

# KAŠPERSKOHORSKÝ ZPRAVODAJ

Pro obyvatele Kašperských Hor a okolí

Ročník 21, číslo 6, rok 2023



## První neděle adventní

Rozsvícení vánočního stromu doprovázela hudba



Vánoční strom letos zasypal před rozsvícením světél sniž (foto: Olga Svobodová)

■ V letošním roce je adventní období mimořádně krátké, a první adventní neděle, kdy tradičně rozsvěcujeme strom na náměstí v Kašperských Horách, připadla na nejpozdější možný termín, 3. prosince.

Už loni se zrodil nápad, že nejkrásnějším doplňkem této slavnostní chvíle by mohly být samotné děti z Kašperských Hor, které by zazpívaly vánoční písně. Díky jejich nasazení a odhodlání, stejně jako díky úsilí učitelek ze základní a mateřské školy a tet z dětského domova, se mohli návštěvníci těšit na tradiční koledy i moderní vánoční melodie. Zakončení hudebního programu pak představovala skupina místních hudebníků pod

vedením Františka Maříka, která zahrála několik populárních písní, jež neodmyslitelně patří k adventnímu období.

Před samotným rozsvícením stromu došlo k požehnání od P. Jana Kulhánka, který připomněl hluboký význam vánočních svátků. Starosta města, Jan Voldřich, vzpomněl na pana Karla Větrovce. Ten před lety zasadil strom, který letos zdobí náměstí. „**Šťastně prožité vánoční svátky v kruhu rodiny a blízkých přátel a vše nejlepší v novém roce,**“ popřál závěrem starosta občanům města. A stejné přání by rád vyjádřil také všem čtenářům Kašperskohorského zpravodaje.

*fotografie na straně 2*

PROSINEC 2023

### Předvánoční čas

Časy bohoslužeb, zamyšlení, otevírací doba radnice a infocentra.



### Co se událo v našem městě

Ze školy a školky, dětský domov a charita o své činnosti, čtenáři píší.



### Pozvánky

Na jaké kulturní události se můžete těšit v následujících týdnech?





Vystoupení ZŠ (foto: Martina Hamáková)



Vystoupení MŠ (foto: Martina Hamáková)



Vystoupení DD (foto: Martina Hamáková)



# PF 2024

## Město Kašperské Hory




**Klidné prožití vánočních svátků, do nového roku pevné zdraví a mnoho důvodů k úsměvu.**

## Gratulujeme

### ■ Kašperskohorský truhlář Miroslav Kůs se stal Živnostníkem roku a Srdcařem 2023 v Plzeňském kraji.

Miroslav Kůs a jeho syn Zdeněk se věnují výrobě technologických kopií nábytku, pozlacování, restaurování nábytku, obrazových rámců ze všech historických období a výrobě dioramatických skříňových betlémů. Ocenění Živnostník roku získal Miroslav Kůs už v roce 2013, v roce 2011 byl finalistou a v roce 2012 získal 2. místo. „Jsem truhlářem ve třetí generaci, začal jsem podnikat v částečně zařízené vlastní dílně, kterou jsem postupně vybavoval, abych dosáhl dokonalosti,“ říká Miroslav Kůs. Podniká již plných pětadvacet let. Jeho zákazníci jsou z celé České republiky i ze zahraničí. Získává je na základě referencí, bez reklamy v médiích. Lidé mohou vidět jeho práci v muzeích, hradech a zámcích. Již jedenáct let pracuje se svým

synem a předává mu zkušenosti, protože je truhlářem ve čtvrté generaci v rodině, a pokračuje již v rozdělaném díle. Za největší úspěch považuje získání osvědčení k restaurování kulturních památek nebo jejich částí, které jsou uměleckořemeslnými pracemi. Za velký úspěch také považuje, že za 35 let nebyl ani jeden týden bez práce a ta se stále hromadí na rok dopředu. V současné době realizuje velkou zakázku pro zámek Hluboká nad Vltavou. Jeho krásný oltář sv. Jana Nepomuckého zdobí novou kapli stojící mezi Modravou a Filipovou Hutí. 3. prosince se za okny dílny Miroslava Kůse rozzářila pětice vlastnoručně vyrobených betlémů.

Režisérka Renata Šachová a kameraman Vladimír Holomek natočili s Miroslavem Kůsem dokument s názvem **Od ponku na síť**, který byl zařazen do vysílání ČT. Můžete jej vidět v premiéře v úterý 12. prosince ve 22:25 na ČT 2 a jeho reprízu poslední adventní víkend v sobotu 16. prosince v 16:15 opět na ČT 2.

Vítězové krajského kola se stávají zároveň celorepublikovými finalisty. Slavnostní vy-



Slavnostní vyhlášení (foto: fotoarchív soutěže)

hlášení celostátních výsledků soutěží PwC Firma roku 2023 a MONETA Živnostník roku 2023 se uskuteční 14. prosince na pražském Žofíně a živě jej můžete sledovat na programu ČT 2. Držme tedy Miroslavu Kůsovi palce, aby uspěl v této soutěži i v rámci celorepublikového finále Živnostník roku 2023.

*Radek Nakládal  
kulturní referent*

## Rozloučení s Jardou Číefem

Všechny nás velmi zarmoutila nečekaná zpráva, že do hasičského nebe odešel náš kamarád Jaroslav Číef. Jarda byl členem našeho sboru od roku 1983. Za těch 40 let nebylo chvíle, kdy by nebyl aktivním členem a kdy by se nezapojoval do dění. Byl členem výjezdové jednotky, pracoval s mladými hasiči a především nezkazil žádnou legraci. Jardo, budeš nám všem moc chybět. Budou nám chybět tvé historky z mládí, bude nám chybět tvůj neutuchající elán a tvé nadšení do všeho. Věříme, že na nás ze shora se sv. Floriánem dohlížíš. Drž nám nahoře flek.

SDH Kašperské Hory



## Poděkování

Rád bych poděkoval panu doktoru Ladislavu Jonovi a současným i bývalým pracovníkům charity v Kašperských Horách, za devítiletou péči o moji manželku. Pečovatelky charity dojížděly za ženou do obce Srní třikrát denně. Za jejich vstřícnost a péči jmenovitě děkuji Lucii Málkové, Tereze Vrhelové, Veronice Kazdové, Janě Halbhuberové Zábránské, Magdě Jáchimové, Tereze Havlové a Jiřině Melíškové.

Michal Ditter

## Poděkování

Na 26. října připravila místní pobočka Charity výlet pro zájemce z řad důchodců – tentokrát do Plzně. Program byl moc pěkný – nejprve prohlídka Pivovarského muzea, poté návštěva vyhlášené restaurace Parkán, kde jsme velmi dobře poobědvali a navíc dostali i výborné plzeňské pivo. Kdo chtěl, mohl se vydat na krátkou procházku po plzeňském náměstí. Pak už naše kroky směřovaly na Novou scénu Divadla Josefa Kajetána Tyla. Viděli jsme zde výjimečný taneční muzikál Billy Elliot. Autorem nádherné hudby byl Elton John. Sledovali jsme příběh jedenáctiletého chlapce Billyho, který chce uplatnit svůj neobyčejný talent. Překonal nepřízeň rodiny i drsné hornické prostředí a vydal se na svoji vysněnou školu. Celé představení byl zcela mimořádný zážitek.

Velký dík patří zejména paní Janě Zábránské Halbhuberové i všem ostatním děvčatům z naší Charity. Zároveň děkujeme prodejně Tesco a všem nakupujícím, kteří podpořili tento projekt. Ještě jednou děkujeme.

za účastníky  
Věra Korcová

## Pozvánka na jednání zastupitelstva města

Příští jednání se uskuteční:

**14. prosince 2023.**

Zastupitelstvo města se koná **od 17:00 v Horském klubu.**

## Termíny jednání Rady města Kašperské Hory

**13. prosince 2023 a 17. ledna 2024**

Jednání rady města se konají v kanceláři starostky města, jsou neveřejná.

Podklady, podněty a připomínky, které mají být zařazeny na jednání rady města je třeba doručit na podatelnu MěÚ vždy nejméně 7 dní před plánovaným termínem jednání rady města.

# Společenská kronika

Městský úřad Kašperské Hory srdečně blahopřeje spoluobčanům, kteří oslavili významné životní jubileum:

Bártíková Miloslava  
Kalivodová Jaroslava  
Marešová Jaroslava  
Růžičková Jaroslava  
Peterová Eliška  
Kovařík Václav  
Janoščík Ondřej  
Klementová Růžena  
Jírovcová Irena  
Zelená Marie  
Býček František  
Berková Jana  
Vorudová Julie  
Tóthová Zdeňka  
Horpeniak Vladimír  
Košítková Emilie  
Zifčáková Anna  
Egerová Hilda  
Valášková Květoslava  
Slováková Marie  
Kratochvílová Irena  
Hailová Ivana  
Jáchimová Marie  
Korec Jan  
Staňková Marie  
Rašková Antonie

zemřelí:

Růžena Kúsová  
Jaroslav Číef  
Vlasta Kaprová  
Marie Kolářová

Pozůstalým tímto vyslovujeme upřímnou soustrast.



**Pokud si nepřejete být ve Společenské kronice zveřejněni, sdělte to na MĚKIS, nebo e-mailem na adresu: [zpravodaj@kaspory.cz](mailto:zpravodaj@kaspory.cz), a to vždy PŘED termínem uzávěrky následujícího vydání.**

**Kašperskohorský zpravodaj** – periodický tisk územního samosprávného celku, **periodicita:** dvouměsíčník, **místo vydávání:** Kašperské Hory a jednotlivé části města Červená, Dolní Dvorce, Kavrlík, Lídlový Dvory, Opolenc, Podlesí, Tuškov, Žlíbek, **registrační číslo:** MKČR E 14893, **vydavatel:** Město Kašperské Hory, Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory, IČ: 00255645. **Odpovědná osoba a grafická úprava:** Martina Hamáková, **e-mail:** [zpravodaj@kaspory.cz](mailto:zpravodaj@kaspory.cz). Složení redakční rady je uveřejněno na internetových stránkách města. **Tisk:** Dragon Press s. r. o., Klatovy. Pravidla pro vydávání Kašperskohorského zpravodaje, ceník inzerce, elektronická verze aktuálního vydání a archiv předchozích ročníků jsou k dispozici na webu města: <http://www.kaspory.cz/mesto/zpravodaj>.

Ročník 21, číslo 6, rok 2023  
vychází 8. 12. 2023.

