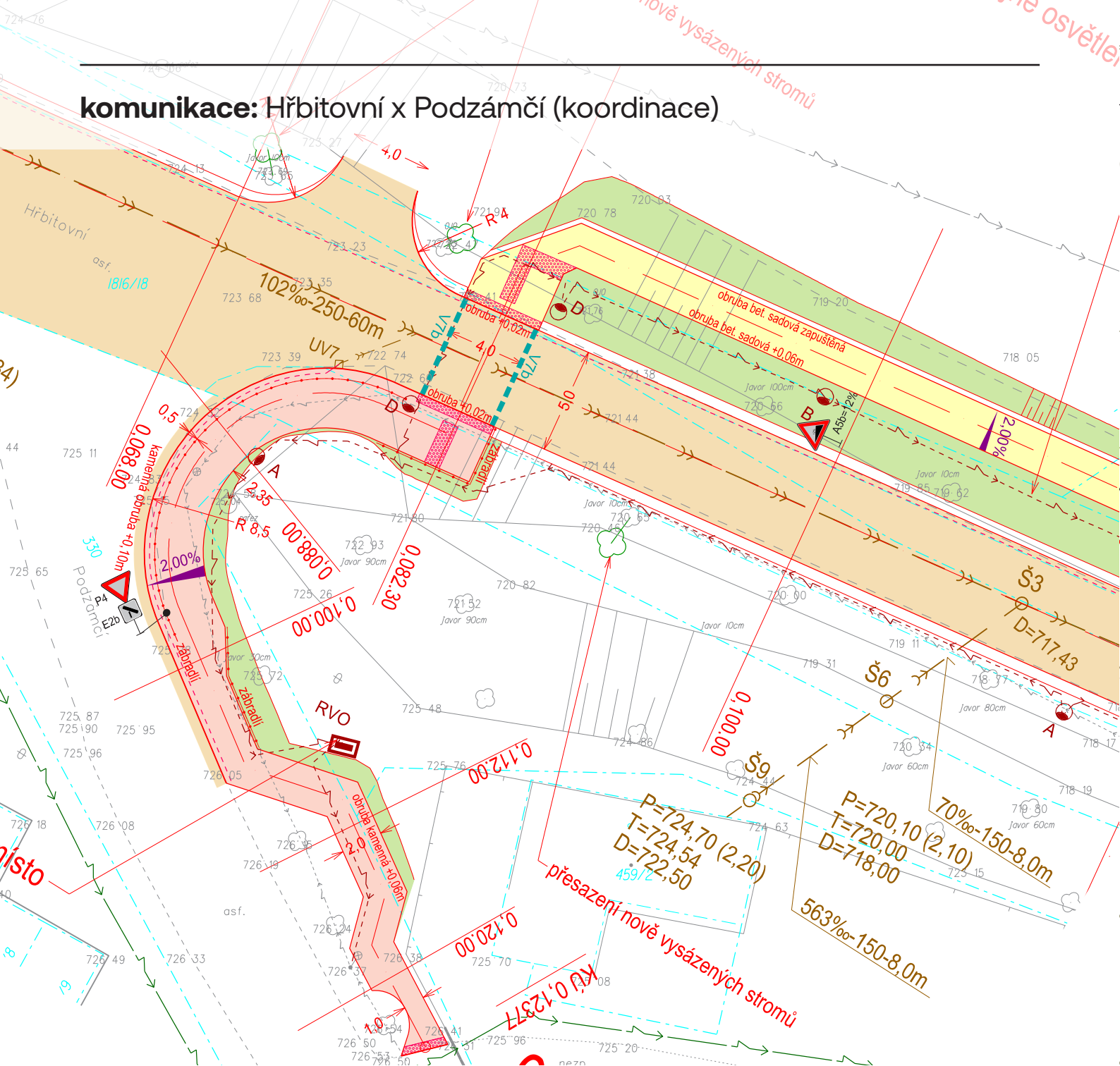
intenzivněji zatížené trasy v rámci parkových ploch trasy v arboretu zpřístupňující sbírky, i v kombinaci s kamennými stupni v trávě

komunikace: zatížení

- zatížitelnost 12 tun
- zatížitelnost 3,5 tuny
- zat. provozem vozidel údržby (cca 2 tuny)
- bez zatížení vozidly (pouze chodci)
- šířka profilu komunikace

Navrhovaná zatížitelnost komunikací a tomu odpovídající skladba je odvislá od očekávaného zatížení, kde je významným určujícím faktorem provoz velké kulturní akce. Nejvyšší zatížení, až 12 tun je vyvoláno jízdou vozidel stavby stage, která se předpokládá před/po akci (mimo času přístupu diváku) od hlavní brány po stage a do prostanství ve vazbě na stage. Na tento stav je navrhována i podjezdna výška hlavní brány (4,5 m). Druhým stavem je pohyb vozidel obsluhy backstage přes akci - prostoru bez přítomnosti diváku a bez možnosti křížení pohybu diváků a provozu akce. Z toho důvodu je navržen provozní vjezd a šterkotrávníkové komunikace (které za běžného stavu nejsou v trávě rozpoznatelné), zatížitelné běžnými vozidly do 3,5 tuny. Pohyb vozidel údržby se předpokládá po hlavní trase údržby mezi hlavními vstupy do letní scény a arboreta. Pohyb vozidel údržby je možný i po příčném propojení od zámku pro údržbu pobytové terasy. Po ostatních trasách se jízda vozidel údržby nepředpokládá. Zimní údržba komunikací (a celého areálu) se nepředpokládá. V okolí areálu existují možnosti pohybu po komunikacích se zimní údržbou. Zimní údržba, specificky solení komunikací, představuje riziko pro výsadby parku.

komunikace: Hřbitovní x Podzámčí (koordinace)



Úpravy na obvodu areálu, zejména u hlavního vstupu navazují na projekt rekonstrukce Hřbitovní ulice, který je pro samotnou revitalizaci LS klíčový z důvodu přivedení kanalizace do areálu. Chodník ve styku Hřbitovní a Podzámčí navržen v projektu rekonstrukce ul. Hřbitovní je v principu respektován, vč. pozice místa pro přecházení.

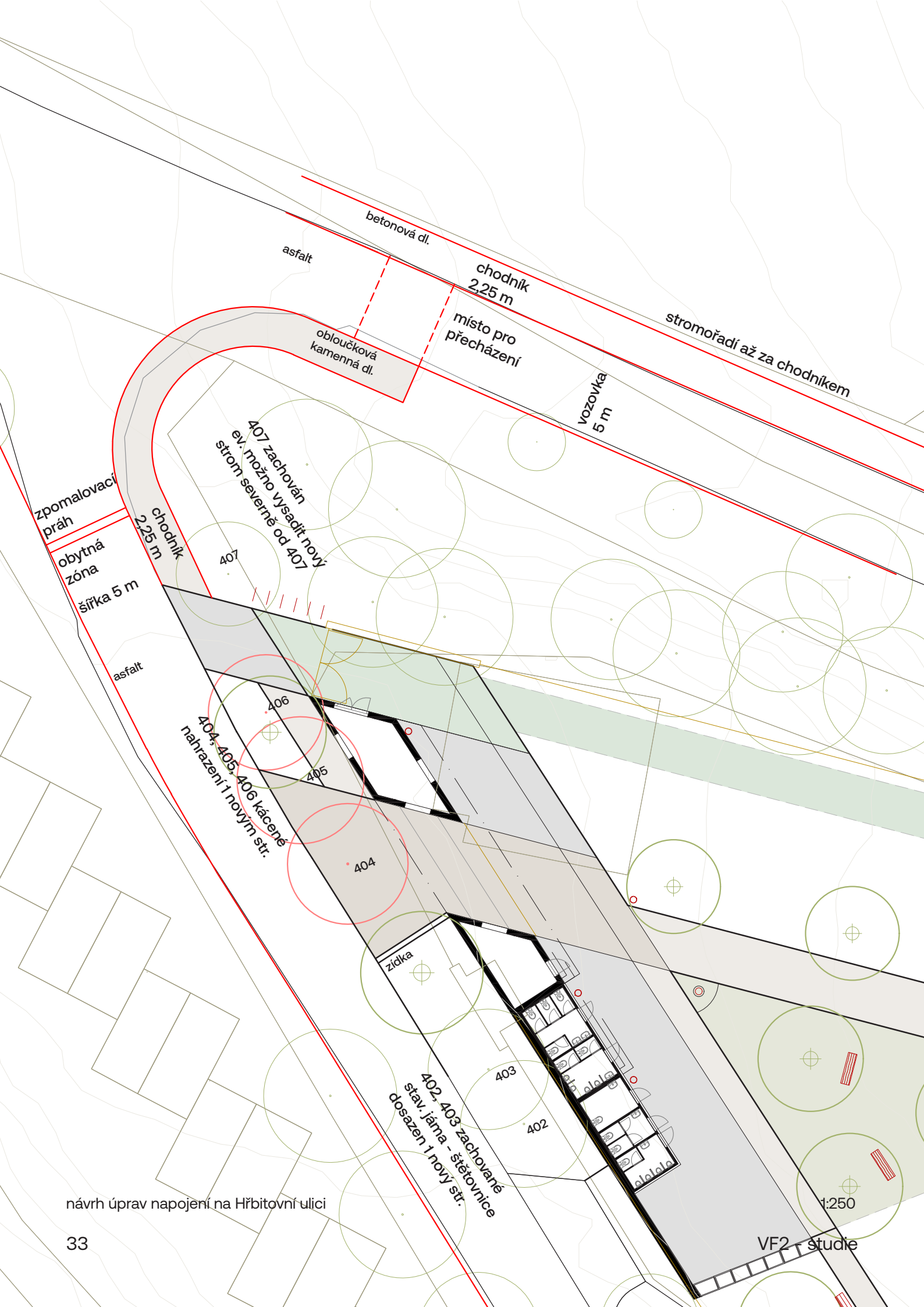
Směrem k hlavnímu vstupu do LS je vhodné provést změny vedení chodníku vyhybajícím se stávajícím stromům – stromy je možné odstranit s ohledem na jejich zdravotní stav a nahradit novými v žádané poloze, a vést chodník dle projektu LS+A podél vstupního objektu (zpřístupnění kasy), vytvořit provozní vjezd a hlavní vstup jako napojovací body areálu LS do ul. Podzámčí. Dále od hlavního vstupu do LS v ul. Podzámčí se s chodníkem nepočítá. Plánovaný chodník v ul. Podzámčí by měl umožnit bezpečný pohyb chodců z Hřbitovní ulice smě-

rem k hlavnímu vstupu do areálu LS a ke kasám

V ul. Hřbitovní je k dalšímu prověření, nad rámec projektu revitalizace LS+A, prověření možnosti vedení chodníku v souběhu s komunikací, nikoliv odděleně pásem aleje. Stávající alej s ohledem na zdravotní stav a počet chybějících stromů bude prověřena k nahrazení v nové poloze za chodníkem, na rozhraní volné krajiny.

Z hlediska provedení je při rekonstrukci ul. Hřbitovní vhodné se přidržit standardu (materiálu a detailů) nastaveného při rekonstrukci ul. 1. Máje. Z projektu rekonstrukce ul. Hřbitovní, zejména ve vazbě na ul. Podzámčí a vstupy do areálu LS je vhodné vypustit prvky typu zábradlí, které s ohledem na situaci na okraji města, na komunikaci s nízkou zátěží nejsou potřebné a nebudou do území zapadat.

ulice Hřbitovní - rekonstrukce komunikace, koordinační situace, 02/2018, PDPS



návrh úprav napojení na Hřbitovní ulici

komunikace: Hřbitovní x Podzámčí možnosti

<i>EVIDOVÁNO OD:</i>	1.12.2010	
<i>INV. ČÍSLO:</i>	0402	
<i>TAXON:</i>	lípa srdčitá (Tilia cordata)	
<i>FYZIOLOGICKÉ STÁŘÍ:</i>	4 - dospělý jedinec (stagnace růstu)	zbytková vitalita, zhoršená provozní bezpečnost, poškození v důsledku realizace chodníku?
<i>FYZIOLOGICKÁ VITALITA:</i>	4 - vitalita zbytková	
<i>PROVOZNÍ BEZPEČNOST:</i>	1 - zhoršená	možno odstranit dle stavu
<i>ADRESA:</i>	zámecké aleje	
<i>PRŮMĚR KMENE:</i>	70.00	
<i>VÝŠKA STROMU:</i>	26.00	
<i>PRŮMĚT KORUNY:</i>	13.00	
<i>NALÉHAVOST:</i>	13.00	
<i>POŠKOZENÍ:</i>		
<i>BÁZE:</i>	Ne	
<i>KMEN:</i>	Ne	
<i>KORUNA:</i>	Ne	
<i>HOUBY:</i>	Ne	
<i>POZNÁMKA:</i>	zasypaná báze, náklon	
<i>EVIDOVÁNO OD:</i>	1.12.2010	
<i>INV. ČÍSLO:</i>	0403	
<i>TAXON:</i>	lípa srdčitá (Tilia cordata)	
<i>FYZIOLOGICKÉ STÁŘÍ:</i>	4 - dospělý jedinec (stagnace růstu)	mírně narušená vitalita, zhoršená provozní bezpečnost
<i>FYZIOLOGICKÁ VITALITA:</i>	1 - vitalita mírně narušená	
<i>PROVOZNÍ BEZPEČNOST:</i>	1 - zhoršená	spíše vhodné ponechat dle stavu
<i>ADRESA:</i>	zámecké aleje	
<i>PRŮMĚR KMENE:</i>	65.00	
<i>VÝŠKA STROMU:</i>	27.00	
<i>PRŮMĚT KORUNY:</i>	10.00	
<i>NALÉHAVOST:</i>	13.00	
<i>POŠKOZENÍ:</i>		
<i>BÁZE:</i>	Ne	
<i>KMEN:</i>	Ne	
<i>KORUNA:</i>	Ne	
<i>HOUBY:</i>	Ne	
<i>EVIDOVÁNO OD:</i>	1.12.2010	
<i>INV. ČÍSLO:</i>	0404	
<i>TAXON:</i>	javor klen (Acer pseudoplatanus)	
<i>FYZIOLOGICKÉ STÁŘÍ:</i>	4 - dospělý jedinec (stagnace růstu)	zhoršená vitalita, kritická provozní bezpečnost
<i>FYZIOLOGICKÁ VITALITA:</i>	2 - vitalita zhoršená (koruna začíná prosychat)	možno odstranit dle stavu
<i>PROVOZNÍ BEZPEČNOST:</i>	2 - kritická	
<i>ADRESA:</i>	zámecké aleje	
<i>PRŮMĚR KMENE:</i>	72.00	
<i>VÝŠKA STROMU:</i>	26.00	
<i>PRŮMĚT KORUNY:</i>	12.00	
<i>NALÉHAVOST:</i>	13.00	
<i>POŠKOZENÍ:</i>		
<i>BÁZE:</i>	Ano	
<i>KMEN:</i>	Ano	
<i>KORUNA:</i>	Ne	
<i>HOUBY:</i>	Ne	
<i>POZNÁMKA:</i>	velké řezné rány, silné suché větve	

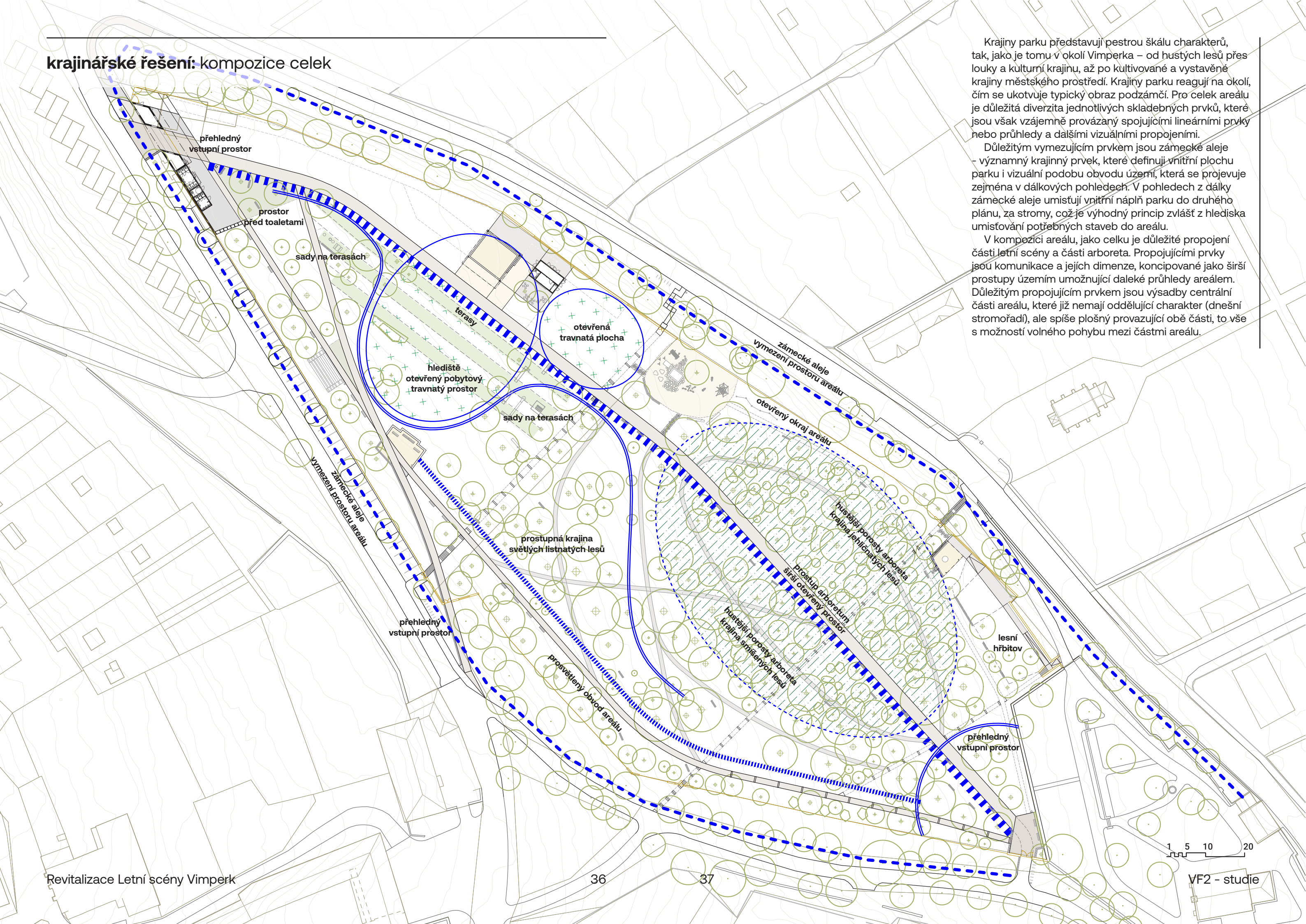
<i>EVIDOVÁNO OD:</i>	1.12.2010	
<i>INV. ČÍSLO:</i>	0405	
<i>TAXON:</i>	lípa srdčitá (Tilia cordata)	
<i>FYZIOLOGICKÉ STÁŘÍ:</i>	4 - dospělý jedinec (stagnace růstu)	mírně narušená vitalita, zhoršená provozní bezpečnost
<i>FYZIOLOGICKÁ VITALITA:</i>	1 - vitalita mírně narušená	spíše vhodné ponechat dle stavu
<i>PROVOZNÍ BEZPEČNOST:</i>	1 - zhoršená	
<i>ADRESA:</i>	zámecké aleje	
<i>PRŮMĚR KMENE:</i>	69.00	
<i>VÝŠKA STROMU:</i>	25.00	
<i>PRŮMĚT KORUNY:</i>	10.00	
<i>NALÉHAVOST:</i>	13.00	
<i>POŠKOZENÍ:</i>		
<i>BÁZE:</i>	Ano	
<i>KMEN:</i>	Ano	
<i>KORUNA:</i>	Ne	
<i>HOUBY:</i>	Ne	
<i>POZNÁMKA:</i>	kalusující rána na bázi, tlaková vidlice,	krok odstranění 405 + 406, s náhradou novými alejovými stromy k diskusi
<i>EVIDOVÁNO OD:</i>	1.12.2010	
<i>INV. ČÍSLO:</i>	0406	
<i>TAXON:</i>	lípa srdčitá (Tilia cordata)	
<i>FYZIOLOGICKÉ STÁŘÍ:</i>	4 - dospělý jedinec (stagnace růstu)	mírně narušená vitalita, zhoršená provozní bezpečnost
<i>FYZIOLOGICKÁ VITALITA:</i>	1 - vitalita mírně narušená	spíše vhodné ponechat dle stavu
<i>PROVOZNÍ BEZPEČNOST:</i>	1 - zhoršená	
<i>ADRESA:</i>	zámecké aleje	
<i>PRŮMĚR KMENE:</i>	58.00	
<i>VÝŠKA STROMU:</i>	24.00	
<i>PRŮMĚT KORUNY:</i>	8.00	
<i>NALÉHAVOST:</i>	13.00	
<i>POŠKOZENÍ:</i>		
<i>BÁZE:</i>	Ne	
<i>KMEN:</i>	Ne	
<i>KORUNA:</i>	Ne	
<i>HOUBY:</i>	Ne	
<i>POZNÁMKA:</i>	drobné suché větve	krok odstranění 405 + 406, s náhradou novými alejovými stromy k diskusi
<i>EVIDOVÁNO OD:</i>	1.12.2010	
<i>EVIDOVÁNO DO:</i>	21.2.2024	
<i>INV. ČÍSLO:</i>	0407	
<i>TAXON:</i>	javor klen (Acer pseudoplatanus)	
<i>FYZIOLOGICKÉ STÁŘÍ:</i>	4 - dospělý jedinec (stagnace růstu)	zhoršená vitalita, kritická provozní bezpečnost
<i>FYZIOLOGICKÁ VITALITA:</i>	2 - vitalita zhoršená (koruna začíná prosychat)	možno odstranit dle stavu
<i>PROVOZNÍ BEZPEČNOST:</i>	2 - kritická	
<i>ADRESA:</i>	zámecké aleje	
<i>PRŮMĚR KMENE:</i>	37.00	
<i>VÝŠKA STROMU:</i>	17.00	
<i>PRŮMĚT KORUNY:</i>	7.00	
<i>NALÉHAVOST:</i>	5.00	
<i>POŠKOZENÍ:</i>		
<i>BÁZE:</i>	Ne	
<i>KMEN:</i>	Ano	
<i>KORUNA:</i>	Ano	
<i>HOUBY:</i>	Ne	
<i>POZNÁMKA:</i>	kalusující žebro na kmeni	odstranění není nezbytně nutné kvůli konfliktu se stavbou LS+A či Hřbitovní, ale spíše z důvodu zdravotního - možné nahradit novým jedincem ve vhodné poloze (lepší odstupy od chodníků než stavová poloha)

krajinářské řešení: kompozice celek

Krajiny parku představují pestrou škálu charakterů, tak, jako je tomu v okolí Vimperka – od hustých lesů přes louky a kulturní krajinu, až po kultivované a vystavěné krajiny městského prostředí. Krajiny parku reagují na okolí, čím se ukotvuje typický obraz podzámčí. Pro celek areálu je důležitá diverzita jednotlivých skladebných prvků, které jsou však vzájemně provázány spojujícími lineárními prvky nebo průhledy a dalšími vizuálními propojeními.

Důležitým vymežujícím prvkem jsou zámecké aleje - významný krajinný prvek, které definují vnitřní plochu parku i vizuální podobu obvodu území, která se projevuje zejména v dálkových pohledech. V pohledech z dálky zámecké aleje umisťují vnitřní náplň parku do druhého plánu, za stromy, což je výhodný princip zvláště z hlediska umisťování potřebných staveb do areálu.

V kompozici areálu, jako celku je důležité propojení části letní scény a části arboreta. Propojujícími prvky jsou komunikace a jejich dimenze, koncipované jako širší prostupy územím umožňující daleké průhledy areálem. Důležitým propojujícím prvkem jsou výsadby centrální části areálu, které již nemají oddělovací charakter (dnešní stromořadí), ale spíše plošný provazující obě části, to vše s možností volného pohybu mezi částmi areálu.



krajinářské řešení: LS - kompozice

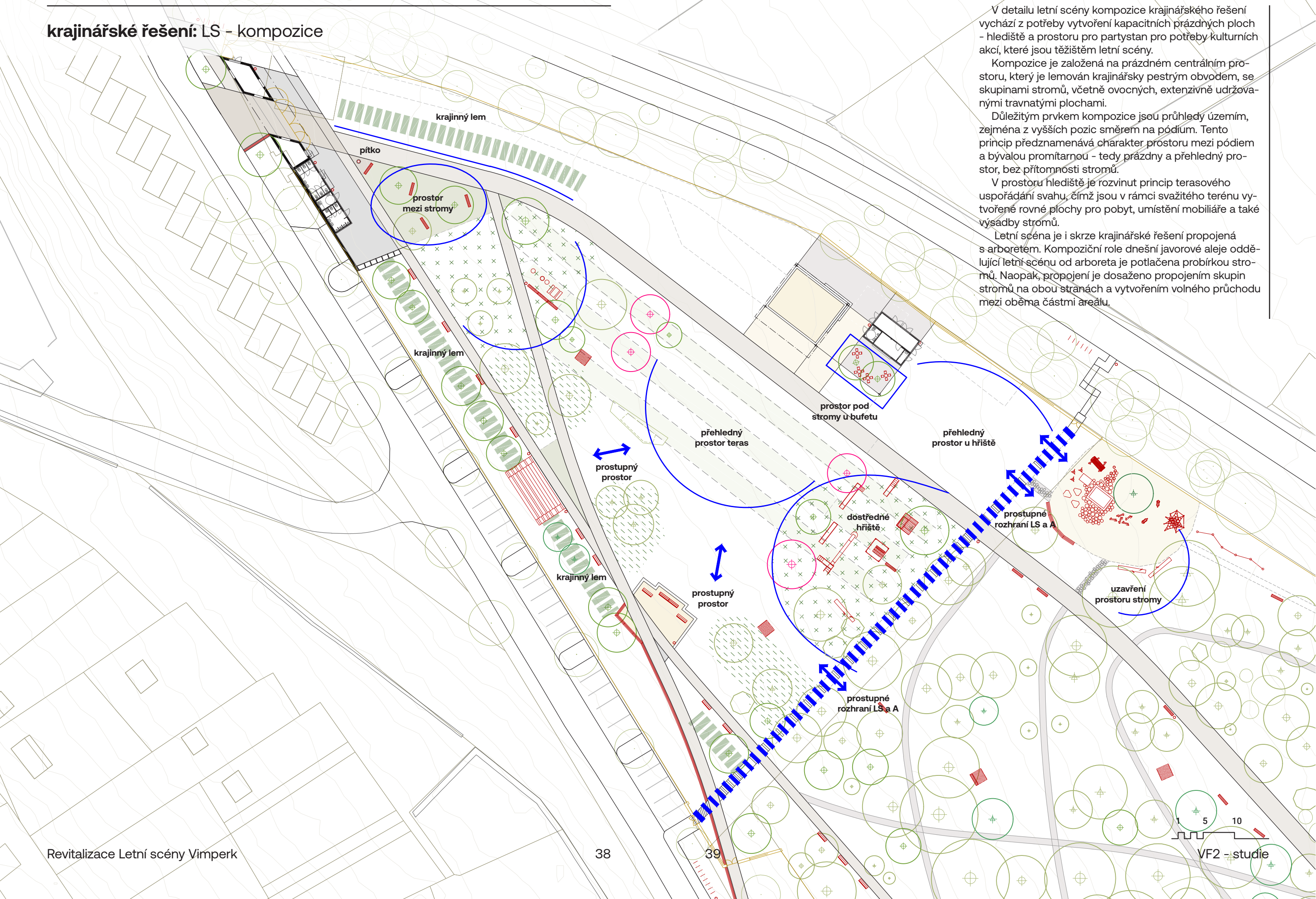
V detailu letní scény kompozice krajinářského řešení vychází z potřeby vytvoření kapacitních prázdných ploch - hlediště a prostoru pro partystan pro potřeby kulturních akcí, které jsou těžištěm letní scény.

Kompozice je založená na prázdném centrálním prostoru, který je lemován krajinářsky pestrým obvodem, se skupinami stromů, včetně ovocných, extenzivně udržovanými travnatými plochami.

Důležitým prvkem kompozice jsou průhledy územím, zejména z vyšších pozic směrem na pódium. Tento princip předznamenává charakter prostoru mezi pódium a bývalou promítárnou - tedy prázdný a přehledný prostor, bez přítomnosti stromů.

V prostoru hlediště je rozvinut princip terasového uspořádání svahu, čímž jsou v rámci svažitého terénu vytvořené rovné plochy pro pobyt, umístění mobiliáře a také výsadby stromů.

Letní scéna je i skrze krajinářské řešení propojená s arboretem. Kompoziční role dnešní javorové aleje oddávající letní scénu od arboreta je potlačena probírkou stromů. Naopak, propojení je dosaženo propojením skupin stromů na obou stranách a vytvořením volného průchodu mezi oběma částmi areálu.



krajinářské řešení: LS - kácení dřevin

Kácení dřevin v rámci letní scény je vyvoláno zejména kompozičními a provozními důvody - vytvořením kapacitního hlediště větší dimenze než je dnešní stav. K odstranění jsou navrženy dřeviny nacházející se v pozici uvnitř hlediště a dřeviny po obvodu, které limitují pohledy na pódium z vyšších pozic areálu.

Dále jsou ke kácení navrženy dřeviny s pozicí v rámci dnešní aleje, oddělující letní scénu od arboreta, s ohledem na dosažení většího propojení obou částí areálu. Ke kácení jsou vybrány nejslabší jedince z aleje. Probírka aleje bude mít pozitivní dopad na životní podmínky zbylých stromů v aleji.

Nezbytně nutné je kácení pouze 5 stromů a dvojice skupin keřů, s ohledem na konfliktní polohu v trase komunikací. Ostatní dřeviny jsou navrženy k odstranění převážně z kompozičních důvodů.

Celkem je k odstranění navrženo 28 stromů a 5 skupin keřů v rámci letní scény.

Mimo řešené území je předpokládáno k odstranění maximálně 5 stromů. Počet bude upřesněn na základě podrobnějších podkladů. Minimálně je nutné kácení jednoho stromu zámecké aleje s pozicí ve vjezdu do areálu - na střed hlavní brány.

