

# Festival amatérského divadla Štítek 2024

16. 3. / so / 10.00

## Karel Smola: O MAZANÉ KOVÁŘČE

### A ČERTU MATLAFOUSKOVI

Divadelní spolek Prácheňská scéna v Písku

soutěžní představení Štítek 2024

„... Budu vám dneska vyprávět o městečku, které stojí daleko, daleko odtud, za horou vysokou, za řekou širokou, za lesem hlubokým, jak už to v pohádkách bývá. Na první pohled je to městečko obyčejné, na pohled druhý však plné neobyčejných lidíček...“ O mazané kovářce a čertu Matlafouskovi je autorská pohádka, k jejímuž napsání mě přiměla potřeba mít pohádku v repertoáru našeho divadelního spolku. Zároveň jsem měl puzení pokusit se napsat pohádku hezkou českou, hudební a pro co nejširší divácké spektrum.

Hrají: kovářka: Zdeňka Chytrá nebo Martina Kemrová / Matlafousek: Karel Smola nebo Robert Deme / kupec: Vladislav Písařík nebo Milan Kurstein / Brouček: Tomáš Jiřík / Broučková: Markéta Maříková nebo Adéla Kroupová / starostová: Ladislava Vítková nebo Daniela Odleváková / správce: Olga Kašparová nebo Štěpánka Vašková / plukovníková: Jana Jíříková / Lucifer: Radek Hudec nebo Kamil Majkút / vypravěčka: Marie Brandejská / Režie: Karel Smola / Délka: 55 minut

16. 3. / so / 15.00

## O PERNÍKOVÉ CHALOUPE

Národní divadlo Čkyně

soutěžní představení Štítek 2024

Mařenka, Jeníček, tatínek a baba Jaga. Ti všichni přijedou letos k nám společně s loňskými držiteli hlavní ceny divadelní přehlídky Štítek, ochotníky z Národního divadla Čkyně. Ano je to tak, Prachatice tentokrát čeká autorské zpracování klasické pohádky O perníkové chaloupce. Jedná se o pohádkový horor s prvky punku. Vedle moudrých poučení, čeká děti vodopád vtipů, veselých gagů a radostných skopičín. Herci jako vždy dbají i na vzdělávací charakter svých pohádek. Diváci se tentokrát například dozví, kolik měří jeden palouk a naučí se houkat jako sýc rousný. Všechny diváky jistě potěší, že scénář bude lokálně zaměřený speciálně na Prachatice a jeho bohatou historii.

Hrají: Pavel Opletal / Karel Remeš / Filip Děd / Pavel Pechoušek / Režie: kolektiv ND Čkyně / Délka: 45 min.

17. 3. / ne / 10.00

## Josef Čapek:

### POVÍDÁNÍ PEJSKOVI A KOČIČCE

Marešova divadelní společnost

soutěžní představení Štítek 2024

Veselá vyprávění o dvou nerozlučných kamarádech „Povídání o pejskovi a kočičce“ již natrvalo patří mezi klasická díla dětské literatury. Kdo by neznal příběhy o tom, jak pejske s kočičkou pekli dort, jak drhli podlahu



nebo jak kočička pejskovi zašivala kařata dešťovkou.

Hrají: pejske: Michal Kopecký / kočička: Jana Plachá / zlý pes a zajíc: Jiří Havlín / slepice: Miroslava Laštovková / myška: Adélka Laštovková / sluníčko: Jaroslava Malinová / Režie: Jaroslava Malinová / Délka: 60 min.

17. 3. / ne / 14.00–15.00

## TVOŘIVÝ WORKSHOP S DDM PRACHATICE

Doprovodný program pro všechny návštěvníky nedělního programu festivalu.

17. 3. / ne / 15.00

## Klára Havlínová: BĚLA MEZI VČELAMI

DS J.K.Tyl České Budějovice

soutěžní představení Štítek 2024

Objevte kouzelný svět včelího úlu a rušného života, který se v něm odehrává. Naučná pohádka plná písniček pro děti i dospělé vypráví o dívce Běle, která se promění ve včelku. A zjistí, že med není jediným bohatstvím, které včelí úl skrývá. Mnohem cennější je láska, přátelství, obětavost a pracovitost.