**UZÁVĚRKA PŘÍŠTÍHO VYDÁNÍ  
20. ledna 2024**

**Příspěvky zasílejte elektronicky  
na e-mail: [zpravodaj@kaspory.cz](mailto:zpravodaj@kaspory.cz)**

## Adventní a vánoční čas

Za několik dní vstoupíme do krásného času Adventu, který nás provede až k vánočním svátkům. Tato doba je neodmyslitelně spojena s **Roráty**, světově unikátním hudebním dědictvím sahajícím až ke Karlu IV. v podobě mariánských bohoslužeb. Symbolika ranní tmy a světla svíců, symbolizují naději na příchod Světla světa – Ježíše Krista, prozařujícího tmu stejně jako přibývá zapálených svíců na adventním věnci. I vy můžete zažít neopakovatelnou atmosféru předvánočních ranních mší svatých při svíčkách v kostele sv. Markéty každou adventní sobotu od 7:00 (9., 16. a 23. prosince).

Ve vánočním čase začínajícím **Slavností Narození Páně** v neděli 24. prosince večer, bych vás také rád pozval na již tradiční



žehnání manželským párům v předvečer svátku Svaté rodiny v sobotu 30. prosince od 18:00, kterou doprovodí Klatovský sbor Šumavan s **Rybovou Mší Vánoční**.

Přeji požehnaný čas adventu přecházející ve vánoční radost, váš

*P. Jan Kulhánek*

*Římskokatolická farnost Kašperské Hory*

## Bůh přichází tam, kde je pro něj místo...

■ **Když se podzim skryje pod závojem první jinovatky a spadane listí, připomínající poslední barevnou krásu, vykukuje z bíleho poprašku sněhu, přichází Advent...**

Krajina se stane prostou všech příkras, všech ozdob květů, barev i zpěvu ptáků. Stane se tichou a čekající, zdánlivě bez života... Jako by udělala místo něčemu většímu a krásnějšímu než je ona sama...

Jakoby čekala, že přijde Někdo před kým je třeba se upozadit, umenšit, řekla bych až vyblednout, aby Jeho krása o to víc zazářila.

Advent je vzácný čas. Čas, kdy je možné se připravit na příchod Někoho většího, krásnějšího a láskyplnějšího, než jsme my sami a než nám nabízí tento svět.

Už druhým rokem mám možnost v tomto čase předadventním pomáhat při Hostině pro chudé, která bývá v Plzni a je otevřena všem lidem bez domova. Ke svátečně nazdobenému stolu usednou ti, kteří často nemají opravdu vůbec nic, nakonec ani místo, kam půjdou večer spát... Navzdory této radikál-

ní chudobě, vytvoří v ten den zvláštní druh společenství a pospolitosti, dokonce radosti a vděčnosti za krásu a štědrost toho dne...

Řekla bych, že spolu s nimi můžeme reálně zažívat, jak Bůh přichází tam, kde je pro něj místo, jak přichází tam, kde je člověk ve své „nahotě“ bez jakýchkoliv příkras.

Tehdy se narodil Ježíš do chléva, jeskyně na okraji Betléma, kde byl chlad a nepořádek. Tehdy lidé měli jiné starosti, než dělat místo Bohu, který se narodí na svět, lásce, která je přišla zachránit. Měli své starosti. Šli se nechat zapsat do Betléma, kde byl soupis lidu. Obchodníci chtěli obchodovat, když byla příležitost a všude putovalo tolik lidí. Kdo by měl čas v tom ruchu svých zájmů, vidět krásu Mariiiny tváře nosící pod srdcem Krista a nebo krásu Josefovu, muže spravedlivého, který hledal pro Marii vhodné místo?

Byli to obyčejní prostí poutníci s oslíkem, nenápadní a skromní. Přehlížení. Takoví, pro jaké často tento svět nemá místo.

A tak si dovolím říci, že tenkrát tito lidé

## Tři mágové – Kašpar, Melichar a Baltazar

■ **Deskový obraz Klanění svatých Tří králů, jehož reprodukci přinášíme, je součástí gotického oltáře Panny Marie Ochránitelky z konce 15. stol. v Kašperských Horách.**

Památka – malba temperou na dřevěné desce – je nyní vystavena v Muzeu Šumavy v Kašperských Horách. Dílo kolem roku 1960 restauroval významný český restaurátor profesor Bohuslav Slánský na Akademii výtvarných umění v Praze. K námětu obrazu lze vysvětlit, že jako tři králové byli tradičně nepřesně označováni mudrci z východu, kteří se podle Matoušova evangelia přišli poklonit malému Ježíšovi krátce po jeho narození v Betlémě a přinesli mu dary – zlato, kadidlo a myrhu. Až později vznikla tradice, že ti moudří muži byli jen tři, a že to byli králové a že jejich jména byla Kašpar, Melichar a Baltazar. Mělo se jednat o perské hvězdoporce – mágy, kteří měli potvrzovat biblické proroctví o naroze-

ní krále z knihy Numeri, že z rodu Jakubova vyjde hvězda – nový král Izraele. V západní liturgické tradici je svátek Tří králů ztotožněn se slavností Zjevení Páně 6. ledna. Svátek tak upomíná na okamžik, kdy se Kristus zjevuje nejen izraelskému národu, ale dává se rozpoznat jako král všech, které zastupují právě oni mudrcové z daleka. Svátek je spojen se stáletou tradicí koledování. U nás je tříkrálová koleda známa v posledních letech především díky Tříkrálové sbírce Charity ČR. V katolických zemích o svátku Zjevení Páně se posvěcenou křídou píšou na dveře domů a chlévů iniciály oněch Tří králů česky +K+M+B (nebo latinsky +C+M+B) jako formule požehnaní. Tři křížky při tom symbolizují Nejsvětější Trojici. U nás je rozšířený výklad, že písmena CMB jsou zkratkou latinské žehnačí formule „Christus mansionem benedicat!“ – Kristus ať žehná tomuto příbytku!“ Přejme si, aby i tyto letošní vánoční

## Štědrý den

Štědrý den loučí se  
vzduch zimou zavoní  
vločky se roztančí  
jásavou hrou  
u svaté Markéty  
zvony se rozezní  
k půlnoční svaté mši  
radostně zvou

Když se pak rozezní  
slavnostní Gloria  
chrámem se rozlije  
nebeský jas  
v Betlémě v jesličkách  
Syna má Maria  
z nebe Bůh sestoupil  
navštívit nás

Na jeho oslavu  
koledy zaznějí  
všichni se radují  
mocně zní chór  
lidé když pospolu  
s anděly zpívají  
píseň ta radostná  
slyšet je z hor

*Jan Pečený*

v Betlémě prosvihli svou jedinečnou příležitost setkat se s Ježíšem, protože neměli otevřené oči pro to, co je podstatné...

Nenechme si vzít tento darovaný čas, Advent. Všechno okolo nás, vede k tomu, abychom místo ve svém srdci zahltili věcmi a starostmi a nechali Ježíše někde na okraji svého zájmu, někde ve studené a nevlídné jeskyni.

A přitom mu můžeme otevřít dveře svého domu a dokonce se může o letošních Vánočních narodit v teplé a útulné komůrce našeho srdce.

*S přáním požehnaných a radostrných Vánoc*

*Jarka Korandová*



*Klanění sv. Tří králů (foto: Jan Kavale)*

a novoroční svátky přinesly lidem dostatek Božího požehnaní, spravedlnost, klid a mír!

*Vladimír Horpeniak  
historik Muzea Šumavy*

## Vraždění betlémských neviňátek

■ Někdy překvapuje, že v křesťanském kalendáriu vánočních dní kromě svátků navozujících pohodu rodiny a lidské spolutnosti jsou také svátky připomínající krvavé oběti z dob počátků křesťanství, které svým charakterem jakoby rušily idylu pohodové vánoční doby. Vedle svátku prvomučedníka Štěpána je to svátek **Betlémských neviňátek (dříve Mládátek dnes Svatých betlémských dětí mučedníků) dne 28. prosince.**

O pobití všech chlapců mladších dvou let pocházejících z Betléma a okolí králem Herodem se dovídáme z Matoušova evangelia, kde je tato událost popsána jako „vraždění nevinných“. Židovský král Herodes vládl v letech 40–4 před naším letopočtem. Přes svou nedobrou pověst měl tento panovník na svém kontu i řadu pozitivních vladařských skutků. Tak například významně přestavěl a zvelebil velký chrám v Jeruzalémě, za jeho vlády vznikala nová města a pevnosti, z nichž nejznámější byla Masada u jihozápadního konce Mrtvého moře. Podařilo se mu udržet klid ve vlastní zemi, nepouštěl se do konfliktů se sousedy ani s Římem. Je ovšem také známo, že Herodes byl chorobný paranoik, vytrvale podezřívav své okolí z toho, že jej chce připravit o oštěze jeho vlády. Zvláště se obával zrady ze strany svých synů, z nichž některé dal zavraždit, zabil svou tchyni dále jednu ze svých manželky i další své odpůrce. O vraždění betlémských neviňátek referuje výhradně evangelista Matouš. Současní historici naznačují, že Herodesův „mord“ v Betlémě nemusel mít nějak velký rozměr vzhledem ke skromným demografickým poměrům tehdejší vesnice Betléma, která tehdy mohla mít kolem 1 500 obyvatel. Mohlo se tedy prý jednat o zabití maximálně dvou desítek chlapců (ve věku do dvou



### Provoz Městského úřadu Kašperské Hory pro veřejnost v době vánočních svátků

21. a 22. prosince  
27.–29. prosince

**zavřeno** z provozních důvodů  
**možnost omezeného provozu** – čerpání dovolených (aktuální ověření přítomnosti na jednotlivých odborech telefonicky).

**FINANČNÍ ODBOR** žádá občany, kteří provádějí platby v hotovosti na pokladně úřadu, aby tak učinili **NEJPOZDĚJI VE STŘEDU 20. prosince do 16:00.**

**Od úterý 2. ledna 2024 bude úřad fungovat v obvyklé úřední a pracovní době.**

### Provoz Městského kulturního a informačního střediska

22. prosince  
23. prosince  
24. prosince  
25. a 26. prosince  
27.–30. prosince  
31. prosince a 1. ledna

Informační středisko a betlém 09:00–14:00  
ZAVŘENO  
BETLÉM v prostorách radnice 13:00–16:00  
ZAVŘENO  
Informační středisko a betlém 10:00–16:00  
ZAVŘENO

#### Městská knihovna

bude otevřena pro výpůjčky i vrácení knih do čtvrtka 21. prosince 2023.