- stromy stav (listnaté/jehličnaté)
- stromy k odstranění (DP)
- stromy k odstranění - důvod komunikace
- stromy k odstranění ostatní
- střomý k odstranění výhledově
- střomý k odstranění mimo řešené území DP (pro tyto jedince nebyl zpracován DP, možná potřeba doplnění podkladů)
- keře k odstranění
- keře k odstranění (DP)
- střomý k přesazení (mladé jedince)
- navržené stromy
- navržené keře
- stávající keře k redukci
- 157 označení stromu v DP
- TiCo taxon
- potřeba povolení ke kácení
- kácení bez potřeby povolení
- + důvod kácení - komunikace
- + důvod kácení - kompozice
- + důvod kácení - zdravotní stav
- + výhledové kácení

krajinářské řešení: LS - kácení dřevin (stromy)

ID	TAXON	OBVOD	VÝŠKA	PRŮMĚR KORUNY	FYZ. STÁŘÍ	VITALITA	DEFEKTY	PROVZNI BEZPEČNOST	POZNÁMKA	OPATŘENÍ	NALAHAVOST	SADDOVNOCNÉ HODNOCENÍ	náhradní kmen obvod (cm) (vícekmény)	kácení VF2 (ano, ne, výhled ano)	důvod kácení popis	kácení - potřeba povolení	přesazení VF2	zachování při zvýšené pozomosti stavby VF2	poznámka VF2	náhrada káceného stromu v návrhu (druhová/ pozici)
L25	Thuja occidentalis - zerav západní	41, 40, 30	9	2	3	1	1	1	tlakové větvení na bázi 5x	odstranit	1	4	64	A-DP		N				
L27	Chamaecyparis lawsoniana - cypřišek Lawsonův	91, 66	13	4	3	1	1	1	tlakové větvení na bázi	odstranit	1	3	116	A-DP		A				
L02	Acer platanoides - javor mlíč	193	24	9	4	1	1	1	tlakové větvení ve 2 m 2x, suché větve	vazba dynamická 2x 2 tuny, zdravotní řez	1	2		A-CH	poloha v t	A				
L13	Acer platanoides - javor mlíč	154	24	9	4	1	1	0	netvárné kosterní větvení 5m	obvodová redukce koruny 2-3m	1	2		A-CH	poloha blíž	A				
L31	Pinus nigra - borovice černá	106	14	5	3	0	0	0	mírný náklon	–	–	2		A-CH	poloha v t	A				
L37	Carpinus betulus - habr obecný	103	14	9	3	0	0	0		výchovný řez	1	2		A-CH	poloha blíž	A				P
L03	Acer pseudoplatanus - javor klen	115	25	5	4	1	0	0	utlačená koruna, tlakové větvení v 17 m	lokální redukce konkurenčního výhonu 3-4 m	1	2		A-CH/KOMP	prostorově	A			nemá prepis v zamera	
L01	Acer pseudoplatanus - javor klen	142, 170	25	9	4	1	2	1	tlakové větvení 1m, náklon kmene, břechťan	vazba, lokální redukce koruny 3-4m	1	2	222	AV-KOMP	prostorově	A			výhledově	
L06	Acer pseudoplatanus - javor klen	73	23	5	4	1	0	0		–	–	2		A-KOMP	prostorově	N				
L08	Acer platanoides - javor mlíč	105	22	5	4	1	0	0		–	–	2		A-KOMP	prostorově	A				
L10	Acer pseudoplatanus - javor klen	128	20	7	4	1	2	1	tlakové větvení 10m	lokální redukce konkurenčního výhonu 3-4 m	1	2		A-KOMP	prostorově	A				
L15	Pseudotsuga mensiesii - douglaska tisolistá	110	18	7	3	0	0	0		–	–	2		A-KOMP	v skupině	A				
L18	Corylus colurna - líska turecká	89	15	8	2	0	0	0	mírný náklon kmene	výchovný řez	1	2		A-KOMP	prodlouže	A				
L19	Corylus colurna - líska turecká	83	14	7	2	0	0	0	mírný náklon kmene	výchovný řez	1	2		A-KOMP	prodlouže	A				
L21	Picea pungens - smrk pichlavý	83	13	5	3	0	0	0		–	–	3		A-KOMP	výhled na	A				
L26	Acer ginnala - javor amurský	51	7	5	2	1	0	0		výchovný řez	1	3		A-KOMP	výhled na	N				
L29	Chamaecyparis lawsoniana ‘Stewartii’ - cypřišek Lawsonův	84	12	3	3	0	0	0		–	–	2		A-KOMP	poloha v o	A				
L30	Chamaecyparis lawsoniana - cypřišek Lawsonův	116	12	3	3	0	0	0		–	–	2		A-KOMP	poloha v o	A				
L32	Chamaecyparis lawsoniana - cypřišek Lawsonův	105	16	5	3	0	0	0		–	–	2		A-KOMP	poloha v o	A				
L33	Chamaecyparis lawsoniana - cypřišek Lawsonův	96,97	16	6	3	0	1	1	tlakové větvení na bázi	–	–	2	136	A-KOMP	poloha v o	A				
L34	Chamaecyparis lawsoniana ‘Stewartii’ - cypřišek Lawsonův	96	16	4	3	0	0	0		–	–	2		A-KOMP	poloha v o	A				
L44	Chamaecyparis lawsoniana - cypřišek Lawsonův	83,67, 60	13	3	3	0	1	1	tlakové větvení na bázi	–	–	3	122	A-KOMP	poloha v o	A				
L45	Chamaecyparis lawsoniana - cypřišek Lawsonův	100, 79	14	4	3	0	1	1	tlakové větvení na bázi	–	–	3	127	A-KOMP	poloha v o	A				
L46	Chamaecyparis lawsoniana - cypřišek Lawsonův	85, 83, 73	16	4	3	0	1	1	tlakové větvení na bázi, mechanické poškození kmene	–	–	3	139	A-KOMP	poloha v o	A				
L47	Corylus colurna - líska turecká	102	16	6	3	0	1	1	tlakové větvení ve 3m	lokální redukce konkurenčního výhonu 3-4 m	1	2		A-KOMP	poloha v k	A				
L48	Corylus colurna - líska turecká	85	12	6	3	0	1	1	tlakové větvení v 6m	výchovný řez	1	2		A-KOMP	poloha v k	A				
L49	Corylus colurna - líska turecká	83	14	6	3	0	0	0		výchovný řez	1	2		A-KOMP	poloha v k	A				
L28	Acer ginnala - javor amurský	52	7	4	2	1	0	1	poškození báze	výchovný řez	1	3		A-ZD/KO	poškození	N				

v rámci letní scény navrženo ke kácení:
celkem 33 dřevin
z toho 28 stromů (z toho 1 výhledově)
z toho 5 skupin keřů
žádné dřeviny nejsou navržené k přesazení

potřeba povolení ke kácení pro
24 stromů
1 skupinu keřů

Kácení dřevin v rámci letní scény je navrženo převážně pro centrální pozice, v prostoru hlediště před pódiem a v navazujících (i pohledově) prostorech, za účelem otevření prostoru a vytvoření vizuálních vazeb a průhledů.

Ke kácení jsou určené převážně jehličnaté dřeviny - cypřišky - které se svým habitem do otevřeného prostoru letní scény spíše nehodí a tudíž by výhledově nehledě na přeuspořádání areálu byly označeny k odstranění.

Zásah do letní scény předkládaný v návrhu a s ním spojené kácení dřevin představuje příležitost pro úpravu druhové skladby v této části areálu a vyšší využití letní scény i pro rozšíření sbírek arboreta. V rámci letní scény existuje prostor pro nové dřeviny, který v arboretu chybí.

* mimo řešené území
potřeba kácení 5 stromů
potřeba přesazení 1 stromu

Mimo řešené území je předpokládán vstup do stávající zeleně v místě nového vstupního objektu, kde může nastat kácení až 5 stromů zámecké aleje (předpokládá se 3) - jeden strom (404) je v prostoru vstupu, další dva (402 a 403) mohou být dotknuty stavbou vstupního objektu (ovlivněno způsobem realizace výkopu stavební jámy - svahování anebo štětová stěna). Poslední dva jsou dotčeny možným chodníkem směrem na Hřbitovní (406 a 405). Kácením těchto stromů nebude dotčena celistvost Zámecké aleje. Budou vysazeny nové stromy v aleji.

Další vstupy do stávající zeleně mimo řešené území jsou předpokládány v situaci nového příčného propojení od zámku do areálu, kde jsou dotčeny 3 jedince. Dva jedince jsou uvažovány ke kácení, mladá alejová lípa strom k přesazení.

krajinářské řešení: LS - kácení dřevin (keře)

ID	TAXON	PLOCHA	VÝŠKA	POZNÁMKA	OPATŘENÍ	NALAHAVOST	SADOVNICKÁ HODNOTA		kácení VF2 (ano, ne, výhled ano)	kácení - potřeba povolení	náhrada káceného keře v návrhu (druhová/pozíční)	poznámka VF2
LA	Pinus mugo - borovice kleč	42	4	nálety	odstranění náletů	1	3		A-CH	A	DR	druh keře z
LB	Spiraea cinerea 'Grensfheim' - tavolník popelavý, Spirea japonica 'Goldflame' - tavolník japonský, Berberis thunbergii 'Atropurpurea' - dřišťál Thunbergův, Thuja occidentalis 'Smaragd' - zerav západní 2x, Juniperus communis - jalovec obecný 1x, Chaenomeles japonica - kdoulevec japonský 1x	16,5	1,5	nálety	odstranění náletů	1	3		A-KOMP	N	DR	druh zacho
LC	Rosa rugosa - růže svraskalá	23	1				3		N			hezký keř, z
LD	Potentilla fruticosa (Dasiphora fruticosa) - mochna křovitá	16	2	nálety	odstranění náletů	1	3		A-KOMP	N	DR	
LE	Salix fragilis - vrba křehká	15	5	původně vrbové iglů			3		A-CH	N		
LF	Thuja occidentalis 'Smaragd' - zerav západní 2x, Spiraea cinerea 'Grensfheim' - tavolník popelavý, Spirea betulifolia - tavolník břizolistý, Weigela florida 'Purpurea' 2x	13	1				3		A-KOMP	N	DR	zejm. tavolo

kácení	
A-KOMP	důvod kompozice
A-CH	důvod chodník
A-DP	důvod dendrologický průzkum
A-ZD	důvod zdravotní stav
AV-KOMP	výhledově
N	není dotčen kácením
A	není potřeba povolení ke kácení
N	potřeba povolení ke kácení
DR	náhrada druhu dřeviny v návrhu
P	náhrada dřeviny v dané pozici v návrhu

krajinářské řešení: LS - druhová skladba

Společným jmenovatelem pro charakter výsadby v rámci letní scény je všednost, běžnost. V kombinaci s charakterem prostoru daným potřebou pojmout významné množství návštěvníků akce - charakterem otevřeným, světlým, jsou výsadby letní scény jasně předurčeny, i s ohledem na snahu zachovat maximum vhodných stávajících stromů, kde nejsou provozní překážkou.

V rámci letní scény se uplatní solitérní stromy v prostoru, světlé a prostupné skupiny převážně listnatých stromů (jehličnaté pouze stávající). Keřové patro bude zastoupeno minimálně, s ohledem na požadovanou prostupnost.

Novým prvkem pro letní scénu budou výsadby ovocných stromů (a dalších plodících stromů bez ambice konzumace plodů člověkem, zejména jako prvek potravy pro ptactvo), které své místo najdou zejména na terasovitě upraveném svahu, i ve vazbě na dětské hřiště.

Na druhou stranu, jistá všednost výsadby se nevylučuje s druhovou pestrostí. Jelikož má být letní scéna a arboretum jeden spojitý celek, je žádána určitá difuze sbírek arboreta (celého areálu) i do prostoru letní scény. V rámci letní scény je prostor pro umístění jedinců s požadavkem světlých a polostinných stanovištních podmínek, které jsou v arboretu spíše nedostupné.

- stromy stav - listnatý/jehličnatý
- navržené stromy jehličnaté
- navržené stromy listnaté
- navržené stromy jehličnaté (náhrada za kác.)
- navržené stromy listnaté (náhrada za kác.)
- navržené stromy ovocné
- navržené keře
- stávající keře
- stávající keře k redukci
- 157 označení dřeviny v DP
- 157 označení navrhované dřeviny
- TiCo taxon - stav
- TiCo taxon - návrh
- TiCo taxon - přesazovaný jedinec (nová poloha)
- TiCo taxon - návrh (taxon dle káceného)

krajinářské řešení: LS - druhová skladba návrh

taxon	drevina	ID DP (presazení)	ID DP (druh)	původ	uplatneni	ID navrhove
Malus sp. - jabloň	strom	A - 139		jedinec přesazený	LS	L01
Malus sp. - jabloň	strom	A - 141		jedinec přesazený	LS	L02
Platanus hispanica - platan javorolistý	strom	A - 200		jedinec přesazený	LS	L26
Tilia cordata	strom	mimo RŮ		jedinec přesazený	LS	LO03
Aesculus hippocastanum 'Baumannii'	strom			nový jedinec	LS	L25
Amelanchier laevis 'Snowflakes'	keř			nový jedinec	LS	LK02
Amelanchier lamarcki	keř			nový jedinec	LS	LK01
Betula pubescens	strom			nový jedinec	LS	L18
Betula nigra 'Heritage'	strom			nový jedinec	LS	L17
Crataegus pinnatifida var. Major	strom/keř			nový jedinec	LS	L19
Cydonia oblonga	strom/keř			nový jedinec	LS	L23
Fagus sylvatica 'Asplenifolia'	strom			nový jedinec	LS	L16
Fagus sylvatica 'Zlatia'	strom			nový jedinec	LS	L14
Malus domestica ´Gdánský hranáč´	strom			nový jedinec	LS	L21
Malus domestica ´Vilémovo´	strom			nový jedinec	LS	L07
Pinus sylvestris	strom			nový jedinec	LS	L13
Prunus ´Acolade´	strom/keř			nový jedinec	LS	L08
Prunus ´Acolade´	strom/keř			nový jedinec	LS	L09
Prunus avium ´Plena´	strom			nový jedinec	LS	L20
Prunus avium ´Vlkova´	strom			nový jedinec	LS	L22
Quercus rubra	strom			nový jedinec	LS	L24
Ribes nidigrolaria	keř			nový jedinec	LS	LK03
Sophora japonica	strom			nový jedinec	LS	L10
Sophora japonica	strom			nový jedinec	LS	L11
Sorbus aucuparia var. Edulis	strom			nový jedinec	LS	L06
Tilia cordata	strom			nový jedinec	LS	LO01
Tilia cordata	strom			nový jedinec	LS	LO02
Carpinus betulus ´Quercifolia´ - habr obecný	strom		A - 104	taxon zachovaný	LS	L15
Castanea sativa - kaštanovník setý	strom		A - 97	taxon zachovaný	LS	L04
Juglans regia - ořešák královský	strom		A - 122	taxon zachovaný	LS	L03

v rámci letní scény navrženo k vysazení:

celkem 28 dřevin
z toho 26 stromů
z toho 3 keře
z toho 3 dřeviny mají původ v přesazovaných
druhová skladba převážně nová

Druhová skladba vysazovaných dřevin pro letní scénu je komplementem k arboretu, při zohlednění možnosti umisťování taxonu vhodných do více osluněných pozic právě v otevřeném prostoru letní scény.

Převážně jsou navrženy stromy, zejména vysokokmeny, s ohledem na očekávanou zátěž letní scény a volný pohyb lidí v prostoru (odolnost a nekonfliktnost dřevin).

Druhová skladba je založena převážně na listnatých dřevinách, s podílem plodících jedinců s jedlými plody, umístěných zejména na osluněných terasách, s charakterem sadů ve svahu. Tyto dřeviny tvoří i barevní akcent prostoru v čase květení. Část dřevin je určena do exponovaných poloh, zejména do plošných intenzivněji využívaných prostor, i dlážděných (předprostor WC, u hlavních pěších tras, ...), ve kterých je taxon volen na základě tohoto aspektu.

2 stromy jsou navrženy k vysazení mimo RŮ letní scény, jako náhrada za kácené v Zámecké aleji u hlavního vstupu do LS, 1 mladá lípa Zámecké aleje je navržena k přesazení do pozice mimo konfliktu s komunikací

krajinářské řešení: LS - povrchy

Prostor letní scény je navržen jako prostor pestrý z hlediska možného programu a dějů. Tomu do značné míry odpovídá krajinářské řešení, nejen výsadbou dřevin. I řešení měkkých povrchů reaguje na očekávaný provoz.

Nejvíce intenzivněji užívané prostory jsou uvažovány v centrální části letní scény – v prostoru pro party stan a na terasách ve svahu. V těchto částech je potřebná častější seč (6-8 krát/rok) a také je zde navržen trávník schopný snést očekávanou zátěž. Naopak nejméně využívané jsou obvodové pozice ve svahu, kde se předpokládá minimální údržba (seč 1-2 krát/rok) a možnost osazení lučních porostů. Obvodové pozice centrální části představují prostor pro selektivní péči o povrchy dle reálné zátěže, bude-li o takový režim zájem. Méně zatížené části je možné ponechat se sečí 2-4 krát za rok a v takových plochách častěji sekat pouze prostupy pro pěší. Pro povrchy s menší intenzitou zátěže se dobře uplatní travobylinné směsi a luční směsi osiv, i v polohách pod listnatými stromy.

Specifický režim péče o povrchy je navázán na konkrétní kulturní akce v letní scéně. Významná část měkkých povrchů (včetně pojižděných štěr. trávníků) v obvodových částech nepotřebuje intenzivnější péči, no v koordinaci s konáním akce je vždy na předpokládaných akcí zatížených pozicích vhodné převést před akcí seč. Bude se jednat zejména o prostory pro backstage.

- trávník zátěžový
- trávník s příměsí bylin pobytový
- trávník s příměsí bylin
- louka do sadu
- luční lemy
- podrostová společenství
- štěrkový trávník - komunikace
- vysoká zátěž - častější seč
- vyšší zátěž - selektivní seč
- nižší zátěž - méně častá seč
- bez zátěže
- bez zátěže - seč 2-3 do roka

krajinářské řešení: vize arboreta

Podkladem pro vizi arboreta je dendrologický průzkum – z něj vzešlé doporučení a další analýzy zhotoveny v rámci přípravných fází projektu. Vize vychází zejména ze známých kvalit i negativ arboreta v dnešním stavu a vědomí pozice arboreta v rámci obdobných zařízení v rámci České republiky. Vize arboreta je do značné míry hledáním prostoru pro arboretum v rámci města Vimperk i v rámci širších souvislostí.

Část prezentovaných nedostatků je kompenzováno návrhem již v rámci letní scény, další část bude řešená návrhem arboreta. Naopak některé negativa, zejména propagace arboreta, nejsou k vyřešení v rámci studie areálu letní scény.

Závěry z dendrologického průzkumu

- určení koncepce sbírky Arboreta
- sbírku žádané rozvíjet jedním konkrétním směrem (např. soustředit se na kompletaci rodových kolekcí)
- vybudovat nový informační systém
- zvážit doplnění dalších horských druhů z důvodů vhodných klimatických podmínek s dostatkem vláhy
- doplnění kvetoucích druhů keřů
- doplňovat spíše keře
- ponechat v arboretu volné neosázené plochy (např. trávník)
- koncepční propojení Letní scény a Arboreta
- zhodnocení sbírkově cenných dřevin skrze zabezpečení vhodných stanovištních podmínek (např. upřednostnění cenného jedince před méně cenným)

Zhodnocení stavu arboreta

- silné stránky
- volná přístupnost bez vstupného
 - zapěstovanost arboreta
 - sbírková hodnota
 - možnost parkování poblíž
 - klidné prostředí
 - intimita prostředí

slabé stránky

- limitovaný prostor pro nové výsadby
- omezená bezbariérová přístupnost
- limitována nabídka aktivit v areálu
- prezentace sbírek
- absence zaměření

hrozby

- vandalismus
- stárnutí sbírek
- absence specifického správce
- podobný věk kosterních dřevin

příležitosti

- pozice v širším centru a v blízkosti zámku
- kompaktní půdorys (aktivita není na celý den)
- provázání s letní scénou
- nadmořská výška
- prezentace sbírek



vazby – arboretum na dohled od zámku



klid – vizuální i akustická čistota prostředí



věk – přítomnost vzrostlých stromů základem areálu

Arboretum je lepší park v širším centru města, který disponuje kvalitou v podobě vysazených dřevin. Ty nejsou nikomu vnucovány, no zvědavým návštěvníkům se ukážou skrze informační systém a tematické okruhy. Arboretum těží z blízkosti zámku, se kterým sdílí návštěvníky příležitostní a zároveň těží z blízkosti letní scény, se kterým sdílí návštěvníky všední.

Co nejvíce arboretum potřebuje? Ukázat se lidem, přilákat lidi z řad návštěvníků zámku i lidí z Vimperka na své kvality, nabídnout jim možnost strávení času v klidném prostředí v širším centru města.

Východiska: Arboretum spolu s letní scénou tvoří jeden prostor – městský park. Park mimo běžného vybavení typického pro parky jako je pobytový mobiliář a herní prvky, disponuje mnohou nadstandardní vybaveností pro park – toaletami, zázemím pro kulturní akce a objektem občerstvení. Nadstandardní vybavení zvyšuje atraktivitu území jako celku a zároveň poskytuje zázemí pro návštěvníky.

Arboretum je zajímavým cílem v rámci města i širšího regionu, navíc v pěší dostupnosti zámku. Arboretum by mělo cílit na návštěvníky zámku.

Arboretum je volně přístupným areálem bez režimu přístupu a bez vstupného. Arboretum je veřejným prostranstvím v ryzím smyslu slovního spojení a tak to má zůstat i do budoucna.

Přístup: Arboretum má limitní velikost a je již založené. Většina stromů je vzrostlých s věkem odpovídajícím existenci arboreta. Arboretum není uzpůsobeno vytváření úplně nové koncepce a přeuspořádávání sbírek. Arboretum je v schopné v omezené míře pojmout nové sbírky. Přístup musí být založen na respektu k stávajícím sbírkám. Zároveň je však potřebné předejít přeplnění arboreta hmotou výsadeb a opečovávat volný prostor v arboretu, jako hodnotu a limit daný velikostí areálu.

Prezentace: Arboretum má deficit v informačním systému na dvou úrovních – v rovině přilákání návštěvníku do arboreta a v rovině prezentace sbírek. První rovina by měla být saturována v rámci městského informačního systému v přílehlém okolí a pomocí propagace, např. na zámku – informování návštěvníků zámku o existenci arboreta. Druhá rovina bude saturována v rámci nového informačního systému zpřístupňujícího sbírky arboreta. Způsob prezentace jde ruku v ruce s možností volného pohybu po areálu letní scény a arboreta.

Všednost: Arboretum je stále jen parkem, byť specifickým. Arboretum by mělo zůstat i všedním prostorem, kde se odehrávají běžné aktivity obyvatelů města a být tomu otevřené. Arboretum nemá vylučovat uživatele, které nejdou do parku primárně za sbírkami.

Klid: Arboretum je oázou klidu, nejen ve smyslu nízkého hlukového zatížení, ale i vizuální čistoty, jako prostředí založené na dřevinách, jako dominantním vizuálním prvku. V letních měsících je arboretum místem nižší teploty bez negativ tepelných ostrovů městského

prostředí. Arboretum je rovněž v noci místem s nižším zatížením světelným smogem, bez přítomnosti veřejného osvětlení. Tyto kvality je potřebné respektovat. Klidový charakter je to, co arboretum odlišuje od ostatních prostranstvím v rámci centra a širšího centra města. Možnost v klidu pobýt mezi stromy bez rozptýlení vnějším světem a vystavěným prostředím města je hodnota k nezaplacení.

Sbírky: Arboretum dnes nedisponuje specifickým zaměřením sbírek a uživatelem, pro kterého jsou sbírky určeny k studiu, jako tomu v minulosti byla lesnická škola, pro kterou arboretum sloužilo.

Východiskem pro sbírky stále zůstává nadmořská výška areálu, která definuje zaměření na dřeviny vhodné pro vyšší polohy, s postupem klimatické změny spíše střední polohy.

Pro návrh je možné uvažovat s jistou dualitou sbírkového zaměření – na jednu stranu se v arboretu profilují na základě stávajících dřevin rodové sbírky javorů, smrků a borovic, které je žádané dále rozvíjet s ohledem na obecnou vhodnost dřevin těchto rodů pro konkrétní podmínky arboreta, na druhou stranu je zde poptávka po otevření sbírek směrem k širší veřejnosti skrze složení sbírek z takových taxonů, které jsou dostupné a pro návštěvníky, zejména lokální, můžou být inspirací pro jejich vlastní zahradu.

Tyto dva principy je možné rozvíjet souběžně, nejen v prostoru arboreta, ale i v prostoru letní scény, v rámci které je možné uspokojit potřeby výsadeb zejména všednějších taxonů s požadavkem na slunné a poloslunné stanovištní podmínky. Limitem však zůstává omezený prostor areálu, který nedovolí významnější vstupy do skladby sbírek.

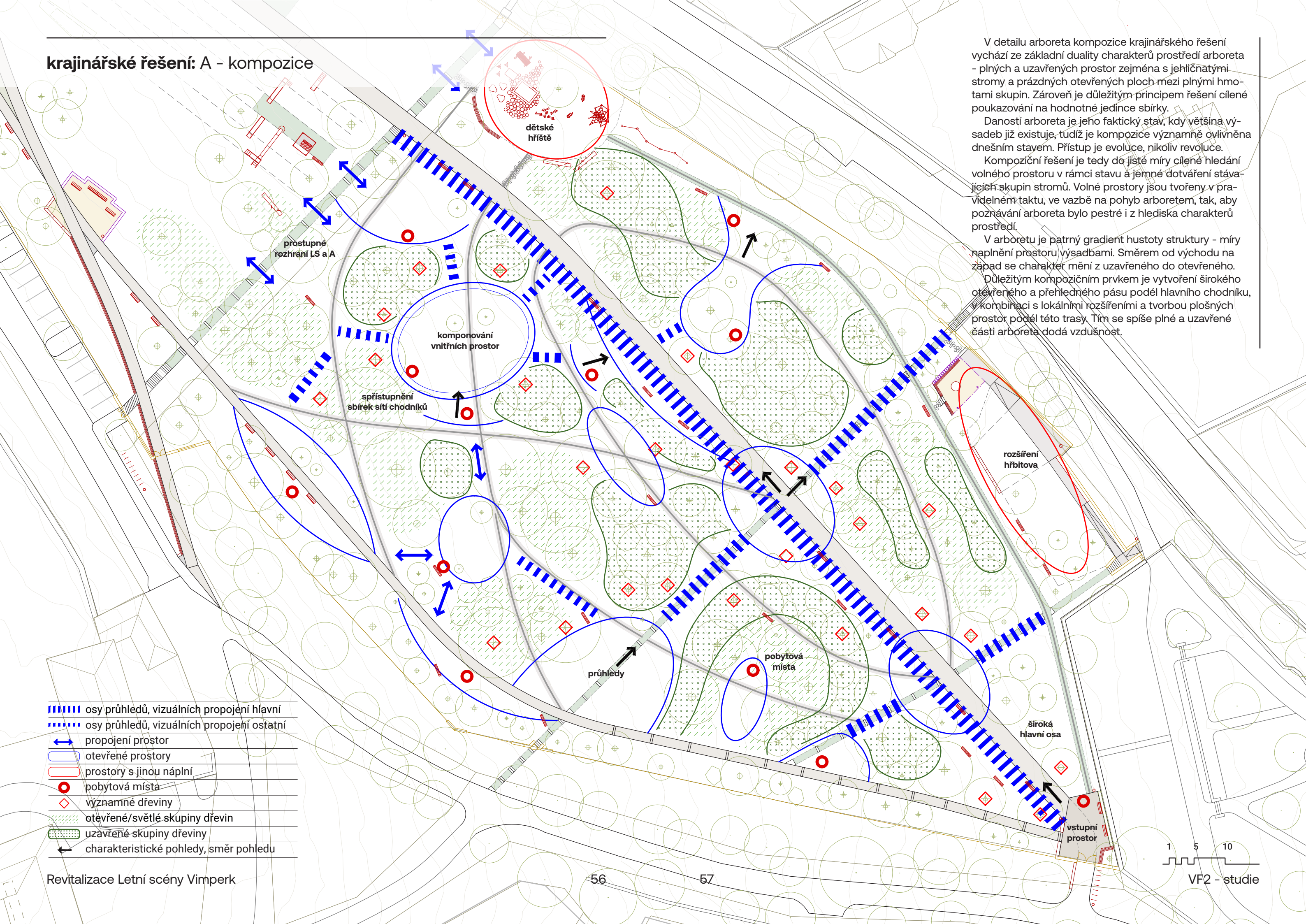
Čas: Arboretum je prostorem s odlišnou dynamikou času v rovině všedního života i správy areálu. Z hlediska správy akutní změny nepotřebuje. Dřeviny v arboretu jsou schopny dlouhodobě prosperovat s běžnou péčí. Rizikem může být postupné stárnoutí dřevin a s tím spojený náklady na udržení jejich bezpečnosti.

Uvažované změny se mohou stát naráz v horizontu let, mohou se realizovat postupně po dlouhou dobu, no nemusí se stát vůbec. Víc než na předloženém návrhu vývoj arboreta závisí na konkrétní osobě či lidech, který se o něj starají a budou starat. Záleží však také, zda-li bude prioritou pro město, nebo bude okrajovou záležitostí, zejména z hlediska investic.

krajinářské řešení: zaměření arboret v ČR

město	zameření	zameření	specifika	specifika	specifika	přístupnost	kompozice	rozloha (ha)	nadmors ka výška	počet taxonů
Vimperk	školní	lesní dřeviny	nadmořská výška, pozice v centru města	sbírka javorů	zahraniční dřeviny, vzacne druhy	volny VP, oploceny areál	centrální osa	1,1	720	132+41
Písek	školní	druhy uplatnovane v lesnictvi	usporadani druhu dle ekologickych naroku, spoločenstva		14 charakteristických celků - scénérií	prístupné po domluvě - součást areálu školy	organické klastre	2,5	370	350
Chudenice	okrasná školka cizokrajnných rostlin	severoamerické dřeviny, částečně asijské	historická školka založená 1842 - nektere stromy stare - historicka hodnota arealu		poloha v rámci lesa, cca 500 mnm	volný	centrální osa	1,7	500	219
Domažlice	školní	mix jehličnatých a listnatých, zameření na výuku	hodnota hlavně jako prostranství, kompozice	tematizované bloky dle zaměření (lesy a zahrady)	park - blok v zahradním městu	sezónní, časový, oplocený areál	anglický park se školou	3,6	450	89
Plzeň Sofronka	výskumné	borovice, mezinárodní význam	rozsáhla plocha s charakterem lesoparku	studium evoluce lesa	podmínky testující výdrž borovic	sezónní, časový, na objednávku, širší části volně přístupné	kompoziční kříž centrální části, obvodová komunikace	širší areál až 22 ha	330	61 - borovice
Bukovina	historická pokusná plocha pro introdukci	severoamerické dřeviny	400 chráněných památných stromů	založení 1860		oplocený areál, časový režim	anglický park, okraj lesa, chodník na nižší úrovni	2,7	360	43
Borotín	vzorkové, tematické	vzorkovnice roslin JZD, ukázky zahrad, stromy méně zastoupeny	zaměření na zahrady, modernistická architektura 80 let	výstavní prostor - výstavy rostlin	vodní plocha	sezónní, časový, oplocený areál, vstupné	dostředné, centrální okružní chodník	5	450	?
Bíla Lhota	okrasné, zámecký park	severní amerika a azie	podobné zastoupení listnatých a jehličnatých druhů, kostra duby a buky	tematické členění do skupin/celků dle potřeb rostlin	protéka potok	časový, vstupné	zámecký anglický park	2,5	290	300
Červený Kostelec	školní a výskumné	lesnický významné taxony mírného a boreálního pásu Severní polokoule	rodové sbírky abies a viburnum	jižně exponovaná poloha - přísušky	1707 taxonů dřevin - nesmírná pestrost sbírek	nepřístupné, pouze DOD	přírodní park, komunikace reflektující sklon - šikmo vzhůru	12,4	340	1707
Šmelcovna	vzorkové, tematické	plochy s přirozeným vegetačním porostem lesa a květnatých luk	plochy cíleně osázené sortimentem mnoha tisíců kultivarů okrasných rostlin	ovocná část		časový, otevřeno denné	centrální osa kolmo na svah	9	390	?
Libverda	školní	skleníky	spíše botanická zahrad			časový, otevřeno denné	okružní komunikace	1,4	150	?
Hranice na Moravě	školní	didaktické, spíše listnaté a domácí dřeviny	projekt od Thomayera	polovina druhů domácí dřeviny		nepřístupné, pouze DOD	park v bloku, letní kino poblíž	3,1	260	225
Vysoké Chvojno	zámecké	stromy svetadilu severni polokoule	převaha listnatých druhů	dominantní otevřená plocha ve středu areálu	historický park	volně přístupné	anglický park	4,4	310	214
Habruvka Krtiny	výskumné	jehličnaté druhy	kyselé stanoviště			nepřístupné	les	2,5	500	?
Krtiny	školní a výskumné	lesoparkový typ	jehličnaté druhy	rybník, zaměření na vrby (200 taxonů)		sezónní, sobota a nedele, vstupné	klastro-okružní systém	23	470	1000
Pardubice	městské	sídlištní park	120 druhů dřevin		založene v období výstavby sídliště	volně přístupné	městský lineární park na sorela sídlišti	1	220	120
Řícmanice	výskumné	jehličnaté dřeviny - 100 taxonů				přístupné přes DOD	centrální travnatá plocha, dřeviny po obvodu	4,3	320	100
Nový Dvůr	zámecký park rozšířený na arboretum	dřeviny 5 světadílu - expozice	skleníková expozice tropických a subtropických rostli	rodové sbírky javorů, kalin, pustorylů, bříz, vilínu	historický park	časový, otevřeno denne, vstupné	zámecký anglický park	23 ha	340	7000 nejen drevin
Průhonice zahrada	výskumné	sbírka dřevin se zaměřením na studium dřevin a na studium a prezentaci jejich použití v zahradách a parcích	pravidelné výstavy	rodová sbírka borovic, smrků, rododendronu (667 taxonu)	tematické prezentování sbírek	sezónní, časový, otevřeno denne, vstupné	krajinářský park	72,8	280	6223
Průhonice zámecký park	zámecký park, výskumné	významné zastoupení listnatých taxonů (s ohledem na původní les v místě)	rodové sbírky rododendronu a azalek	zastoupení kultivarů na místě vyšlechtěných	unesco	časový, otevřeno denne, vstupné	krajinářský park historický, v kompozici dominantní Botič a vodní plochy	250	300	1606
Žampach	zámecký park, sociální služby	všeobecné arboretum	tematické rodové sbírky borovice, jedle, duby, buky, břízy, smrky, jasany, magnolie			volně přístupné	krajinářský park historický	4	450	600

krajinářské řešení: A - kompozice



V detailu arboreta kompozice krajinářského řešení vychází ze základní duality charakterů prostředí arboreta - plných a uzavřených prostor zejména s jehličnatými stromy a prázdných otevřených ploch mezi plnými hmotami skupin. Zároveň je důležitým principem řešení cílené poukazování na hodnotné jedince sbírky.

