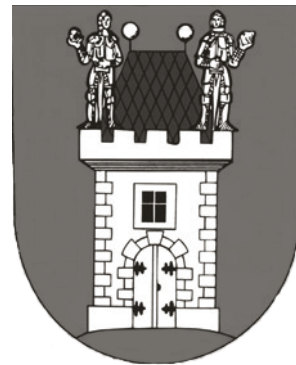


AKTUALITY ze života Čkyně



VDÁVÁ OBEC ČKYNĚ

ZDARMA

SRPEN/ZÁŘÍ 2021

VÝZVA OBECNÍHO ÚŘADU

Obecní úřad Čkyně upozorňuje občany, že místní poplatek za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů měl být uhrazen do 30.06.2021.

V případě prodloužení mohou být poplatky dle vyhlášky navýšeny platebním výměrem až na trojnásobek.

Poplatek za odvoz komunálního odpadu je stanoven vyhláškou č. 1/2020 ve výši 700,- Kč na osobu, pro osobu starší 70 let je poplatek stanoven ve výši 500,- Kč.

Poplatek za 1. psa je 200,- za 2. a dalšího pak 300,- Kč.

Žádáme občany, kteří poplatek ještě neuhradili, aby platbu provedli převodem na účet u GE Moneta Bank č. ú. 620744/0600 nebo na pokladně obecního úřadu do 31.08.2021.

Úhrada poplatku je povinná a řídí se daňovým řádem č. 280/2009 Sb.

Děkujeme za pochopení.

Nová vedoucí učitelka v mateřince

Už od dětského věku jsem měla představy o tom, jak se jednoho dne stanu paní učitelkou, člověkem, který nejen vzdělává a vychovává, ale také motivuje a je vzorem. Podporovat nápady svých žáků a díky spontánním dětským reakcím opět získávat kladný pohled na dnešní uspěchaný a často necitlivý svět. Začít s touto prací znamenalo splnit si svůj sen, moci se realizovat ve svých zájmech a předávat tak zkušenosti dětem v MŠ. Práce s dětmi rozjasní dny, kdy se nedaří a člověk ztrácí chuť do čehokoli nového.

Od září roku 2016 pracuji v Mateřské škole ve Čkyni. Už při prvním setkání jsem byla plně přesvědčena o tom, že toto místo dobrovolně neopustím a že mé působení zde je nejspíš součástí mého osudu. Budova školy, okolí Čkyně a zdejší zaměstnanci mi rychle přirostli k srdci.

Mým prioritním přáním vždy bude, aby se především děti v MŠ cítily dobře. Nezažívaly pocit osamocení, ale jen chvilkové odloučení od rodiny při vstupu do veselého prostředí, kde je všichni mají rádi. S novou pracovní příležitostí se budu snažit MŠ dále zvelebovat a vytvářet tak příjemné prostředí pro nás všechny, kdo mateřskou školu pravidelně navštěvujeme. Postupně se budu snažit realizovat své nové nápady. Od září 2021 ponese naše MŠ nové logo, v šatnách budou dětem přiděleny nové značky.

Pokračování na str. 3



Posvěcení opraveného oltáře

Při letošní pouťové mši v kostele sv. Marie Magdaleny hlavní celebrant Mons. Josef Žák požehnal opravený oltář Panny Marie. Už v minulých letech byly zrestaurovány i další dva oltáře, které se v kostele nacházejí.

Finanční částku na opravu oltáře, stejně jako v předchozích letech, vybrali farníci mezi sebou, aniž by byla sbírka vyhlášena. Jakmile se dozvěděli, že se oltáře budou opravovat, prostě darovali obnos, kterým chtěli přispět na zkrášlení svého kostela. Nemalou částkou rovněž přispěl i Obecní úřad Čkyně.

Všem za to patří dík.

(pk)



Kniha Tajemství čkyňských lvů byla o pouti pokřtěna Letním speciálem

V rámci poutového víkendu byla také pokřtěna kniha Tajemství čkyňských lvů, která vyšla před Vánocemi minulého roku, ale kvůli pandemii se tento slavnostní akt nemohl uskutečnit. Kniha mj. obsahuje překlad německy psané kroniky posledního majitele čkyňského panství a také vzpomínky lidí, kteří tvořili historii Čkyně ve 20. a 21. století. Kmotrem se stal sládek strakonického pivovaru Vlastimil Matej, který má ve Čkyni své kořeny.