**Od úterý 2. ledna 2024 bude ve všech střediscích MĚKIS opět obvyklý provoz, informace najdete na [www.kasphory.cz](http://www.kasphory.cz)**

let), což vzhledem k obrovské kojenecké úmrtnosti té doby nemuselo znamenat extrémní masakr.

Při vzpomínce na betlémská neviňátka nás ovšem dnes doslova drtí zprávy o současném utrpení dětí v současných válečných konfliktech, o tisících dětí zraněných a zmrzačených a o stovkách dětí zabitých.

*„Hlas v Ráma je slyšet, pláč a veliký nářek; Ráchel oplakává své děti a nedá se utěšit, protože jich není!“ (Mt 2,18)*

Vladimír Horpeniak  
historik Muzea Šumava



Nezapomenutelný pan Emil Kintzl jako král Herodes v jednom z představení žitého betlému v KH (foto: Vladimír Horpeniak)

**KAŠPERSKÉ HORY**  
**24.12.2023**  
**od 13:00 do 14:00**  
**před kostelem na náměstí**

skautky a skauti vám přinášejí  
**BETLÉMSKÉ SVĚTLO**  
SKAUT

# Mým zájmem je hledání krásy

■ **Historika PhDr. Vladimíra Horpeniaka není třeba na stránkách zpravodaje nějak zvlášť představovat, neboť je jeho letitým a pravidelným příspěvatelem. O letošních městských slavnostech mu byl udělen titul "Osobnost města". Nejen tato čestná cena je dobrým důvodem k rozhovoru, který jsme spolu uskutečnili v Muzeu Šumavy. V něm pan doktor bádá už od sedmdesátých let. Povídal jsme si o jeho inspiracích, vzpomínkách i plánech pro časy budoucí.**

**Pane doktore, co Vás přivedlo k lásce k historii? A kdy jste zjistil, že se jí chcete naplno věnovat?**

Historie mě oslovila ještě v dětském věku, rád jsem sledoval pohádky a historické filmy. V předškolním věku mne také fascinovala mohutná zřícenina hradu Kašperk, tehdy jsem si tam představoval princezny a rytíře. Hlubší zájem o historii ve mě vzbudil až střední školní věk a já si řekl, že se stanu historikem. Minulost se mi totiž jevila jaksi slavnější a barvitější než tehdejší šedivá přítomnost. Historie nám zanechala také úžasné památky výtvarného umění, a mým zájmem a téměř vášní je dodnes hledání krásy. Nacházím ji v šumavské přírodě ale i v uměleckých památkách, na něž je náš kraj tolik bohatý, ať se to týká architektury nebo výtvarného umění, o jehož rozvoj a dokumentaci koneckonců pečují zde v Muzeu Šumavy.

**Setkával jste se s osobnostmi, jakými byli Ladislav Stehlík nebo Alois Moravec. Jak Vás inspirovaly? Jaké další osobnosti formovaly Vaše směřování?**

Měl jsem to štěstí, že k nám na letní byt více než deset let jezdil malíř Alois Moravec. Tehdejší ředitel muzea, pan učitel Emanuel Bouška, totiž v Aloisi Moravcovi získal výtvarníka, jenž měl muzejní expozice doplňovat obrazy se šumavskými náměty a tak přispívat k jejich názornosti a přitažlivosti. Bouška jednou zašel za mým tatínkem a zeptal se jej, zda by malíři pronajal pokojíček v podkrovní. S mistrem jsem vyrážel na plenéry v blízkém okolí. Natolik mě inspiroval, že jsem pak sám vzal skicák, barvičky, kreslil a maloval s takovým nadšením, že jsem později dokonce skládal zkoušky na Akademii výtvarných umění v Praze. Netoužil jsem ovšem stát se malířem, chtěl jsem být spíše restaurátorem. To z důvodů, abych se bezprostředně a něžně mohl dotýkat těch krásných madon, půvabných světic gotiky, které se mi tolik líbily! Alois Moravec byl vůbec první, od něhož jsem slyšel to úžasné, tajemné slovo „gotika“. Společnosti Aloise Moravce často doprovázel místní občan, Václav Birhanzl, zanícený sběratel umění, zejména grafiky. Ačkoliv to byl řidič sanitky, měl ohromný přehled o li-

teratuře a umění. Mistr Moravec s sebou později do Kašperských Hor přivedl řadu dalších kulturních osobností. Byli to například malíři Lev Šimák a Miloslav Pecháček nebo grafička Ludmila Jiřincová. S Moravcem se často objevoval malíř, kreslíř, spisovatel a zejména básník jižních Čech Ladislav Stehlík. Jeho osobnost mě inspirovala zejména krásou a bohatstvím jazyka.

**Co již zmíněný Emanuel Bouška, učitel a ředitel muzea?**

Emanuel Bouška byl fenomén – vynikající osobnost a znamenitý učitel. Jeho vyučovací hodiny byly doslova koncertem. Výklady fyziky s četnými pokusy měly vysokou úroveň, byly naprosto nedostižné...

Bouška byl zároveň nadšeným muzejníkem, dokázal do muzea přitáhnout nejen širokou turistickou veřejnost ale i místní mládež. Snad nikdy tak často nepřicházeli do muzea žáci místní školy, jako tehdy. Vzpomínám dodnes na jeho výklad v archeologické expozici, kde nám přibližoval význam keltských hradišť. Byl mužem na svém místě, v těžké poválečné době obětavě zachraňoval ohrožené kulturní dědictví našeho kraje. Pro muzeum dokázal získat pomoc řady předních odborníků – historiků a přírodovědců ale i výtvarníků, pořádal zde pravidelné výstavy s tématem Šumavy.

Za všechny zmíním například první soubornou výstavu Josefa Váchala a Anny Mackové v roce v 1959. Mne několikrát Bouška mile vyzval k tomu, abych jako mladý výtvarník pomohl s barevnými retušemi na muzejních modelech.

Musím ještě jmenovat jednu osobnost, která mne ovlivnila v dobách mládí a to místního duchovního – pátera Františka Nováka. Skutočná osobnost, která své povolání skutečně milovala. Kněz František byl rád nejen v kostele, ale i mezi lidmi. Dovedl si získat mládež toužící nejen po duchovních hodnotách a krásné literatuře, ale i mládež sportující. Nedávno jsme s jedním starým kamarádem zavzpomínali, na to, jak se kdysi dávno na faře za velkého zájmu mladých hrávala utkání ve stolním tenise. Mše svatá v místním kostele byla tenkrát opravdu zážitkem a to nejen díky varhannímu doprovodu pana Václava Langa nebo tehdejší studentky konzervatoře Marušky Reindlové či místních zpěváků... Lidé se především těšili na úžasné a vskutku moderní, kázání pátera Nováka, na aktuální slova, jež nepozbývají svou platnost a sílu ani po desítkách let. To mne inspirovalo nedávno dokonce k přípravě knihy „Slova přátelům“.

**Jste historikem Muzea Šumavy, jež v nedávné minulosti prošlo rozsáhlou rekonstrukcí a nyní se chystá na další. Na co byste do muzea sousedy z Kašperských**



Vladimír Horpeniak je držitelem ocenění Osobnost Kašperských Hor (foto: Tomáš Mašek)

**Hor nalákal, jaký se nabízí dobrý důvod se do muzea vypravit?**

Veřejnost touží poznávat Šumavu nejenom její přírodu a krajinu, ale také její minulost, život a práci zdejších obyvatel. Pro tento účel není lepšího zařízení, než právě Muzeum Šumavy. Snažíme se expozice průběžně aktualizovat. Pro sezónu 2023 jsme například doplnili expozici lidové kultury, řezbářství a betlemářství o díla našich současníků – například Vladivoje Hrachy, Karla Tittla a Michala Tesaře. Byly tu i obrázky na skle od našeho někdejšího spoluobčana, pana doktora Václava Hrabánka. Šumavské sklo bylo pojmem, už v sedmnáctém a osmnáctém století, kdy směle konkurovalo dokonce sklu benátskému. Fenomémem se stalo secesní sklo z Klášterského Mlýna u Rejštejna, řekl bych dnes světový sběratelský hit. V posledních letech se nám úspěšně podařilo pro naše expozice nakoupit několik krásných a jedinečných váz z Klášterského Mlýna z doby kolem roku 1900 a to v jednom významném pražském starozitnictví přesto, že ceny za tyto artefakty dnes bývají skoro nedosažitelné i pro státní instituce nebo zařízení. V tomto sbírkotvorném zájmu je pro nás důležitá podpora našeho zřizovatele – Plzeňského kraje. V příštích měsících čeká muzeum v Kašperských Horách rozsáhlejší rekonstrukce interiéru hlavní budovy, realizace nových stálých expozic v tomto prostoru. Neznamená to ovšem, že muzeum své prostory zcela uzavře. V budově tzv. Galerie i nadále bude přístupná nová moderní expozice šumavského sklářství. V ostatních prostorách tohoto domu čp. 141 připravujeme speciální výstavu sestavenou z nejzajímavějších a nejčennějších sbírkových předmětů, kterou chceme důstojně uctít 100. výročí založení našeho muzea v Kašperských Horách, které připadá právě na rok 2024.

### Co Vás osobně do Muzea Šumavy přivedlo?

Ríká se, že mne do muzea přilákaly krásné ženy. Musím však dodat, že tyto ženy jsou dřevěné, jedná se totiž o jedinečná řezbářská díla jednoho skvělého mistra české pozdní gotiky, jenž v prvních letech 16. století právě zde v Kašperských Horách dostal významnou zakázku. Tehdy vytvořil jeden, možná dva velké kostelní oltáře a do nich životní sochy, jež se dochovaly právě v našem muzeu. Jsou to postavy Královny nebes Madony Assumpty a její nebeské družky sv. Markéty... a právě do těchto svatých panen, do jejich věčného úsměvu, jsem se osudově zamiloval...

### Máte na mysli Mistra Oplakávání Krista ze Zvíkova?

Ano, myslím Mistra Zvíkovského Oplakávání. Vzpomínám si, že ta krása mě pozitivně dráždila už drahně let, dlouho předtím, než jsem vstoupil do muzea coby muzejní pracovník. Mé první fotografie těchto krásných žen pocházejí už z roku 1966 a jsou i na dnešní poměry solidní. Do muzea mě tedy přilákala tato krásná umělecká díla. Na rozdíl od jiných žen, byť těmto je něco přes půl tisíciletí, tyto dámy nestárnou, stále se usmívají, jsou vlídné a nehádají se! Jsou nositelky věčné krásy.

### Když už jsme u soch, v září se Vám podařil návrat sochy Sv. Anny Samotřetí, respektive její umělecké rekonstrukce, do hřbitovní kaple sv. Anny. Stál jste také například významně za návratem zvonů do kostela sv. Markéty. Máte nějaké podobné plány pro budoucnost, nějaký významnější projekt, v němž byste chtěl naplno rozvinout svou iniciativu?