Daností arboreta je jeho faktický stav, kdy většina výsadeb již existuje, tudíž je kompozice významně ovlivněna dnešním stavem. Přístup je evoluce, nikoliv revoluce.

Kompoziční řešení je tedy do jisté míry cílené hledání volného prostoru v rámci stavu a jemné dotváření stávajících skupin stromů. Volné prostory jsou tvořeny v pravidelném taktu, ve vazbě na pohyb arborem, tak, aby poznávání arboreta bylo pestré i z hlediska charakterů prostředí.

V arboretu je patrný gradient hustoty struktury - míry naplnění prostoru výsadbami. Směrem od východu na západ se charakter mění z uzavřeného do otevřeného.

Důležitým kompozičním prvkem je vytvoření širokého otevřeného a přehledného pásu podél hlavního chodníku, v kombinaci s lokálními rozšířeními a tvorbou plošných prostor podél této trasy. Tím se spíše plné a uzavřené části arboreta dodá vzdušnost.

- osy průhledů, vizuálních propojení hlavní
- osy průhledů, vizuálních propojení ostatní
- propojení prostor
- otevřené prostory
- prostory s jinou náplní
- pobytová místa
- významné dřeviny
- otevřené/světlé skupiny dřevin
- uzavřené skupiny dřevin
- charakteristické pohledy, směr pohledu

krajinářské řešení: A - zpřístupnění sbírek arboreta

Nosným prvkem zpřístupnění arboreta je systém půlkružních tras vedených po celém arboretu, s možností tvoření různých okruhů bez nutnosti vracení se. Celkem je navrženo šest segmentů půlkružních tras, částečně i využívajících ostatní komunikace areálu.

Společným motivem po vedení návštěvnických tras je prezentace hodnotných jedinců a prostor/kompozic areálu. V základu jsou navrženy dvě trasy - delší poznávací okruh o délce 850 metrů, který návštěvníky provede po celém areálu - a kratší okruh o délce 410 metrů, který je veden po zajímavostech areálu. Další trasy jsou volitelné a nemusí mít fyzický přepis do komunikací a informačního systému. Další trasy mohou být vedeny např. po druhové skladbě arboreta apod..

Hlavní dvě trasy jsou podpořeny informačním systémem. Fyzický informační systém bude instalován k nejhodnotnějším stromům a volitelně k nejhodnotnějším prostorům/kompozicím arboreta. U vstupů do arboreta ze zámecké aleje a přes letní scénu jsou navrženy informační mapy zobrazující hlavní trasy a prvky arboreta. Vstupy do arboreta od zámku budou označeny. Samotné stromy je vhodné jako prvek inventarizace označit malými, leč viditelnými štítky.

- hlavní trasa - delší poznávací okruh
- krátká trasa za zajímavostmi arboreta
- zkratky a propojky arborem
- místa k zastavení/pobytu
- informační cedule (informace o arboretu)
- označení vstupů do areálu
- || označení hodnotných stromů
- hodnotné stromy SH/SB 1
- hodnotné stromy SH/SB 2

krajinářské řešení: A - tvorba prostoru, charaktery

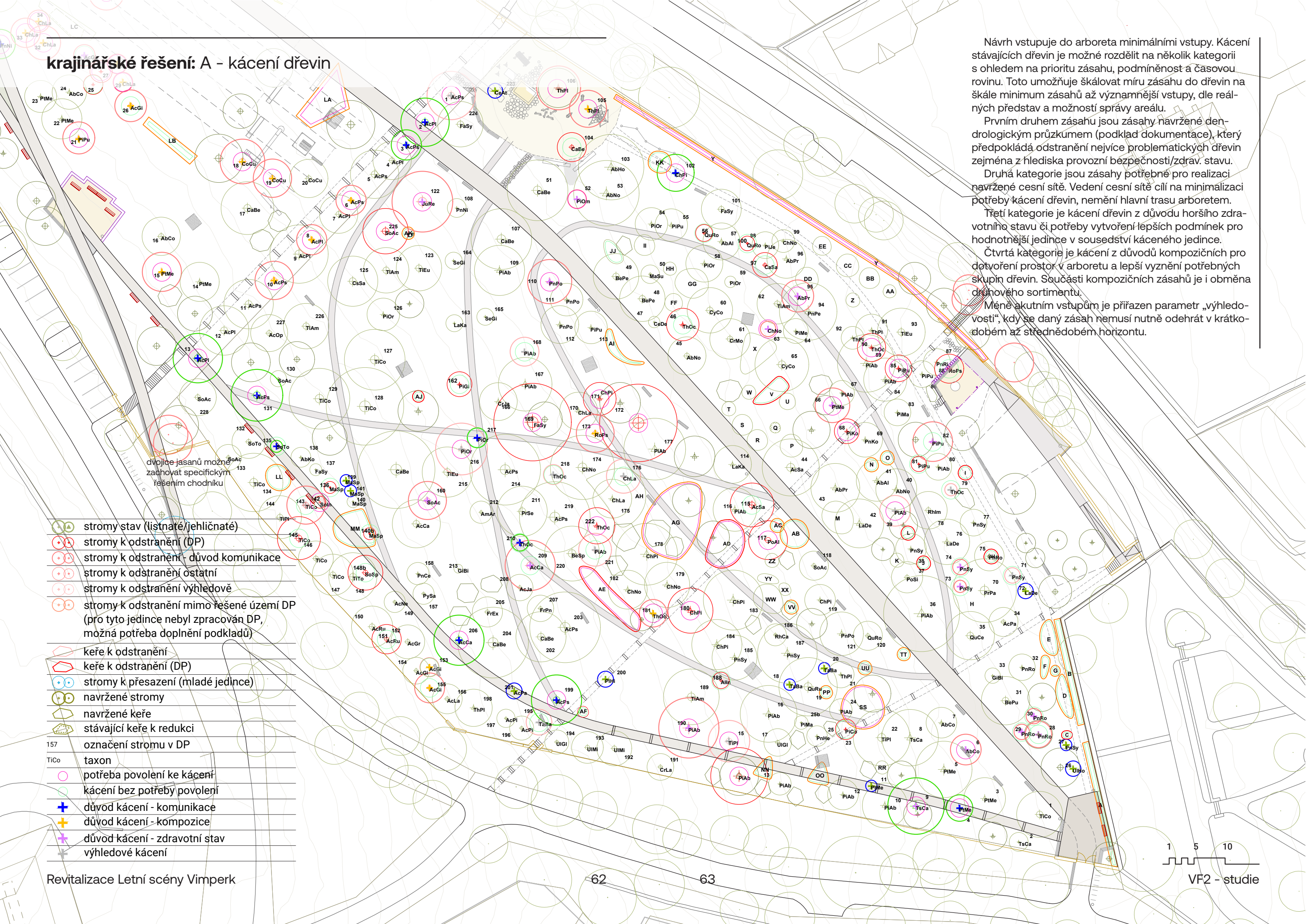
Celek arboreta je vystaven z komplementárních charakterů volných prostorů a plných skupin dřevin. Cílem je rovnovážné zastoupení obou základních charakterů a vytvoření propojené sítě volných prostorů, z kterých je možné vnímat plnou hmotu skupin. Tento princip je rozvíjen v mantinelech stávajících dřevin a jejich prostorových charakteristik.

Volné prostory tvoří síť složenou z větších otevřených prostor, ve kterých se nenachází prostorové prvky, respektive mohou se v nich nacházet solitérní dřeviny (optimálně s vyšším nasazením koruny) v nižším početném zastoupení, dále pak menších spíše uzavřených volných prostor. Oba typy jsou propojeny otevřenými koridory.

Plné skupiny dřevin jsou pestrá skupinová charakterů abstrahovatelnou (v mezích jedinečnosti živé hmoty dřevin) do čtyř skupin - (1) otevřených skupin zejména listnatých stromů s výše nasazenou korunou, které jsou podchozí a nevýdělují část trávníku z celku, (2) otevřenějších prostupných skupin převážně listnatých stromů, (3) uzavřenějších skupin dřevin s níže nasazenými korunami, (4) uzavřených skupin převážně z jehličnatých dřevin doprovázené keří a podrosty.

- stromy stav
- navržené stromy
- navržené keře
- stávající keře
- hranice kompozičních skupin
- větší volný prostor - otevřenější charakter
- menší volný prostor - uzavřenější charakter
- propojení volných prostorů - ch. koridoru
- skupiny - otevřené podchozí, podrost tráva
- skupiny - otevřené, průchozí, podrost tráva
- skupiny - uzavřené, nižší koruny, podrost tráva
- skupiny - uzavřené, nižší koruny, podrost keře
- solitérní dřevina ve volném prostoru
- solitérní dřevina v skupině
- významově hodnotná dřevina
- vizuálně hodnotná dřevina

krajinářské řešení: A - kácení dřevin



Návrh vstupuje do arboreta minimálními vstupy. Kácení stávajících dřevin je možné rozdělit na několik kategorií s ohledem na prioritu zásahu, podmíněnost a časovou rovinu. Toto umožňuje škálovat míru zásahu do dřevin na škále minimum zásahů až významnější vstupy, dle reálných představ a možností správy areálu.

Prvním druhem zásahu jsou zásahy navržené dendrologickým průzkumem (podklad dokumentace), který předpokládá odstranění nejvíce problematických dřevin zejména z hlediska provozní bezpečnosti/zdrav. stavu.

Druhá kategorie jsou zásahy potřebné pro realizaci navržené cesní sítě. Vedení cesní sítě cílí na minimalizaci potřeby kácení dřevin, nemění hlavní trasu arboretu.

Třetí kategorie je kácení dřevin z důvodu horšího zdravotního stavu či potřeby vytvoření lepších podmínek pro hodnotnější jedince v sousedství káceného jedince.

Čtvrtá kategorie je kácení z důvodů kompozičních pro vytvoření prostor v arboretu a lepší vyznění potřebných skupin dřevin. Součástí kompozičních zásahů je i obměna druhového sortimentu.

Méně akutním vstupům je přiřazen parametr „výhledovosti“, kdy se daný zásah nemusí nutně odehrát v krátkodobém až střednědobém horizontu.

- stromy stav (listnaté/jehličnaté)
- stromy k odstranění (DP)
- stromy k odstranění - důvod komunikace
- stromy k odstranění ostatní
- stromy k odstranění výhledově
- stromy k odstranění mimo řešené území DP (pro tyto jedince nebyl zpracován DP, možná potřeba doplnění podkladů)
- keře k odstranění
- keře k odstranění (DP)
- stromy k přesazení (mladé jedince)
- navržené stromy
- navržené keře
- stávající keře k redukci
- označení stromu v DP
- TiCo taxon
- potřeba povolení ke kácení
- kácení bez potřeby povolení
- + důvod kácení - komunikace
- + důvod kácení - kompozice
- + důvod kácení - zdravotní stav
- + výhledové kácení

krajinářské řešení: A - kácení dřevin (stromy)

ID	TAXON	OBVOD (cm)	VÝŠKA (m)	PRŮMĚR KORUNY (m)	FYZ. STÁŘÍ	VITALITA	PROVOZNÍ BEZPEČNOST	DEFEKTY	POZNÁMKA	NÁVRH OPATŘENÍ/OPATŘENÍ	NALAHAVOST	SAD/SBÍR	jedinečnost	poznámka hniloba	náhradní kmen obvod (cm) (víceřmeny)	poznámka	kácení VF2 (ano, ne, výhled ano, důvod)	kácení - potřeba povolení	důvod kácení popis	náhrada káceného stromu v návrhu (druhová/ pozici)	přesazení VF2	zachování při zvýšené pozornosti stavby VF2	poznámka VF2
23	Pinus contorta - borovice pokroucená	45	6	3	2	5	2	0	suchá	odstranit	1	55	a				A-DP	N		DR			
46	Thuja occidentalis 'Ericoides' - zerav západní	33	9	6	4	3	1	1	tlakové větvení ve 2 m, proschlý	odstranit	1	53	a				A-DP	N					
56	Quercus robur - dub letní	24	4	2	1	2	0	0	jednostranné zavětvená koruna, bez perspektivy	odstranit	2	43	a				A-DP	N		DR			
68	Pinus koraiensis - borovice korejská	123	16	4	4	5	3	1	suchá	odstranit	1	55					A-DP	A					
81	Picea pungens - smrk pichlavý	51	13	2	3	2	1	0	nemá prostor	odstranit	1	45					A-DP	N					
85	Picea pungens - smrk pichlavý	98	22	4	4	1	0	0	utlačená koruna, neperspektivní	odstranit	2	43					A-DP	A					
88	Robinia pseudoacacia	38 a 32	11	5	2	0	1	1	tlakové větvení na bázi	odstranit	1	43			50		A-DP	N					
90	Thuja occidentalis - zerav západní	86	20	5	3	2	2	1	tlakové větvení ve 3m, utlačená koruna, neperspektivní	odstranit	1	44					A-DP	A					
97	Castanea sativa - kaštanovník setý	65	14	4	3	1		1	poškození báze bez persektivy	odstranit	2	34					A-DP	N		DR			
100	Quercus robur - dub letní	25	7	2	2	1	0	0	bez persektivy	odstranit	1	43					A-DP	N					
104	Carpinus betulus 'Quercifolia' - habr obecný	37	8	4	2	0	0	0	bez perspektivy	odstranit	2	43					A-DP	N		DR			
115	Acer saccharinum - javor stříbrný	74	16	7	3	1	1	1	tlakové větvení ve 2m	odstranit (uvolnit prostor smrku č. 116)	1	43					A-DP	N					
117	Populus alba 'Nivea' - topol bílý	84	14	6	3	1	2	1	velká řezná rána na bázi, náklon kmene do cesty	odstranit	2	43	a				A-DP	A					
136	Malus sp.	15	2	0.5	1	2	0	1	poškozený a nakloněný kmen	odstranit	1	43					A-DP	N					
142	Sorbus intermedia - jeřáb prostřední	80	9	1	4	1	1	0	řez velké větve, výmladky z báze, utlačená koruna, břečťan	odstranit	2	43	a				A-DP	A		DR			
145	Tilia cordata - lípa srdčitá	10	18	8	3	1	1	0	nedostatek místa, tlakové větvení v 5 a 8 m 3x, neperspektivní	odstranit	1	43					A-DP	N					
151	Acer rubrum - javor červený	57	12	4	2	1	1	1	mrazová trhlina, odlomené tlakové větvení, nemá prostor	odstranit	2	42					A-DP	N					
162	Picea glauca 'Conica' - smrk sivý	35 a 23	3	2	3	4	0	1	z 1/2 suchý	odstranit	1	53	a		42		A-DP	N					
169	Fagus sylvatica - buk lesní	126 a 153	21	20	4	1	2	1	4x tlakové větvení, mrazová kýla, utlačuje vzácné taxony	odstranit	1	43	a		198		A-DP	A		DR/P			
171	Chamaecyparis pisifera 'Plumosa' - cypřišek hrachonosný	147	15	3	3	2	2	1	tlakové větvení 3x, suché větve	odstranit	2	43					A-DP	A		P			
172	Castanea sativa - kaštanovník setý	110 a 129	15	12	4	2	2	1	tlakové větvení na bázi a 2x v koruně, hniloba báze, neperspektivní	odstranit	1	43			170		A-DP	A		DR/P			
180	Chamaecyparis pisifera 'Plumosa' - cypřišek hrachonosný	162	19	7	4	2	2	1	tlakové větvení 5x, neperspektivní	odstranit	2	43					A-DP	A					
188	Alnus incana - ořeš sedá	69	14	1	4	3	3	1	suchá kosterní větev, neperspektivní	odstranit	1	53	a				A-DP	N					
222	Thuja occidentalis - zerav západní	129	16	5	4	1	2	1	tlakové větvení ve 3m, neperspektivní	odstranit	2	43					A-DP	A					
225	Sorbus aucuparia - jeřáb ptačí	90	15	6	3	1	3	1	naklon kmene, hniloba báze!!!	odstranit	1	44					A-DP	A					
140b	Malus sp. - jablň	27	5	1	1	2	0	1	ohnutý kmen	odstranit	1	43					A-DP	N					
148b	Sorbus sp. - jeřáb	76	7	6	3	4	2	1	suchý	odstranit	1	55				nen	A-DP	N					
14	Picea abies - smrk ztepilý	189	28	12	4	3	2	0	silně zasmolený kmen, doupný strom	odstranit	2	44					A-DP	A		P			

v rámci arboreta navrženo ke kácení: celkem 101 dřevin (z toho výhledově 11) z toho 70 stromů (z toho 28 na základě DP) z toho 31 keřů/skupin keřů

k přesazení navrženo 11 stromů a 2 keře

potřeba povolení ke kácení pro 34 stromů 5 skupinu keřů

Kácení dřevin v rámci arboreta převážně vychází z doporučení dendrologického průzkumu - ke kácení navrženo 27 stromů a 9 keřů. V kategorii výhledového kácení je řazeno 11 stromů. Z důvodu kolize s chodníkem/trasou ke kácení určeno osm stromů. Z důvodu zhoršeného zdravotního stavu (nad rámec kácení navrženého DP) je navrženo ke kácení 16 stromů. U těchto stromů se uplatňuje i estetický a kompoziční důvod pro kácení, jelikož stromy se zhoršenou vitalitou a defekty nezřídka vykazují horší estetické vlastnosti.

Kácení dřevin navržené v studii je převážně dáno potřebou uvolnění prostoru v arboretu, v místech vyšší koncentrace dřevin, kde toto znamená vyšší konkurenci/ horší podmínky pro jednotlivé dřeviny jako základní prvky sbírky, tedy uvolnění prostoru po méně hodnotných dřevinách znamená více prostoru a lepší podmínky hodnotnější a perspektivnější dřeviny (v obecném zjednodušení). Obměna dřevin je přirozenou součástí života parku. Zároveň se obměnou dřevin více cílí na specializaci sbírek arboreta. Při obměně (a kácení) se bude jednat o dlouhodobý proces realizovaný postupně.

*případná redukce zásahů do dřevin arboreta je k další diskusi zejména v kategorii vstupů kompozičních

krajinářské řešení: A - kácení dřevin (stromy)

ID	TAXON	OBVOD (cm)	VÝŠKA (m)	PRŮMĚR KORUNY (m)	FYZ. STÁŘÍ	VITALITA	PROVOZNÍ BEZPEČNOST	DEFEKTY	POZNÁMKA	NÁVRH OPATŘENÍ/OPATŘENÍ	NALAHAVOST	SAD/SBIR	jedinečnost	poznámka hluboká náhradní kmen obvod (cm) (víceřezný)	poznámka kácení VF2 (ano, ne, výhled ano, důvod)	kácení - potřeba povolení	důvod kácení popis	náhrada káceného stromu v návrhu (druhová/pozici)	přesazení VF2	zachování při zvýšené pozornosti stavby VF2	poznámka VF2
4	Pseudotsuga menziesii var. glauca - douglaska tisolistá	178		4	4	2	1	0	suché větve ve spodní části	bezpečnostní řez	2	33			asi	A-CH	A	poloha v trase chodníku			
131	Acer pseudoplatanus - javor klen	152	22	8	4	1	2	1	tlakové větvení ve 3m	vazba dynamická 1x 2 tuny	1	33			teo	A-CH	A	zhoršená provozní bezpečnost, uvolnění pr			v případě
135	Sorbus torminalis - jařáb břek	55	10	5	2	1	1	1	kodominantní výhon	výchovný řez	1	32				A-CH	N				
199	Acer pseudoplatanus - javor klen	102	14	8	3	1	1	0			–	33			asi	A-CH	A	poloha blízko trasy chodníku, teoreticky jde			v případě
206	Acer campestre - javor babyka	70 a 56	13	8	3	1	1	1	tlakové větvení na bázi		1	33		90	asi	A-CH	A	poloha blízko trasy chodníku, teoreticky jde			v případě
102	Chamaecyparis pisifera ‘Plumosa’ - cypřišek hrachonosný	128	12	6	3	1	1	1	tlakové větvení 2x		–	33			mo	A-CH/KOM	A	vhodné odstranit, ne moc hezky jedinec			
210	Thuja occidentalis ‘Malonyana’ - zerav západní	62	11	1	3	1	0	0			–	33			nie	A-CH/KOM	N	vhodné odstranit, ne moc hezky jedinec			
217	Picea orientalis - smrk východní	56	12	3	3	1	0	0			–	32			mo	A-CH/KOM	N	vhodné odstranit, ne moc hezky jedinec, uv			v případě
95	Abies procera - jedle vznešená	147	28	4	4	1	0	0	suché větve ve spodní části koruny	bezpečnostní řez	1	32			asi	A-KOMP	A	vhodné odstranit, uvolnění prostoru pro hodnotnější			
105	Thuja plicata - zerav obrovský	122	19	6	3	1	0	0	utlačena koruna		–	33			mo	A-KOMP	A	jedovatý - blízkost hřiště			
106	Thuja plicata - zerav obrovský	157	22	8	3	0	0	0			–	23				A-KOMP	A	jedovatý - blízkost hřiště			
153	Acer ginnala - javor amurský	38	8	3	2	1	0	1	mrazové trhliny		–	33			príp	A-KOMP	N	výhledově vhodné odstranit, uvolnění pros			v případě
155	Acer ginnala - javor amurský	59	9	5	2	1	0	0			–	33			asi	A-KOMP	N	výhledově vhodné odstranit, uvolnění pros			v případě
173	Robinia pseudoacacia ‘Bessoniana’ - trnovník akát	148	20	5	4	1	1	1	suché větve ve spodní části	bezpečnostní řez	1	33			mo	A-KOMP	A	akát druhově nehodící se			v případě
181	Thuja occidentalis - zerav západní	90 a 36	16	4	3	1	1	0			–	33		96		A-KOMP	A	v kompozici důraz na vytvoření průhledu směrem na k			
6	Abies concolor - jedle ojíněná	155	24	5	4	3	2	0	suchý vrchol kůrovec , asymetrická koruna	zdravotní řez	1	43			v ko	A-ZD	A	zhoršená provozní bezpečnost a nízké hodnoty SAD/S			
66	Pseudotsuga menziesii var. glauca - douglaska tisolistá	131	24	6	4	2	1	0	suché větve ve spodní části koruny	bezpečnostní řez	2	33			mo	A-ZD	A	významný podíl suchých větví, zhoršená vitalita			
9	Tsuga canadensis - jedlovec kanadský	88 a 109	19	10	4	1	2	0	dvojkmen, náklon kmene		–	34		140		A-ZD/CH	A	zhoršená provozní bezpečnost a nízké hodnoty SAD/S			
28	Pinus rotundata - borovice blatka	74	12	4	3	1	0	0	asymetrická koruna		–	43			príp	A-ZD/KO	N	ne zvlášť estetické stromy se sníženou vitalitou			
29	Pinus rotundata - borovice blatka	53	12	2	3	2	0	0			–	43			príp	A-ZD/KO	N	ne zvlášť estetické stromy se sníženou vitalitou			
30	Pinus rotundata - borovice blatka	73	11	2	3	2	0	0	zlomený vrchol, asymetrická koruna		–	43			príp	A-ZD/KO	N	ne zvlášť estetické stromy se sníženou vitalitou			
52	Picea omorica - smrk omorika	104	23	4	4	1	0	0	jednostranně zavětvená koruna		–	33			mo	A-ZD/KO	A	problematická jednostranná koruna, v konkurenci s 53			
63	Chamaecyparis nutkatensis - cypřišek nutkajský	80	18	2	3	2	1	0	utiskována koruna		–	32			mo	A-ZD/KO	A	problematická utiskovaná koruna, v konkurenci s 61 s			
73	Pinus sylvestris - borovice lesní cv?	14	3	1	1	2	0	0	nevhodně umístěná		–	43			nev	A-ZD/KO	N	ne zvlášť estetický strom, nízká SAD/SBIR, možné přes			
74	Pinus sylvestris - borovice lesní cv?	26	4	2	2	1	0	0	nevhodně umístěná		–	43			suc	A-ZD/KO	N	ne zvlášť estetický strom, suché větve, nízká SAD/SBIR			
82	Picea pungens - smrk pichlavý	123	23	7	4	2	1	0	suché větve	bezpečnostní řez	2	33			mo	A-ZD/KO	N	ne zvlášť estetický strom, suché větve po významné v			
110	Pinus ponderosa - borovice těžká	167 v 0,5m	20	7	4	2	2	1	tlakové větvení v 1 m, suché větve ve spodní části koruny	vazba dynamická 1x 2 tuny, bezpečnostní řez	1	33			mo	A-ZD/KO	A	zhoršená provozní bezpečnost, v sousedstv			v případě
122	Juglans regia - ořešák královský	104	15	11	3	1	1	1	suché větve ve spodní části koruny, náklon kmene	bezpečnostní řez	1	33			príp	A-ZD/KO	A	zhoršená p		DR	

krajinářské řešení: A - kácení dřevin (stromy)

ID	TAXON	OBVOD (cm)	VÝŠKA (m)	PRŮMĚR KORUNY (m)	FYZ. STÁŘÍ	VITALITA	PROVOZNÍ BEZPEČNOST	DEFEKTY	POZNÁMKA	NÁVRH OPATŘENÍ/OPATŘENÍ	NALAHAVOST	SAD/SBIR	jedinečnost	poznámka hniloba	náhradní kmen obvod (cm) (vícekmény)	poznámka	kácení VF2 (ano, ne, výhled ano, důvod)	kácení - potřeba povolení	důvod kácení popis	náhrada káceného stromu v návrhu (druhová/ pozici)	přesazení VF2	zachování při zvýšené pozornosti stavby VF2	poznámka VF2
160	Sorbus aucuparia - jeřáb ptačí	106	18	6	3	1	1	1	suché větve, tlakové větvení 4m, poškození kořenů	výchovný řez	1	33				poš	A-ZD/KO	A	poškození kořenů, vytvoření kompoziční cezury mezi 1				
190	Picea abies - smrk ztepilý	270	28	12	4	1	2	1	tlakové větvení ve 2m	vazba dynamická 1x 2 tuny	1	33					A-ZD/KO	A	zhoršená provozní bezpečnost, konkurence v případě				
209	Acer campestre - javor babyka	76	11	8	3	1	0	0			–	33				nie	A-ZD/KO	N	vhodné odstranit, ne moc hezky jedinec, uvolnění pro				
15	Tilia platyphyllos - lípa velkolistá	114	20	7	3	0	0	0			–	33					AV-KOMP	A	výhledově				
71	Pinus sylvestris - borovice lesní cv?	48	5	2	3	1		0	nevhodně umístěná		2	33				príp	AV-KOMP	N	výhledově vhodné odstranit, nevhodně umístěná				
79	Thuja occidentalis 'Malonyana' - zerav západní	74	13	1	3	1	1	1	tlakové větvení ve 4 m	lokální redukce slabšího výhonu	1	33				neg	AV-KOMP	N	nehodící se do kompozice, optimálně na daném místě				
143	Tilia cordata - lípa srdčitá	73	17	7	3	0	0	0		výchovný řez	1	33				s tý	AV-KOMP	N	výhledově vhodné odstranit, zavazí			v případě	
168	Picea abies 'Tabuliformis' - smrk ztepilý	43	3	4	3	1	0	0			–	33				príp	AV-KOMP	N	výhledově	DR			
195	Taxus baccata 'Fastigiata' - tis červený	32 a 21 a 18	5	4	3	1	0	0			–	33			42	spíš	AV-KOMP	N	výhledově				spíše keř,
218	Thuja occidentalis - zerav západní	72	14	3	3	1	0	0			–	33					AV-KOMP	N	výhledově vhodné odstranit, ne moc hezky			v případě	
221	Picea abies 'Barryi' - smrk ztepilý	63	10	4	2	1	0	0			–	33					AV-KOMP	N	výhledově	DR (kácíme oba)			
176	Chamaecyparis lawsoniana - cypřišek Lawsonův cv?	58	12	3	2	0	0	0			–	33				príp	AV-KOMP	N	výhledově, konkurence s 175 - výběr jednoho - uvolně				
216	Picea orientalis - smrk východní	97 a 152	22	9	4	1	2	1	tlakové větvení na bázi	vazba dynamická 1x 2 tuny	1	32			180	mo	AV-KOMP	A	výhledově vhodné odstranit, ne moc hezky				v případě
39	Picea abies 'Barryi' - smrk ztepilý	86	10	6	3	1	0	0	jednostranně zavětvená koruna, mírný náklon kmene		–	33				neg	AV-KOMP	A	výhledově	DR			

kácení	
A-KOMP	důvod kompozice
A-CH	důvod chodník
A-DP	důvod dendrologický průzkum
A-ZD	důvod zdravotní stav
AV-KOMP	výhledově
N	není dotčen kácením
A	není potřeba povolení ke kácení
N	potřeba povolení ke kácení
DR	náhrada druhu dřeviny v návrhu
P	náhrada dřeviny v dané pozici v návrhu

krajinářské řešení: A - kácení dřevin (keře)

ID	TAXON	VÝŠKA	PLOCHA	POZNÁMKA	OPATŘENÍ	NALAHAVOST	SAD/SBIR	jedinečnost	poznámka	kácení VF2 (ano, ne, vyhled ano)	náhrada káceného stromu v návrhu (druhová /pozíční)	kácení - potřeba povolení
AD	Juniperus sabina - jalovec chvojka	1	37	proschlý, nevitální, mnoho náletů	odstranit	1	54			A-DP		A
AE	Juniperus virginiana 'Tripartita' - jalovec viržinský, Juniperus media 'Pfitzeriana' - jalovec prostřední	1	34	proschlý, nevitální, mnoho náletů	odstranit	2	54			A-DP		A
AJ	Prunus padus - střemcha obecná	3	3	nalet u pařezu	odstranit	1	33			A-DP		N
C	Pseudotsuga menziesii var. glauca - douglaska tisolistá, Pinus nigra - borovice černá	3	2		odstranit	1	54			A-DP		N
CH	Pinus sylvestris - borovice lesní zakrslý kultivar	3	4	vrůstá do sakury	odstranit	1	44			A-DP		N
I	Syringa vulgaris - šefík obecný, Corylus avellana - líska obecná	4	4		odstranit	1	44			A-DP		N
J	Juniperus communis - jalovec obecný	3	4	rozkleslý	odstranit	1	43			A-DP		N
L	Juniperus communis - jalovec obecný	1,5	4	rozkleslý	odstranit	1	53			A-DP		N
V	Juniperus sabina - jalovec chvojka	1	14	nálety JS, JVK, suchý	odstranit	1	55			A-DP	druh	N
A	Carpinus betulus - habr obecný	2	19	stříhaný živý plot		—	23		ARC	A-KOMP		N
AB	Viburnum lantana - kalina tušalaj	3	17		odstranění náletů	1	23			A-KOMP	druh	N
AC	Euonymus europaeus - brslen evropský	5	4			—	33			A-KOMP	druh	N
AI	Spiraea cinerea 'Grensfheim' - tavolník popelavý	1	9,5	mezernatá výsadba	dosadit	—	33	a		A-KOMP	druh	N
B	Carpinus betulus - habr obecný	2	18	stříhaný živý plot		—	23			A-KOMP		N
D	Ribes alpinum - meruzalka alpská	2	13			—	23	a	celk	A-KOMP	druh	N
E	Philadelphus coronarius - pustoryl věncový, Berberis thunbergii - dřístál Thunbergův	4	12		výřez náletů	1	23	a		A-KOMP	druh	N
F	Euonymus europaeus - brslen evropský	4	5			—	33			A-KOMP		N
G	Caragana arborescens - čimštník stromový	3	2		výřez náletů	1	33			A-KOMP		N
KK	Taxus baccata - tis červený	3	10,5	nálety	odstranění naletů	1	43			A-KOMP		N
LL	Symphoricarphos albus - pámelník bílý	2	13		zmlazovací řez, výřez náletů	1	33			A-KOMP		N
NN	Physocarpus opulifolius - tavola kalinolistá	3	7			—	33			A-KOMP		N
OO	Physocarpus opulifolius 'Diabolo' - tavola kalinolistá	2,5	8			—	33			A-KOMP		N
PP	Taxus baccata 'Fastigiata' - tis červený	4	3			—	33			A-KOMP		N
SS	Corylus avellana - líska obecná	8	39			—	33	a		A-KOMP		A
TT	Picea abies 'Nidiformis' - smrk ztepilý	1	3			—	33			A-KOMP	druh	N
UU	Caragana arborescens - čimštník stromový	3	4			—	33			A-KOMP	druh	N
Y	Symphoricarphos albus - pámelník bílý	2	69	stříhaný živý plot	výřez náletů	1	33			A-KOMP		A
AK	Thuja occidentalis 'Globosa' - zerav západní	1	4	nedostatek světla		—	43			A-ZD		N
N	Abies amabilis 'Spreading Star' - jedle líbezná	1	4	silně zastíněné, bez perspektivy		—	43			A-ZD	druh	N
O	Abies amabilis 'Spreading Star' - jedle líbezná	1	4	silně zastíněné, bez perspektivy		—	43			A-ZD		N
VV	Juniperus communis - jalovec obecný	2	4	nedostatek světla		—	43	a		A-ZD	druh	N

krajinářské řešení: A - kácení dřevin - přesazování

ID	TAXON	OBVOD (cm)	VÝŠKA (m)	PRŮMĚR KORUNY (m)	FYZ. STÁŘÍ	VITALITA	PROVOZNÍ BEZPEČNOST	DEFEKTY	POZNÁMKA	NÁVRH OPATŘENÍ/OPATŘENÍ	NALAHAVOST	SAD/SBÍR	jedinečnost	poznámka hniloba	náhradní kmen obvod (cm) (vícekmeny)	poznámka	kácení VF2 (ano, ne, vyhled ano)	kácení - potřeba povolení	důvod kácení popis	náhrada káceného stromu v návrhu (druhová/pozíční)	přesazení VF2	zachování při zvýšené pozornosti stavby VF2	poznámka VF2
11	Pseudotsuga menziesii - douglaska tisolistá	17	4	1	1	1	0	0			-	23				v ch	N				A		
18	Taxus baccata 'Fastigiata' - tis červený		1	0,5	1	1	0	0			-	43				utlá	N				A		strom divn
20	Taxus baccata 'Fastigiata' - tis červený	-	2	0,5	1	0		0			-	43				utlá	N				A		strom divn
26	Ulmus hollandica 'Wredei' - jilm holandský	16	4	2	1	1	0	0		výchovný řez	1	43	a			v ch	N				A		
27	Pinus sylvestris 'Fastigiata'	14	3	1	1	1	0	0	konkurence douglaska a borovice černá (skupina C)	odstranění náletu	1	43	a			v ch	N				A		
72	Larix decidua 'Pendula' - modřín opadavý	14	1,7	2	1	1	0	0	obrazí z báze, nevhodně umístěný	výchovný řez, přesadit	1	33	a			viz	N				A		
139	Malus sp. - jabloň	19	4	1	1	1	0	1	náklon kmínku	obnovit kotvení, výchovný řez	1	33				kác	N				A		nevhodná
141	Malus sp. - jabloň	18	4	1	1	1	0	0	výmladky na kmeni	výchovný řez	1	33					N				A		nevhodná
200	Platanus hispanica - platan javorolistý	16	6	1	1	1	0	0			-	32					N				A		
201	Acer palmatum - javor dlanitolistý	10	2	1	2	1	0	0			-	22	a				N				A		
223	Cedrus atlantica 'Glauca Pendula' - cedr atlaský	22	2	2	1	1	0	0	uvolněné kotvení	obnova kotvení	1	32	a			příp	N				A		
AF	Hamamelis intermedia - viliň prostřední		3	2	vyráží podnož			odstranění výmladků podnože			1	22	a			P	druh				N		
H	Pinus sylvestris - borovice lesní zakrslý kultivar		0,4	1	nemá světlo			přesadit			1	44	a			P							

krajinářské řešení: A - druhová skladba

Společným jmenovatelem pro výsadby v arboretu je cílené zvyšování pestrosti sbírek skrze doplňování nových taxonů, které ještě v arboretu nejsou zastoupeny, zejména se zřetelem na doplnění rodových sbírek smrků. Důležité je však neopomenout jistou všednost a realizovatelnost navržených výsadeb, i s ohledem na význam arboreta jako místa pro prezentaci dřevin, které si návštěvníci mohou vysadit doma na zahradě.