Křtu se zúčastnilo zhruba 40 lidí, mezi nimi byli domorodci, ale i ti, kteří do Čkyně jezdí na chalupu. Příjemnou atmosféru pátečního podvečera podtrhl především výkon moderátorky Vendulky Komínové. Ta během večera vedla řízené interview s autorem knihy Pavlem Pechouškem. Ke slovu se dostal také bývalý kronikář Josef Lávička, jehož příběhy jsou zachyceny na mnoha stránkách této čkyňské knihy. (red)



Sládek strakonického pivovaru Vlastimil Matej, moderátorka večera Vendulka Komínová a autor knihy Pavel Pechoušek pokřtili pivo speciálem Letní ze strakonického pivovaru Dudák.



Slavnostního křtu se zúčastnil také známý filantrop a umělecký mecenáš Petr Zvěřinský s chotí



Malinové slavnosti

Horosedlští hasiči se i v letošním roce aktivně zúčastnili 25. 7. 2021 Poutových malinových slavností v Malenicích. Pořadatelé nám poskytli místo pro prezentaci a jako v loňském roce připravily naše ženy spoustu sladkostí s malinami, malinový likér, palačinky s malinovou marmeládou i malinovou zmrzlinu. Chlapi se postarali o grilované krevety a grundle s malinovým dipem. Točili jsme malinovku a jen klobásy nebyly z malin. Když pout' v poledne končila, nezbylo nic kromě pár klobás a trocha malinovky. Pomocnou ruku při přípravě i na vlastní pouti přiložil snad každý, kdo mohl. Myslím, že je to především tím, že nás to baví a máme možnost se sejt a společně se bavit. Děkuji všem, kdo pomohli, a nejsou to jenom hasiči, samozřejmě. Příští rok, když o naše dobroty bude zájem, se určitě zúčastníme znovu. V. Luks



Hloupý Honza přemohl draka a získal krásnou Karolínku



Tradiční premiérou pohádky zpestřili poutovou veselici čkyňští ochotníci. Ti v již léty prověřeném složení – Pavel Opletal, Karel Remeš, Filip Děd a Pavel Pechoušek – secvičili veselou pohádku, tentokrát O hloupém Honzovi, kterou se hráli v kinosále kulturního domu.

Scénář tvořili umělci společně, finální podobu mu dal režisér Karel Remeš. Autorkou jako vždy vkusných kulís je Lucka Růžičková, tři krásné dračí hlavy vytvořil Dan Havlík. Za to jim patří díky celého souboru! Představení uvedla skvělá autorská píseň Filipa Děda, následně se na jevišti začal odvíjet veselý příběh o tom, jak hloupý Honza vyvrátil draka a odměnou mu nebyla tučná odměna v podobě původně požadovaných tří kolců bůčku, ale krásná princezna Karolínka.

V hlavní roli Honzy se představil Pavel Pechoušek, Karolínku hrál Karel Remeš, draka Pavel Opletal a zpěvák Filip Děd si zahrál krále. Zkoušení bylo letos náročnější než v minulých letech, koronavirus se nevyhnul ani členům souboru a zanechal v ansámblu své stopy. Na začátku léta herci nemohli odmítnout některé divadelní nabídky a zkoušeli tak do poslední chvíle. Výsledek byl ale nad očekávání skvělý a výkonu aplaudovalo zcela zaplněné čkyňské jeviště. Diváci si ještě před představením měli možnost prohlédnout na plátně snímky z představení, které herci se hráli v rámci poutových pohádek v předchozích deseti letech. Autorem většiny snímků byl čkyňský fotograf Bedřich Kubálek, kterému celý ansámbl děkuje za stálou přízeň. (pp)

Nová vedoucí učitelka v mateřince



Dokončení ze str. 1

V plánu je také kompletní rekonstrukce sociálního zařízení, doplňkové zabezpečení zahrady a obnova některých herních prvků. Děkuji mému skvělému kolektivu za spolupráci a všestrannou podporu.

Velký dík patří mé výjimečné kolegyni Vladimíře Pechouškové, bývalé vedoucí učitelce, která mě pět let provázela každým dnem a věnovala mi dostatečnou přípravu pro tuto pozici. Na společné okamžiky budu velice ráda vzpomínat. Vážím si důvěry vedení školy, která byla ve mne vložena, a s velikou ctí přebírám štafetu a ujímám se pozice vedoucí učitelky zdejší mateřské školy.

Simona Šperlová

Překvapení odhaleno – v době, kdy jsme dokončovali toto vydání Aktualit, tak pořadatel Pavel Turek potvrdil, že překvapením pro návštěvníky slavností bude kapelník Budvarky Ludvík Petr, který ve Čkyni zahraje na harmoniku.

Přijďte si ho poslechnout!



Jak se změnila synagoga za deset let od začátku rekonstrukce?



Přesně před deseti lety začala finální fáze rekonstrukce čkyňské synagogy. O minulosti i současnosti tohoto kulturního fenoménu vypráví Jindra Bromová, pro kterou opravená synagoga znamenala završení důležité životní etapy.