Hrají: Běla: Adéla Laštovková, Eliška Laštovková / Včelář: Václav Kristůfek / Včela 1: Hana Mašková / Včela 2: Barbora Geny / Včelí matka – královna: Miroslava Laštovková, Kateřina Šimerová / Trubec: Tomáš Beneš / Medvěd: Martin Mrzena, Michal Kopecký / Včelky: Ela Geny, Tobiáš Geny, Eliška Mašková, Natálie Zikmundová / Režie: Lenka Drcová / Délka: 50 minut

vstupné Štít: 120 Kč za představení / 80 Kč studenti  
vstupné Štítek: 60 Kč za představení

v prodeji od 1. února on-line nebo na tel.: 388 607 574

[www.kisprachatice.cz](http://www.kisprachatice.cz), [www.facebook.com/stitastitekprachatice](https://www.facebook.com/stitastitekprachatice)  
[www.facebook.com/kisprachatice](https://www.facebook.com/kisprachatice)

odborná porota: PeaDr. Ivana Bečvářová, Mgr. Hana Patrasová, Petr Váša

večery provází: Petr Kolín & Ladislav Mráz

Pořádají Kulturní a informační služby města Prachatice za podpory Města Prachatice a Jihočeského kraje

Prachatice

K H I S  
KULTURNÍ A INFORMAČNÍ SLUŽBY MĚSTA PRACHATICE



Lenka Školová  
REKLAMA & DESIGN



Jižní Čechy

# FESTIVAL AMATÉRSKÉHO DIVADLA ŠTÍT A ŠTÍTEK 2024



Městské divadlo

11.–22. 3. 2024



# Festival amatérského divadla Štít 2024



11. 3. / po / 19.00

## David Jan Žák: SPOLUJEZDEC

**DS DUTAM Prachatice**  
*soutěžní představení Štít 2024*

Autor bestsellerů *Návrat Krále Šumavy*, *Tleskače* a trilogie *Tromby* přichází s brusu novou divadelní hrou o lásce, z níž mrazí. Jde o příběh řidiče, který nezvládá řídit svůj vlastní vůz a raději přenechá veškerou odpovědnost spolujezdcí. Příběh v příběhu, sen ve snu, temná hříčka plná fascinace kultovními filmy Davida Lynche, Luise Buñuela a Juraje Herze.

*Hrají: spolujezdec č.1: David Jan Žák / řidič č.1: Jiří Chemik Pešek / spolujezdec č.2: Petr Kolín / řidič č.2: Petra Sovová / Helena: Klára Kocourková / Režie: Marcela Haspeklová / Délka: 60 min.(bez přestávky)*



13. 3. / st / 19.00

## G. Bitton a M. Munz: SMÍM PROSIT, DODO?

**SDO Blatná**  
*soutěžní představení Štít 2024*

Henri de Sacy je vášnivý milovník všech žen. Jednoho dne se dozvídá, že má po své tetě zdědit balík peněz, pod podmínkou, že se ožení. Ale jak se nemuset své vášně k ženám vzdát a zároveň splnit podmínku? Řešení bude překvapivé, rozuzlení ještě překvapivější. Svižná komedie, která nabízí vtipné dialogy a krásné herecké příležitosti.

*Hrají: Jiří Vonášek / Jiří Mikeš / Václav Cheniček / Vojtěch Kovář / Miroslava Nová / Režie: Jiří Mikeš / Délka: 100 min. (s přestávkou)*