Druhým rysem sbírek je snaha o zachování taxonů ze seznamu kácených dřevin, tak, aby druhová pestrost celku o tyto taxony (často zastoupeny jedním kusem, který je určen ke kácení), nebyla ochuzena.

V rámci arboreta se uplatní pestrá škála dřevin, od soliterních jedinců, které budou časem tvořit dominanty prostoru, přes výsadbu do komponovaných skupin, včetně keřového patra.

Nové výsadby jsou z hlediska kvantity spíše skromné, s ohledem na omezený prostor arboreta a jsou umístěny tak, aby nebyly v rozporu se snahou o ochranu volných prostorů v arboretu. Pozice pro nové výsadby je zejména v uvolněných prostorách po kácených jedincích, v rámci prostoru pod stávajícími stromy pro keřové patro a na okraji stávajících skupin jako prvek dopění kompozice.

	stromy stav - listnatý/jehličnatý
	navržené stromy jehličnaté
	navržené stromy listnaté
	navržené stromy jehličnaté (náhrada za kác.)
	navržené stromy listnaté (náhrada za kác.)
	navržené stromy ovocné
	navržené keře
	stávající keře
	stávající keře k redukci
157	označení dřeviny v DP
157	označení navrhované dřeviny
TiCo	taxon - stav
TiCo	taxon - návrh
TiCo	taxon - přesazovaný jedinec (nová poloha)
TiCo	taxon - návrh (taxon dle káceného)

krajinářské řešení: A - druhová skladba návrh

taxon	drevina	ID DP (presazení)	ID DP (druh)	původ	uplatneni	ID navrhove
Pinus sylvestris - borovice lesní zakrslý kultivar	keř	A - H		jedinec přesazený	A	AK08
Larix decidua ´Pendula´ - modřín opadavý	strom	A - 72		jedinec přesazený	A	A18
Pinus sylvestris ´Fastigiata´	strom	A - 27		jedinec přesazený	A	A02
Pseudotsuga menziesii - douglaska tisolistá	strom	A - 11		jedinec přesazený	A	A17
Ulmus hollandica ´Wredei´ - jilm holandský	strom	A - 26		jedinec přesazený	A	A01
Acer palmatum - javor dlanitolistý	strom/keř	A - 201		jedinec přesazený	A	A22
Cedrus atlantica ´Glauca Pendula´ - cedr atlaský	strom/keř	A - 223		jedinec přesazený	A	A03
Hamamelis intermedia - vilín prostřední	strom/keř	A - AF		jedinec přesazený	A	AK23
Taxus baccata ´Fastigiata´ - tis červený	strom/keř	A - 18		jedinec přesazený	A	AK03
Taxus baccata ´Fastigiata´ - tis červený	strom/keř	A - 20		jedinec přesazený	A	AK04
Hamamelis intermedia 'Diane'	keř			nový jedinec	A	AK24
Rhododendron (T) 'Cunningham's White'	keř			nový jedinec	A	AK11
Rhododendron (T) 'Lumotar'	keř			nový jedinec	A	AK16
Rhododendron (Y) 'Dora Amateis'	keř			nový jedinec	A	AK12
Rhododendron (Y) 'Golden Torch'	keř			nový jedinec	A	AK21
Rhododendron (Y) 'Polaris'	keř			nový jedinec	A	AK15
Rhododendron (Y) 'Silberwolke'	keř			nový jedinec	A	AK14
Abies Alba	strom			nový jedinec	A	A25
Abies nordmanniana	strom			nový jedinec	A	A33
Abies pinsapo 'Glauca'	strom			nový jedinec	A	A19
Betula populifolia ´Whitespire´	strom			nový jedinec	A	A09 - H
Betula utilis ´Doorenbos´	strom			nový jedinec	A	A10b - H
Crataegus xpersimilis 'Splendens'	strom			nový jedinec	A	A31
Chamaecyparis lawsoniana 'Wisselii'	strom			nový jedinec	A	A24
Chamaecyparis nootkatensis 'Pendula'	strom			nový jedinec	A	A21
Larix marschlinii	strom			nový jedinec	A	A28
Picea abies 'Pendula'	strom			nový jedinec	A	A15
Picea pungens f. glauca	strom			nový jedinec	A	A23
Picea pungens 'Koster'	strom			nový jedinec	A	A13
Pinus cembra	strom			nový jedinec	A	A16
Pinus strobus	strom			nový jedinec	A	A32
Pinus sylvestris	strom			nový jedinec	A	A06 - H
Pinus parviflora 'Glauca'	strom			nový jedinec	A	A08 - H
Pinus sylvestris ´Norska´	strom			nový jedinec	A	A07 - H
Prunus mahaleb	strom			nový jedinec	A	A30
Pseudolarix amabilis	strom			nový jedinec	A	A20
Salix Alba Tristis	strom			nový jedinec	A	A10 - H
Sorbus aria 'Majestica'	strom			nový jedinec	A	A05 - H
Tilia xeuropaea 'Zwarte Linde'	strom			nový jedinec	A	A34
Tsuga canadensis	strom			nový jedinec	A	A14
Fraxinus americana 'Autumn Purple'	strom			nový jedinec	A	AO01
Fraxinus americana 'Autumn Purple'	strom			nový jedinec	A	AO02
Fraxinus excelsior 'Aurea Pendula'	strom			nový jedinec	A	AO03

v rámci arboreta navrženo k vysazení:
celkem 60 dřevin
z toho 38 stromů
z toho 22 keřů
z toho 10 dřevin má původ v přesazovaných
druhová skladba převážně vycházející ze stavové skl.

Druhová skladba pro arboretum rozvíjí stávající dru-
hovou skladbu, převážně založenou na jehličnatých
dřevinách. Rozvíjeny jsou rodové sbírky smrků a borovic,
v keřovém patře pak rododendronu. Cílem nových výsa-
deb pro arboretum je rozšíření druhové pestrosti a tedy
i sbírkového fondu arboreta. Jednotlivé taxony jsou vysa-
zovány v nižších jednotkách kusů.

Celkový počet vysazovaných jedinců je spíše nižší,
s ohledem na prostorové limity arboreta, tudíž zde není
předpoklad významného rozšiřování/obměny sbírek dře-
vin. Prostor pro rozšíření sbírek je i v letní scéně.

Druhová skladba je navržena s ohledem na charakter
arboreta, kdy centrální část je převážně v polostínu
a stínu, pouze s lokálními prosvětleními plošnými prostory
uvnitř/mezi skupinami stromů. Prosvětlenější části jsou
spíše po obvodu území.

Druhová skladba je založená na sortimentu dřevin
dostupném v tuzemských školkách.

3 stromy jsou navrženy k vysazení mimo RŮ u možných
schodů oproti Novému Hřbitovu (jsou vázané na schody)

krajinářské řešení: A - druhová skladba návrh

taxon	drevina	ID DP (presazení)	ID DP (druh)	původ	uplatnění	ID navrhove
Abies amabilis - jedle líbezná	keř		A - N	taxon zachovaný	A	AK02
Carpinus betulus	keř		A - A	taxon zachovaný	A	AK25
Euonymus europaeus - brslen evropský	keř		A - AC	taxon zachovaný	A	AK22
Chaenomeles japonica - kdoulevec japonský	keř		L - B	taxon zachovaný	A	AK13
Juniperus communis - jalovec obecný	keř		A - VV	taxon zachovaný	A	AK05
Juniperus sabina - jalovec chvojka	keř		A - V	taxon zachovaný	A	AK06
Philadelphus coronarius - pustoryl věncový	keř		A - E	taxon zachovaný	A	AK01 - H
Picea abies 'Nidiformis' - smrk ztepilý	keř		A - TT	taxon zachovaný	A	AK07
Pinus mugo - borovice kleč	keř		L - A	taxon zachovaný	A	AK10
Ribes alpinum - meruzalka alpská	keř		A - D	taxon zachovaný	A	AK19
Ribes alpinum - meruzalka alpská	keř		A - D	taxon zachovaný	A	AK20
Spirea betulifolia - tavolník břízolistý	keř		L - F	taxon zachovaný	A	AK17
Taxus baccata - tis červený	keř		A - AG	taxon zachovaný	A	AK18
Viburnum lantana - kalina tušalaj	keř		A - AB	taxon zachovaný	A	AK09
Fagus sylvatica - buk lesní	strom		A - 169	taxon zachovaný	A	A27
Picea abies 'Barryi' - smrk ztepilý	strom		A - 39	taxon zachovaný	A	A12
Picea abies 'Tabuliformis' - smrk ztepilý	strom		A - 168	taxon zachovaný	A	A26
Prunus padus - střežcha obecná	strom		A - 211	taxon zachovaný	A	A29
Quercus robur - dub letní	strom		A - 56	taxon zachovaný	A	A04 - H
Sorbus intermedia - jeřáb prostřední	strom		A - 142	taxon zachovaný	A	A11

krajinářské řešení: A - povrchy

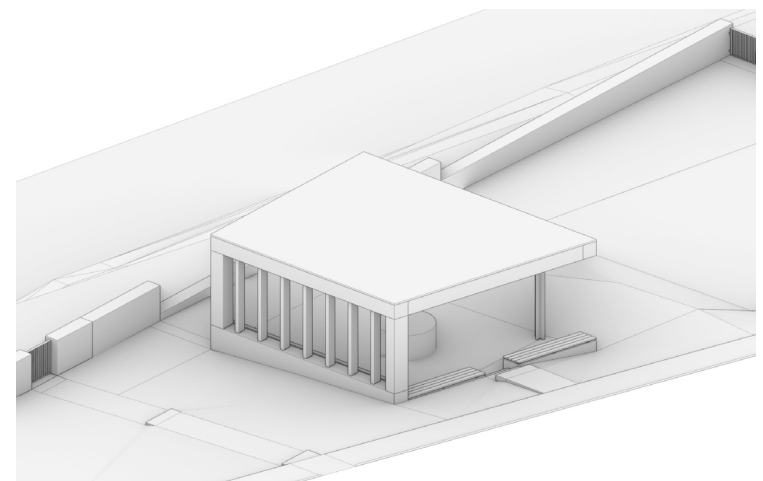
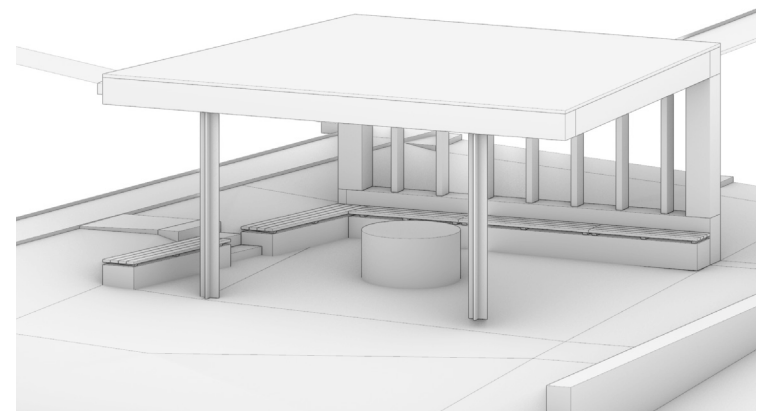
Prostor arboreta je z hlediska zatížení méně náročný na odolnost měkkých povrchů než letní scéna, no z hlediska možného programu a dějů se rovněž jedná o pestrý prostor, leč využívaný spíše jednotlivci k individuálním aktivitám, než k hromadným akcím.

Nejvíce intenzivněji užívané prostory jsou na centrální ose propojující arboretum a obecně všechny prostory a stezky v arboretu, nehledě na účel. Více zatížené budou i volné prostory uvnitř arboreta. V těchto částech je potřebná častější seč (6 krát/rok). Naopak nejméně využívané jsou obvodové pozice areálu, kde se předpokládá minimální údržba (seč 2-3 krát/rok) a prostory uvnitř neprostupných skupin stromů s travnatým podrostem. Dle charakteru skupin dřevin se může jednat i o skupiny s podrostem s minimální starostlivostí, respektive o skupiny bez bylinného patra v zastíněných pozicích, tedy obecně skupiny pro seč obtížně přístupné.

V arboretu je prostor pro selektivní péči o povrchy dle reálné zátěže, bude-li o takový režim zájem. Méně zatížené části je možné ponechat se sečí 2-4 krát za rok a v takových plochách častěji sekat pouze potřebné prostory pro pěší a případné plošné prostory. Toto je možné aplikovat dle reálné zátěže povrchů dle chování uživatelů. Pro povrchy s menší intenzitou zátěže se dobře uplatní travobylinné směsi a luční směsi osiv, i v polohách pod listnatými stromy.

- trávník zátěžový
- trávník s příměsí bylin pobytový
- trávník s příměsí bylin
- louka do sadu
- luční lemy
- podrosty skupin dřevin
- štěrkový trávník - komunikace
- vysoká zátěž - častější seč
- výšší zátěž - selektivní seč
- nižší zátěž - méně častá seč
- bez zátěže
- bez zátěže - seč 2-3 do roka

hřbitov: rozšíření hřbitova - plocha RZV OVh 84

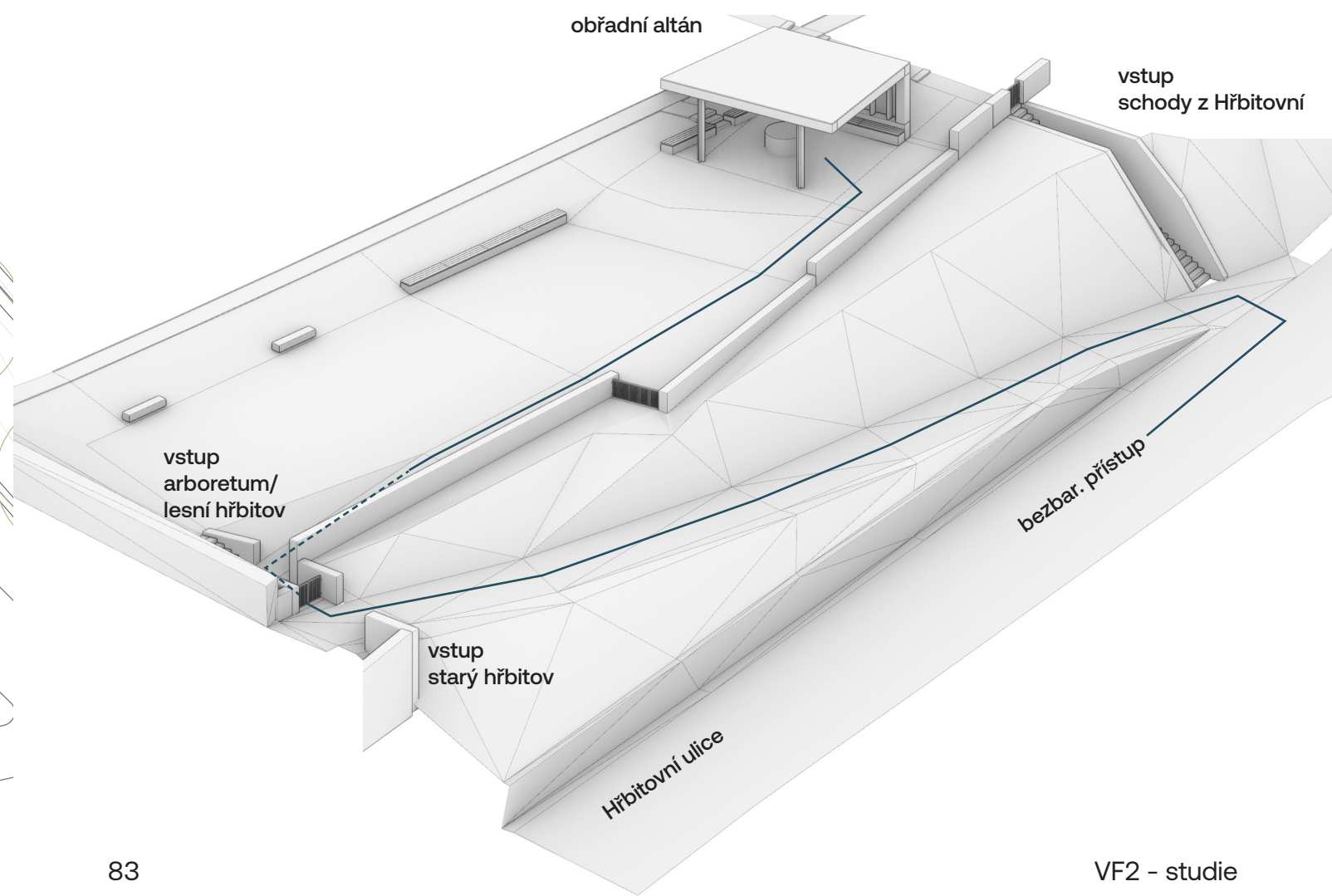


Možné rozšíření Starého hřbitova do arboreta dané platným územním plánem (plocha OVh 84) je ve studii respektováno a rozpracováno do podoby prostorového prověření možnosti dané části arboreta. Navržené rozšíření zabírá plochu nad Hřbitovní ulicí, severně od Starého hřbitova. Limitem je poměrně malá velikost plochy pro rozšíření, pouze necelých 850 m², tudíž zde nelze předpokládat významné kapacity hřbitova.

Charakter rozšíření hřbitova by měl v sobě kombinovat návaznost na arboretum - pro hřbitov je vyjmuta část a arboreta a v menší míře i na Starý hřbitov, který je však spíše uzavřenou a ukončenou strukturou. Charakter rozšíření hřbitova se dá charakterizovat jako lesní hřbitov, tedy pietní prostor v krajinném prostředí s menší mírou stavebních vstupů. Prostor je komponován od vstupu v jižní části (u vstupu na Starý Hřbitov), přístup je podél světlého lesa s loukou, kde je možné ukládání urn do země (bez kamenných náhrobků, nepředpokládá se zde s pohřbíváním v rakvi do země), k rozptylové ploše a k závěru v podobě obřadního altánu uzavírajícím prostor.

Pohyb je veden podél hřbitovní zdi, kterou je rozšíření hřbitova provázáno se Starým hřbitovem. Přístup k altánu je bezbariérový. Vstup do prostoru slouží i jako vstup do arboreta. Dalším vstupem jsou schody z Hřbitovní ul. přímo vedené k sever. okraji lesního hřbitova.

Obřadní altán je otevřeným zastřešeným prostorem pro konání menších obřadů. Interiér altánu má centrální obřadní stůl a jako celek je orientován buď směrem k Starému hřbitovu a do prostoru lesního hřbitova, anebo k Novému hřbitovu. Konstrukce altánu je zhotovena z pohledového betonu, s detaily z ocele a dřeva.

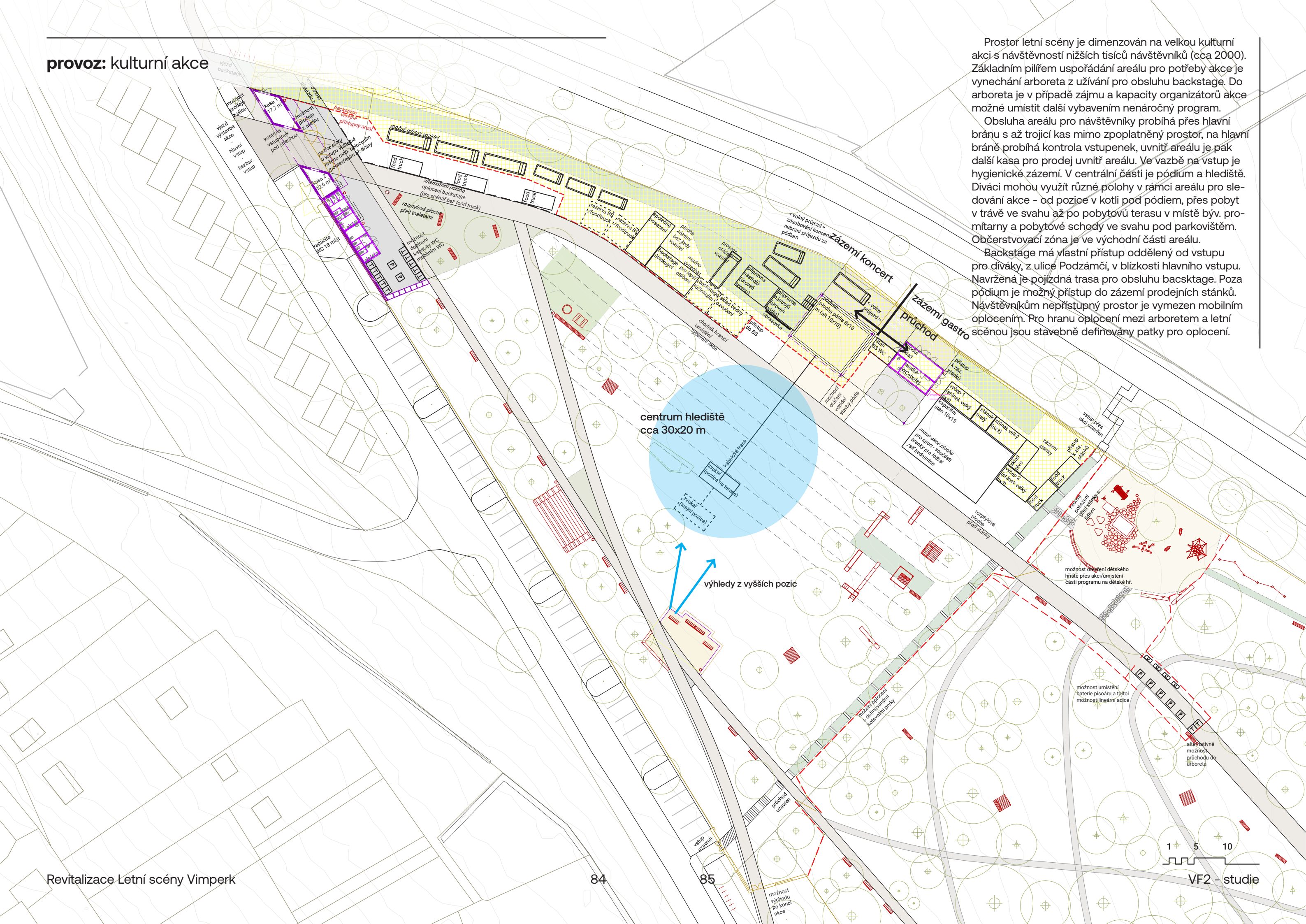


provoz: kulturní akce

Prostor letní scény je dimenzován na velkou kulturní akci s návštěvností nižších tisíců návštěvníků (cca 2000). Základním pilířem uspořádání areálu pro potřeby akce je vynechání arboreta z užívání pro obsluhu backstage. Do arboreta je v případě zájmu a kapacity organizátorů akce možné umístit další vybavením nenáročný program.

Obsluha areálu pro návštěvníky probíhá přes hlavní bránu s až trojicí kas mimo zpoplatněný prostor, na hlavní bráně probíhá kontrola vstupenek, uvnitř areálu je pak další kasa pro prodej uvnitř areálu. Ve vazbě na vstup je hygienické zázemí. V centrální části je pódium a hlediště. Diváci mohou využít různé polohy v rámci areálu pro sledování akce - od pozice v kotli pod pódium, přes pobyt v trávě ve svahu až po pobytovou terasu v místě býv. promítárny a pobytové schody ve svahu pod parkovištěm. Občerstvovací zóna je ve východní části areálu.

Backstage má vlastní přístup oddělený od vstupu pro diváky, z ulice Podzámčí, v blízkosti hlavního vstupu. Navržená je pojízdná trasa pro obsluhu backstage. Poza pódium je možný přístup do zázemí prodejních stánků. Návštěvníkům nepřístupný prostor je vymezen mobilním oplocením. Pro hranu oplocení mezi arboretem a letní scénou jsou stavebně definovány patky pro oplocení.



objekty: pódium

Prostor pódia je navržen jako trvale zastřešený, s pevnou střechou. Zastřešení pódia je navrženo jako jednoduchá ocelová konstrukce s charakterem věže (největší rozměr výška). Tvar objektu je kompaktní hranol, který navazuje na další věžové stavby v prostoru podzámčí. Dominantní vertikální rozměr zároveň zdůrazňuje význam objektu v rámci areálu a vytváří kontrast vůči převážně horizontální podobě letní scény.

Věž je v koncepčně i provozně jednoduše dělená na trojici částí s různé náplně. Skládá se z podnože - rovného zpevněného povrchu z hladkého betonu pro přímé konání dějů, respektive pro umístění pódiových dílu Nivtec. Další částí je tělo - volný prostor vymezený čtveřicí sloupů bez viditelného zavětrování, ve kterém se odehrávají viditelné děje konkrétní akce. Poslední částí je koruna - průsvitný kvádr s fasádou z vlnitého laminátu, v kterém je prostor pro umístování a manipulaci s technikou a dalším vybavením (např. rekvizity).

Konstrukčně je objekt řešen jako ocelová rámová konstrukce, vetknutá do plošného betonového základu. Sloupy nejsou viditelně zavětrovány, tak, aby nebyl rušen volný prostor pro děje na pódii. Zavětrování je řešeno v hmotě koruny, působící jako prostorová příhradová konstrukce propojující sloupy a v základech.

Fasáda koruny je navržena z vlnitého laminátu neutrální světlé barevnosti. Pod fasádou prosvítá vnitřní konstrukce. Součástí koruny jsou i liniová osvětlovací tělesa osazená nad dolní hranou koruny, orientované směrem nahoru, osvětlující konstrukci. Osvětlení je ovládáno samostatně a není součástí VO. Střecha pódia je vinylová, na konstrukci z OSB desek, se spádem k zadní straně pódia - k žlabu, ze kterého je dvojicí svodů voda odváděná do zasakovacích prvků.

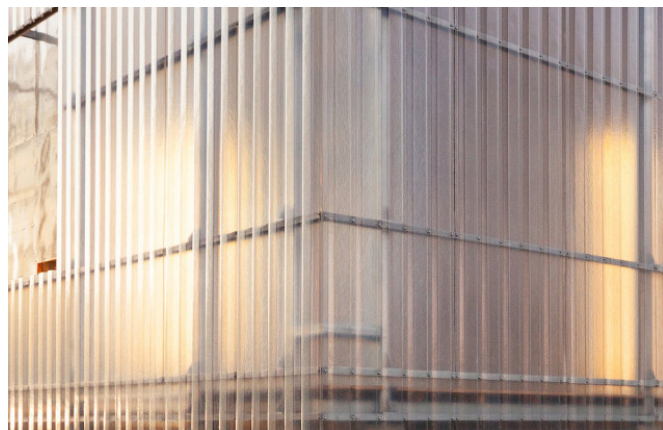
Z provozního hlediska je klíčovou částí stavby koruna. Koncepčně je koruna inspirována provazístěm divadla. Nad pódii je navržen nosný rošt, na který je kotvená technika. Rošt je pochozí, s možným pohybem osob (podchodná výška min. 2 m). Zatížení roštu je 0,5 t na pole o rozměru 1x1 m (např. na přední hraně je možné kotvit techniku až o hmotnosti 5 t v jedné řadě). Zatížení konstrukce roštu je navrženo s předpokladem budoucího užití náročnější techniky (prostorový zvuk).

Výška koruny, v kombinaci s prostupnou pochozí plochou roštu (pochozí plochy pororošt) příznivě působí na akustiku na pódii. Jako dodatečné akustické prvky jsou pouze vevnitř koruny navrženy obklady stěn a stropů z minerální vaty, sloužící k zamezení odrazů zvuku v koruně. Vnitřní obklad koruny také příznivě působí i na útlum zvuků z techniky a tepelnou pohodu pod pódii (přes laminát nesvítí dovnitř slunce).

Zadní strana a boční strany těla je možné uzavřít dodatečně instalovanou plachtou/rašlovým úpletem, na kotvení kterých jsou navrženy kotvicí oka.

Z vnitřní strany zadních svislých nosných konstrukcí je navržena dvojice zdrojů elektrické energie - 1x125A+1x63A a 1x63A+1x32A. Mezi pódii a prostorem pro zvukaře je navržena kabelová trasa.