Jindro, před deseti lety začala finální fáze rekonstrukce čkyňské synagogy. Vy jste stála o mnoho let dříve u zrodu projektu na její rekonstrukci. Změnila byste v dnešní podobě něco?

Ne, na budově synagogy, co se rekonstrukce týče, ne. Jen mě mrzí, že ač hrabě Claudi postavil tenhle krásný dům roku 1828 bez okapů, byl po dlouhá léta nazýván Prášilskou perlou. Dnes deset let po obnově je omítka ve stavu, jakém je. Pandemie nás uvrhla do jakési letargie.

V synagoze začala od srpna pracovat Hanka Brašnová. Změní se něco v programu, provozu, propagaci, marketingu?

Také mě vadilo mizivé využití infocentra jakoby motto hlavního projektu rekonstrukce Krajina spojuje fungovalo jen zpočátku, pak se na obou stranách nějak vyčerpal. Podívejte se, jak vypadají infocentra jinde, tady jakoby Čkyně nic moc nabízet nechtěla. To je právě práce, kterou náš Spolek pro synagogu dělat nemůže a Hanka Brašná to naopak bere jako jeden z hlavních úkolů. Tím dalším je samozřejmě péče o návštěvníky synagogy. Pan průvodce s velkým „P“ se jmenuje Josef Lávička, ohlasů na jeho vyprávění je plná návštěvní kniha, jenže sám už hlásí, že jen občas vezme službu či zájezd. Je teď na Hance postavit si práci průvodce na svém studiu a skvělá zpráva je, že ji to začíná i postupně pohlcovat, jako tomu bylo u Josefa (Lávičky, pozn.aut.).

Mě by to bavilo velmi, občas provedu známé, jenže se vzpamatoávám z opačného extrému, výuka online na dvou školách, navíc maturity, to bylo bez oddechu. S maminkou doma mi prostě času nezbyvá, proto mám skutečně velkou radost, že je zde konečně někdo, kdo má v náplni práce starat se nejen o využití synagogy, ale koordinovat kulturu ve Čkyni vůbec, i starat se například o informační plochy, to mi tu prostě chybělo. V programu i provozu se toho prozatím moc nemění, jen to, co jsme všichni dělali ve svém volnu, bude teď více profesionální, zejména koordinace, propagace, péče o turisty. Minulý stav již ukázal neudržitelnost prozatímních pracovníků v obecním majetku, který je jednou z hlavních taháků pro turisty i její celoroční a zároveň mezinárodní reprezentací. Přítomnost znamená

postupnou stabilizaci požadavků a budoucnost pak skýtá naději právě v Hance, jež je zatím ochotna postavit se čelem úplně ke všemu. Kultura znamená otevřít se všem jejím aspektům, přinášet podněty, učit diskusi a kritickému myšlení, ne jen se bavit, to můžeme i doma u televize.

Co představuje pro čkyňskou synagogu zmíněná osoba Josefa Lávičky?

Zasloužil se neocenitelně o popularizaci příběhu synagogy a zůstane nadlouho zapsán v paměti všech, kdo měl to štěstí poslechnout si jeho vyprávění. Josef je dobrý vypravěč a lidé ho rádi poslouchají i čtou! Svou knížkou o lásce mladých lidí z odlišných kultur, byt' stejného místa bydliště, přitáhl a stále přitahuje zájem široké veřejnosti nejen o synagogu a židovský hřbitov, ale i judaismus a jeho dechberoucí historii. Vždyť právě píší rok 5778... Na podzim přijdou Vysoké svátky a přijde Roš Hošana, rok nový, kdy se otvírá Boží kniha života a smrti pro nové zápisky... cítíte tu úžasnou hloubku, mystiku a další studium stále dále prohlubuje váš zájem. Tak to Josef cítil a cítí, proto je pro nás tak důležitý, proto bychom rádi spoluoslavili jeho kulaté výročí.

Synagoga je výjimečné místo nejen v rámci kraje, ale celé ČR. Jste aktuálně spokojeni s její návštěvností?

Na návštěvnost se musíš zeptat jiných, to jde mimo mě, já se starám o facebookovou stránku, ostatní média už přebírá Hanka. Ohlas u mě neustále roste, ale aby se lidé i vraceli, to je práce pro budoucnost. Pandemie bohužel prerusila kurz hebrejštiny i série přednášek, teď zas mají všichni hodně aktivit na festivalech venku. Podzim přinese, doufejme, i větší zapojení. (pp)



Jak se změnila synagoga za deset let od začátku rekonstrukce?

sobota 21. 8. 2021 od 15:00 – **Prázdniny ještě nekončí** – čtení z knih Milady Havlátkové, zábavné odpoledne pro děti i rodiče

od září 2021 – **Pavel Nozar** – básník, dramaturg, fotograf, knihovník -výstava

čtvrtek 23. 9. 2021 od 18:00 – **Ondřej Fibich** nám představí svou novou knihu Cesty k Šumavě, autorské čtení, beseda

neděle 3. 10. 2021 od 19:00 – **Aida Mujačić** – koncert, písně židovského světa Bosny, melodie Karla Reinera z ghetta

Terezín

čtvrtek 28. 10. 2021 od 17:00 – **Krajina hlasu** – koncert, vokální kvartet, lidové a multižánrové písně za doprovodu houslí a keltské harfy - (bude potvrzeno začátkem září)

Další koncerty, přednášky a spolupráce jsou rozjednané.