Děkuji, ty projekty samozřejmě nerealizuji sám vlastníma rukama, musím se spoléhat na tým kolegů a spolupracovníků. Snad bych si ještě dovolil doplnit, že takovým významným krajovým projektem byl rovněž návrat strašinské Panny Marie do tamějšího chrámu. Musím vzpomenout také na úžasnou odbornou spolupráci historika umění pana profesora Jana Royta z Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, s nímž stále spolupracuji. Vzpomenu i na Petra Kováče, jenž stojí za projektem Stavitelé katedrál a je výtečným znalcem pozdní gotiky. Je třeba poděkovat výtečným umělcům, sochařům, malířům, restaurátorům, uměleckým řemeslníkům... ale také i dobrovolným dárcům, sponzorům, mecenášům...

Myslím také na společenský život v Kašperských Horách. Přes velkou angažovanost města nám chybí prostor, kde by se mohli lidé setkávat ve větším počtu. Máme sice Horský klub, tam se ale vejde maximálně tak sedmdesát lidí. My starší máme v paměti bohatý společenský život v sále bývalé sokolovny. Tam se konaly zábavy, různé akademie, společenské plesy, tančili tu mladí i starší... Myslím, že nedostatek většího prostoru k setkávání se čitelně projevuje

v ochabnutí místního komunitního života. Lidé tu u nás žijí odděleně nebo v malých skupinkách. Stále ovšem platí heslo „více dohromady“. Proto se rád připojím k iniciativám, které podpoří vznik nebo obnovu většího společenského sálu v místě. Jednou z možností je právě obnova takzvané sokolovny.

Svou činností i aktivitami mých přátel bych rád i nadále přispíval k záchraně místních církevních památek. Jistě nejen mne mrzí pomalé tempo restaurování historického interiéru hlavního kostela, který tak nyní pozbyl na své tradiční přitažlivosti. Výzvou je záměr rekonstrukce barokního pomníku – sloupu sv. Vojtěcha, který až do roku 1958 stával v západní části náměstí. Je také nejvyšší čas věnovat se restaurování jedinečného areálu hřbitova s památným kostelem, kaplí i historickými pohřebišťem. K tomu jsem právě připravil soubor aktuálních písemných podkladů. S přáteli v rámci Šumavského kulturního spolku jsme se letos konkrétně pustili do přípravy projektu obnovy kaple a pramene Vzkříšení v místní části Na Prádle.

### Se Šumavským kulturním spolkem pořádáte již řadu let hodnotné koncerty věhlasných interpretů. Na jaké účinkující nejraději vzpomínáte?

Od začátku devadesátých let stojí na piedestalu jednoznačně Schola Gregoriana Pragensis pod vedením Davida Ebena. Významně se zapsaly také soubory jako komorní orchestr MLP, Collegium Marianum, Tiburtina, Capella Regia, Musica Florea, Ensemble Inégal..., vyjmenovat musím také slavné houslisty Jaroslava Svěčeného nebo Václava Hudečka, který je zde díky rodině Mentzlově téměř doma. A samozřejmě sólistku opery Divadla Josefa Kajetána Tyla, Ivanku Klimentovou a její dávnou spolužačku z ročníku varhaníci Markétu Schley Reindlovou. Markéta je naše, vrací se sem, s její babičkou jsme byli výtečnými přáteli. Z dalších umělců bych rád jmenoval varhaníky profesory Michala Novenka, Adama Viktora a především profesora HAMU v Praze Jaroslava Tůmu.

### A jaké účinkující byste zde ještě rád slyšel a viděl?

Napadl mě například pan Václav Luks se svým barokním orchestrem. Mohl bych jmenovat samozřejmě další plejádu muzikantů a zpěváků, ale tento vynikající barokní orchestr se nebojí novátorsky experimentovat, což je velmi sympatické! Mým velkým snem, a už byl jednou takřka na dosah, je vystoupení pěvkyně Magdaleny Kožené. Už jsem dojednával koncert, když její manažer řekl: „To byste nezaplátil!“. Třeba jednou se koncert vyvede... Všechna podobná koncertní vystoupení jsou poměrně finančně náročná, bez dotací a tradiční podpory města bychom se neobešli. Máme tady v Kašperských Horách samozřejmě i úžasně domácí talenty. Mám

ohromnou radost z posledního poutního koncertu, kde skvěle zazpívala Markéta Kurzová nebo při jiné příležitosti zahrál na svůj klarinet Martin Kanaloš, mimochodem můj kmotřenec. Vidím zde ohromnou šanci v podpoře místních. Máme tady hudební školu, k tomu potřebujeme i prostor, kde by se ti mladí mohli důstojně předvést veřejnosti. Jako komorní hudební prostor, alespoň prozatím, se jeví historická obřadní síň na radnici. Je živá myšlenka pořídit pro Kašperské Hory solidní klavír, nějaké slušné koncertní křídlo. Jsou tu u nás úžasné tradice, na něž je možné navazovat. I v nelehké době po roce 1945 se v Kašperských Horách hudbě vehementně vyučovalo.

Vzpomínám na své učitele Jaroslava Prunera, Mareše mladšího i staršího, který ještě patřil ke staré generaci cirkusových muzikantů a kapelníků. Vzpomínám i na tradici dětského sboru, za níž stál pan učitel Josef Bártík. V devadesátých letech jsme zde měli dětský pěvecký soubor Zvoneček. Přejde mi poněkud smutné, že dnes v Kašperských Horách pěvecký sbor zatím není, přestože toto umění se zde pěstovalo už od středověku.

### Zeptám se na Vaši knižní tvorbu. Je nějaká látka nebo téma, jež považujete ještě za neprobádané, případně byste je chtěl v budoucnu zpracovat?

Mohu zmínit, že tak ze tří čtvrtin mám materiál pro knížku, jež by se věnovala přímo Kašperským Horám, především jejich kulturní historii. Je si co připomínat, například školství, které zde má ohromnou tradici sahající do šestnáctého století. Tehdy tu byla doložena latinská škola.

V knize bude také například kapitola o neznámé stránce dolování zlata v Kašperských Horách a to v barokní době. Je to materiál, na němž stále pracuji, chybí mi dopsat dvě nebo tři kapitoly...

### Jako milovník Šumavy jistě rád vyrážíte do krajiny. Jaké jsou Vašemu srdci blízká místa, kam se rád vracíte?

Těch míst je spousta. Jako se manželům doporučuje denní styk, tak já jsem v denním styku s okolím Kašperských Hor. Ono snad není dne, abych nevyrazil po lních stezkách na Šibeniční vrch, Vinici či Klostermannův vrch. Samozřejmě mám další zamilovaná místa, například údolí Zlatého potoka a Losenice. A nejkrásnějším místem je pro mne údolí Vydry! Mám rád také okolí Roklanu. Alespoň jednou do roka vyrážíím na Oblík a rozhlížím se kolem po šumavské krajině. Téměř každou návštěvu vodím alespoň na Pustý hrádek, aby se potěšili nádherným kašperským okolím. Na místa mystická, tam chodím jen s těmi nejbližšími přáteli, zvláště „paními mého srdce“. Mám na mysli zejména staroslavnou akropoli keltského Obřího hradu, který je i v té největší sezóně poměrně tichý a vlídný.

Václav Kůs

Vladimír Horpeniak

# Návštěva z partnerské školy v Grafenau

## Aktivity ve škole

První vyučovací hodinu jsme se učili, potom jsme se přesunuli do učebny výtvarné výchovy. Tam jsme čekali na příjezd německých žáků.

Když přijeli, rozdělili jsme se do pěti skupin. Jako první hru jsme skládali text o Kašperských Horách. Potom jsme text přečetli, němečtí žáci německy, čeští česky. V druhé hře jsme rozdělovali vyučovací předměty, jaké se vyučovaly v minulosti, do skupin povinné a nepovinné. Poslední hra byla tichá pošta.

*Ondra Marek, Honza Nguyen, Pepa Horváth*



Žáci se s hosty setkali ve škole (foto: fotoarchiv ZŠ)

## Výlet na Kašperk

Po obědě jsme jeli německým autobusem na parkoviště Žlíbek a odtud jsme se vydali na hrad Kašperk. Po cestě jsme si povídali s německými dětmi. Došli jsme na hrad a přivítal nás pan kastelán Václav Kůs. Řekl nám o historii Kašperku a vydali jsme se na prohlídku. Celá prohlídka byla v angličtině. Pan kastelán měl připravené prezentace a videa o bydlení na hradě. Ukázal nám i různé historické předměty, např. meče. Došli jsme až na věž Kašperku, odkud byl krásný výhled. Když skončila prohlídka, začalo pršet, ale i přesto jsme šli do autobusu, který nás odvezl před školu, kde jsme se rozloučili s německými dětmi a učiteli, a vydali se domů.

*Dominik Tříška, Anička Koubková, Michal Gabriel*



Prohlídka hradu Kašperk (foto: fotoarchiv ZŠ)

## Aktivity ve městě

Ve škole jsme se společně s německými dětmi rozdělili do pěti skupin. Všichni jsme vyšli nad školu a napsali jsme si jmenovky. Poté jsme dostali kartu s úkoly a vyrazili do města.

Ve městě jsme postupně plnili úkoly. Úkoly se týkaly spisovatele Karla Klostermanna nebo zajímavých míst ve městě. Měli jsme například zjistit, jaká zvířata Klostermann choval nebo který dům ve městě je nejstarší a čemu sloužil. Po splnění úkolů bylo vyhlášení výsledků a za nejlépe splněnou práci jsme dostali drobné odměny. Celkově se nám úkoly líbily a byly zajímavé.

*Ondra Dolejš, Petr Málek*



Soutěžní skupina (foto: fotoarchiv ZŠ)

# Sportovní den mládeže s TAJV potřetí

V úterý 10. října se uskutečnil 3. ročník národní soutěže Sportovní den mládeže s TAJV v Kašperských Horách ve sportovní hale u základní školy pro místní děti. Sportovní akce TAJV v Kašperských Horách patřila mezi 250 semifinálových turnajů v České republice. Účastníci turnaje se utkali v soutěžním pětiboji, který byl složen z fotbalu, florbalu, házené, frisbee a tenisu.