Řešení pódia je zobrazeno variantně s podobou dle vstupů od jednotlivých odborných konzultantů.



fasáda koruny - vlnitý laminát

průsvitná obálka propuštějící světlo zevnitř části pro instalaci pódiové techniky

průsvitná obálka jemně ukazující nosnou konstrukci



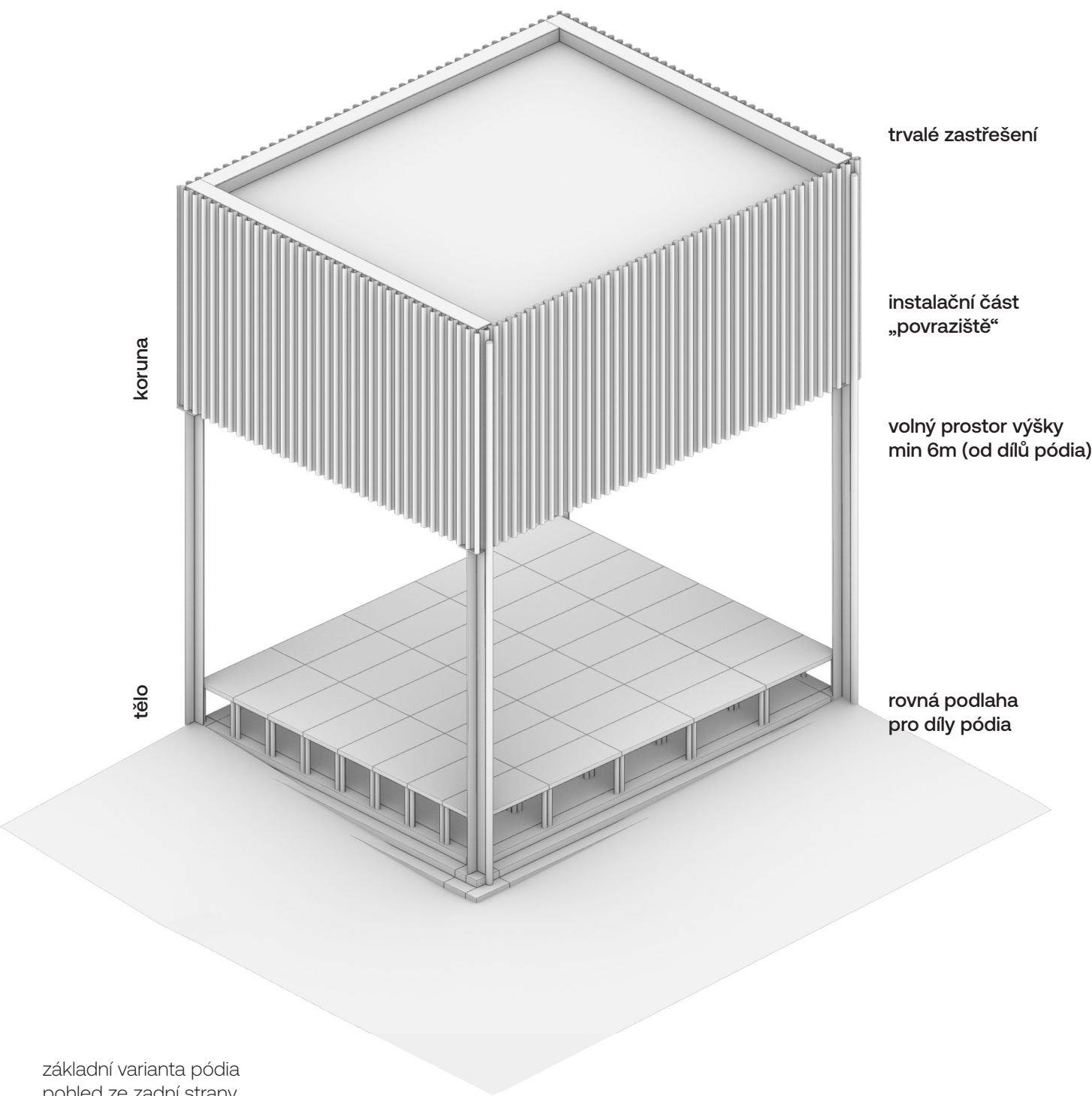
nosná konstrukce - ocelová konstrukce

z hlediska moci prvků masivní konstrukce, počtem skladebních prvků však subtilní a minimální světlá barevnost konstrukce



podklad pódia

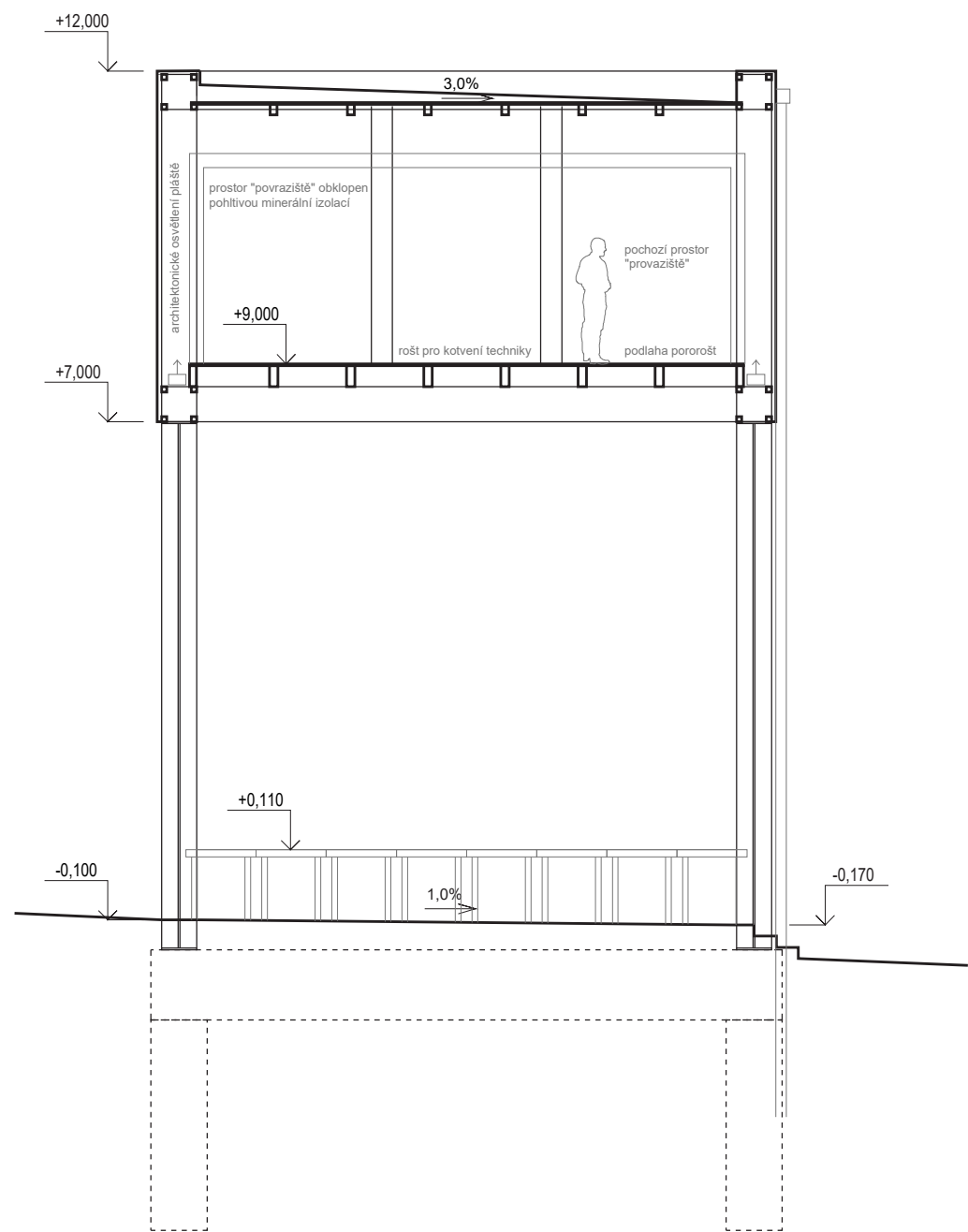
prostor pódia je využitelný i bez nutnosti použití dílu Nivtec - navržena je hladká betonová plocha o minimálním sklonu, která je sama o sobě jevištěm



základní varianta pódia
pohled ze zadní strany

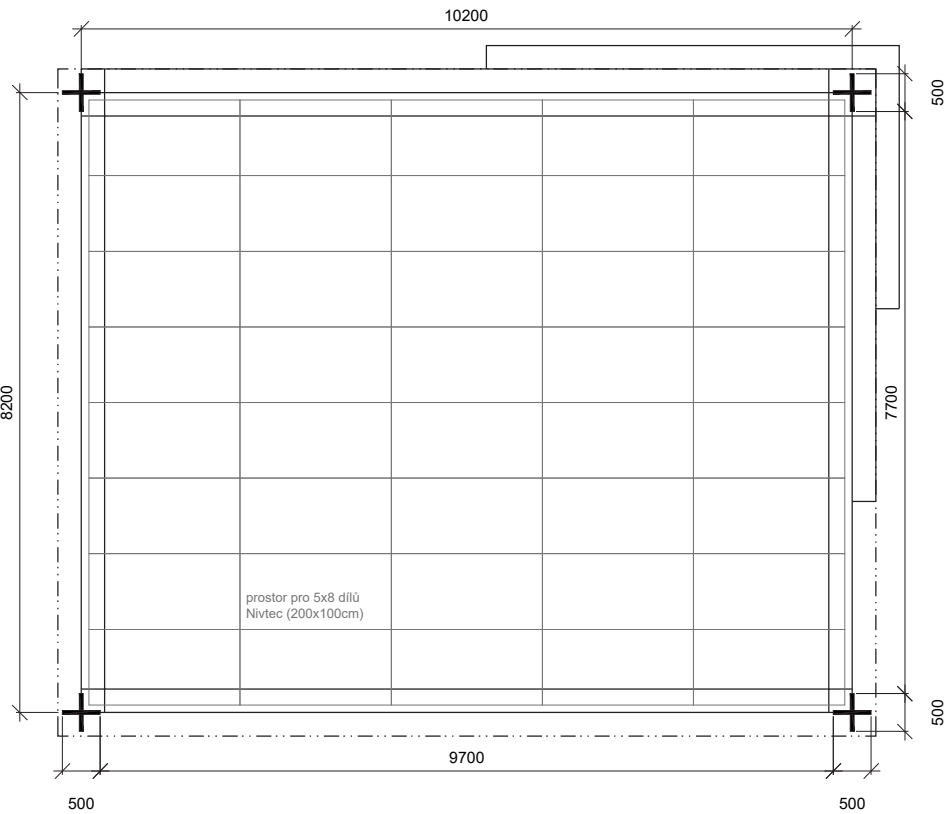
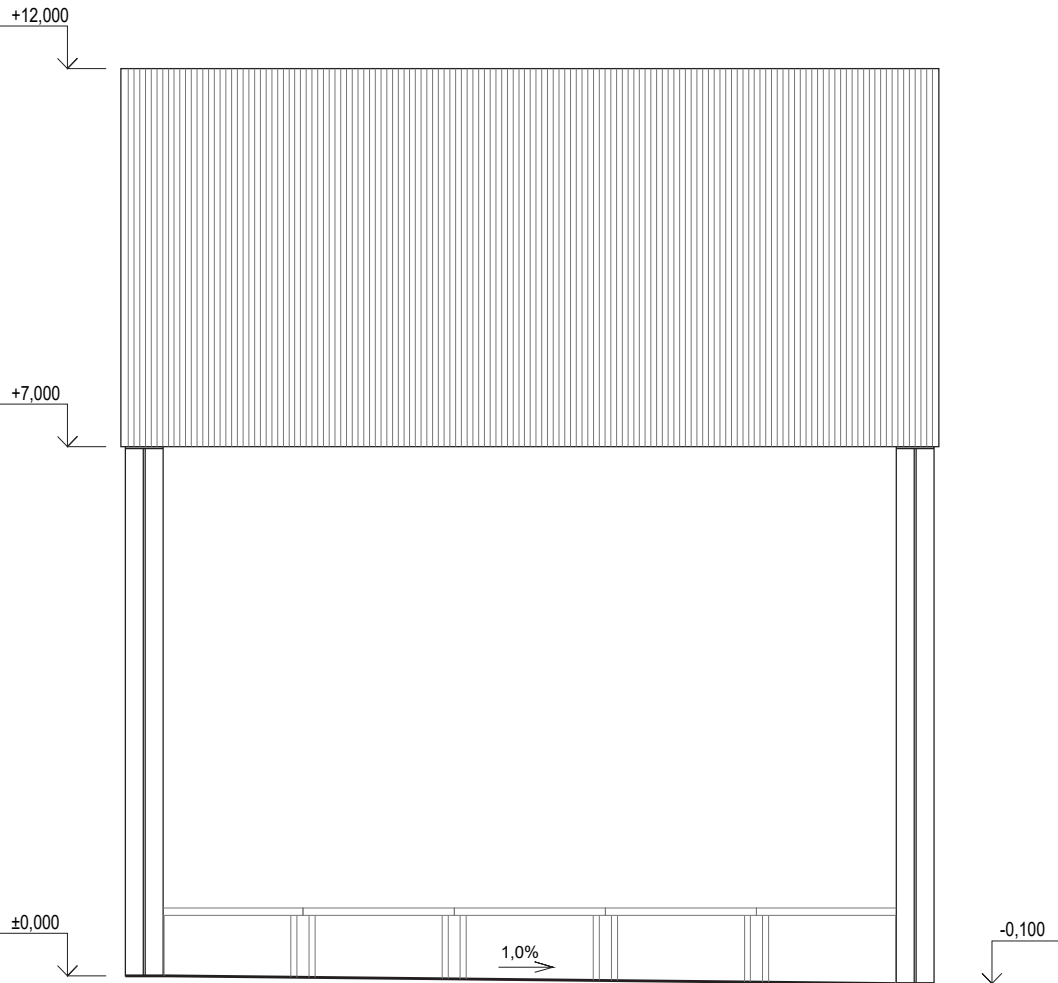
objekty: pódium

základní varianta „hrubopis“ dle vstupů od zadavatele pro hrubopis studie



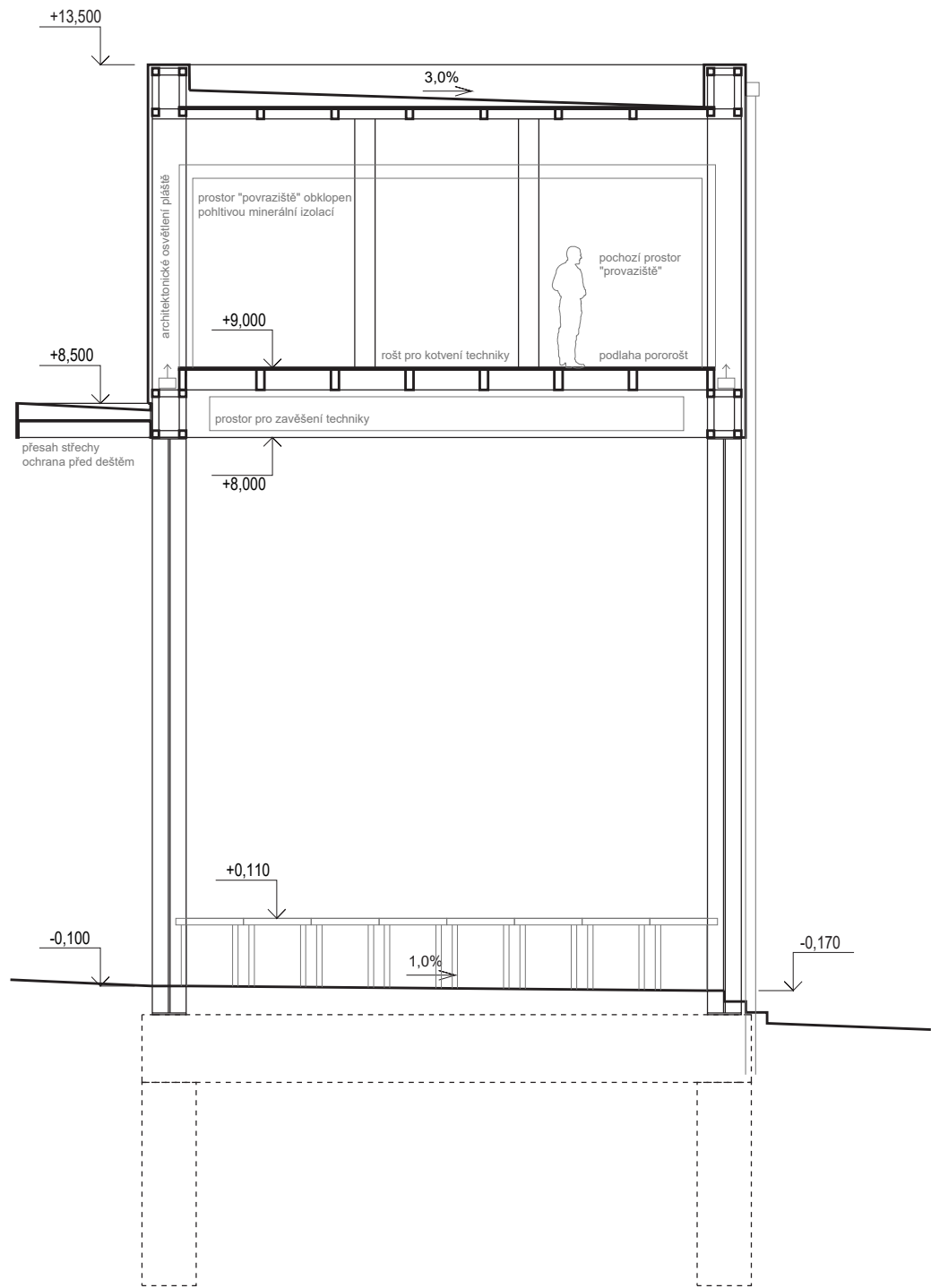
vnitřní rozměry pódia: 10,2x8,2m
světlá výška od nejvyššího bodu podlahy po hranu vodorovné NK: 7,0m
světlá výška od jeviště (Nivtec) po hranu vodorovné NK: cca 5,8m
bez přesahu střechy v přední části pódia

LH-řez kratší stranou
PH-pohled čelní
PD-půdorys
vše 1:100



objekty: pódium

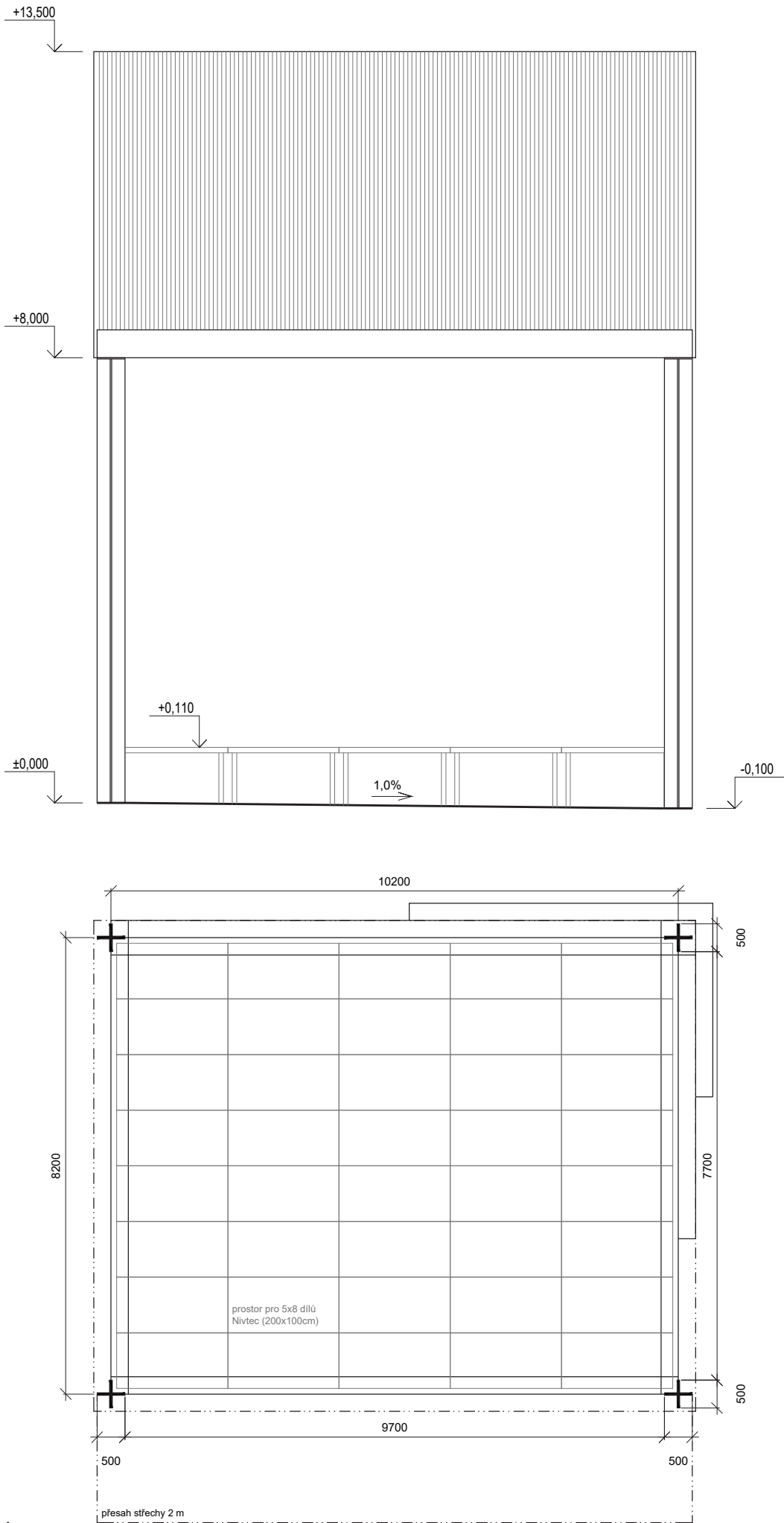
varianta „Dráb“ dle vstupů z konzultace s Martinem Drábem (technika)



vnitřní rozměry pódia: 10,2x8,2m
světlá výška od nejvyššího bodu podlahy po hranu vodorovné NK: 8,0m
světlá výška od jeviště (Nivtec) po hranu vodorovné NK: cca 6,8m
přesah střechy v přední části pódia jako prostá konzola o délce 2,0 m,
primárně za účelem ochrany účinkujících před deštěm

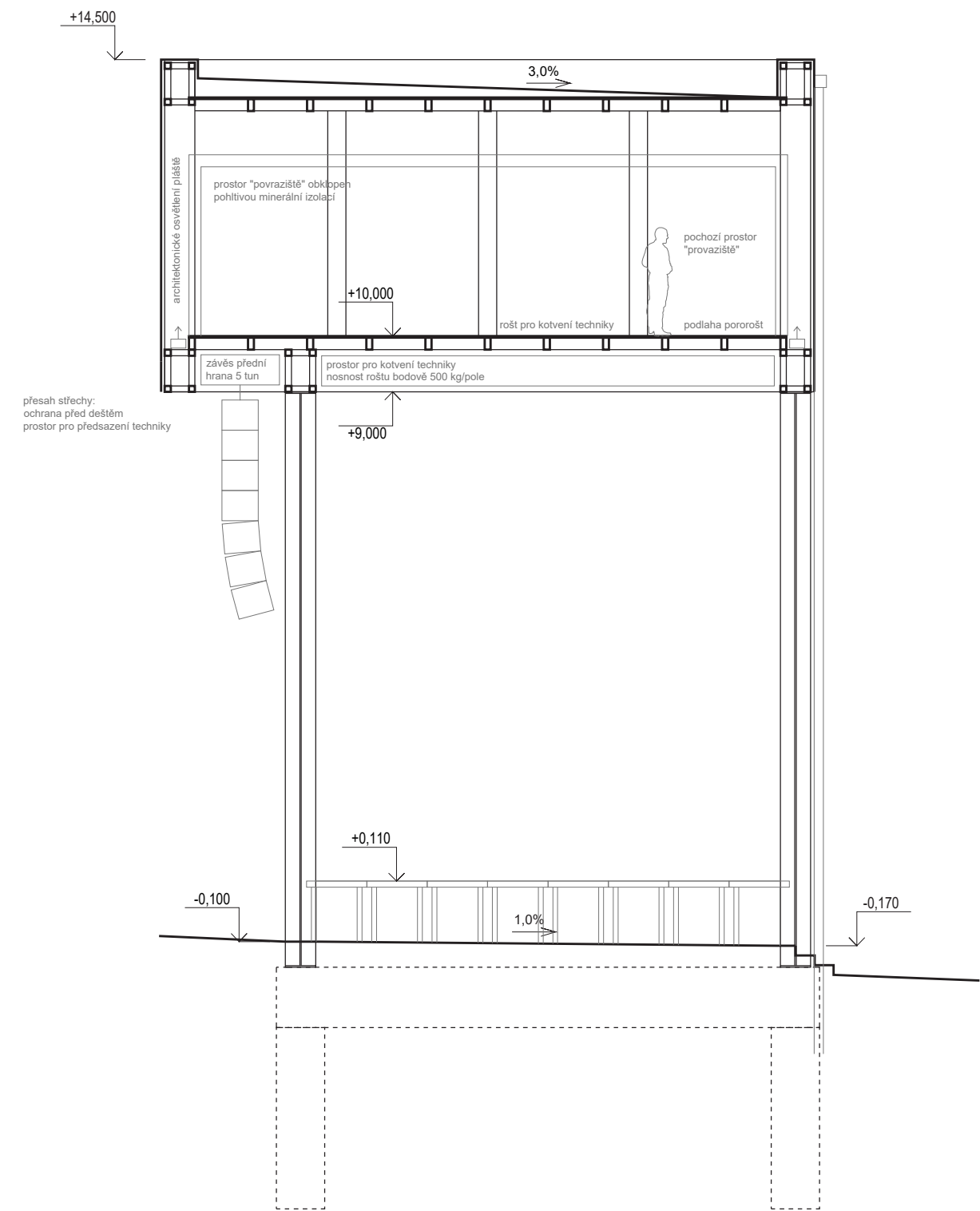
*podrobněji pro důvody konkrétního řešení viz. tabulku „VMP_vyporadani-pri-pominek-objednatele“

LH-řez kratší stranou
PH-pohled čelní
PD-půdorys
vše 1:100



objekty: pódium

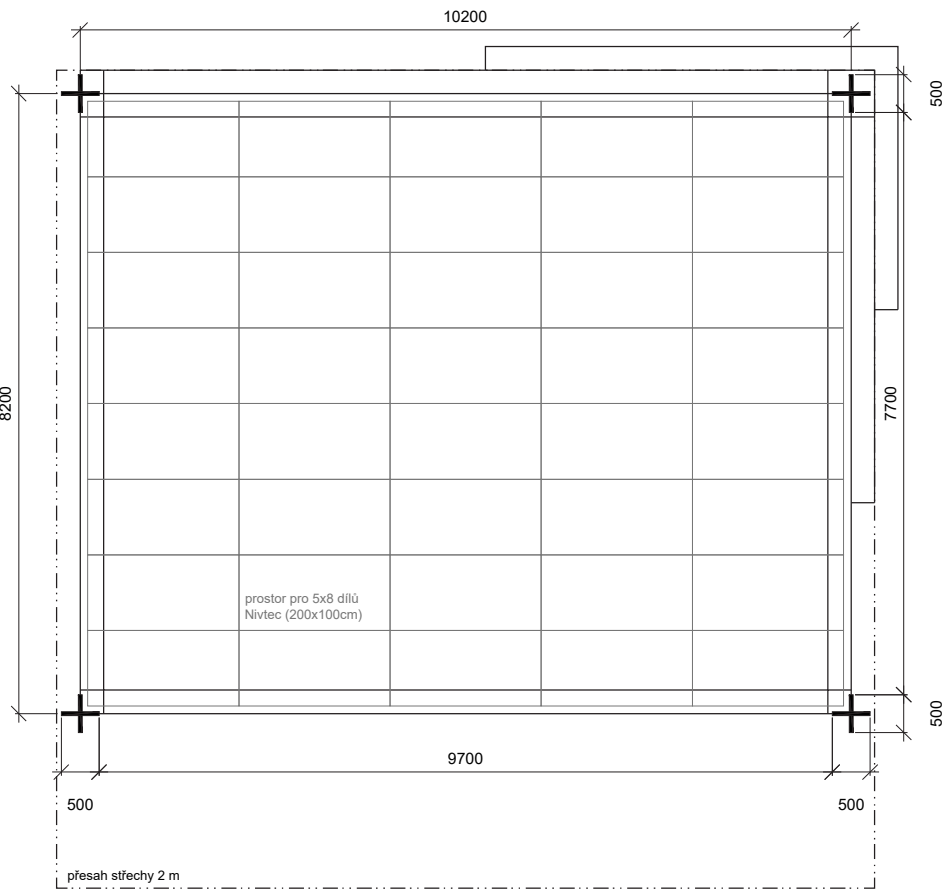
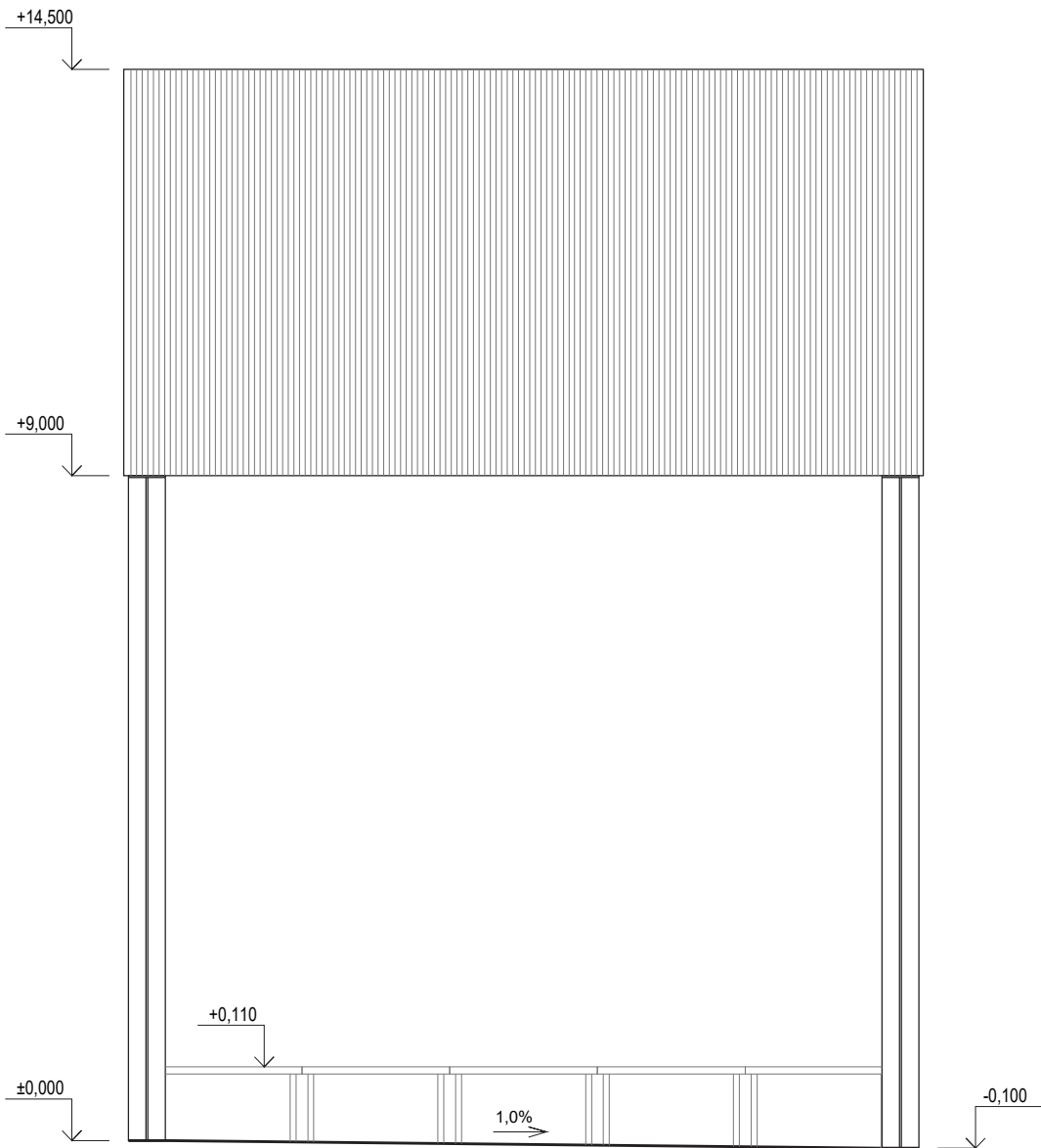
varianta „Středa“ dle vstupů z konzultace s Janem Středou (sound design)



vnitřní rozměry pódia: 10,2x8,2m
světlá výška od nejvyššího bodu podlahy po hranu vodorovné NK: 9,0m
světlá výška od jeviště (Nivtec) po hranu vodorovné NK: cca 7,8m
přesah střechy v přední části pódia jako přesah celé konstrukce „koruny“
o 2 metry, za účelem přesazení ozvučovací a osvětlovací techniky před hranu
jeviště (včetně ochrany před deštěm jako u předchozí varianty)

*podrobněji pro důvody konkrétního řešení viz. tabulku „VMP_vyporadani-pri-pominek-objednatele“

LH-řez kratší stranou
PH-pohled čelní
PD-půdorys
vše 1:100



objekty: vstupný objekt a toalety

Z důvodu zastaralosti stávajícího hygienického zázemí, které od doby výstavby neprošlo modernizací, v kombinaci s potřebou oddělení pohybu návštěvníků a provozu backstage přes kulturní akci u hlavního vstupu (při opuštění přístupu přes arboretum pro obsluhu backstage, který není slučitelný s funkcí arboreta) a také potřebou vytvoření bezbariérového vstupu a hygienického zázemí, je navržen nový vstupní objekt a k němu přidružené hygienické zázemí pro potřeby kulturních akcí.