Barevné bezoblačno

2. července jsme se po dlouhé pomlce sešli na vernisáži výstavy Barevné bezoblačno. Jindra Bromová uvedla volyňskou výtvarnici Markétu Řapkovou a její obrazy malované na hedvábí, které vynikají zajímavou barevností a vnitřním nábojem. Mimo to zde Markéta představila objekt s názvem Bouře, provedený technikou tzv. "lehaného skla". O hudební doprovod se postaral skvělý novozélandský multižánrový hudebník Jono Heyes. Výstava je ve čkyňské synagoze ke zhlédnutí do konce srpna. Srdečně Vás zveme!
Hanka Brašnová



Žestový koncert

V letošním roce se konal ve Vimperku již XXVII. ročník letních kurzů žestů. Je již několik let tradicí, že se nám jeho účastníci představí na koncertu ve Čkyni. 8. července byla tedy čkyňská synagoga opět plná mladých talentovaných lidí a jejich doprovodu. Hudba v jejich podání byla nádherná, přívalový déšť nikoho nespálchl, pohoštění přišlo k chuti a my doufáme, že i v nadcházejících letech k nám účastníci budoucích kurzů najdou cestu.
Hanka Brašnová

V kostele se před poutí smýčilo

Tradičně se před poutí uklízelo i ve čkyňském kostele svaté Máří Magdalény. O úklid se postaraly aktivní farnice, které se pravidelně účastní tamních bohoslužeb. Pouťová mše patří mezi největší křesťanské svátky v roce.
(pp)





Pietní shromáždění pro Františka Cudráka

se uskutečnilo 27. 7. 2021 v sále kina kulturního domu ve Čkyni. Nekrolog k úmrtí 31. ledna, tohoto čkyňského občana a bývalého letce, vyšel v Aktualitách března/dubna 2021. Pieta v kině byla uspořádána ve spolupráci s KOS a za zajištění technického zázemí patří poděkování Mirce Brašnové a Filipu Dědovi.

Pieta tohoto druhu proběhla ve Čkyni poprvé a stala se ukázkou toho, že i bez pohřbu a v době covid-omezení lze uspořádat důstojné uctění a uzavření příběhu zemřelého.

S úctou k odkazu pana Františka Cudráka.

Petr Martan

Foto: Vladislav Hošek



Stropnický a Žilková poobědvali v bufetu Jarokai

Bufet Jarokai navštívila v srpnu vzácná návštěva - náš velvyslanec v Izraeli Martin Stropnický se svou manželkou, známou herečkou Veronikou Žilkovou. Trávili dovolenou nedaleko Čkyně a na doporučení místních vyrazili poobědvat do Čkyně. Podle zdejšího šéfkuchaře Láďáka Kaňky si oba velice pochutnali a byli spokojeni. K snědce si vybrali dršťkovou polévku a maďarský guláš s knedlíkem. Martin Stropnický si pochvaloval, že ještě nikdy nedostal v restauraci tak velkou porci. Protože mu ale jídlo chutnalo, na talíři nic nenechal. Po obědě si oba dali kávu a zákusek. „Oba byli velice příjemní a vstřícní,“ shrnul Kaňka. Protože se jim v bufetu líbila i rychlost, se kterou byli obslouženi, slíbili, že přijedou i příště. Jestli svůj slib splnili, se možná dočtete v dalším čísle Aktualit ze života Čkyně... (pp)





Kameník Vondrášek hvězdou Policie Modrava

Také o letošních prázdninách se v šumavských exteriérech natáčel nejoblíbenější seriál současnosti Policie Modrava. Detektivní epos z fiktivní klatovské kriminálky vysílá TV Nova. Natáčení se zúčastnily stovky komparistů, kteří ztvárnili různé roličky. Mezi nimi byl i pošumavský básník a oblíbený kameník Richard Vondrášek, který se kdysi zaskvěl ve čkyňském divadelním souboru. Atmosféra natáčení v Kašperských Horách byla podle Vondráškova vyprávění jedinečná, na place byla Soňa Norisová, Filip Tomsa a samozřejmě režisér Jaroslav Soukup. Vondrášek si ale nejlépe popovídal s hercem Michalem Holánem (na snímku), který je známý svým „jasňáčka“. „Výborný chlapík, který mi hned podal ruku, popovídali jsme si, jakobychom spolu hráli odjakživa,“ uvedl Ríša, který strávil v Kašperkách půlden v dresu cyklisty, což byla jeho seriálová role. (pp)