Z celkového vítězství na turnaji se zaslouženě radoval tým „Tyrkysáci“, který byl tvořen z členů Eduard Hlaváč, Martin Pál, František Švarc a Adéla Kuncová. Finalisté postupového turnaje v Kašperských Horách získali upomínkové diplomy, věcné odměny a mnoho dalších sponzorských cen. Společně s oceněním obdrželi hráči z Kašperských Hor nominaci na závěrečný šampionát, Národní finále v Kladně, který se bude konat 9. prosince v Kladenské sportovní hale. Na Národním finále budou postupující finalisté reprezentovat

zejména základní školu, město Kašperské Hory a Plzeňský kraj.

Sportovní den mládeže s TAJV v Kašperských Horách byl zrealizován za

podpory města Kašperské Hory a partnerů soutěže.

*Jan Váňa  
organizátor soutěže*



Děti si užily sportovní odpoledne (foto: Jan Váňa)



# Podzim u nás ve školce



Podzim ve školce (foto: fotoarchiv MŠ)

Během podzimu se ve školce událo mnoho akcí. Hned na začátku října si naše děti ze třídy Včelek, Sluníček a i těch nejmenších Broučků připravily krátké vystoupení pro kašperskohorské seniory. Věříme, že díky této krásné akci se nám v dětech podařilo vytvořit povědomí o mezilidských hodnotách a vztazích. Akce se vydařila a těšíme se na další spolupráci příští rok.

Stejně tak jako v loňském roce jsme spolupracovali s městskou knihovnou, kde si paní V. Lukešová pro děti připravila zajímavý program zaměřený na podzimní období. Děti se mohly seznámit s novými knížkami a také jsme si zapůjčili knihy, které se dětem líbily nejvíce a se kterými budeme nadále ve školce pracovat.

Tradičně od září probíhá cvičení ve sportovní hale pro děti ze třídy Sluníček a Včelek a od listopadu se nově přidaly i děti ze třídy Broučků.

Dále každý měsíc navštěvujeme IS SEV, kde

se zúčastňujeme environmentálně zaměřených programů, které nám korespondují se školním vzdělávacím plánem.

Dětem jsme nezapomněli přiblížit tradici Dušiček a zahraničního svátku Halloween. V každé třídě děti zažily strašidelný halloweenský karneval a následně podzimní dílničky pro rodiče a děti. Rodiče si se svými dětmi užili pohodové odpoledne, vyřezali dýny a touto příjemnou akcí jsme prohloubili vztah mezi mateřskou školou a zákonnými zástupci. Následovala další krásná akce a to Svatomartinský lampionový průvod. Zimu jsme sice nepřivítali, ale užili si hezký podvečer plný zpěvu a světýlek.

Do konce roku nás čeká návštěva Mikuláše, anděla a čerta, vánoční besídky a vánoční trhy u nás ve školce. Vánoční dekorace jste si mohli také zakoupit u rozsvícení stromečku při první adventní neděli 3. prosince od 15:00 a tímto tak podpořit mateřskou školu.

Přejeme všem krásný pohodový čas vánoční a mnoho zdraví v následujícím roce.

Pavla a Tereza  
učitelky třetí třídy MŠ  
Kašperské Hory



Lampionový průvod (foto: fotoarchiv MŠ)



Strašidelný karneval (foto: fotoarchiv MŠ)

# Podzim v našem domově

Letošní podzim je moc krásný. Chodíme s tetami na procházky, sbíráme přírodniny a houby. Také jsme byli na moštování. Moštování bylo moc zajímavé. Museli jsme jablka umýt, nakrájet, rozstrouhat a pak už jsme je stlačovali ve sladký mošt. Každý z nás se podílel na této práci, a za to jsme dostali odměnu – ochutnat tuto dobrotu. Také jsme byli pouštět draky, foukal silný vítr a tak nám draci létali až do oblak, byla to velká zábava. S podzimem začalo



Děti se svými výrobky (foto: fotoarchiv DD)

také loutkové divadlo v Sokolovně v Sušici, kam se každý pátek těšíme na příběhy s Kašpárkem.

Další naší oblíbenou aktivitou, kterou si na podzim užíváme je dlabání dýny, halloweenská párty a výzdoba před našim domovem. Pokud nám nepřeje počasí vyrábíme s tetami vánoční dekorace. Již zvládneme vyrobit svíčky, mýdla, andělská křídla, svíčky a ještě se těšíme na pečení a zdobení perníčků.

Také nacvičujeme na vánoční besídku taneč-



Společné tvoření (foto: fotoarchiv DD)

ní a pěvecké vystoupení. Letošní podzim je úžasný a my si ho pořádně užíváme. Proto chci poděkovat našim tetám za to co pro nás dělají.

Karolína Rácová (11)  
DD Kašperské Hory – pracoviště Sušice



Nacvičování na besídku (foto: fotoarchiv DD)

# Dvě nádherná ocenění potěšila Dětský domov Kašperské Hory

## Cena Ď

V celostátním kole 23. ročníku „Ceny Ď 2023“ (Ď jako vyjádření díků) za dětské domovy vyhrál SDH Praha – Újezd. Do ceny Ď pro své dobrodince a mecenáše zaslal Dětský domov Kašperské Hory dvě nominace, jedna byla právě nominace dobrovolných hasičů a druhá paní logopedky Jany Tláskalové, která také udělala obrovský kus práce s dětmi z dětského domova. Cenu Ď v různých kategoriích uváděl pan Richard Langer, konala se 16. října na Nové scéně Národního divadla. Atmosféra v divadle byla úžasná, sešla se zde spousta skvělých, báječných, empatických lidí pod jednou střechou a večer nádherně plynul. Parta dobrovolných hasičů z Prahy – Újezd, navázala spolupráci s naším dětským domovem díky jednomu malému táborníkovi z DD, který si je v létě na táboře našel a už nepustil. Hasiči z Prahy – Újezd dělají pro náš domov samé dobré skutky. Myslí tak na děti, které mají svou cestu životem o něco komplikovanější. Hasiči jsou skvělí nejen pro ohromnou empatii, srdečnost a veškerou podporu, kterou dětskému domovu věnují, ale také pro neuvěřitelnou ochotu pomáhat dětem z dětského domova.

## Ocenění Bílá vrána

Hned následující den, 17. října získala ocenění Denisa – bývalá chovanka Dětského domova Kašperské Hory, která v rodině v Chanovích strávila jedenáct let. Její samostatné začátky nebyly bez problémů. Ale vše zvládla a podařilo se jí najít si místo v životě i společnosti. Během covidu pomáhala jako dobrovolnice v nemocnicích a na vojenské misi vydělala peníze pro dětský domov tím, že stříhala kolegy vojáky. Denisu nominoval Dětský domov Kašperské Hory na ocenění „Bílá vrána“ v kategorii Mladý dospělý. Iniciativa těchto oce-

nění vychází od společnosti Yourchance, která ceny Bílé vrány považuje za důležitý krok k pozitivní změně v naší společnosti. Přehodnotit předsudky a stereotypy, které ve společnosti stále přetrvávají. Snaha Yourchance je ukázat veřejnosti, že mladí lidé z dětských domovů jsou stejně schopní a talentovaní jako jejich vrstevníci a mohou být inspirací pro ostatní.

Jsmo právem pyšní na to, že ačkoli ve společnosti stále panují předsudky vůči dětem z dětských domovů, máme spoustu dětí a mladých dospělých, kteří prošli dětskými domovy a našli své místo v životě a žijí spokojené rodinné životy. A to je pro nás – zaměstnance domova – ta největší odměna.

Petra Divišová

ředitelka Dětského domova Kašperské Hory



Z předávání ocenění Cena Ď (foto: fotoarchiv DD)



Z předávání ocenění Bílá vrána (foto: fotoarchiv DD)

# Představujeme nového ředitele Charity

■ Ze srdce chceme přivítat Jána Vištiaka v jeho nové funkci a životní etapě. Naše cesty se 1. října propojily a my se těšíme na nové společné zkušenosti, radosti i překonávání překážek. Těší nás, že budeme moci společně pomáhat tam, kde nás potřebujete nejvíce. Panu řediteli jsme si dovolili položit pár otázek.

## Co nám o sobě prozradíte?

Pocházím ze Slovenska a v podstatě jsem obyčejný člověk, kterého vojenská kariéra odvála v roce 1986 na západní hranice, konkrétně na Šumavu. Životní situace mi připravily různé okamžiky, kdy jsem se musel rozhodnout, co dál. V krátkosti můžu říct, že má profesní kariéra je plná určitého adrenalinu, napětí a zodpovědnosti. Začínaje účastí v mírových/válečných misích, působení u PCR a konče v největší věznici Plzeň – Bory. Jsem šťastně ženatý 40 let, jasně, že byly situace, kdy mě měla manželka tzv. plné zuby, nicméně jsme to ustáli a překonali veškeré nástrahy. Máme dvě již dospělé děti a čtyři nádherná vnoučata, která v současné době naplňují můj smysl života.

## Jaký je Váš nejsilnější kariérní zážitek?

Na tuto otázku je velice těžká odpověď, protože každá profese, kterou jsem v minulosti vykonával, nese nespočet kariérních zážitků. Nicméně humanitární konvoje a práce ve Svazu válečných veteránů mě utvrdila, že nechci jenom brát, ale chci i dávat.

## Nyní jste součástí zcela odlišného kolektivu – sítě Charit – jak jste ji vnímal dřív a jak teď?

Myslím, že to není zcela odlišný kolektiv, přece nemůžeme lidi odlišovat podle místa a situace. Jestli pomáháte lidem ve válce, ve vězení, na ulici, zdravotně postiženým, seniorům nebo týrané ženě, všichni mají jedno společné. Podáte jim obrazně řečeno „pomocnou ruku“.

## Premýšlíte nad nějakým novým projektem?

Mám v hlavě spoustu nových projektů pomoci lidem, jako jsou například vytvoření komunitního centra a rozšíření krizové intervence, nicméně je to běh na dlouhou trať.

## Kam byste chtěl sušickou charitu dovést?

Nejsem mistr světa, který všechno ví, všude byl a všechno viděl. Myslím, že sušická Charita je velmi dobře rozjetý vlak, do kterého se mi za pomoci stávajícího kolektivu, podařilo dobře naskočit. Kvalita prováděných služeb je na vysoké úrovni. Nejedná se o to, kam ji chci dovést, spíš chci dát lidem, kteří to nejvíc potřebují, „naději“.

## Co pro Vás slovo charita znamená?

Slovo „Charita“ pro mě znamená velké srdce, naději, porozumění a empatii.

Charita Sušice



Tým Charity Sušice (foto: fotoarchiv Charity Sušice)

# Charita Sušice obnovila svůj vozový park

Žehnání nové části vozového parku Charity Sušice proběhlo 7. listopadu v blízkosti Kaple Anděla Strážce nad Sušicí. Moc děkujeme panu Šebestovi za prohlídku kaple a samozřejmě i faráři Jaroslavu Zygumtovi, za jeho vlídná slova a samotné žehnání.