Vstupní objekt

Vstupní objekt je navržen jako zastřešená brána, s dvojicí objektů kas (mimo akce skladů) po obou stranách brány. Architektonizovaný vstup zdůrazňuje pozici hlavního vstupu pro kulturní akce a zároveň sdružuje technické provozy kas pod jednu střechu. Objekt je navržen jako nevytápěný, se sezónním využitím.

Orientací vstupu objekt navazuje na orientaci hlavního chodníku v návaznosti na vstup. Z toho důvodu jsou vnitřní stěny objekty šikmě orientovány. Vnější hrana objektu směrem do ulice Podzámčí je shodná s uliční čarou. Z vnitřní strany je navržen přesah střechy 1,5 metru.

Vstupní objekt je navržen jako monolitický železobetonový objekt s hladkou pohledovou úpravou betonových konstrukcí fasády (bednění hladká betonářská překližka). Povrchy stěn a stropní desky jsou vizuálně odděleny mezerou v betonu mezi zdí a stropní deskou. Na fasádě jižní kasy bude do betonu odlité logo města a nápis „LETNÍ SCÉNA“. Detail objektu je tvořen prodejními okny kas - na dolní hraně prodejním pultem, na horní hraně kastlíkem rolety, který je vyhotoven z průhledného laminátu a nasvětlen (roleta je plná, hliníková, barvy stříbrné - totožné s rámy oken, ručně ovládaná). Okna jsou navržena jako trojdílná posuvná (zdvižná, posun vertikálním směrem) s jedním anebo dvěma posuvnými křídly. Materiál rámu oken je hliník v stříbrné eloxové barevnosti. Dveře jsou hliníkové, plné, v barevnosti totožné s rámem oken.

Informace o programu mohou být prezentovány na výlepových plochách. Dvojice výlepových ploch (rozměr 1,5x1,85 m) je navržena v pozici u kasy orientované do ul. Podzámčí - jedná se o kombinaci konvenční výlepové plochy (1 ks) a magnetické tabule (1 ks) pro umístění plakátu dlouhodobě i krátkodobě. Elektronická tabule není navržena s ohledem na riziko poškození vandalismem.

Hlavní vstup je uzavíratelný vstupní bránou, osazenou na vnitřní straně vstupu (krytá část vstupu a kasy jsou přístupné i při uzavřené bráně). Brána je čtyřkřídlá, asymetricky dělená (2x1,6m + 2x2,2m), s dvojicí křídel stejné velikosti otevíratelných na jednotlivou stranu vstupu (2x1,6m jih, 2x2,2m sever). Dvojice křídel mohou být v otevřeném stavu zarovnané se zdí objektu orientovanou dovnitř areálu, aby nebyli překážkou provozu. Dvojici křídel je možné otevírat i jednotlivě. Brána bude zhotovená z pozinkované oceli, stejně jako další brány.

Hygienické zázemí

Stávající hygienické zázemí o kapacitě 15 míst (6 Ž, 9 M (počítáno 60cm pisoárového žlabu/1 muž), bez bezbariérové toalety), je nahrazeno novým hygienickým zázemím složeným z modulárních objektů, které jsou osazeny ve vazbě na vstupní objekt, podél společné opěrné zdi a jsou řazeny za sebou.

Nové hygienické zázemí pro potřeby kulturní akce je umístěno ve vazbě na rozptylovou plochu za hlavním vstupem do areálu. V prostranství u toalet je vymezen volný prostor pro možné osazení dalších mobilních toalet - přibližně 10 kabin (kombinace kabiny + pisoáry, včetně umyvadel), pro největší kulturní akce. Navržené hygienické zázemí nemá ambici pokrýt poptávku přes velkou kulturní akci typu Majáles (cca 2000 návštěvníků), ale má být dostatečně kapacitním základem pro většinu akcí a událostí v areálu. Hygienické zázemí s kapacitou pro 2000 osob by bylo neúměrně rozsáhlým stavebním vstupem vzhledem na velikost areálu. Potřebná kapacita nad rámec navrženého hygienického zázemí bude řešená mobilními toaletami.

Nové hygienické zázemí bude obsahovat jednu bezbariérovou toaletu, v rámci které bude osazen sklopný přebalovací pult.

Ve studii je zobrazená varianta hygienického zázemí složená z dvojice modulů o rozměru 6x3 metry. Moduly jsou rozděleny na dámský - modul je vyhrazen dámskému hygienickému zázemí (6 kabin) a kombinovaný s pánským hygienickým zázemím (2 kabiny + 4 pisoáry), jednou bezbariérovou toaletou a úklidovou komorou s výlevkou. V zobrazené variantě zázemí pokrývá potřebu pro kapacitu areálu 800 osob (výpočet dle ČSN 73 4108). Navržené hygienické zázemí není v souladu s ČSN 73 4108 (mimo bezbariérové toalety) s ohledem na účel použití. Zázemí bude sloužit pro účely kulturních akcí organizovaných sezónně, bude tedy využíváno nárazově a tudíž je zde možné slevit ze standardu komfortu na úkor kapacity při zachování kompaktnosti objektu.

Variantně v samostatné příloze jsou zobrazeny další prověřované varianty hygienického zázemí s různou kapacitou, zvolenou velikostí modulu a souladem s ČSN.

Je předpoklad, že hygienické zázemí bude používané pouze pro potřeby kulturních akcí v areálu a nebude otevřeno celoročně. Pro běžný provoz parku bude sloužit bezbariérová WC v centrální části. Modulární objektu nejsou navrženy jako vytápěné (předpoklad nepřítomnosti kulturních akcí v zimě).

Modulární objekty v rámci areálu (hygienické zázemí a také občerstvení a sklad) jsou sjednoceny společným řešením fasád. Navrženo je sekundární opláštění modulárních objektů vlnitým pozinkovaným plechem, bez další povrchové úpravy, v přirozené barevnosti pozinkovaného plechu. Orientace plechu je proláklínami vertikálně. Konstrukce opláštění je osazená na roštovou kovovou konstrukci osazenou na plášť modulů. Ostění otvorů jsou navrženy z hladkého pozinkovaného plechu. Výplně otvorů jsou navrženy v obdobném duchu jako u vstupního objektu. Dveře jsou hliníkové, plné, v stříbrné eloxové barevnosti.

Podrobnější specifikace modulárních objektů bude předmětem navazujících stupňů dokumentace.



fasáda vstupního objektu - pohledový beton
objekt celý odlit z betonu
použité hladké bednění do betonářské překližky
akcentem nápis „LETNÍ SCÉNA“ a logo odlité do betonu



fasáda modulárních objektů - vlnitý pozinkovaný plech
sjednocení modulárních objektů společnou fasádou
vlnitý plech bez povrchové úpravy nátěrem
dodání vyššího vizuálního standardu modulárním. obj.

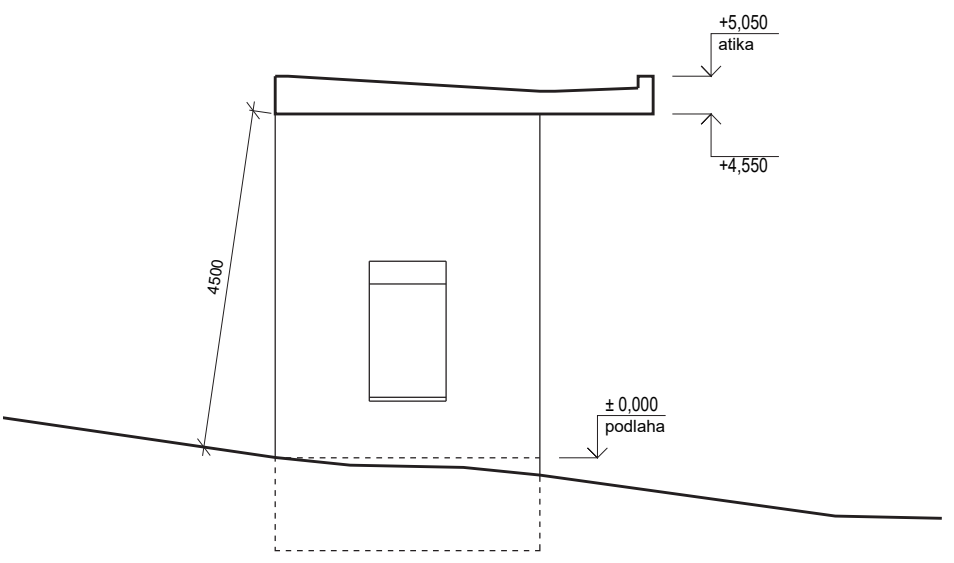
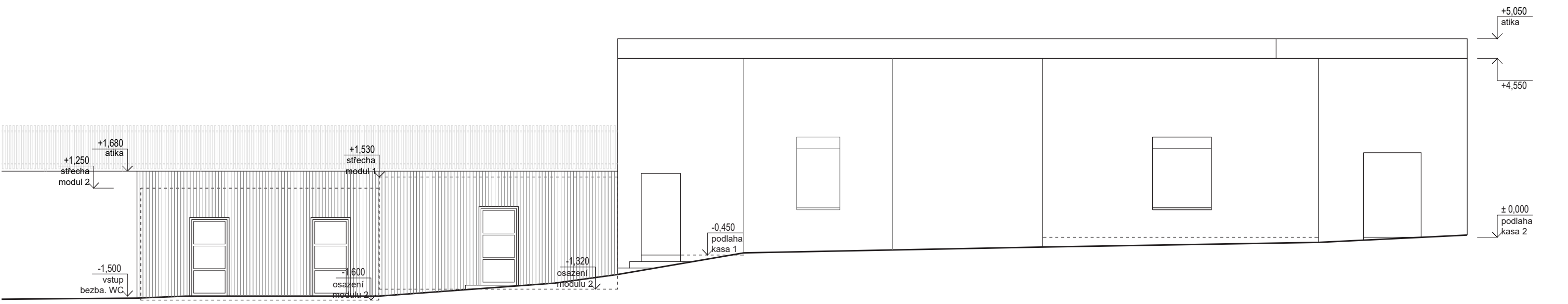
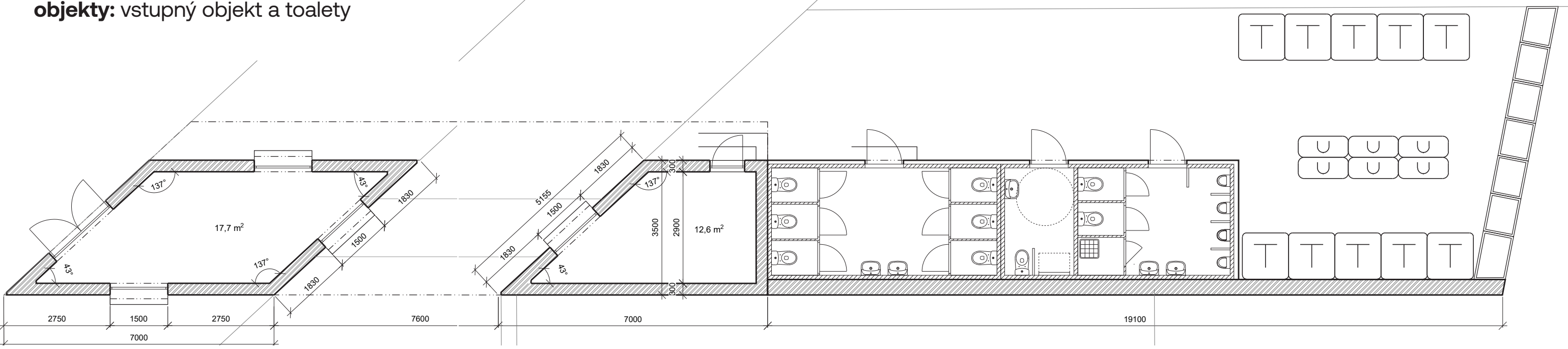


výplně otvorů - hliníkové rámy
hliníkové rámy oken a dveří (výplně dveří)
v provedení stříbrný elox
vizuální podobnost kovového obkladu a rámu oken

hygienické zázemí
na nižší úrovni

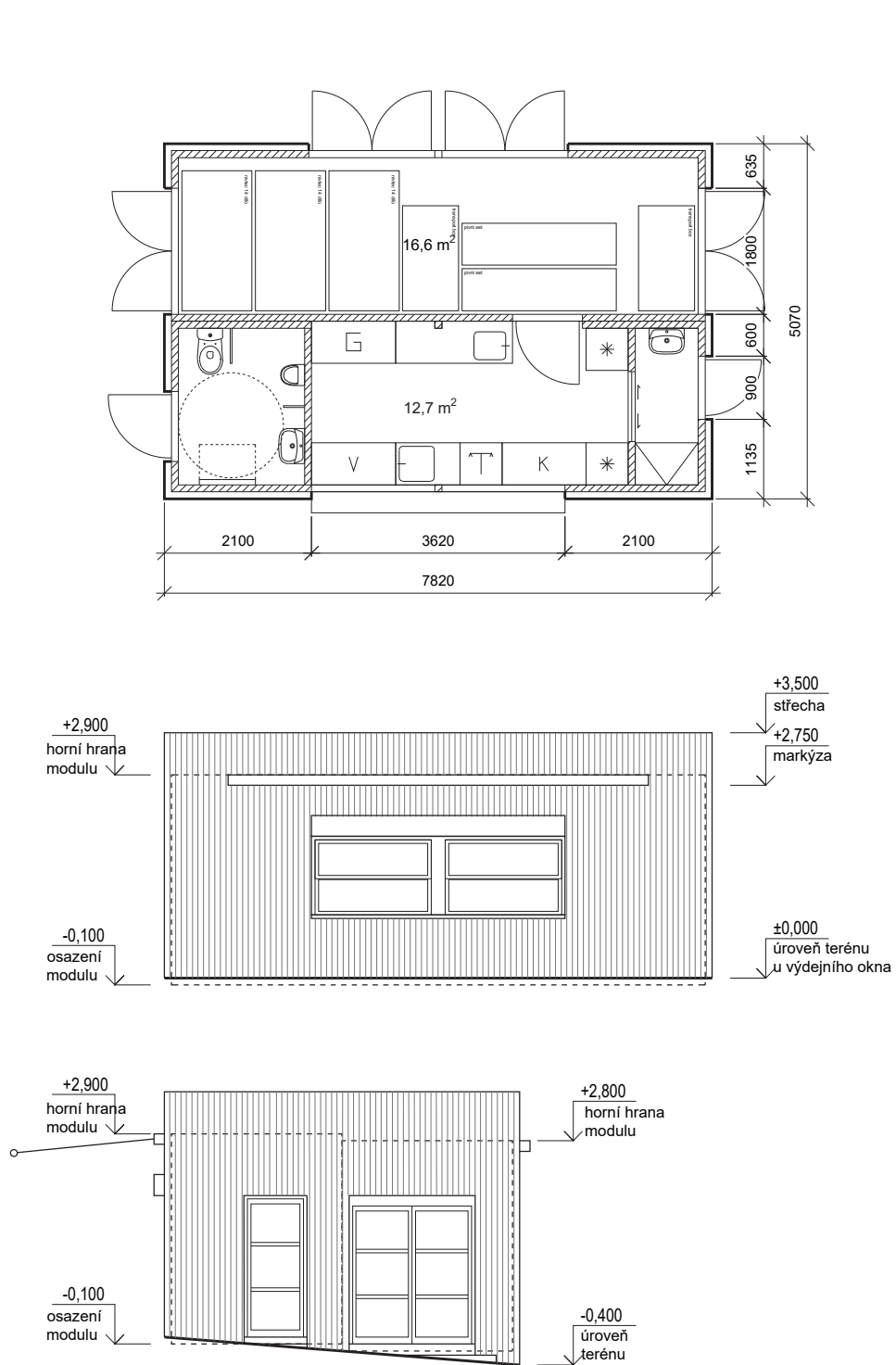


objekty: vstupný objekt a toalety

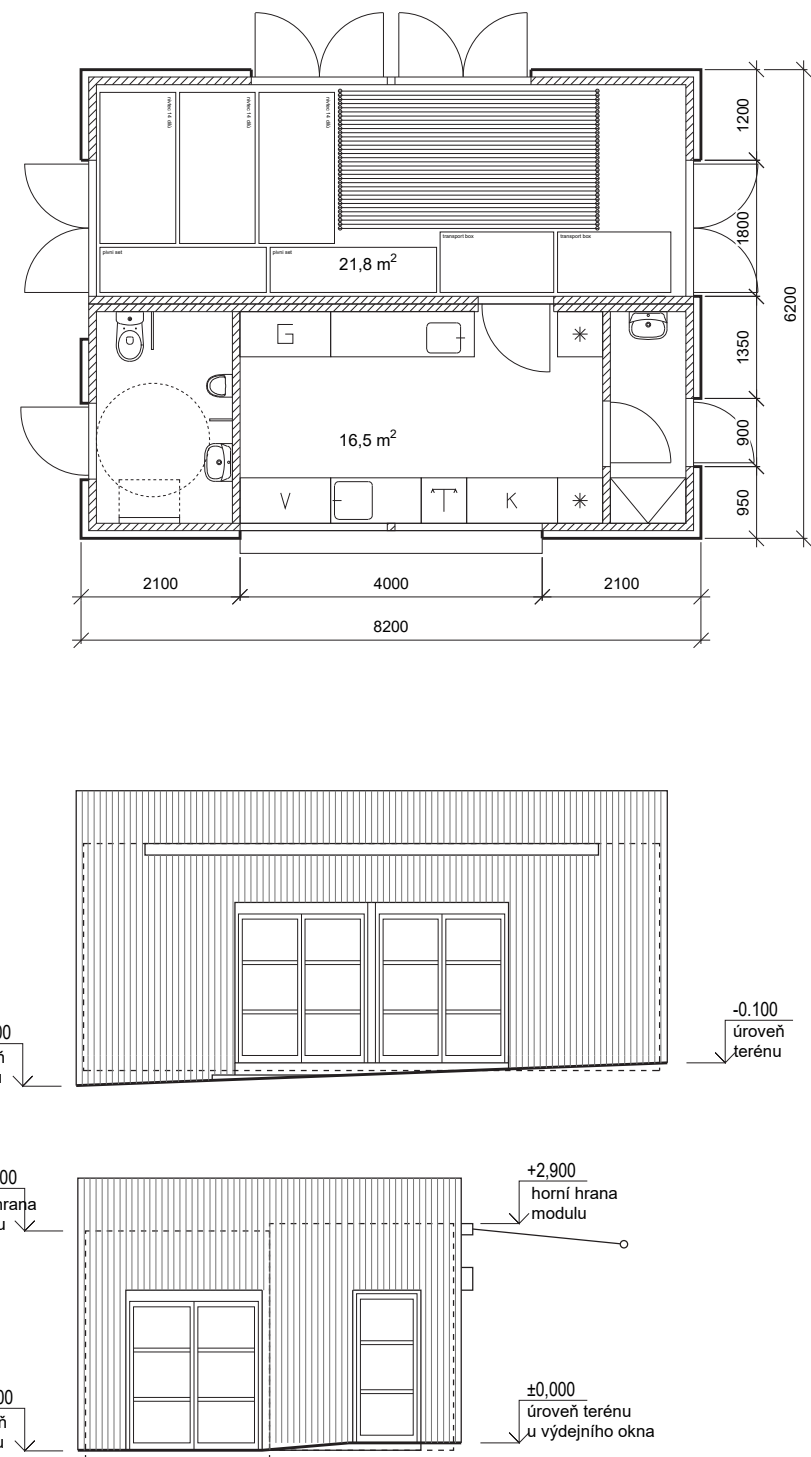


H - pohled z areálu
S - půdorys
D - řez vstupem
vše 1:100

objekty: občerstvení a sklad



skladování (pro variantu 25ft modulu):
sklad (u občerstvení):
Nivtec desky 200x100x9,5 cm, 40 desek (tři balíky na kolečkách)
Nivtec nohy 150x80x80cm, tři bedny na kolečkách
pivní set (lavice+stoly) 220x60cm, 2 ks (20 stolů+40 lavic)
kasa (severní):
mobilní oplocení transparentní 350x200 cm, 34 ks (pro backstage)
patky mobilní oplocení 62x22x13 cm, 20 ks
mobilní oplocení plné 220x200 cm, 44 ks/ 350x200 cm, 29 ks (pro oddělení arboreta)
*ilustrace umístitelnosti vybavení do skladů ve výkresech ilustrativní, počítaná s rezervami
v reálné situaci možné např. umístit oplocení na bedny s díly NIVTEC a ušetřit prostor v kase



HL - půdorys (varianta dvou 25ft modulů)
HP - půdorys (varianta dvou 8x3m modulů)
SL - pohled jihozápadní (výdejní okno)
SP - pohled severovýchodní (sklad, vstup)
DL - pohled jihovýchodní (od branky do Hřbitovně)
DP - pohled severozápadní (prostor u pódia)
vše 1:100

Ve vazbě na pódium, v centrální části parku, je navržen objekt sdružující občerstvení a skladové kapacity pro potřeby areálu. Součástí celku je i bezbariérové WC pro potřeby parku přístupné celoročně.

Občerstvení - jednoduchý stánek bez vlastního posezení pro hosty uvnitř objektu, je navržen zejména z důvodu zvýšení nabídky služeb pro park v letní sezóně a také jako řešení pro pokrytí potřeb pestré škály kulturních akcí, kde u těch menších není potřeba řešit prostory občerstvení přes další dodavatele, např. mobilním objektem. Stánek bude vybaven výčepním zařízením, kávovarem, lednicí na nápoje, lednicí na potraviny, all-in one vozíkem s kontaktním grilem a fritézou, myčkou, suchým skladem na potraviny, dřezem s teplou vodou a umyvadlem. Toaleta pro potřeby provozu občerstvení je řešená formou přístupu na veřejné WC v objektu.

Sklad je navržen jako prostý volný prostor pro umístění zejména těžkého vybavení pro pódium - např. dílů Nivtec. Mezi skladem a pódii je krátká provozní vazba. Sklad má navrženo vícero otvorů směrem do prostranství, včetně plošně rozsáhlého otvoru na delší fasádě (45% délky fasády), takže může v budoucnu, respektive při prázdném skladu, sloužit i pro jiné funkce, např. kryté posezení občerstvení, prostor pro workshopy.

Objekty jsou navrženy jako modulární, na bázi 25 stopých modulů o šířce 8 stop. Variantně je zobrazená také varianta řešení s použitím modulů šířky 3 metry (obdobně jako na hygi. zázemí), s délkou 8 metrů, které jsou z hlediska vnitřní kapacity výhodnější. Předpokladem je, že moduly pro obě části areálu (hygienické zázemí i občerstvení) bude jeden dodavatel. Konkrétní podoba modulů a jejich vybavení bude zpřesněná v dalších fázích dokumentace. WC a občerstvení jsou vytápěné a mohou být v provozu celoročně. Sklad vytápěn nebude.

Fasáda je řešená stejně jako u hygienického zázemí, jako sekundární plášť osazen na konstrukci modulů, s pohledovou částí z vlnitého pozink. plechu. Nad otvorem výdejního okna a hlavním vstupem do skladu (zezadu) jsou umístěny kazetové markýzy stínící prostranství. Délka výsuvu markýzy je 3 metry, výsuv je na elektromotor, ovládaný zevnitř stánku. Materiál látky je nepromokavý polyester světle žluté barvy. Výplně otvorů jsou navrženy v obdobném duchu jako u vstupního objektu. Výdejní okno je děleno na dvě části (poloviny). Pro obě poloviny jsou navržena dvoudílná posuvná okna (zdvízná, posun vertikálním směrem) s jedním posuvným křídlem. Díky tomu je možný výdej objednávek po celé délce okna. Materiál rámu oken je hliník v stříbrné eloxové barevnosti. Dveře jsou hliníkové, plné, v barevnosti totožné s rámem oken. Výdejní okno je opatřeno roletou řešenou stejně jako u kas (plná roleta, osvětlení pultu v kastlíku rolety).

U výdejního okna, s prostorem pro stolky, je vysazena dvojice stromů (oba Jerlín japonský), v budoucnu poskytující stín pro vnější prostory u občerstvení. Do té doby pro potřeby zastínění budou sloužit markýzy.

Interiér WC je navržen v provedení „antivandal“, s povrchy zdí z nerez, s nerezovými zařízeními předměty, s ohledem na udržovatelnost a životnost. Součástí bezbariérového WC je i pisoár a sklopný přebalovací pult. WC je přístupné celoročně, za úplat, na platební terminál, umístěny u vstupních dveří. Vně objektu, u jižní fasády, je navržen zdroj pitné vody (využitelný jako pítka) a výlevka.

drobná architektura: mobiliář

Mobiliář umístěný v areálu by měl pokrývat širokou škálu potřeb a situací uživatelů - měl by sloužit k pobytu a odpočinku v parku a zároveň uživatelům poskytnout požadovaný uživatelský komfort.

Sedací mobiliář je v areálu rozmístěn v dvou základních situacích - (I.) podél zpevněných komunikací, jako standardní parkový mobiliář umožňující zastavení na hlavních trasách v areálu, bez nutnosti opustit zpevněnou trasu a (II.) ve volném prostoru parku - v travnatých plochách, či už ve vazbě na konkrétní aktivity, anebo prostory v areálu, s nutností pohybu k mobiliáři mimo zpevněné plochy. První situace vyžaduje spíše komfortnější podobu mobiliáře, např. s opěradlem (eventuálně područkami), s dlážděnou podnoží pod lavicí navazující na zpevněnou plochu (řešeno standardními lavicemi ve Vimperku používanými). Druhá situace může mít více krajinnou podobu, bez zpevněných ploch pod mobiliářem (možná podnož ze stěrkového trávníku pro nejvíce zatížené pozice) a bude řešena masivními dubovými lavicemi na kovových nohách, případně pobytovými palubami. Limitem pro první situaci je svažité terén v areálu - čtyřnohé lavice vyžadují rovnou plochu pro osazení, tedy budou umísťovány jen tam, kde nejsou potřebné významné terénní úpravy z důvodu umístění lavice.

Další mobiliář, jako jsou odpadkové koše a stojany na kola je zvolen na základě běžně užívaných typů ve městě. Stojany na kola jsou umístěny u vstupů do areálu, odpadkové koše pak podél hlavních tras, po kterých je možná jízda vozidel údržby vyvážejících koše.

- lavice čtyřnohá (typ Vimperk)
- lavice masivní dubová
- platforma
- lavice na konstrukci
- odpadkový koš
- stojan na kola
- ostatní prvky
- grilovací místo
- IS - označení vstupů do areálu
- IS - informační cedule arboretum
- IS - označení hodnotných stromů

pobytové schody
bet. konstrukce
+ dřevěný sedák

gril
a piknikový set

zdroj pitné vody
+ výlevka

pítko

drobná architektura: mobiliář



lavička Rex Park (varianta s opěradlem)

akátové dřevo bez povrchové úpravy
(dřevěné prvky obdobných parametrů použity i pro lavi-
ce na konstrukcích (např. zídkách), jako sedací část
povrchová úprava bočnic DB703
podklad zatravnovací odseková dlažba



standardní odpadový koš Urbania tubo

povrchová úprava DB703



pítka Urbania beata

osazení do dlažby (odseková)
prostor pítka vymezen kamennou obrubou
k pítku umístěná dubová lavička



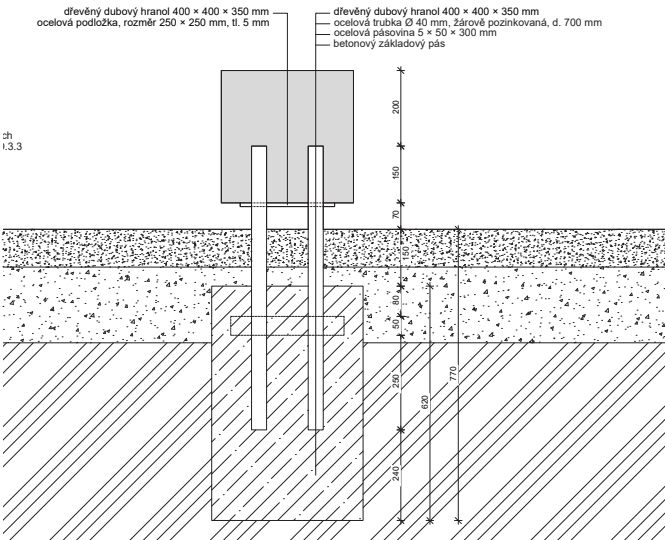
odseková dlažba širokospárá zatravnovací

povrchy pod mobiliářem
- lavičky čtyřnohé a rámový stojan na kola



stojan na kola - skupina rámců MM cité edgetyre STE310

prostý stojan bez dalšího vybavení
s gumou proti oděru, barva DB703



masivní dubová lavička s ocelovými nohama

dubový hranol 25x40 cm, délka běžně 2m
posedová výška 40cm
kotvení 2+2 ocelové pozinkované trubky prům. 40mm
betonová patka 40x40cm hl. 50cm
distanc od země 15cm (pro umístění do svahu)



pobytová paluba

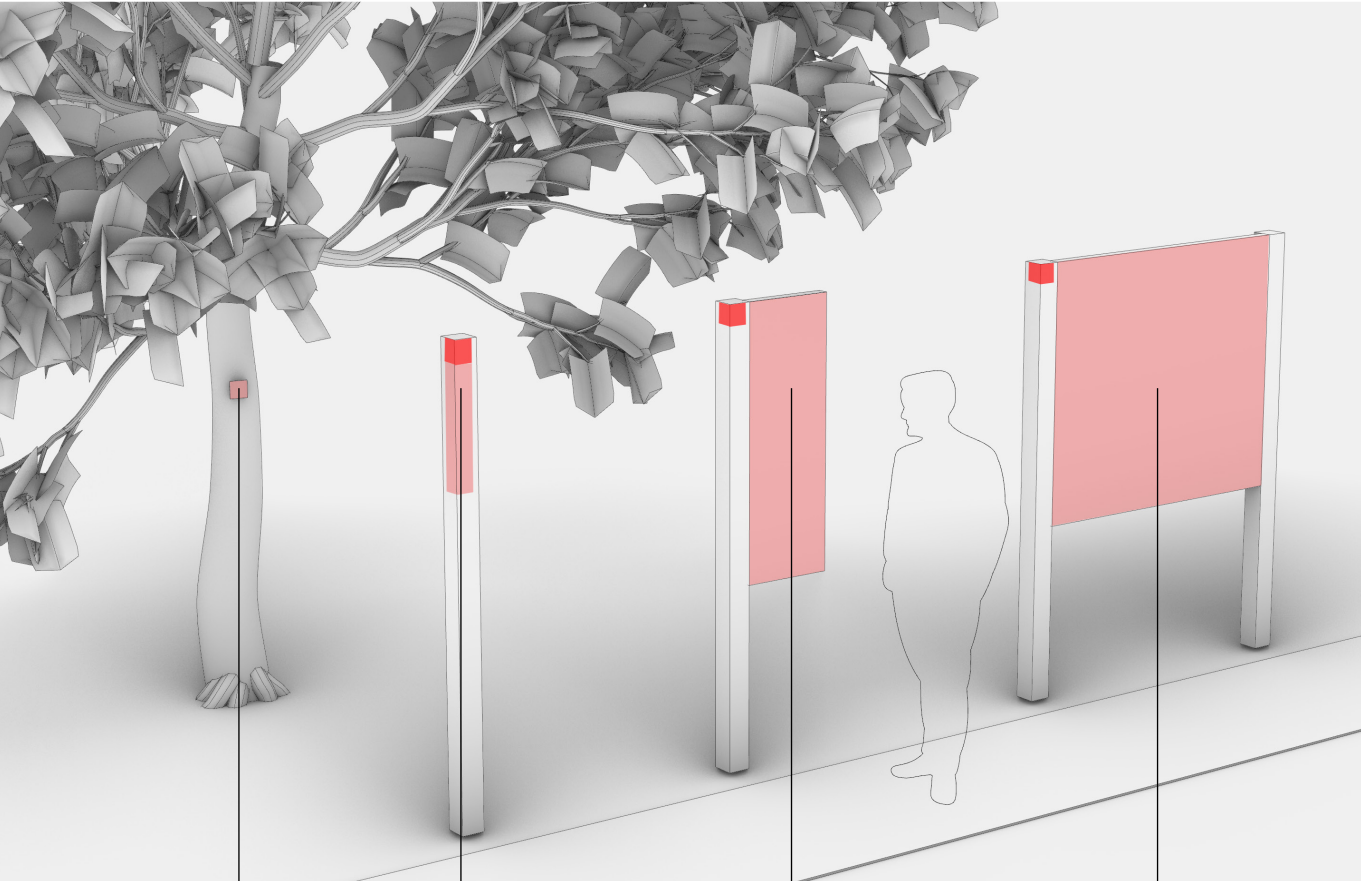
konstrukce složená z ocelového roštu a hranolů jako
kontaktní části, rozměr 2x2 metry
na ocelových nohách kotvených do terénu



veřejný gril (např.) Friluft 700S

celonerezový gril, průměr 70cm
s uzamykatelným víkem
ke grilu příslušenství pro čištění/grilování

drobná architektura: informační systém



Inventární cedulka

Drobná cedulka označující název a inventární číslo dřeviny umístěná přímo na dřevinu. Lze doplnit QR kódem nebo heslovitým popisem.