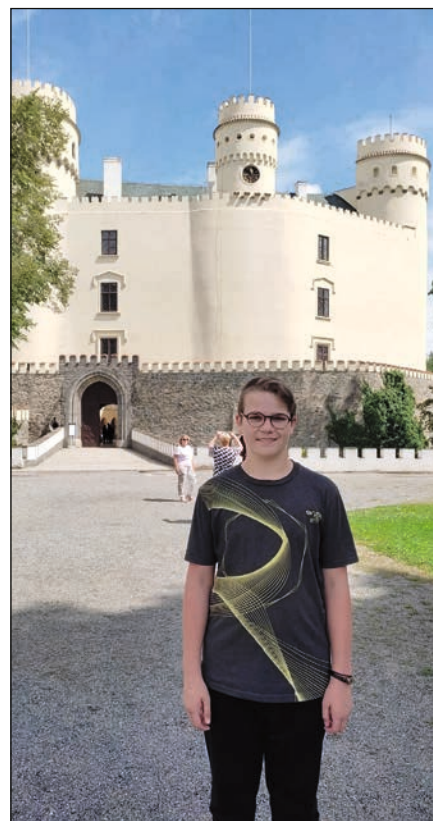


Anketa: Prázdniny Adama Šišláka

Adam prožil začátek prázdnin na táboře v Nové Peci. S sebou neměly děti ani telefony, aby si užily bez moderních vymožeností. Jinak si užil spoustu výletů s rodinou, to bylo moc fajn, byli v Protivíně podívat se na krokodýly, na Orlíku ho čekala prohlídka zámku a plavba lodí na trase - Orlík

- Zvíkovské podhradí a zpět, také ho čekalo spousta dalších výletů po naší krásné Šumavě.

Potom navštívili známé, mají svůj vlastní rybník, kde si jako amatér sám vyzkoušel, jaké je to vytáhnout si kapra 50 centimetrů. (pp)





Čkyňští ochotníci zahráli divadlo na hladině Lipna i ve strakonických kempech

Čkyňští ochotníci si letošní léto užívají na maximum. Na repertoáru mají aktuálně Karkulku, 12 měsíčků a nejnověji Hloupého Honzu. Všechny pohádky jsou inspirované původním lidovým námětem. Kvartet aktuálně aktivních ochotníků ve složení Pavel Opletal, Karel Remeš, Filip Děd a Pavel Pechoušek si všechny pohádky přetvořil k obrazu svému. Své umění předvedli jednu parnou červnovou sobotu především na frymburském přívoze Hraničář. Stali se historicky prvním souborem v Čechách, který sehrál divadlo přímo na hladině největší přehradní nádrže. Znalci díla zapomenutého génia Járy Cimrmana vědí, že na dně Lipna poblíž frymburských břehů je vznikem přehrady zatopený starobinec, kde mistr sepsal svou hru Lijavec. „Měli jsme jedinečnou možnost zahrát si naše divadelní kusy přímo nad místem, kde Cimrman psal, tvořil, komponoval. Byl to výjimečný den pro nás všechny a věříme, že se sem ještě všichni vrátíme. Frymburk by se měl stát poutním místem všech cimrmanlogů světa. Geniální Cimrmanův duch je zde cítit stále,“ uvedl jeden z nadšených herců Filip Děd.

Ochotníci vystoupili také v Rožmberku, kempu ve Strakonících, Katovicích a celý den se mohli jejich hrám od srdce smát návštěvníci Vítkova hrádku. Miroslav Kovačičin, předseda Spolku pro obnovu Vítkova hrádku, dostal jako dar od Karla Remeše vlastnoručně vyřezávanou sochu kohouta, který je jedním z hlavních představitelů mytologie vázané

k této nejvýše položené hradní zřícenině u nás.

„To místo jsme si zamilovali. Letos, stejně jako loni, jsme zde hráli celý den naše pohádky. Znovu jsme zde přespali, abychom mohli atmosféru tohoto místa nasát dosyta a čerpat z ní energii na celý rok,“ uvedl Karel Remeš, který vysochal kohouta Vítku v době, kdy byl kvůli pandemii koronaviru v nucené karanténě.