Cílem Charity Sušice je pomáhat tam, kde nás lidé potřebují nejvíce. Proto poskytujeme terénní služby v domácnostech klientů po celém ORP Sušice v Kašperských Horách, Kolinci, Železném Rudě a v obcích vzdálených do 20km od středisek. Naše pečovatelsky najezdí ročně téměř 300.000km náročným terénem. Klienty máme i na odlehlých

a těžko dostupných místech Šumavy ve velkých dojezdových vzdálenostech.

I z tohoto důvodu jsme nesmírně vděční, že se nám podařilo částečně obnovit vozový park díky programu IROP, pod Ministerstvem pro místní rozvoj, výzvě č. 101 Sociální infrastruktura se zvýšenou energetickou účinností. Celkem deset nových automobilů: osmkrát plug in hybrid, dvakrát elektrický (pět SUV 4x4, dva k rozvážení obědů a tři osobní vozy) splňujících parametry zvýšené energetické účinnosti nahradilo stávající vysloužilé, až dvacet let staré, automobily, což umožní kvalitnější a efektivnější poskytování pečovatelské



*Nová vozidla (foto: fotoarchiv Charity Sušice)*

a odlehčovací služby. Navíc budeme moci díky ekologickým vozům pečovat i o naši krásnou Šumavu.

*Charita Sušice*

## Sdružení KAŠPERKY SOBĚ informuje

Vážení občané Kašperských Hor, s blížícím se koncem roku bychom rádi shrnuli naše působení v městském zastupitelstvu za uplynulý rok, ve kterém máme za naše sdružení 4 zastupitele.

Do letošního rozpočtu se nám podařilo prosadit 1 mil. Kč na přípravu projektové dokumentace pro rekonstrukci Sokolovny, vedením města byl tento nápad kvitován, ale to bylo bohužel vše, co vedení města pro tuto položku v rozpočtu udělalo. V návrhu rozpočtu na příští rok tato položka byla vedením vynechána, což jsme připomínkovali a byl zařazen již pouhý 0,5 mil. Kč. I přes to, že ze strany vedení města není pro ten-

to záměr žádná snaha, je to pro nás výzva, a o to více se budeme snažit v následujícím roce tomuto tématu věnovat.

Vyjednávací pozice pro naše čtyři mandáty není v ZM silná, ale zavazující vůči vám voličům. Některé z našich návrhů se nám sice nepodařilo prosadit, jako například: snížení poplatku za svoz odpadu. Změna ve výpočtu vodného a stočného tzv. dvousložková cena tak, aby větší podíl nákladů padl na spotřebitele s velmi nízkou spotřebou vody, tzn. většinou víkendovců, což by snížilo, cenu nám, občanům, ale bylo veřejně vedením řečeno, že nový způsob bude uváženo. Nebo zamezení zneužívání služebního auta

k soukromým účelům, bohužel vedením města umožněno změnou směrnice. Tyto nezmary nás však neodrazují od další práce, protože naše sdružení spojuje zejména jednota a chuť aktivně se podílet na rozvoji a prosperitě města s hlavním cílem, že na prvním místě jsou zájmy občanů.

Závěrem mi dovoluji, jménem všech členů sdružení KAŠPERKY SOBĚ, poděkovat za projevenou důvěru a popřát vám klidné, ve zdraví prožité vánoční svátky. Hodně spokojenosti, štěstí a porozumění ve vašich rodinách a všechno nejlepší do nového roku 2024.

*Za KAŠPERKY SOBĚ*

*Jan Eger*

## Kašperskohorští muzikanti provázeli akci „Znovu spolu! – Wieder zusammen!“

Koncem září proběhla na hranici Železná Rudy Alžbětín a Bavorské Rudy velká kulturní akce s názvem „Znovu spolu! Setkání na česko-bavorské hranici“, projekt kulturního sdružení Přes hranici z.s. (Über d'Grenz e.V.), jehož vlastní muzikanti se již mnoho let každoročně zúčastňují setkání harmonikářů při Kašperskohorské pouti.

Na uspořádání této zářijové česko-bavorské neděle ve formátu XXL spolupracovali partneři a sponzoři z obou stran hranice. Především Česko-německý fond budoucnosti, dále město Železná Ruda a obec Bayerisch Eisenstein, Arberland Regio s.r.o., Pošumaví z. s. a Krajský úřad Plzeňského kraje. Zúčastněny byly i různé spolky působící v příhraničním regionu. Všichni se shodli, jak důležité je udržovat kontakty se sousední zemí a neustále je obnovovat a ožивovat.

K festivalové neděli se přidalo i pozoruhodné muzeum „NaturparkWelten“ umístěné



*Divoký band (foto: Ivan Falta)*

v budově hraničního nádraží, které nabídlo zvláštní komentované prohlídky a pro děti akce s muzejní pedagogikou. Návštěvy hodná byla i obecní hala „Arberlandhalle“, ve

kteří Národní park Bavorský les pořádal pro milovníky mykologie „Dny hub“.

Na skvělé, pestré a bohaté akci se sešlo několik tisíc českých i německých návštěvníků, mladých i starších, kteří si den viditelně užívali.

Těžkým akce setkání byl bohatý hudební, divadelní, dětský a folklorový program odehrávající se na třech pódii.

Na jednom z nich, na kruhovém parkovišti před bavorskou stranou hraničního nádraží, se o zábavu postarali i „Kůrovci“ z Kašperských Hor. Trochu později pak následovala další skupina z Kašperských Hor „Divoký band“ s Fandou Maříkem, jež zahrála příjemnou českou směs písní folk a country. Pořadatelé děkují touto cestou oběma skupinám, které svými vystoupeními přispěly k pestrosti a úspěchu celé akce.

*Ivan Falta*

*kulturní sdružení Přes hranici z.s.*

# Šumava nad zlato

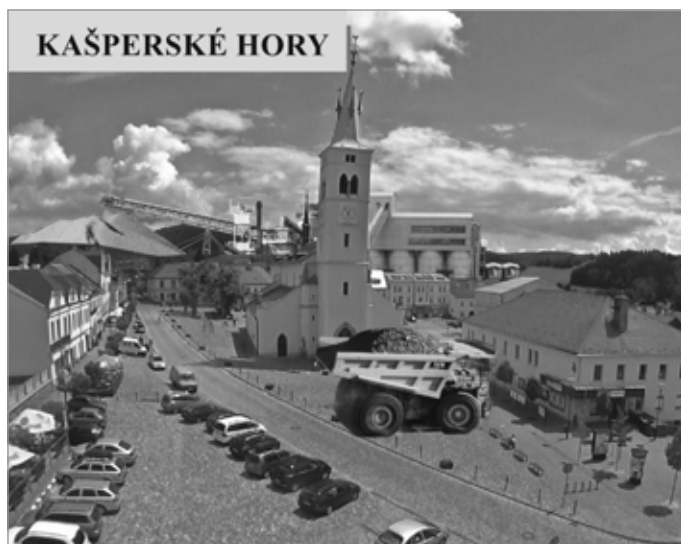
■ Vážení občané a čtenáři Kašperskohorského zpravodaje, tento článek má objasnit, proč náš spolek vznikl, čím se zabývá, a vysvětlit důvody, proč jeho členové neholdají přestat ve snaze zamezit těžbě zlata. Proč je metoda těžby kyanizací tak nebezpečná, stejně jako riziko uvolnění arsenu, doprovodného prvku zlatonosných rud?

## Proč a jak náš spolek vznikl?

Šumava nad zlato vznikla jako občanské sdružení v říjnu 1995. Hlavním podnětem bylo seznámit veřejnost s plány těžbařské společnosti TVX Bohemia důlní. Na zasedání městského zastupitelstva v Kašperských Horách 25. září 1995 se místní občané i lidé z širokého okolí dozvěděli, že společnost TVX Bohemia důlní kromě dosavadních průzkumných prací plánuje v dohledné době zahájit těžbu a úpravu zlatonosné rudy, včetně ukládání odpadů v bezprostředním okolí Kašperských Hor. Plánem těžařů bylo denně vytěžit 2 000 až 2 500 tun horniny. Po jemném rozemletí na zrnitost pudru se zlato mělo získávat pomocí kyanidového loužení. Zbylý odpad měl být ukládán na odkaliště. Jedno bylo plánováno v údolí mezi městem Kašperské Hory a hradem Kašperk.

Tento záměr vyvolal silnou vlnu odporu představitelů obcí a měst, jichž se projekt měl přímo či nepřímo dotýkat. Silná angažovanost občanů následně vedla k založení sdružení Šumava nad zlato.

Toto občanské sdružení ve spolupráci s vedením většiny šumavských měst a obcí významně přispělo k dočasnému odvrácení pohromy, hrozící šumavské krajině, přírodě i obyvatelstvu. Bohužel, protože tato hrozba stále trvá, nemůžeme ani my přestat s naší snahou o zachování čisté Šumavy.



I tak by mohl jednou vypadat záběr z webové kamery (ilustrační obrázek)

## Činnost spolku

Šumava nad zlato se od svého vzniku okamžitě zapojila do společného úsilí, směřujícího k zabránění těžbě a úpravě zlatých rud na nalezištích v Kašperských Horách a okolí. Na začátku bylo nutné informovat o nebezpečí vznášejícím se nad městem Kašperské Hory i nad Šumavou obecně. Současně jsme hledali u laické i odborné veřejnosti podporu našich aktivit proti zkázonosným záměrům těžařů. V krátké době tehdy vzrostl počet členů sdružení na zhruba 1 300 osob, a to nejen z Kašperských Hor, ale doslova z celé republiky. Současní členové přispívají k činnosti nejen finančně, ale i dobrými nápady, cennými informacemi a šířením potřebné osvěty ve svém okolí. Podařilo se získat podporu i pomoc vědeckých pracovníků, politicky činných osob i známých lidí z oblasti kultury a umění. Náš spolek využívá k prezentaci názorů a možných řešení tištěné materiály i elektronická média (internet). Naším velkým úspěchem se stala první „Petice proti plánované těžbě a úpravě zlata“, kterou podepsalo téměř 70 000 signatářů a byla předána v roce 1997 prezidentu Václavu Havlovi a do Parlamentu ČR. Na počátku nového století, kdy se společnými silami podařilo průzkum a následnou těžbu a úpravu zlata zastavit, utlumilo sdružení svoji činnost a nyní se věnuje sledování situace okolo nových společností, snažících se obnovit aktivity, týkající se těžby zlata na Šumavě.