Cedule skupiny jedinců

(volitelný prvek)
Tematicky zaměřené skupiny dřevin jsou označeny menší informační cedulí poskytující podrobnější informace o dřevinách i jejich kompozici.

Totem významné dřeviny

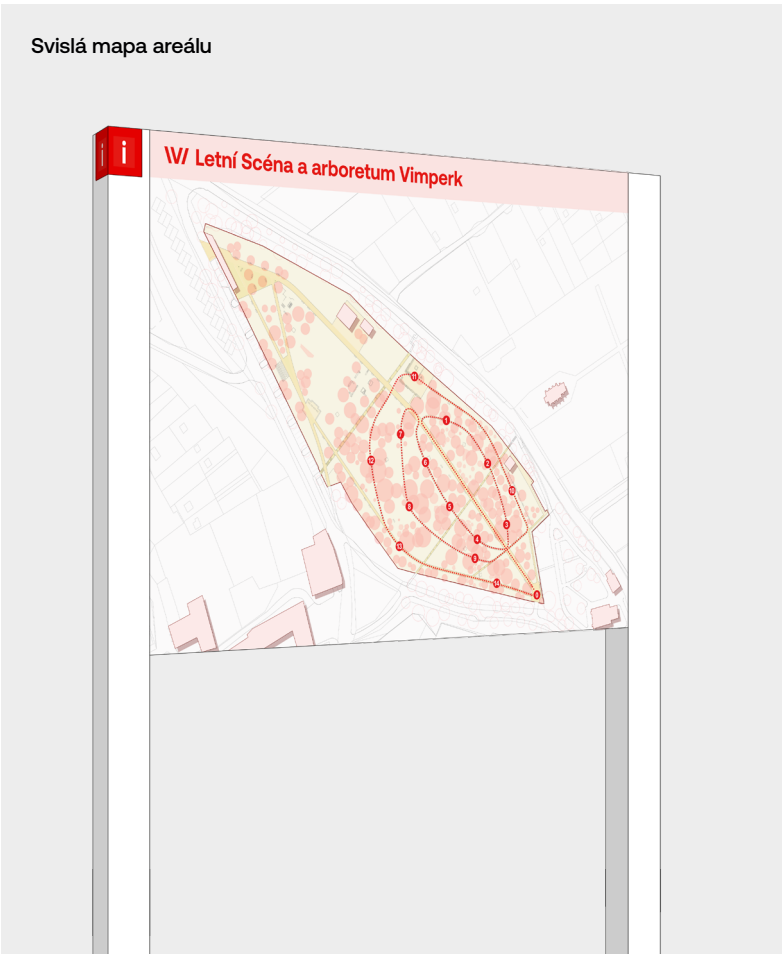
Označení významné dřeviny pomocí vertikálního prvku, který je dobře viditelný. Součástí totemu bude stručný popis dřeviny. Možná doplnit o QR kód s podrobnějšími informacemi.

Mapa areálu

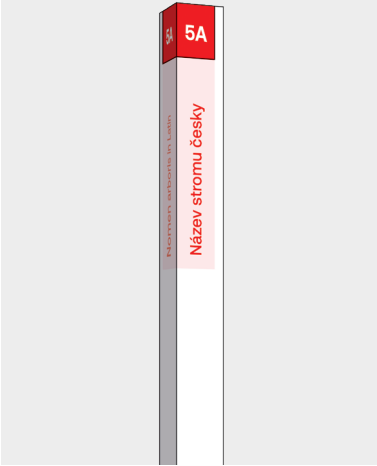
Informační tabule s mapou arboreta, vyznačením naučných tras a pozicí hodnotných dřevin. Součástí mapy bude popis zájmových bodů v areálu a okolí.

Informační systém v sobě zahrnuje dvě funkce: poskytování informací pro pohyb v areálu a jeho přilehlém okolí a informace o sbírkách arboreta. Informační systém vychází z grafického manuálu města a je navržen s ohledem na maximální flexibilitu jeho užití. Základními prvky jsou „mapa“ a „infototem“. Mapa vyobrazuje všechny orientační a zájmové body v areálu i jeho okolí, s důrazem na informace o arboretu. Infototem doplňuje mapu přesnými informacemi o bodech zájmu v areálu, slouží jako směrovník. Mapa bude vyvedena ve vertikální variantě (klasická cedule). Mapa je umístěna u všech vstupů do arboreta. Infototemy budou umístěny podél hlavních tras, zejména v místech křížení.

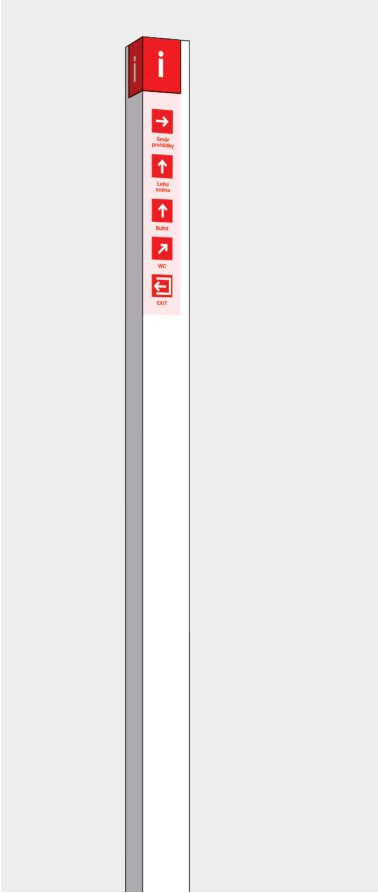
Na základní prvky orientačního systému navazují prvky označující sbírky arboreta. Jedná se o cedule popisující skupiny stromů a další prvky expozice (volitelný prvek). Výskyt významného jedince je akcentován totemem označujícím jeho přítomnost, s doplněním o stručný popis dřeviny. Pro potřeby inventarizace sbírek slouží malá infocedulka s názvem stromu v českém a latinském jazyce umístěná na dřevině. Prvky systému jsou modifikovatelné s ohledem na aktuální i budoucí požadavky. V systému se počítá s interaktivními prvky jako jsou QR kódy odkazující na doplňující informace, případně prvky prohlídky s rozšířenou realitou.



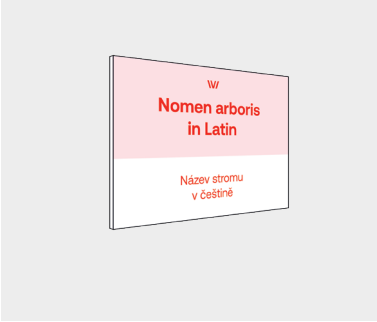
Totem významného jedince



Infototem



Inventární cedulka



inventární cedulka

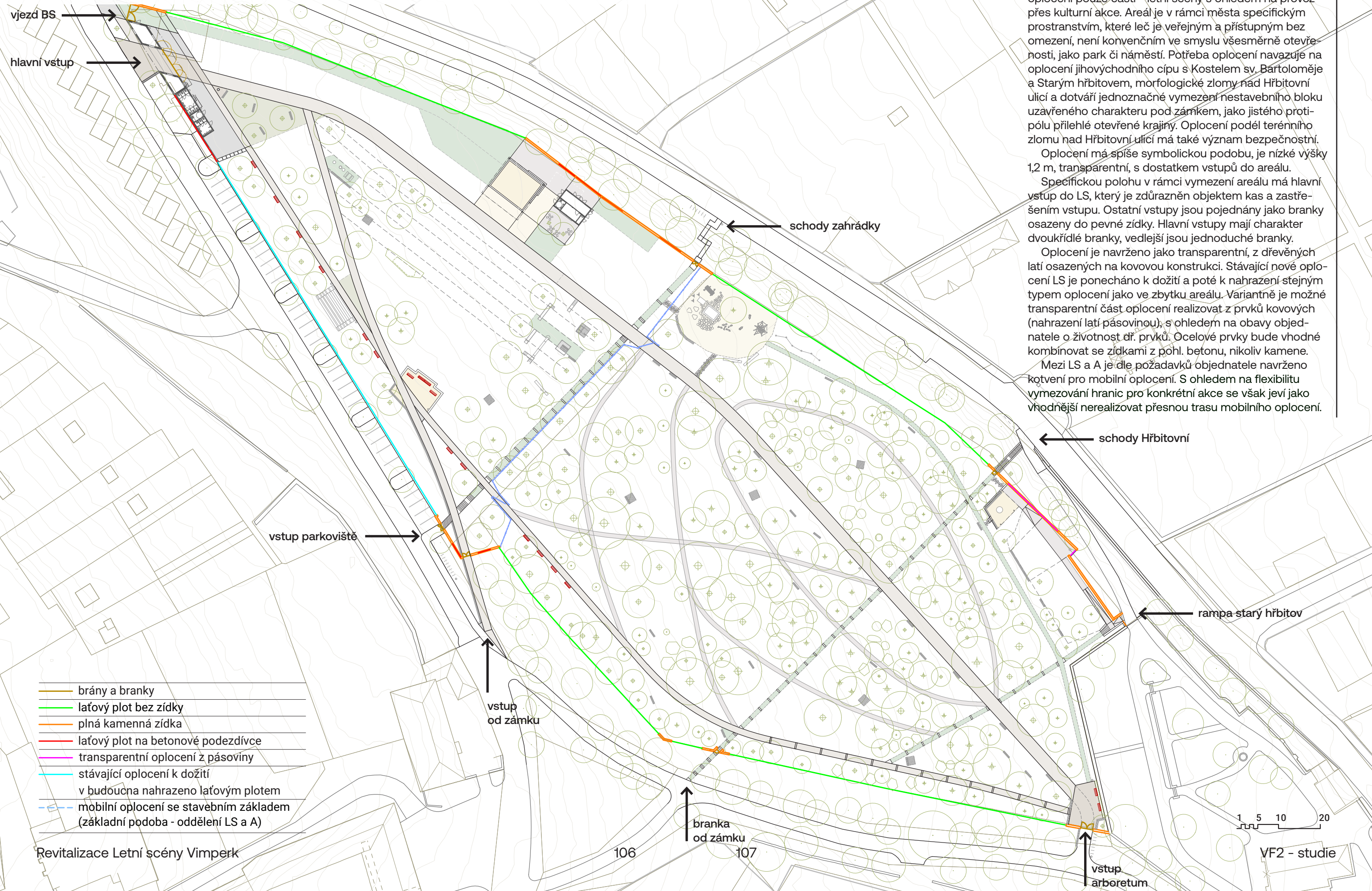
příklad základní inventární cedulky
informace o taxonu (pro návštěvníky)
informace o inventarizaci (pro správu)



totem, možný rozsah informací

příklad podoby totemu
možný široký rozsah informací na totemu
(prostor pro výklad o arboretu/dřevinách)

drobná architektura: oplocení



Areál, jako prostorově celistvý celek, je navržen jako oplocený, zejména z důvodů významových, i když praktická potřeba celého areálu není přítomná – potřebné je oplocení pouze částí – letní scény s ohledem na provoz přes kulturní akce. Areál je v rámci města specifickým prostranstvím, které leč je veřejným a přístupným bez omezení, není konvenčním ve smyslu všesměrné otevřenosti, jako park či náměstí. Potřeba oplocení navazuje na oplocení jihovýchodního cípu s Kostelem sv. Bartoloměje a Starým hřbitovem, morfologické zlomy nad Hřbitovní ulicí a dotváří jednoznačné vymezení nestavebního bloku uzavřeného charakteru pod zámek, jako jistého protipólu přilehlé otevřené krajiny. Oplocení podél terénního zlomu nad Hřbitovní ulicí má také význam bezpečnostní.

Oplocení má spíše symbolickou podobu, je nízké výšky 1,2 m, transparentní, s dostatkem vstupů do areálu.

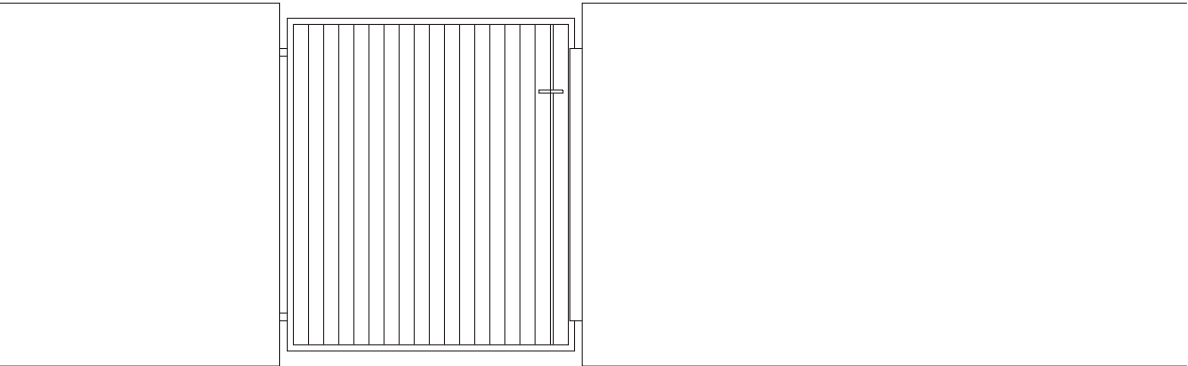
Specifickou polohu v rámci vymezení areálu má hlavní vstup do LS, který je zdůrazněn objektem kas a zastřešením vstupu. Ostatní vstupy jsou pojednány jako branky osazené do pevné zídky. Hlavní vstupy mají charakter dvoukřídlé branky, vedlejší jsou jednoduché branky.

Oplocení je navrženo jako transparentní, z dřevěných latí osazených na kovovou konstrukci. Stávající nové oplocení LS je ponecháno k dožití a poté k nahrazení stejným typem oplocení jako ve zbytku areálu. Variantně je možné transparentní část oplocení realizovat z prvků kovových (nahrazení latí pásovinou), s ohledem na obavy objednatele o životnost dř. prvků. Ocelové prvky bude vhodné kombinovat se zídkami z pohl. betonu, nikoliv kamene.

Mezi LS a A je dle požadavků objednatele navrženo kotvení pro mobilní oplocení. S ohledem na flexibilitu vymezování hranic pro konkrétní akce se však jeví jako vhodnější nerealizovat přesnou trasu mobilního oplocení.

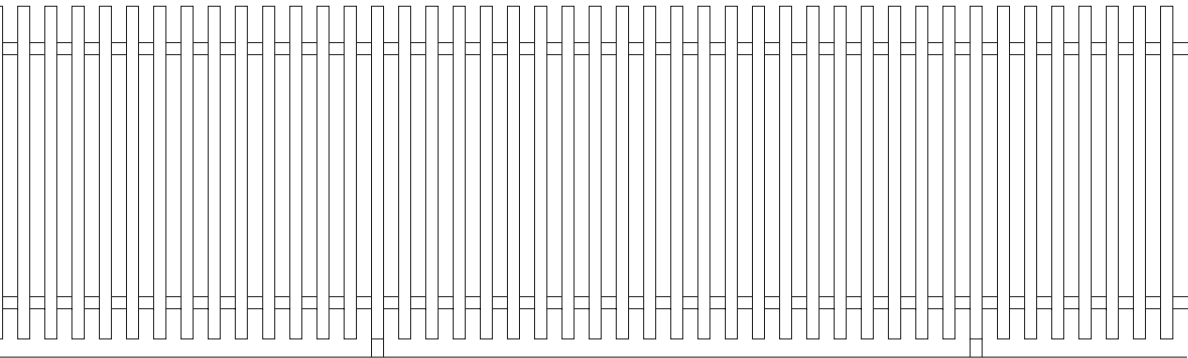
- brány a branky
- laťový plot bez zídky
- plná kamenná zídka
- laťový plot na betonové podezdívce
- transparentní oplocení z pásovin
- stávající oplocení k dožití
- v budoucna nahrazeno laťovým plotem
- mobilní oplocení se stavebním základem (základní podoba - oddělení LS a A)

drobná architektura: oplocení



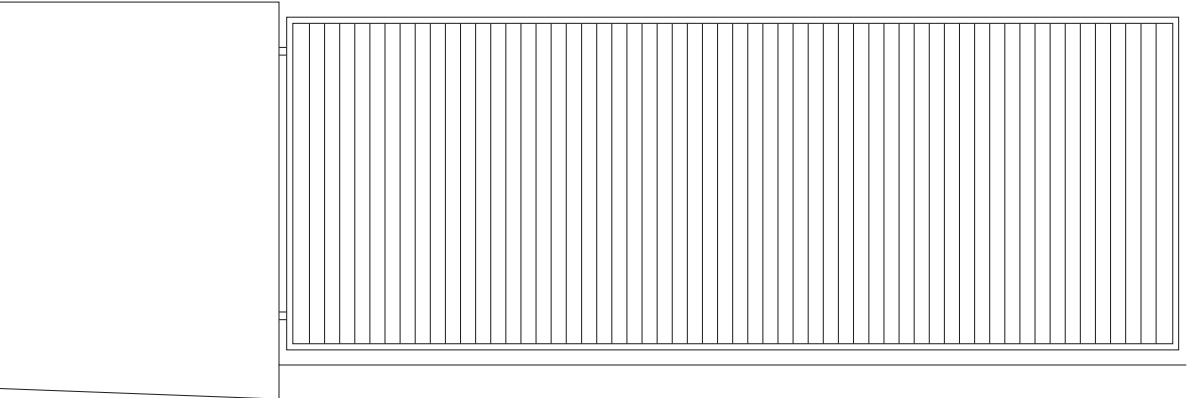
plná kamenná zídka
+ ocelová branka

běžné řešení vstupů
možnost integrace prvků
infosystému na plné prvky
oplocení



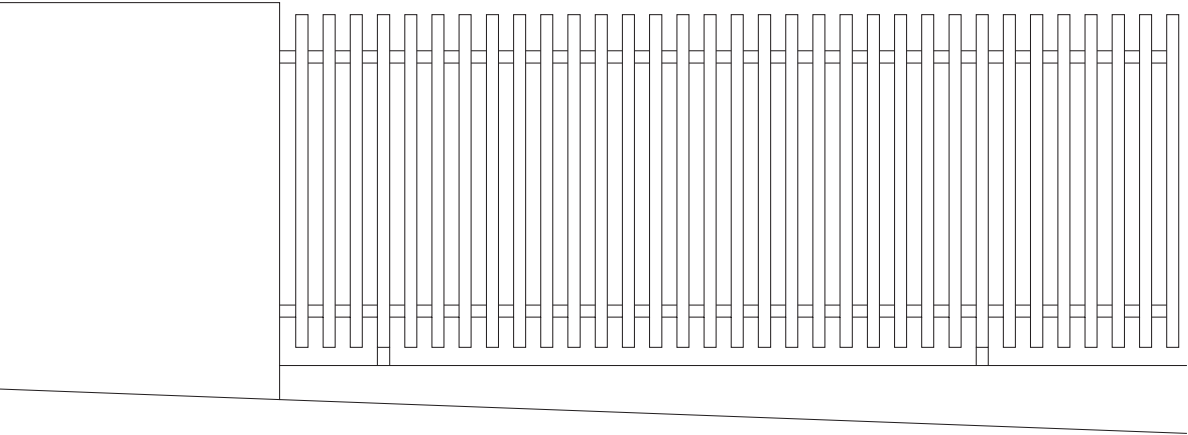
dřevěný laťový plot

běžné oplocení většiny
areálu



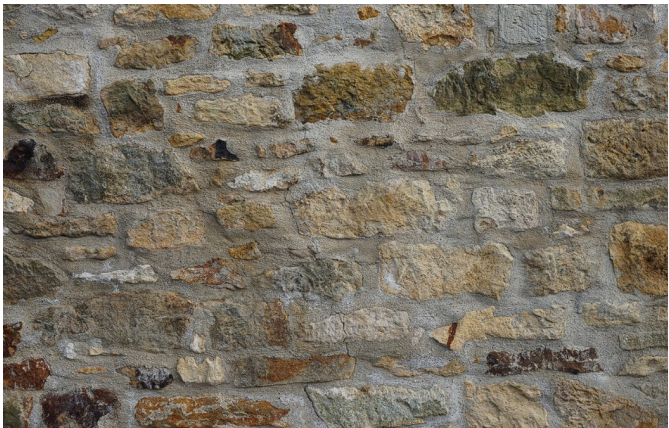
transparentní ocelové
oplocení

oplocení specifických
situací s důrazem
na transparentnost plotu



laťový plot
na bet. podezdívce

oplocení specifických
situací zejména ve vazbě
na další stavební objekty
či drobnou architekturu



kamenná zídka oplocení

plný prvek oplocení, zejména pro ukotvení branek
v okolí areálu typický prvek opěrných zdí a oplocení
zídka vyzděná z lomového kamene na vápennou maltu



pohledový beton (variantně)

odlité do bednění z dřevěných prken/latí
variantní podoba plných prvků při použití ocelové pásovi-
ny namísto dřevěných latí na transparentní části oplocení



dřevěné prvky - latě (ilustrace průhlednosti)

latě z akátového dřeva
rozměr 40x40mm, rozestup 50 mm (alt 30x30 á 40mm)
akát tlakově impregnovaný bez povrchové úpravy



oplocení z ocelové pásoviny (variantně)

možná náhrada dřevěných prvků transparentního oplo-
cení prvky kovovými, z ocelové pásoviny (možným
materiálem povětrnostně odolná ocel)
podoba s potlačením vodorovných prvků (subtilní, posu-
nuté do zadní roviny oplocení, v spodní rovině skryté pod
úroveň (výsadeb) - výsadby povrchů (trávník, půdopo-
kryvné rostliny) přecházejí přes oplocení
kombinace pouze s betonovými plnými prvky (ku kame-
nu se nehodí)



zámečnické konstrukce - vstupy (brány a branky)

subtilní prvky z pásoviny s rozestupy 50 mm, svislé
osazení na rámy z Jakelů 50x20 mm
povrchová úprava pozink

drobná architektura: herní prvky

Areál letní scény a arboreta je sám o sobě prostorem vhodným pro hru i sportovní aktivity, i bez specifického vybavení, s ohledem na charakter prostředí jako prostředí bezpečného a v zeleni, a je žádané takové využití podporovat. Areál je pro děti bezpečným místem, jelikož je oplocen a nenachází se poblíž zatížených komunikací. Stromy a možnost pohybu po různých výškových úrovních jsou prostorem pro tvořivou dětskou hru.

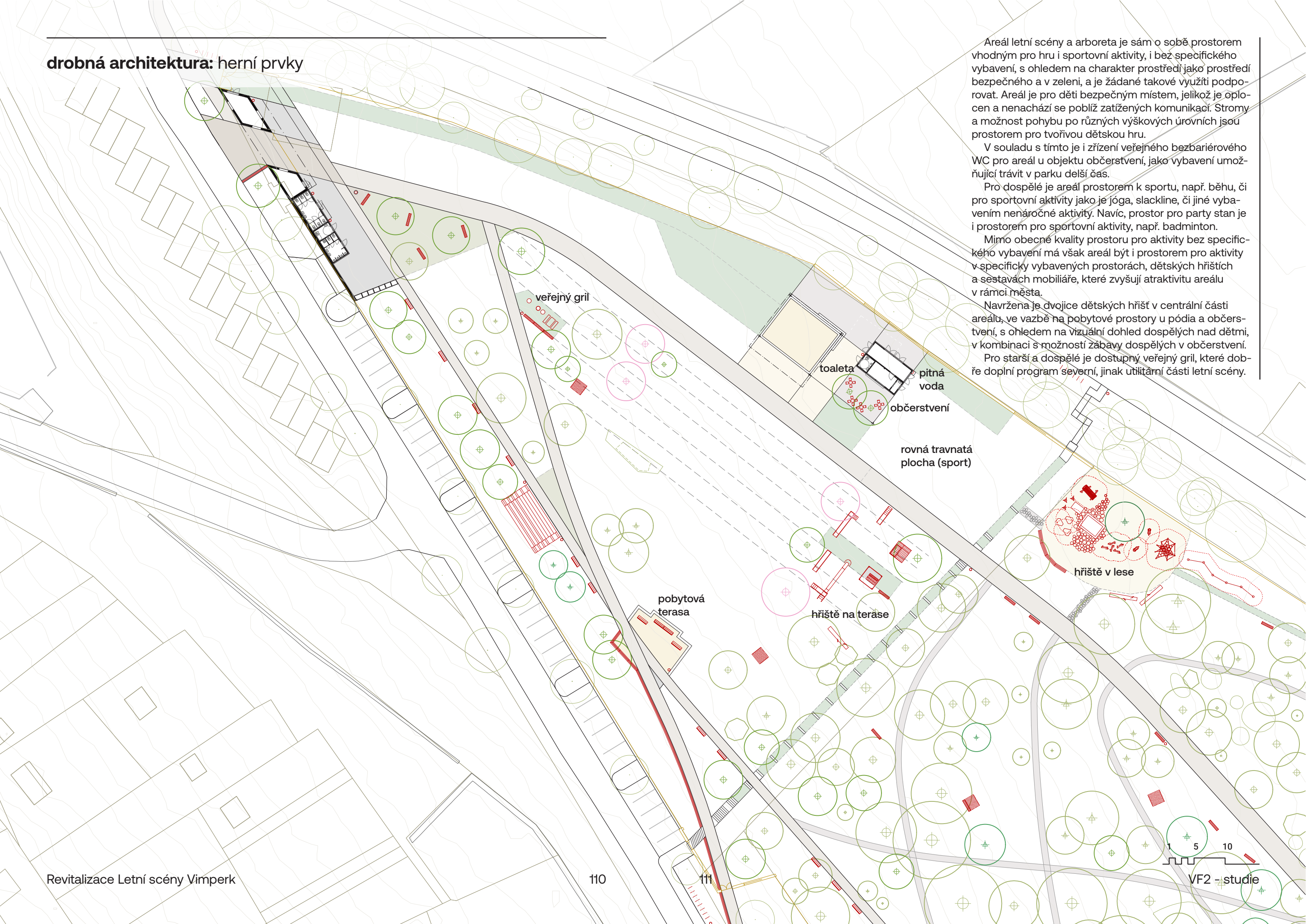
V souladu s tímto je i zřízení veřejného bezbariérového WC pro areál u objektu občerstvení, jako vybavení umožňující trávit v parku delší čas.

Pro dospělé je areál prostorem k sportu, např. běhu, či pro sportovní aktivity jako je jóga, slackline, či jiné vybavením nenáročné aktivity. Navíc, prostor pro party stan je i prostorem pro sportovní aktivity, např. badminton.

Mimo obecné kvality prostoru pro aktivity bez specifického vybavení má však areál být i prostorem pro aktivity v specificky vybavených prostorách, dětských hřištích a sestavách mobiliáře, které zvyšují atraktivitu areálu v rámci města.

Navržena je dvojice dětských hřišť v centrální části areálu, ve vazbě na pobytové prostory u pódia a občerstvení, s ohledem na vizuální dohled dospělých nad dětmi, v kombinaci s možností zábavy dospělých v občerstvení.

Pro starší a dospělé je dostupný veřejný gril, které dobře doplní program severní, jinak utilitární části letní scény.



drobná architektura: herní prvky - hřiště na terase

soustava prvků na terasách
hra jako aktivní pohyb po různých výš-
kových úrovních, k dispozici výhledy
z vyšších pozic, i do širšího okolí

herní prvky propojující terasy
architektonizované komunikace

dopadová plocha
ve svahu tráva

dopadová plocha
na terase štěrkový travník

syntetická dopadová
plocha pro skluzavku

pobytová terasa
- prostor pro hru
s vlastními hračkami

vyhlídka

skluzavka

stromy prostorem pro hru

dřevěná kláda



Revitalizace Letní scény Vimperk

112

Prostor teras zabírající celou šířku svahu ve vazbě na
hlediště před pódium se specifickou morfologií střídají-
cích se rovných a svažitých ploch představuje dobrou zá-
kladní konfiguraci pro hru i pro umístování herních prvků,
s ohledem na přítomnost roviny.

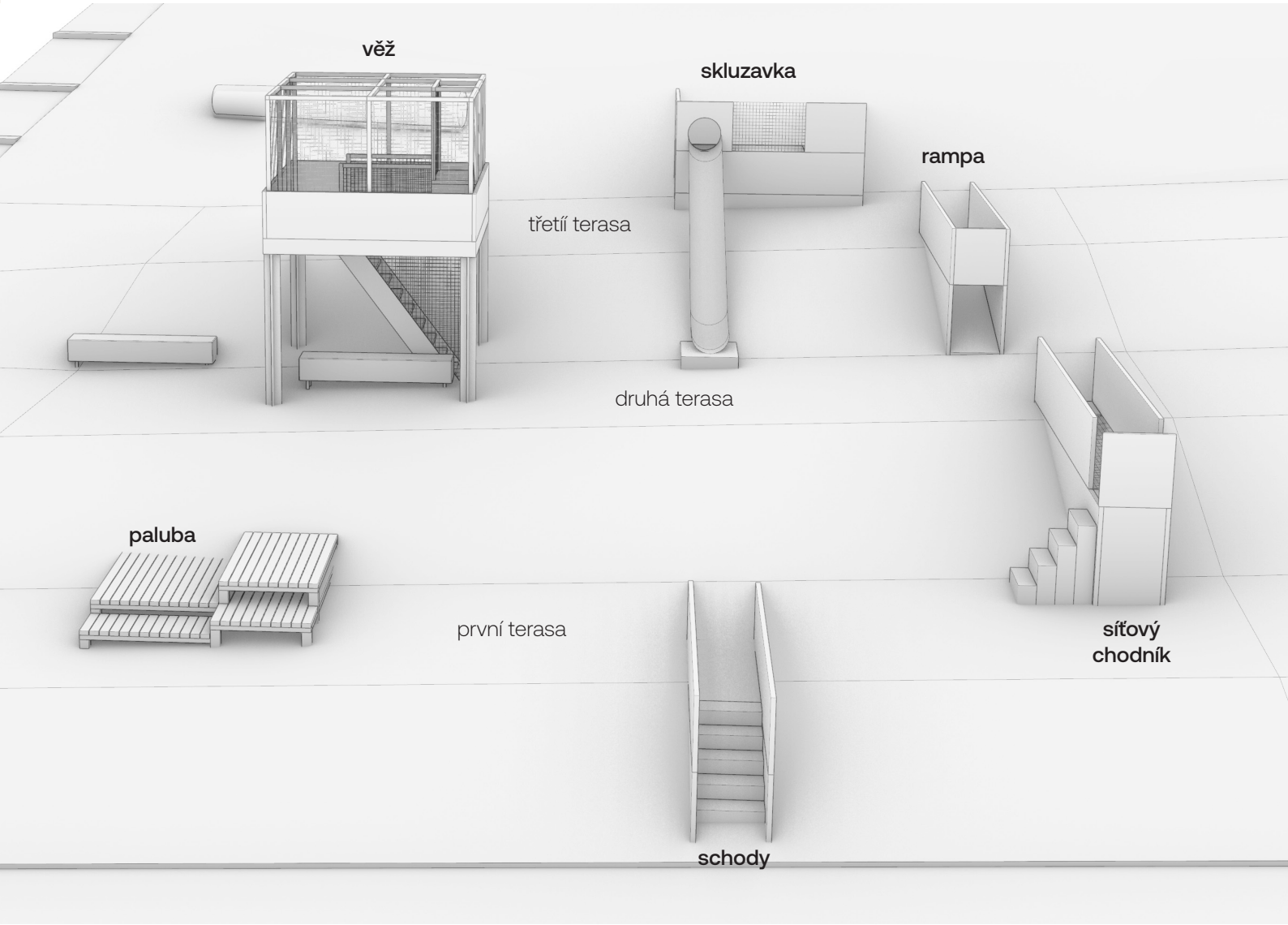
Přítomnost různých výškových úrovní a jejich propojo-
vání herními prvky, možnost vnímání prostoru z různých
výškových úrovní je tématem skupiny prvků pro hru na
terasách. Principem hry je aktivní pohyb v terénu - pohyb
mezi herními prvky a v rámci herních prvků.