Všechny kosí pohádky jsou doplněné písněmi, které složil Filip Děd. Právě díky němu, ale i Karlu Remešovi a Pavlu Opletalovi, který se vedle divadla specializuje na středověká militária a je odborníkem v teorii vedení válek a soubojů ve stejném údobí světových dějin, mají hry nečekané ekologické vyznění. V pohádce o Karkulce je velice silně akcentované kontroverzní téma reintrodukce vlka. V příběhu O 12 měsíčcích, který hlavně vypráví o velké lásce půvabné dívky Marušky a spolujatele vietnamské večerky Nguyeny, silně zní téma klimatologických změn. Hloupý Honza zase v pohádce přemítá nad ochranou kriticky ohrožených druhů živočichů, jako jsou například draci, a diváci společně s ním také poznávají kvalitu biostravy.

Je otázkou, jestli pro příští rok zpracují čkyňští herci například další klasický námět - Šípkovou Růženku, tu, jak známo, téměř fatálně trápí invazivní druhy rostlin. Nechme se překvapit, a své náměty mohou čtenáři tohoto článku posílat na adresu pavel.pechousek@email.cz. (pp)





Vejce na tvrdo je veselá kniha pro mládež



Čkyňská autorka knih pro děti a mládež Milada Havlátková začala psát, až když se stala babičkou. První titul si sama vydala, když měla první vnučku. Teď už vydala čtyři pohádky a dvě další má napsané.

Psát pohádkové knížky jste začala v pozdějším věku. Co to? Dříve jste neměla čas nebo inspiraci?

První knížku, Kadasum zachránce, jsem začala psát, když se narodila naše první vnučka Amálka. Času i inspirace bylo dost, ale chyběla mi odvaha k vydání vlastní knížky. Trvalo 12 let, než jsem se k tomu odhodlala. Dnes mám vydané celkem čtyři knihy.

O čem jsou vaše pohádky?

Kadasum zachránce jsou příběhy o zvířátkách v nesná-
zích, které zachraňuje statečný pták Kadasum (jméno mu dala tehdy tříletá vnučka). Prázdňinová dobrodružství I. a II. díl vyprávějí o vztazích dětí z prázdninové party, o dobrodružstvích, která zažijí. Zatím poslední titul, Vejce na tvrdo, je určen všem věkovým kategoriím čtenářů. Vypráví o vesnické rodině, která zažívá spoustu veselých, napínavých a mnohdy i nebezpečných příhod.

Co na ně říkají vaše vnučata?

Vnučata přečetla všechny moje knížky jedním dechem a těší se na další.



Čkyňská autorka šumavské knihy „Historie obce Bučina“, Lenka Klímová nyní Zlochová, se aktuálně věnuje mnohem důležitější povinností. „Momentálně třídím fotky a nakupuji vybavičku, takže na psaní není čas,“ vzkázala svým čtenářům. (pp)

Prázdňiny ještě nekončí!!!

Srdečně Vás zveme na besedu s autorkou knih pro děti i dospělé

paní **Miladou Havlátkovou**

Čekají Vás:

Ukázky z knih Kadasum zachránce, Prázdňinové dobrodružství I. a II. a

Vejce na tvrdo

Povídání a autogramiáda

Veselé tvoření pro děti

Kdy: sobota 21.8.2021 od 15:00

Kde: Synagoga Čkyně (zahrada, při nepříznivém počasí uvnitř)



Chystáte další titul?

Ano, mám připravené další dvě knížky. Jedna bude opět pro nejmenší děti. Zvířecí kamarádi i zde zažijí veselá a napínavé chvíle a odnesou si do života poučení. Druhá jsou „klasické – neklasické“ pohádky s dobrým koncem, o princeznách, dracích, nadpřirozených bytostech... (pp)

Petr Martan je jako vždy v pilné práci. Právě sepisuje knihu s názvem „Státní lesy na Slovensku a Podkarpatské Rusi, 1918 - 1938“ s podnázvem „Památník zemřelých v lesnictví na Slovensku, 1918 až 2018“.

Připravovaná kniha je výsledkem letité badatelské práce v archívech a rozšiřuje doposud známou historii života českých lesnických úředníků na Slovensku a na Podkarpatské Rusi za dob 1. Československé republiky. Kniha by měla vyjít v překladu na Slovensku v příštím roce a snad i na Ukrajině.

„V letošním roce jsem se hodně věnoval studiu ve státních archívech a nastudoval několik tisíc stran k historii Čkyňska z let 1938 - 1989. V budoucnu bych chtěl přinést další doposud neznámá a podložená fakta v publikaci, která bude pokračováním mé dříve vydané historické studie „Paměť Čkyňska“,“ uvedl Petr Martan, který je autorem mnoha knih o Čkyni, ale v rámci literární tvorby se také intenzivně věnuje problematice lesnictví a lesům Národního parku Šumava. (red)



Hasičské soustředění 2021

I tento rok se náš čkyňský a budilovský sbor dobrovolných hasičů spojily a pro malé hasiče uspořádaly skoro týdenní soustředění, které proběhlo poslední týden v červenci.