## Arsen

Proč o něm vlastně mluvíme? V Kašperských Horách se obsah arsenu v křemenných žilách pohybuje kolem 300 mg/kg (průměrný obsah arsenu v kontinentální kůře je kolem 3 mg/kg – tedy stokrát méně). Tento „náš“ arsen je bezpečně uložen hluboko v podložních vrstvách. Při masivní důlní činnosti je ale vynášen na povrch. V důsledku technologických úprav – tedy rozemletí zrn na velikost tisícin milimetru (tzv. pudr) – se šíří do ovzduší a vod. Arsen je látka, která postupným ukládáním v lidském těle zvyšuje svou toxicitu. Smrtelná dávka pro člověka je 200 mg. Těžba zlatonosné rudy kvůli úniku arsenu do ovzduší tak způsobí nárůst úmrtí, nemocí i poškození přirozeného vývoje novorozenců. To povede k vyliďování postižených území...



## Štola Naděje

Tady byl prováděn v devadesátých letech hlubinný průzkum, který měl vést k zahájení průmyslové těžby. Štola byla uzavřena v roce 2004 na základě rozhodnutí státní správy.



Zakonzerťovaná štola Naděje

## Nemůžeme přestat

Snaha těžařů o otevření dolů přetrvává a důsledky této činnosti by byly fatální:

- » zničení stávajících vodních zdrojů kvalitní pitné vody a dopad na obrovské povodí, týkající se velké části Čech
- » nevratné zničení přírodních rezervací, její fauny a flory
- » likvidace zemědělství, lesnictví a rozvíjejícího se turistického ruchu
- » vyliďnění oblasti v důsledku zničeného životního prostředí

Sama metoda získání zlata je v současné době absolutně nepřijatelná:

- » nutné rozemletí rudy na prach nese riziko uvolnění arsenu, který poškozují lidský organismus trvale a nevratně
- » louhování kyanizací znamená vznik naprosto zničujícího úložiště jedovatého kalu – nádrž 90 ha, hloubka u hráze 50 m

## A jak nám můžete pomoci vy?

Účastí na našich akcích, vašimi nápady a podněty. Ale hlavně vašim přesvědčením, že ani vy nechcete zdevastovanou Šumavu a že jste v tom s námi.

redakčně upraveno z materiálu Šumava nad Zlato

## Před 160 lety postihl Kašperské Hory zničující požár

■ Za největší neštěstí v celých dějinách města bývá považován velký požár, který postihl Kašperské Hory 10. prosince 1863. Vyhořelo tenkrát 35 domů, 106 rodin přišlo o střechu nad hlavou, městu a jeho obyvatelům byly způsobeny nevyčíslitelné materiální ztráty. Požár ničivě zasáhl čp. 139, 189, 140, 141, 144, 145, 136, 137, 138, 35, 36, 184, 34, 33, 32, 31, 29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 18, 17, 188, 16, 15, 14, 174, 45, 46, 47.

Oheň vypukl o půl sedmé večer v domě pekařského mistra Václava Tutschku čp. 139. Dům byl hned celý v plamenech, když chytla sláma a seno uskladněné na půdě. Oheň se rychle šířil a během necelé hodiny hrozny živel pustošil čtvrtinu města. Plameny neušetřily ani nádherný kostel na náměstí. Sem se oheň přenesl z hořícího domu čp. 140 (dnešní muzeum). Majitel této nemovitosti mimo jiné obchodoval se smolou, již měl velkou zásobu uloženou na půdě. Do dalekého okolí a také směrem ke kostelu odtud vylétávaly hořící kousičky smoly. Některé z nich vítr zanesl do střešní lucerny nad kostelní bání. Zde si kavky předtím nastavily svá hnízda a tak nevědomky nahrály katastrofě. Bylo nemožné cokoliv podniknout na záchranu věže. Se slzami, nářkem a srdceryvnými výkřiky sledovali sbíhající se kašperskohorští obyvatelé zkázu kostela. Věžní hodiny v půl deváté odbily naposledy a pak po chvíli hodinový stroj propadl hořící věží. Zanedlouho se na střechu jižní boční lodě s rachotem zřítily ještě při sobě držící jasně planoucí věžní bání i s rozměrným železným orlem na špici takovou silou, že prorazila kamennou klenbu před oltářem sv. Františka. Postupující požár vážně narušil klenbu hlavní lodi tak, že musela být později snesena. Klenba sakristie v podvěží neunesla tíhu tekoucí zvonoviny a proválila se. Když začala hořet střecha lodi,

vrhli se lidé, staří, mladí, do kostela, aby vynesli do bezpečí alespoň něco z cenného zařízení. Naštěstí oheň do interiéru větší měrou nepronikl. Lidé nevěděli kde dřív hasit a pomáhat zachraňovat majetek. Oheň zachvátil téměř celou jihovýchodní část středu města včetně východní a větší části jižní strany náměstí, dnešní Fügnerovu ulici, celou ulici B. Týbla, ulici Besední a některé domy v Dlouhé ulici. Hořela tehdejší hlavní a dívčí škola i děkanství. Pisatel farní kroniky dodává: „Celé město vypadalo jako moře ohně, pršely z nebe jiskry, takže mnohým začaly hořet šaty na těle. K tomu přišla ještě bída lidská, nářikání a lomení rukama. Následující den přeplnily město okolní města a vesnice potravinami a jinými dary. Radnice byla plná obilí, náměstí plné slámy a sena pro hladový dobytek. V prvních dvou měsících nebylo dne, aby nedošel nějaký dar pohofelým. Nejvíce se vyznamenalo město Sušice a pan Čeněk Bubeníček, obchodník s dřívím. Tři tisíce zlatých rakouské měny byly rozděleny mezi nešťastníky...“.

Ohlasem pohnutých dob, kdy naše královské město často navštěvovaly zničující požáry, jsou i některé místní pověsti zaznamenané sběrateli lidové slovesnosti. Podle jedné z nich prý v Kašperských Horách, když mělo v noci hořet, vídali lidé za setmění věkem sehnutou stařenu v šedé plachetce, jak s žalostným pláčem a nářkem, lomíc rukama, se belhá pustými ulicemi k místu, které mělo v příštích hodinách propadnout zkáze. Jindy tu těsně předtím, než vyšlely ničivé plameny, vídali jak ulicemi a náměstím pobíhá obrovský muž s rudým tělem a hlavou ošlehanou plameny. V Kašperských Horách prý těž bývali lidé nadaní schopností využít předem nadcházející pohromu. V domě na rohu Antonínské a Školní ulice (Besední a B. Týbla) bydlíval v 19. století jakýsi Kašpar

Wackel, který měl takovou moc. Každý rok vycházel v době, kdy se po Štědrém večeru sloužila půlnoční mše, sám a sám, na Šibeniční vrch nad městem a tam se díval do kraje. Viděl tu, kde a v kterém domě bude následujícího roku hořet. O svaté noci, již končil rok 1862, odtud s hrůzou spatřil jak velká část královského města hyne v plamenech a jak hoří i jeho vlastní dům. Zděšen se vrátil domů a v nejbližších dnech honem rozprodal všechnen majetek včetně svého domu a vystěhoval se z města. Před odjezdem prozradil udiveným sousedům, jaký osud je v nadcházejícím roce čeká, ale ti se smáli jeho varování a těšili se z laciných cen, za které jeho věci koupili. Snaha založit sbor dobrovolných hasičů je v Kašperských Horách víc než pocho-pitelná. Kašperskohorský hasičský sbor, založený v roce 1875, patří mezi nejstarší v celém regionu. Místní hasiči zasahovali často i v sousedních obcích například při katastrofickém požáru, který v roce postihl nedaleké město Vimperk v roce 1904.

Vladimír Horpeniak  
historik Muzea Šumavy



Kostel sv. Markéty v Kašperských Horách před požárem města 1863, pohled od SV, kresba T. Schmidta z roku 1848, (Foto: Muzeum Šumavy)

## Letošní Filmové Kašperské Hory byly úspěšné

■ Koncem října proběhl v kašperskohorském kině další ročník Filmových Kašperských Hor.

Letošní festival měl oproti těm předchozím smůlu na pozvané hosty. Kromě dokumentu Sklo v proměnách času, žádná herecká nebo režisérská hvězda na festival nepřijela. Přesto jsme letos zaznamenali rekordní návštěvnost animačních dílen a také návštěvnost filmů stále stoupá. Celkem na festival zavítalo více než 300 diváků. Nejvíce jich bylo na českém filmu, který byl součástí slavnostního zahájení, Úsvit. Nová animovaná pohádka režiséra Filipa Pošívače přilákala více než 60 diváků. Děkujeme všem návštěvníkům, kteří přišli podpořit české filmy, taneční skupině Power za vystoupení při slavnostním zahájení a také

paní učitelce Haně Stonové Prančlové a žákům dramatického oboru ZUŠ za zdárně zvládnuté účinkování v krátkém filmu, Anděl Páně očima kašperskohorských dětí. Ohlédnutí za letošním filmovým festivalem a také film Anděl Páně očima kašperskohorských dětí vyhledáte na webové stránce YouTube – pod heslem: Videopozvánky z Kašperských Hor.

Radek Nakládal  
kulturní referent



### Město Kašperské Hory hledá kronikářku / kronikáře

Zajímáte se o historii obce i její současné dění?  
Máte zájem o kulturní, sportovní a společenské akce?  
Pak hledáme právě Vás.

Staňte se kronikářem města a zapište se tak do jeho dějin.

Příhlášky a bližší informace na  
tel. 724 850 932,  
tel. 376 503 413, nebo  
e-mailem: mekis@kasphory.cz

## Kůrovci a Jasmín folk zahrají v rámci Benefice domov v Horském klubu

Také v letošním roce proběhne tradiční benefiční festival, tentokrát na podporu Dětského domova v Kašperských Horách.

Cyklus benefičních koncertů se vrací po letech opět do Kašperských Hor.

Po předchozích letech, kdy byl výtěžek ze série koncertů a tanečních vystoupení rozdělen Janovickému Klokánku a Nadačnímu fondu Pokora, měla navazující benefice proběhnout v covidových letech, ale vzhledem k opatřením musela být opakovaně odložena.

Po tříleté odluce se tak diváci mohou těšit na místní populární kapelu Kůrovci s jejich lidovými skladbami a folkové duo Jasmín s českou folkovou klasikou.

S krátkým pásmem vystoupí také ZUŠ Kašperské Hory a připraveno je i malé předvánoční hudební překvapení, vánoční pohostění a losování o drobné ceny.