15. 3. / pá / 19.00



## Viliam Klimáček: KDO SE BOJÍ BEATLES

**Bechyňský divadelní spolek Lužnice, z.s.**  
*soutěžní představení Štít 2024*

Hra nejhranějšího slovenského dramatika Viliama Klimáčka nepopisuje žádnou zajímavou či pikantní antologii slavné britské skupiny, jak by se mohlo, dle názvu zdát. Příběh postav ale s hudbou The Beatles nepřímo souvisí a jejich skladby ve hře určitě zazní. Manželka, která stále luxuje. Kamarád, kterému se svět zmenšuje před očima. Podnájemnice, která svými sensiblními schopnostmi spouští na dálku všechny elektronické spotřebiče. Tohle je Emilův svět. Tak jak se jeho život prolíná s životy jiných lidí, prochází bytem každý, na koho Emil právě myslí. Emil, ač držitel modré knížky, pracuje v Ústavu vojenské historie a nejvíc si rozumí se svým papouškem Felixem. Felix zná dějiny, mluví latinsky, byl by schopen složit i maturitu, ale také rád zpívá písničky od Beatles. Svými schopnostmi zprostředkuje Emilovi možnost stát se populární hvězdou zábavného pořadu *Vaříme s dějinami*, sám se však natáčení nedomluví. Kdo nakonec skončí na psychiatrii? Kdo a proč se bojí Beatles? Tragikomický ráz hry určují svižné a vtipné dialogy spojené s tragikou tématu krize středního věku, neschopnosti a neochoty přizpůsobit se novým trendům doby. Odkaz na hru Edwarda Albeeho *Kdo se bojí Virginie Woolfové* se projevuje v motivu ztráty dítěte a odcizení v partnerském vztahu, který sice zůstává skrytý, ale dává tušit, že je jedním z hlavních příčin veškerého dění.

*Hrají: Jaroslav Mrzena / Petr Šulc / Petra Šulcová / Pavlína Knížová / Beata Zalubelová / Michal Korběl / Eliška Knížová / Martin Mrzena nebo Vít Morej / Martin Trnka / Režie: Karel Vontroba / Délka: 110 min. (včetně přestávky)*



18. 3. / po / 19.00

## Eduardo Rovner: VRÁTILA SE JEDNOU V NOCI

**Tvůrčí skupina pokročilých při DS Čelakovský Strakonice**  
*soutěžní představení Štít 2024*

Černá komedie podle argentinského dramatika Eduardo Rovnera. Starý mládenec Martin řekne u hrobu své matky, že se bude za pár dní ženit. Téže noci se matka ze záhrobní vrátí domů a začne se mu, stejně jako kdysi, plést do života. A jelikož on je pochopitelně jediný, kdo jí vidí a slyší, spouští se řetězec komických situací, nedorozumění, záměn a zmatků...

*Hrají: Jaromír Toman, Kristina Kubíčková, Marie Hájková, Jan Hejlík, Jan Pruner, Luboš Chott, Helena Zimmerová, Drahomíra Tylová, Jan Tříška / Režie: Eduard Krček / Délka: 120 min. (bez přestávky)*

20. 3. / st / 19.00



## Monika Nováková a Bety Minářů: DOKUD SE RANDÍ

**MonAmour Mnich**  
*soutěžní představení Štít 2024*

Letí to, ani se nenaděješ a ohlížíš se na všechny křížovatky, kterými jsi prošla, a zvažuješ, jestli všechna odbočení, byla ta správná. A teď? Teď už není na co čekat. Zařadíš rychlost a valíš k cíli. Jen vlastně asi ani nevíš, co pro tebe tím cílem je. Komedie ze života, o životě svobodné čtyřicítky s Monikou Novákovou v hlavní a jediné roli.

*Hrají: Monika Nováková / Režie: Bety Minářů / Délka: 55 min. (bez přestávky)*

22. 3. / pá / 19.00

## PRASOPERA

**Kašpárkův Hrobeček**  
*nesoutěžní závěrečné představení Štít 2024*

Autorská hudební komedie Kašpárkova hrobečku o střetu kultur zhýčkaných domácích prasat s hodně divokými divočkami. Chcete vědět, co se děje v černém lese, když tam nejste? Není vhodné pro pruderní občany a přecitlivělé rodiče.

*Hrají: Romeo: Pavel Hrouzek / Smůla: Kryštof Chmel / Špína: Vojtěch Kasalický / Julie: Pavla Robovská / Otylie: Helena Straková / DJ Bahno: Jiří Koptík / Krmič: Roman Hrdlička / Růžová a Černá bachyňka: Eliška Chmelová / Růženka a Helga: Ema Hrouzková / panda: Eliška Robovská / Režie: kolektiv Kašpárkův hrobeček / Délka 60 min. (bez přestávky)*