Počasí nám letos přálo, tak se nám všem na budilovském cvičišti moc líbilo. V rámci soustředění se děti učily uzle, topografií, požární útoky a pro tento rok i zdravotvědu.

Celé soustředění se neslo v duchu tajenek, soutěží a hlavně přátelské nálady. Samozřejmě bylo i výborné jídlo od vyhlášených kuchařek, paní Květy Tomáškové a paní Ivany Járkové.

Malí hasiči jako každý rok zakončili soustředění stezkou odvahy, kterou hrdinsky všichni dokončili.

Je samozřejmě na místě poděkovat všem sponzorům, zodpovědným vedoucím p. Babkovi a p. Marešovi a všem, kteří se podíleli na přípravě a chodu celého soustředění.

Snad se v příštím roce sejdem ve stejné sestavě a s dobrou náladou, jaká byla doposud. SDH Čkyně





„Těším se na derby s Vimperkem!“ říká před sezónou jednatel SK Čkyně

Čkyňští fotbalisté letos postoupili a čeká je 1.A třída. Po osmi letech postoupili z B třídy a čekají je lepší soupeři než loni. Jak vypadala příprava a kdo posílil tým čkyňských fotbalistů, si přečtete v rozhovoru s jednatelem SK Čkyně Patrikem Krullem, který se především těší na mistrovské derby s Vimperkem. Ty se ve Čkyni budou hrát poprvé od sezóny 1995/1996.

Po jak dlouhé době se vracíte do 1.A třídy?

Po dlouhých šestnácti letech, osm let jsme hráli krajský přebor a dalších osm let I.B třídu. Postup jsme si na hřišti vybojovali, jen se nedohrála kompletní sezóna, jelikož tým z Olešnice odhlásil I.A, musel někdo soutěž doplnit. Na řadu přišel tým s nejvyšším dosaženým počtem bodů z 48 týmů ze čtyř I.B tříd a tím jsme byli my! Mrzí nás tedy to, že se sezóna nedohrála, nevyhráli jsme soutěž a přišli o bezprostřední oslavy po posledním utkání. Že tato situace může nastat, jsem měl signály měsíc před uzávěrkou přihlášek do soutěží. Moc jsem o tom nemluvil, abych nic nezakřikl, dokud to nebylo definitivní, nebylo co řešit. Rozhodující termín tak byl 7. června, kdy jsme se dozvěděli s jistotou, že budeme hrát I.A třídu, do které jsme podali přihlášku právě pro případ doplnění soutěží.

Jak jste postup oslavili?

Postup jsme nijak zvláště neslavili, když to bylo narušené covidem a soutěž se nedohrála, kluci vtipkují, že oslavíme až postup do krajského přeboru. Ale nemám strach, že si oslavy nevynahradíme po zápasech nové sezony, kterou jsme výborně odstartovali zápasem doma proti Velešínu, ten jsme porazili vysoko 7:0. Do I.A třídy jsme vlétli jako uragán, střelba jak u Verdunu a výsledek hovoří za vše. Trefily se všechny tři posily. Ovšem máme hlavu dole a s pokorou, jdeme do dalšího zápasu. Za týden míříme na hřiště dalšího favorita soutěže, do Roudného.



Jak vypadala příprava na sezónu? Je někdo zraněný?

Přípravu na tuto sezónu prožíváme zatím rozpačitě, odehráli jsme zatím jen dvě utkání ze čtyř domluvených! Jeden soupeř nám odřekl, s druhým jsme se bohužel nedomluvíli



Přijďte se na vlastní oči přesvědčit, jak našim fotbalistům pomůžou nové posily. Nebo jim držte palce alespoň doma.

na termínu a čase. Jinak kluci v tréninku i v zápasu vypadají dobře. Vážněji zraněný není našťastí nikdo.

Jak se změnil mančaft?

Kádr opustili bohužel dva hráči, Jirkové Pešek a Brabec, kteří se oba vrátili hrát fotbal tam, odkud pocházejí. Museli jsme tak sáhnout k posílení týmu a mám radost, že všechny tři posily klaply a všichni jsou již našimi kmenovými hráči. První z nich je Honza Pešl, který přichází vyztužit zálohu ze Stach, kde byl kapitánem. Druhý je mladý, silový a technicky vybavený útočník Honza Rataj, pochází ze Zdíkova, ale naposled oblékal dres juniorky Zbrojovky Brno. Třetí posilou je opět mladý hráč, třetí Honza se nekoná, je jím Michal Novotný, který přichází pilovat kraj zálohy z Junioru Strakonice. Z tohoto přestupního období máme až na odchody velikou radost, přicházejí mladí, výborní fotbalisté a v neposlední řadě správní kluci, kteří ihned zapadli do kabiny.