Skupina prvků čítá 5 herních prvků a pozůstává
z trojice architektonizovaných vertikálních komunikací -
schodů, šikmých ramp a síťové komunikace. Tyto prvky
umožňují pohyb nahoru. Pro pohyb dolů je navržena sklu-
zavka, vedená z nejvyšší části prostoru. Jako odezva věže
pódia je navržena malá vyhlídková věž.

Prostor je doplněn pobytovými prvky - lavicemi ve sva-
hu a pobytovou terasou pro hru dětí například s vlastními
hračkami v relativně čistém prostoru plochy terasy.

Důležitým prvkem prostoru jsou vysazené stromy.
Ovocné stromy jsou pro děti zpestřením hry i odměnou
v podobě plodů. Část stromů má mít nízko nasazenou
korunu pro možnost lezení po stromu.

Zaměření tohoto prostoru je pro děti ve věku starších
školkařů/mladších školáku, avšak navržené prvky nejsou
v principu nevhodné pro menší děti ani větší děti.



113

VF2 - studie

drobná architektura: herní prvky - hřiště u arboreta

varianty řešení většího dětského hřiště - koncept „lesní scény“

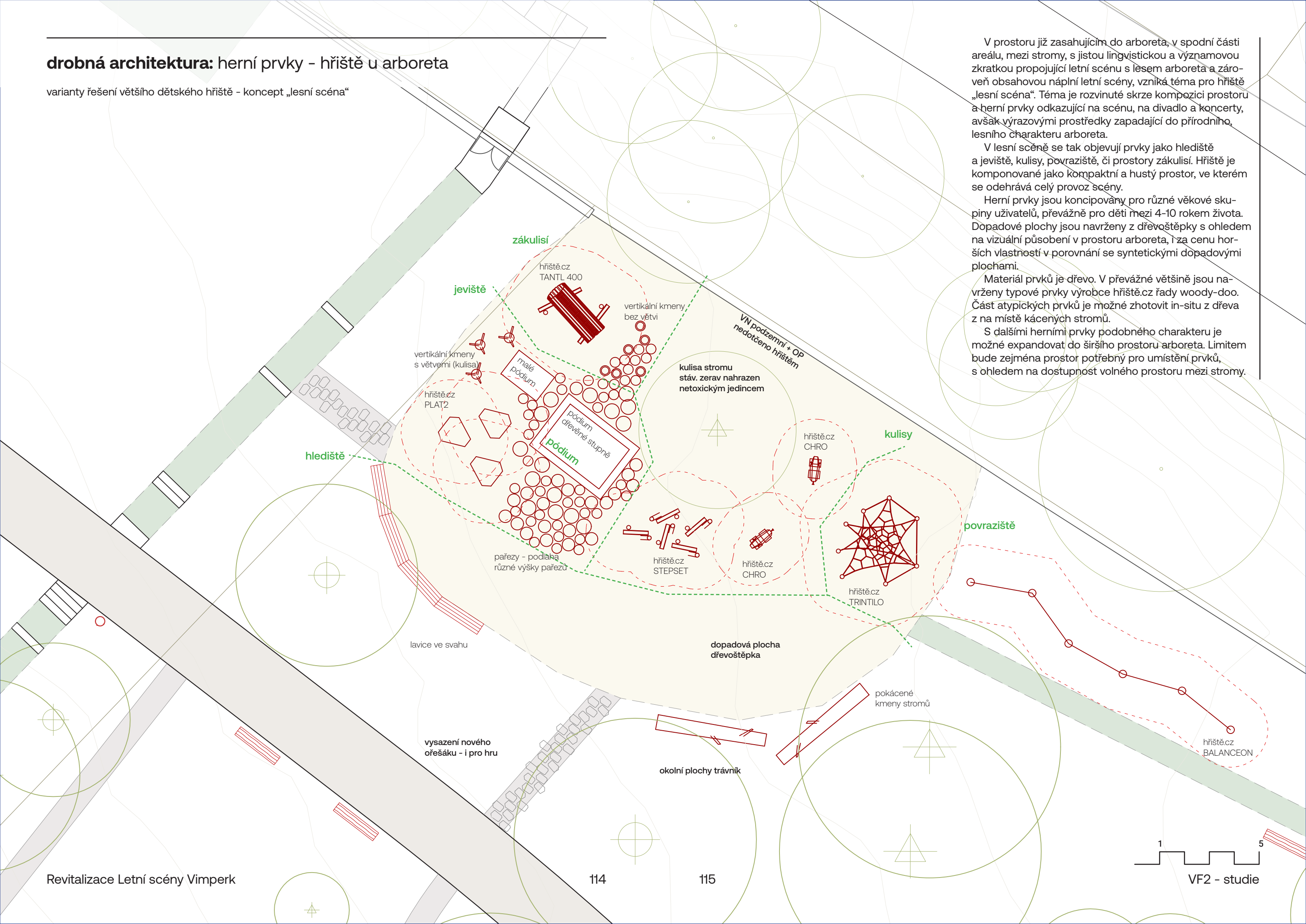
V prostoru již zasahujícím do arboreta, v spodní části areálu, mezi stromy, s jistou lingvistickou a významovou zkratkou propojující letní scénu s lesem arboreta a zároveň obsahovou náplní letní scény, vzniká téma pro hřiště „lesní scéna“. Téma je rozvinuté skrze kompozici prostoru a herní prvky odkazující na scénu, na divadlo a koncerty, avšak výrazovými prostředky zapadající do přírodního, lesního charakteru arboreta.

V lesní scéně se tak objevují prvky jako hlediště a jeviště, kulisy, povraziště, či prostory zákulisí. Hřiště je komponované jako kompaktní a hustý prostor, ve kterém se odehrává celý provoz scény.

Herní prvky jsou koncipovány pro různé věkové skupiny uživatelů, převážně pro děti mezi 4-10 rokem života. Dopadové plochy jsou navrženy z dřevoštěpky s ohledem na vizuální působení v prostoru arboreta, za cenu horších vlastností v porovnání se syntetickými dopadovými plochami.

Materiál prvků je dřevo. V převážné většině jsou navrženy typové prvky výrobce hřiště.cz řady woody-doo. Část atypických prvků je možné zhotovit in-situ z dřeva z na místě kácených stromů.

S dalšími herními prvky podobného charakteru je možné expandovat do širšího prostoru arboreta. Limitem bude zejména prostor potřebný pro umístění prvků, s ohledem na dostupnost volného prostoru mezi stromy.



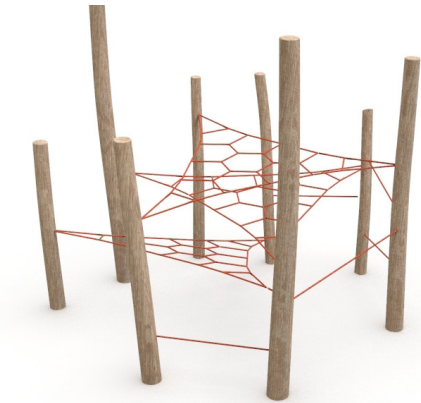
drobná architektura: herní prvky – hřiště u arboreta

varianty řešení většího dětského hřiště – koncept „lesní scéna“



hřiště.cz: PLAT 2
balanční deska na třech pružinách

prostor jeviště



hřiště.cz: TRINTILO
vícepatrová lanová prolézačka

prostor povraziště



pařezy
využití pařezů na vytvoření výškově rozehrané podnož
pro pódium – pódium dřevěná paluba v rámu

prostor jeviště



klády
využití opracovaných kmenů stromů jako lavic
či prolézacích prvků

prostor hlediště



hřiště.cz: CHRO
sedací prasátko

prostor kulis



hřiště.cz: TANTL 400
dřevěný tunel

prostor zákulisí



vertikální kmeny
využití opracovaných kmenů (bez kůry) jako vertikálních
prvků – pro oddělení prostoru pódia a zákulisí

prostor zákulisí



kulisa jehličnatého stromu – vizuálně dominantní prvek
zerav nevhodný – toxicita
nový jedinec kuželovité habitu s nízkou korunou

prostor kulis



hřiště.cz: BALANCEON 01
balanční dráha

prostor povraziště



hřiště.cz: STEP SET
prolézací dráha z akátových nášlapů a kulatin

prostor povraziště

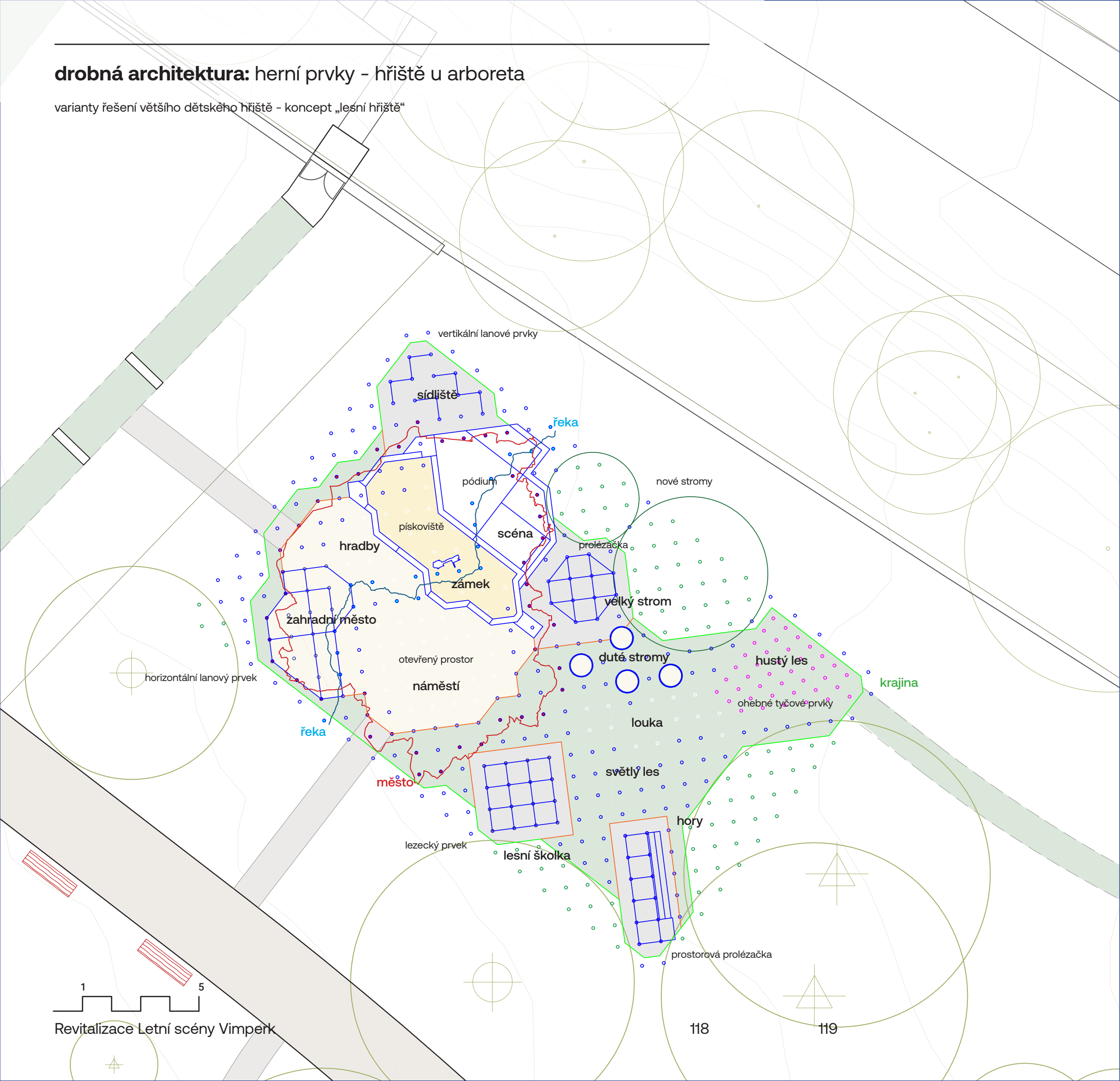


dopadová plocha – drevoštěpka
k přírodnímu charakteru vhodný materiál
možné využít hmotu z kácených stromů v areálu

celý prostor

drobná architektura: herní prvky - hřiště u arboreta

varianty řešení většího dětského hřiště - koncept „lesní hřiště“



Les jako snový, imaginativní prostor. V prostoru již zasahujícím do arboreta, v spodní části areálu, mezi stromy je vymezen obdélník, který je prostorem pro les - pravidelný rastr bodů, s prostorovým průmětem do vertikál, jako základní řád prostoru, organizující tento svět uvnitř obdélníku. Les je herní krajinou (playscape), která je inspirována krajinami Vimperka - města i okolí. Jednotlivé krajiny jsou pestrými prostory pro hru, která není lineární.

Les je vymezeným prostorem, který je však otevřený. Herní krajina a její pojmenované prvky mohou mít nespočet interpretací, které jsou výsledkem skutečného užívání dětmi. Les nemá jen jeden význam.

Město, vymezené svou hranicí, protnuté řekou Volyňkou jako vstupem krajiny do městského prostředí, se zámek na svém místě, se scénou, s otevřeným prostorem veřejných prostranství, s různou podobou městské struktury promítnuté do různých herních prvků. Město je prostorem pro společenské děje. V městě se může konat kulturní program pro nejmenší.

Krajina charakteristická svou otevřeností a pestrostí prostředí je kontinuálním prostorem se střídajícími a prolínajícími se typologiemi krajiny. Vyšší hory a malé kopečky, světlé či tmavé lesy, lesy hospodářské i přírodní, otevřené prostory luk, to vše v rámci okolního rámce skutečného lesa arboreta.



idea lesa

les zdálky jako hmota, skupina vertikál
les zevnitř jako heterogenní prostor

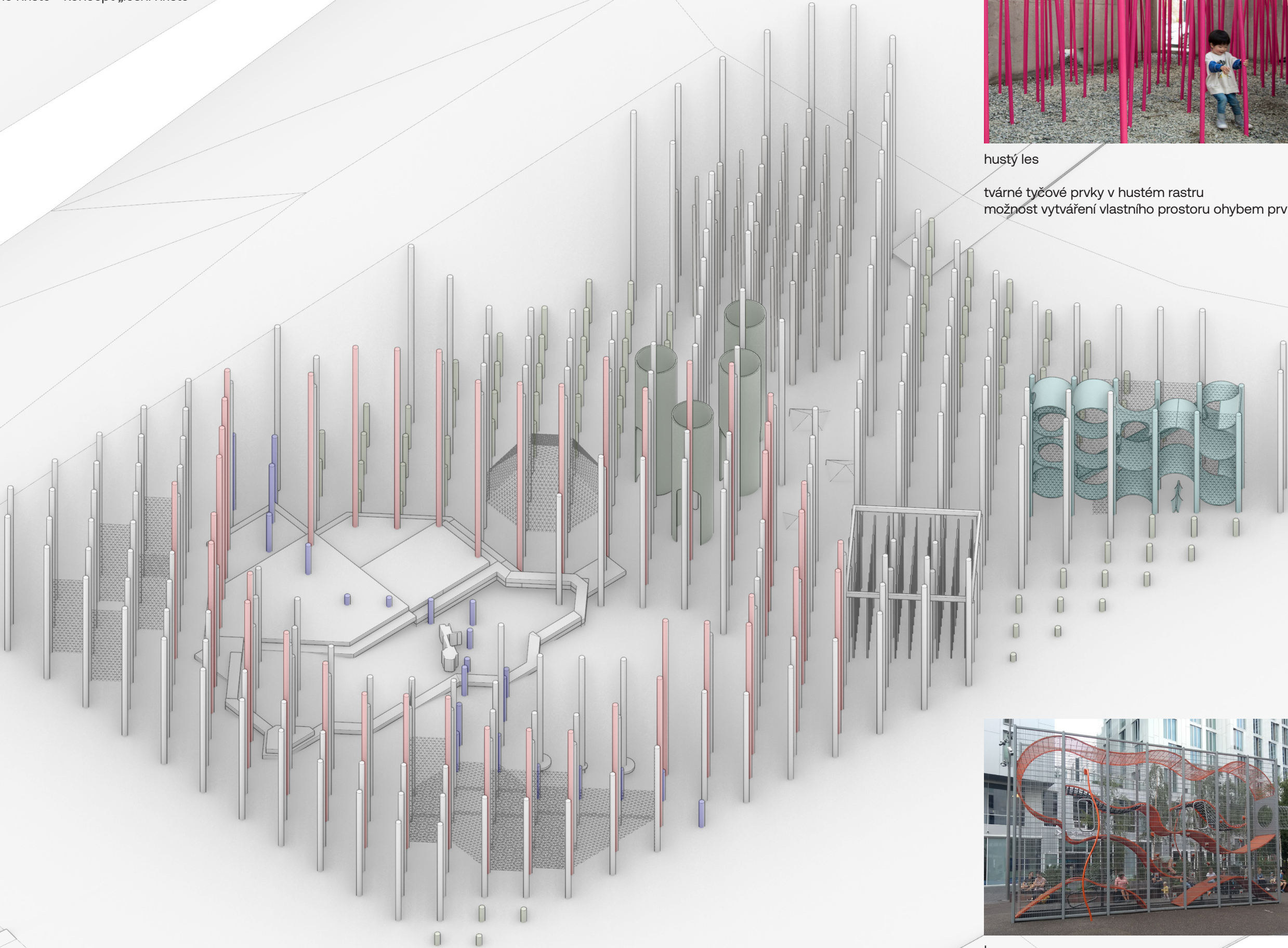
drobná architektura: herní prvky - hřiště u arboreta

varianty řešení většího dětského hřiště - koncept „lesní hřiště“



hustý les

tvárné tyčové prvky v hustém rastru
možnost vytváření vlastního prostoru ohybem prvků



hory

prostorový kompaktní uzavřený herní prvek
bezpečné lezení v různých výškových úrovních VF2 - studie

veřejné osvětlení

Osvětlení v běžném režimu areálu, mimo kulturní akce má minimální podobu a počet prvků, s ohledem na charakter areálu a potřebu minimalizace negativních dopadů světelného znečištění na zdejší faunu a floru. V běžném režimu je osvětlená pouze přímá trasa propojující ul. Podzámčí a ul. Hřbitovní. Světlo má teplotu 2700 K a v čase od 23:00 do 5:00 se spouští na fotobuňku, při vstupu chodce do areálu. Toto osvětlení je součástí systému veřejného osvětlení města a je ovládané centrálně. Při akcích je možnost přepnout osvětlení na pevné svícení (bez fotob.). V arboretu nejsou navržena žádná svítidla.

Osvětlení letní scény přes akci je zabezpečeno osvětlovacími tělesy umístění na objektech vstupu, pódia a vyhlídky v místě bývalé promítárny (a také bufetu) a volně stojící lampou na půli cesty od vstupu k pódiumu. Osvětlení letní scény pro potřeby akce je samostatným okruhem osvětlení ovládaným ze vstupního objektu a v běžném čase mimo akce je vypnut.

Pro potřeby osvětlení prostoru u bufetu, který může fungovat nezávisle od kulturní akce je navržen samostatný okruh osvětlení ovládaný ze stánku a v běžném čase mimo provozní doby stánku anebo akce je vypnut.

Posledním okruhem osvětlení je architektonické osvětlení pódia - nasvětlení průhledného pláště zastřešení zevnitř prostoru pódia. Okruh architektonického osvětlení je ovládán centrálně jako veřejné osvětlení, s možností ovládání i ze vstupního objektu.

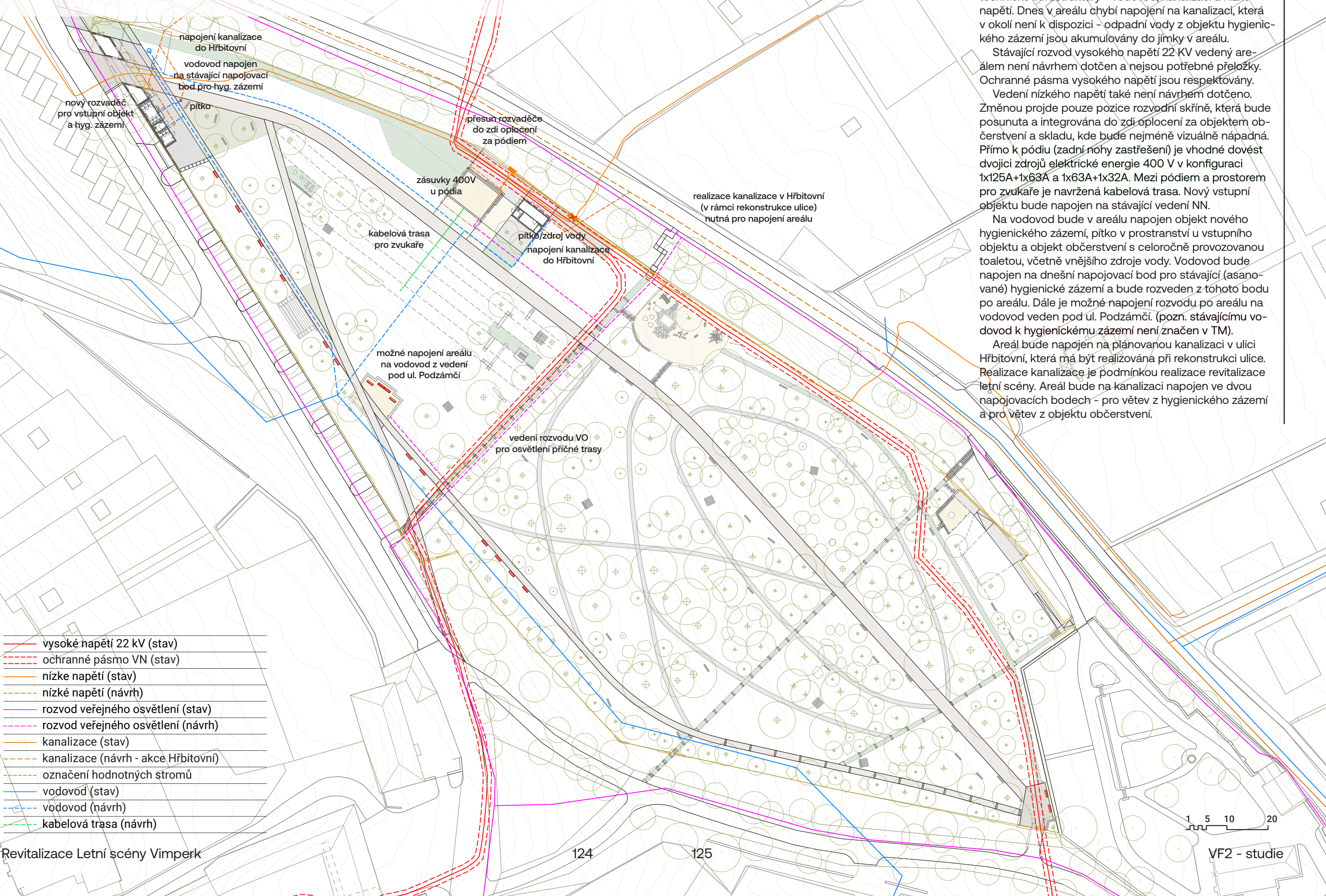
Osvětlovací tělesa a stožáry budou vybrány z produktů výrobce Schréder. Výška stožáru je 4 m.

lampa Schréder Friza



- stávající osvětlovací těleso na sloupu
- rušené osvětlovací těleso
- navržené osv. těleso na sloupu (Sch. Friza)
- navržené osv. těleso na sloupu (doplnění)
- navržené osvětlovací těleso na objektu
- osvětlení objektů
- osvětlovací těleso v zídce
- kabel VO (okruh VO/akce/pódium)
- okruhy osvětlení
- veřejné osvětlení (napojení na síť VO města)
- akce (ovládání ze vstupního objektu)
- stánek (ovládání ze stánku)
- pódium (ovládání ze vst. objektu a centrálně)

technická infrastruktura



Pro uskutečnění revitalizace areálu LS+A (převážně části LS) je potřebné mít v areálu k dispozici rozvody technické infrastruktury - vodovod, kanalizaci a nízké napětí. Dnes v areálu chybí napojení na kanalizaci, která v okolí není k dispozici - odpadní vody z objektu hygienického zázemí jsou akumulovány do jímky v areálu.

Stávající rozvod vysokého napětí 22 KV vedený areálem není návrhem dotčen a nejsou potřebné přeložky. Ochranné pásma vysokého napětí jsou respektovány.

Vedení nízkého napětí také není návrhem dotčeno. Změnou projde pouze pozice rozvodní skříně, která bude posunuta a integrována do zdi oplocení za objektem občerstvení a skladu, kde bude nejméně vizuálně nápadná. Přímě k pódiu (zadní nohy zastřešení) je vhodné dovést dvojici zdrojů elektrické energie 400 V v konfiguraci 1x125A+1x63A a 1x63A+1x32A. Mezi pódiem a prostorem pro zvukaře je navržena kabelová trasa. Nový vstupní objekt bude napojen na stávající vedení NN.

Na vodovod bude v areálu napojen objekt nového hygienického zázemí, pítka v prostranství u vstupního objektu a objekt občerstvení s celoročně provozovanou toaletou, včetně vnějšího zdroje vody. Vodovod bude napojen na dnešní napojovací bod pro stávající (asano- vané) hygienické zázemí a bude rozveden z tohoto bodu po areálu. Dále je možné napojení rozvodu po areálu na vodovod veden pod ul. Podzámčí. (pozn. stávajícímu vo- dovodu k hygienickému zázemí není značen v TM).

Areál bude napojen na plánovanou kanalizaci v ulici Hřbitovní, která má být realizována při rekonstrukci ulice. Realizace kanalizace je podmínkou realizace revitalizace letní scény. Areál bude na kanalizaci napojen ve dvou napojovacích bodech - pro větev z hygienického zázemí a pro větev z objektu občerstvení.

- vysoké napětí 22 kV (stav)
- - - ochranné pásmo VN (stav)
- nízké napětí (stav)
- - - nízké napětí (návrh)
- rozvod veřejného osvětlení (stav)
- - - rozvod veřejného osvětlení (návrh)
- kanalizace (stav)
- - - kanalizace (návrh - akce Hřbitovní)
- - - označení hodnotných stromů
- vodovod (stav)
- - - vodovod (návrh)
- - - kabelová trasa (návrh)

demolice

Areál je novou podobou zbaven minulého vybavení, komunikací a objektů, které jsou za svou životností. Stávajícími prvky, které budou určovat budoucí podobu Letní scény a Arboreta jsou hlavně dřeviny. Z objektů je zachována pouze podezdívka promítárny, na které bude zřízená vyhlídková terasa. Zachováno je také oplocení části Letní scény, z ulice Podzámčí, které bylo v nedávné době nově realizováno.

Objekty hygienického zázemí a kasy jsou určeny k odstranění včetně základů. Součástí demolice hygienického zázemí je i odstranění odpadní jímky.

Chodníky v areálu jsou všechny určeny k odstranění. Mimo lokálních úprav návazností nových komunikací na stávající ze strany Podzámčí a Zámecké aleje, u styku se stávajícími kamennou dlažbou dlážděnými povrchy, které mohou být přeskládány, se s druhotným použitím povrchů na viditelné části komunikací nepočítá. Komunikace a také objekty mohou být recyklovány do nového podloží navržených komunikací a staveb.

Vybavení areálu, jako jsou lavičky, herní a posilovací prvky, „umělecká díla“, informační cedule nebo odpadkové koše je určeno k odstranění. S ohledem na stav vybavení se nepočítá s jeho druhotným využitím v původní podobě (možné surovinové zhodnocení).

Oplocení, mimo části v Letní scéně je určeno k odstranění a surovinovému zhodnocení.

- hranice odstraňovaných povrchů
- odstraňované povrchy - asfalt
- odstraňované povrchy - betonová dlažba
- odstraňované povrchy - kamenná dlažba
- odstraňované povrchy - štěrková cesta
- odstraňované povrchy - schodiště
- odstraňované stavby
- odstraňované prvky
- odstraňované oplocení
- odstraňované sítě a zařízení
- odstraňované VO

hlavní výkres



	vrstevnice 1m
	odseková dl. do ráků v rastru - malý formát
	odseková dl. do plochy
	odseková dl. do ráků v rastru - větší formát
	štípaná kostka 6/6 - obloučkový klad
	velkoformátová kamenná dl. hladká
	kostka 16/16 (nová) - pravouhlá vazba
	kostka 10/10 - pravouhlá vazba
	šřerkový trávník
	odseková dl. zatravňovací
	mechanicky zpevněné kamenivo
	stezky v arboretu - kamenné šlapáky v trávě
	živichné povrchy (pouze okolí stav)
	betonová dlažba (pouze okolí stav)
	pódium - hladký bezespárý beton
	kamenné stupně v trávě
	bezbariérová trasa (sklon do 8,33%)
	stromy stav - listnatý/jehličnatý
	stromy výhledově k odstranění - list./jehl.
	navržené stromy jehličnaté
	navržené stromy listnaté
	navržené stromy jehličnaté (náhrada za kác.)
	navržené stromy listnaté (náhrada za kác.)
	navržené stromy ovocné
	navržené keře
	stávající keře
	stávající keře k redukci
	trávník zátěžový
	trávník s příměsí bylin pobytový
	trávník s příměsí bylin
	louka do sadu
	luční lemy
	podrostová společenství
	šřerkový trávník - komunikace
	lavice čtyřřohá (typ pro Vimperk)
	lavice čtyřřohá bez operadla (typ pro Vimperk)
	lavice masivní dubová
	platforma
	lavice na kamenné zídce
	odpadkový koš
	stojan na kola
	ostatní prvky
	grilovací místo
	herní prvky
	IS - mapa arboreta, informace o arboretu
	IS - označení vstupů
	IS - označení hodnotných stromů

hlavní výkres



hlavní výkres



podklady

Územní plán Vimperk vydaný zastupitelstvem města usnesením č. 145 ze dne 29.06.2015 s nabytím účinnosti od 15.07.2015, po změně č. 2 schválené zastupitelstvem města usnesením č. 143, vydanou jako opatření obecné povahy č. 1/2019 změny č.2 ÚP Vimperk s účinnosti 19.12.2019

katastrální mapa platná k 01/2024

Vstupní architektonický návrh
autor: gogolák+grasse, s.r.o.; 2022

Výškopisný a polohopisný plán Letního kina ve Vimperku – k akci „Revitalizace Letní scény ve Vimperku“
autor: geomapping, s.r.o.; 2021

Výškopisný a polohopisný plán arboreta ve Vimperku – k akci „Revitalizace Letní scény ve Vimperku – II. etapa“
autor: geomapping, s.r.o.; 2022

Zadání (P01) pro veřejnou zakázku malého rozsahu Vimperk: Revitalizace areálu Letní scény
autor: Ing. arch. René Dlesk, Ph. D; 2022

Připomínky objednatele k zapracování do vstupního architektonického návrhu Revitalizace areálu Letní scény (+ Arboretum)
autor: Město Vimperk; 2022

Dendrologický průzkum: Arboretum Vimperk, Letní scéna
autor: Ing. Václav Bažant, Ph.D.; 2023

Terénní průzkum - Majáles 2022
autor: gogolák+grasse, s.r.o.; 2022

Vyhláška Jihočeského krajského národního výboru v Českých Budějovicích ze dne 19. 11. 1990 o prohlášení památkových zón ve městech a obcích Jihočeského kraje-Nové Hradý, Trhové Sviny, týn nad Vltavou, Chvalšiny, Kaplice, Rožmberk, Dačice, Nová Bystřice, Písek, Netolice, Vimperk, Blatná, Vodňany, Volyně, Bechyně, Soběslav, Bavorovice, Bošilec, Božejov, Dobčice, Dynín, Kojákovice, Lipanovice, Munice, Opatovice, Rožnov, Vitín, Zbudov, Čertyně, Lutová, Nová Ves, Pístina, Plačovice, Ponědrážka, Příbraz, Žíteč.

Vimperk, ulice Hřbitovní - rekonstrukce komunikace, Koordinační situace stavby SO 112, PDPS
autor: Geodetická kanc. Plavec-Michalec, 2018

zkratky

- LS - Letní scéna
- A - Arboretum
- ÚP - Územní plán města Vimperk v platném znění
- plocha RZV - plocha s rozdílným způsobem využití
- BS - backstage
- TM - technická mapa
- NN - nízké napětí
- VO - veřejné osvětlení
- NK - nosná konstrukce
- ul. - ulice
- DP - dendrologický průzkum