Vstupné je dobrovolné a výtěžek bude předán zástupcům domova v Kašperských Horách.

Těšíme se na Vás v neděli 10. prosince od 17:00 v Horském klubu.

*Pavel Suchý  
PS Produkce – Jasmín folk*

## Kašperky žijou a Útěk do Berlína

Lednový pořad Kašperky žijou bude věnován jednomu z největších příběhů studené války, kdy se skupina pěti mladých mužů rozhodla se zbraní v ruce opustit komunistické Československo, aby se zapojila do bojů v očekávané válce mezi Západem a Východem. V pátek 12. ledna v 17:00 uvidíte v Horském klubu dokumentární film Jana Nováka a Martina Froydy, Útěk do Berlína. Psal se rok 1953 a prostřednictvím posledních pamětníků v tomto dokumentu budete sledovat třicetidenní dramatickou cestu do západního Berlína a následně osudové události, které se staly jejím blízkým. Příběh bratří Mašínů jde zpátky na území dvou států, které už na mapě nenajdete – místy děje jsou Československo a Východní Německo, jeho údobím raná padesátá léta. Svět rozpalují vášně studené války. Barvou dne je rudá, odstíny morálky jsou šedé a v příběhu vystupuje 25 tisíc statistů pročešávajících pošmourné bažiny na jih od Berlína. Jsou jimi celá armáda německých milicionářů a sovětských vojáků. Pátrají po „ozbrojeném gangu teroristických banditů“... Srdečně vás zveme ke sledování tohoto výjimečného dokumentu do Horského klubu.

*Radek Nakládal  
kulturní referent*

## Novoroční promítání pro celou rodinu

19. ledna v 18:00 zveme rodiny s dětmi do kašperskohorského kina na první promítání v roce 2024. Perinbaba a dva světy je velkolepé filmové rozloučení režiséřské legendy Juraje Jakubiska. Pokračování jeho slavné pohádky Perinbaba je plné fantazie, náročných triků i humoru, a přináší příběh pro všechny generace. Lukáš, syn původních hrdinů Alžběty a Jakuba, se vydává na strastiplnou cestu do bájně země hojnosti za dobrodružstvím a pravou láskou. Perinbaba je pevně spojená se zimou, její jméno totiž znamená Peřinová bába a peřím ze svých duchen posílá na zem sníh. Hlavní postavou filmu je Lukáš, syn Alžběty a Jakuba z kultovní pohádky Perinbaba. Rozhodne se vydat do světa na zkušenou. Touží najít pravou lásku a své vlastní štěstí. Posledním filmem Juraje Jakubiska v českých kinech byla rekordně navštěvovaná Bathory, která útočila na hranici jednoho milionu diváků. Film „Perinbaba a dva světy“ inspiroval k nové písni Slovenská Mekyho Žbirku, společný videoklip k písni a filmu má od léta 2020 na YouTube více než 3 miliony zhlédnutí. Srdečně vás zveme na novoroční promítání do našeho kina!

*Radek Nakládal  
kulturní referent*

**skizadov**

malé hory  
velké

# Hledáme instruktora/ku

Více info zde

až 330 Kč/hod  
prosinec–březen  
kdykoliv!

**Šumava**

[www.prace.zadov.cz](http://www.prace.zadov.cz) | tel.: +420 734 433 386 | [info@zadov.cz](mailto:info@zadov.cz)

# NÁBYTEK *Nova*

- Velký výběr nábytku
- Doprava nábytku zdarma
- Dodáváme převážně český a slovenský nábytek
- Zajímavé ceny
- Montáž nábytku

**Nová 252, Sušice**  
(za Rumpoldem)  
tel: **378 608 379**  
mobil: **602 286 092**

**novanabytek@seznam.cz**  
**www.novanabytek.cz**

DĚTSKÝ DOMOV KAŠPERSKÉ HORY VÁS SRDEČNĚ ZVE NA TRADIČNÍ

# VÁNOČNÍ BESÍDKU



**VE STŘEDU 13. 12. 2023 OD 16 HOD**  
**V KAŠPERSKOHORSKÉM KINĚ**  
 DĚTI A PRACOVNÍCI DĚTSKÉHO DOMOVA V KAŠPERSKÝCH HORÁCH  
 SE TĚŠÍ NA MILÉ SETKÁNÍ!!!

**KAŠPERSKÉ HORY**



Městské kulturní a informační středisko Kašperské Hory Vás zve na

## POKRAČOVÁNÍ KAŠPERSKOHORSKÉHO BETLÉMU

aneb Nové figurky se představují



**15. prosince 2023 v 18:00**  
 součástí hudební vystoupení žáků  
**ZUŠ Kašperské Hory**  
 galerie v budově radnice

 Městské kulturní a informační středisko | Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory  
 +420 376 503 412 | kultura@kasphory.cz | www.kasphory.cz



**KAŠPERSKÉ HORY**



Městské kulturní a informační středisko Kašperské Hory Vás zve na výstavu s názvem

## KORÁLKOVÁ KOUZLA ZIMY

OBJEVTE SVĚT KORÁLKOVÉHO UMĚNÍ



**8. prosince 2023 – 2. února 2024**  
 galerie v budově radnice

Výstavu připravil spolek **Korálkářky z.s.**, které spojuje láska ke korálkům, tvorba šperků a dekorací z korálků.

**vernisáž výstavy 8. prosince | 17:00**

Výstava je přístupná v době otevření infocentra.

 Městské kulturní a informační středisko | Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory  
 +420 376 503 412 | kultura@kasphory.cz | www.kasphory.cz



**Prodej vánočních stromků**

**13. a 14.12.2023**  
**od 08:00 do 15:00**

v budově sídla Kašperskohorských městských  
 lesů s.r.o.

Smrkové vánoční stromky - 150 Kč/kus





KAŠPERSKÉ  
HORY

# KAŠPERSKÉ HORY



## KULTURA

## PROSINEC / LEDEN

### DLOUHODOBÉ

**Pondělky a středy | 15:00–17:00**

**Úterky a čtvrtky | 09:30–11:30**

**Pátky | 13:00–15:00**

Vánoční otevírací doba uvnitř čísla.  
| *Městská knihovna v budově radnice*

**Celoročně**

**Kešky pro opravdové dobrodruhy**

Mapa s indiciemi v městském infocentru.  
| *Kašperské Hory*

**08.12.2023–02.02.2024**

**Korálková kouzla zimy**

Výstava šperků a dekorací z korálků.  
Otevřeno v době provozu infocentra.  
| *galerie v budově radnice*

**Pondělky | 16:00**

**Cvičení batolátek**

Pro maminky s dětmi 1–4 let.  
Nutná rezervace na tel. 733 576 399.  
| *sportovní hala*

**Pondělky | 18:00–19:30**

**Cvičení Cesty k sobě**

Vhodné pro mládež, dospělé i seniory.  
| *sportovní hala*

**Úterky | 19:30–20:30**

**Lekce jógy s Lucíí**

Naladíte se na vnímání těla i mysli.  
| *sportovní hala*

**Pátky | 09:30–10:30**

**Cvičení pro seniory**

Na udržení a zlepšení kondice.  
| *sportovní hala*

### KRÁTKODOBÉ

**09.12. 16.12 a 23.12. | 07:00**

**Roráty**

Předvánoční ranní mše svatě při svíčkách.  
| *kostel sv. Markéty*

**10.12. | 17:00**

**Benefice Domov**

Benefiční koncert pro Dětský domov  
Kašperské Hory. Vystupující: ZUŠ Kaš-  
perské Hory, Jasmin folk a Kůrovci.  
Vstupné dobrovolné.  
| *Horský klub*

**13.12. | 16:00**

**Vánoční besídka dětí z Dětského  
domova Kašperské Hory**

| *kašperskohorské kino*

**15.12. | 18:00**

**Pokračování Kašperskohorského  
betlému**

Představení nových postavíček v měst-  
ském betlému. Součástí programu vy-  
stoupení žáků ZUŠ.  
| *galerie v budově radnice*

**16.12. | 09:00**

**Odysea soudního sluhu**

Již 15. ročník pochodu k uctění pa-  
mátky pana Františka Kortuse.  
| *sraz u kašny v Kašperských Horách*

**16.12. | 15:00**

**Deskohraní**

Klub v pyžamu a Městská knihovna  
Kašperské Hory vás zvou na hraní  
deskových a společenských her.  
| *Horský klub*

**18.12. | 17:00**

**Vánoční besídka ZUŠ**

| *kašperskohorské kino*

**20.12. | 10:00 a 16:00**

**Vánoční besídka ZŠ a MŠ**

| *kašperskohorské kino*

**24.12. | 13:00–14:00**

**Betlémské světlo**

Přijďte si ke skautům s vlastní svíčkou  
nebo lucerničkou pro Betlémské světlo.  
| *stánek na náměstí*

**24.12. | 24:00**

**Půlnoční mše svatá**

| *kostel sv. Markéty*

**28.–30.12. | 17:00**

**Vánoční prohlídky města s šálkem  
horkého moštu**

Prodej vstupenek v infocentru v bu-  
dově radnice nejpozději do 16:00.  
Rezervace na tel.: 376 503 413. Více  
informací na [www.kasphory.cz](http://www.kasphory.cz).  
| *pražírna kávy Rósta Kafe*

**Zimní program hradu Kašperk**

**28.12.–01.01.2024 | 10:00–16:00**

samostatné prohlídky hradem.

**28.12.** – loutkové divadlo pro děti

**29. a 30.12.** – speciální dětské výpravy  
Více informací na [www.kasperk.cz](http://www.kasperk.cz).

| *hrad Kašperk*

**30.12. | 18:00**

**Mše svatá a Rybova mše vánoční**

Rybova mše v podání klatovského  
sboru Šumavan s žehnáním manžel-  
ským pářům.  
| *kostel sv. Markéty*

### LEDEN

**12.01. | 17:00**

**Kašperky žijou!**

**Útěk do Berlína**

Promítání dokumentárního filmu o od-  
bojové skupině bratří Mašínů. Jeden  
z největších příběhů studené války.  
Vstupné 80 Kč.  
| *Horský klub*

**19.01. | 18:00**

**Perinbaba a dva světy**

Pokračování slavné pohádky Juraje  
Jakubiska je plně fantazie, náročných  
triků i humoru.  
vstupné: 100 Kč / 80 Kč (dětské)  
| *kašperskohorské kino*



Městské kulturní a informační středisko | Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory  
+420 376 503 412 | [kultura@kasphory.cz](mailto:kultura@kasphory.cz) | [www.kasphory.cz](http://www.kasphory.cz)