Jak vidíš naše šance v nové soutěži? Na co se budete spoléhat?

Spoléhat se budeme na naši týmovost a fotbalovost pod vedením skvělého trenéra Honzy Děda. Čeká nás velmi těžká skupina I.A třídy, kde nebude lehkého soupeře, vždyť už jenom, když si představíme soupeře jako Kaplice, Roudné, Vodňany, Vimperk či Trhové Sviny. Já vím, co v týmu je, a věřím nám v lepší střed tabulky!

Jaké zápasy pro vás budou nejzajímavější? Na co se mohou vaši diváci těšit?

Tak jako první budu jmenovat určité derby s Vimperkem, vždyť poslední mistrovské utkání z našeho týmu nikdo nepamatuje, nejstaršímu hráči našeho týmu bylo tehdy šest let! Ano, poslední mistrák jsme odehráli v sezóně 1995/96. Jinak nás čeká celá řada atraktivních soupeřů, naši fanoušci se tak mohou těšit, doufám, na kvalitní fotbal. (pp)



Staráme se o národní poklady



nam bychom se s tím ani nevešli. Každý den jsme dvanáct hodin skenovali plátna do velikosti 90 x 150 centimetrů – celkem jsme stihli 1277 obrazů čili všechny, které do tohoto rozměru ve sbírce jsou. Museli jsme je předtím vyndat z rámu, a tak jsme je ještě přeměřili a využili této situace k revizi jejich stavu. Samozřejmě máme i větší plátna, ale ta už bude nutné postupně přefotit, protože větší skener už mají jen v Ostravě a ten je nepřenositelný. V principu je ale skenování obrazů lepší než fotografování, protože skener odstíní okolní světlo a díky tomu zachytí přesně barevnost díla. Výsledný snímek má vysokou kvalitu pro tisk i pro odborné účely.

Jihočeši mohou být na umění, které je uloženo v Alšově jihočeské galerii, hrdí. Máme zde něco zvláštního?

Rok plný omezení využila Alšova jihočeská galerie k tomu, aby našla nové cesty, jak oslovit a potěšit milovníky umění. Pro největší jihočeský časopis Barbar o nich vyprávěl vedoucí oddělení prezentace sbírek a kurátor sbírky grafiky a fotografie Miroslav Růžička, který pochází ze Čkyně. Rozhovor, který vyšel na jaře tohoto roku, s laskavým svolením šéfredaktora Barbaru přetiskujeme.

Co se děje za zdi galerie, která musí být pro veřejnost kvůli covidovým opatřením uzavřená?

Využili jsme to jako příležitost k práci, kterou obvykle není možné systematicky udělat za běžného provozu galerie, kdy průběžně připravujeme výstavy, řešíme zápůjčky výtvarných děl apod. Alšova jihočeská galerie má část svých sbírek online v ProMusu, ale ucelený pohled na sbírku tam není. Samozřejmě poskytuje informace badatelům a studentům, seznam sbírkových předmětů si nyní mohou odborníci prohlédnout kompletně v systému MUSEION, ale laické veřejnosti takový souhrnný přehled zatím dostupný není. Což je velká škoda, protože na sbírky AJG mohou být Jihočeši velmi hrdí. Teď se nám to postupně daří napravovat a mimo náš web je v přípravě také krajský web, kde budou online sbírky krajských muzeí a galerie. Těšíme se, až si tedy nejen na našem webu budou moci lidé prohlížet, jaké významné exponáty spravujeme.

Co taková práce obnáší?

Především digitalizaci, kterou využíváme i ke kontrole artefaktů a zpřesnění jejich evidence. Celou sbírku grafiky už jsme měli digitalizovanou, ale na obrazy se dostalo až nyní. Využili jsme omezení, která tato doba přinesla, protože na takovouto systematickou práci bychom pravděpodobně nikdy neměli tolik času a klidu. Na necelé tři týdny jsme měli pronajatý velkoformátový skener, který jsme si mohli rozložit na Hluboké ve stálé expozici – ji-

nam bychom se s tím ani nevešli. Máme zde něco zvláštního?

Všichni kurátoři se nějak otiskli do sbírek AJG a vytvořili kostru, na které můžeme stavět. Zanechali nám odkaz, za který jsme velmi vděční. Snažíme se jej opečovávat a vylepšovat – díky jejich skvělé práci je pro nás teď snazší vyplňovat mezery a hledat, která období by bylo vhodné doplnit nebo jak posílit zastoupení konkrétních autorů. Každý kurátor měl a má osobitý styl práce, každý na umění nahlížel jinak. Proto je tak důležité, že jsme teď jednou provždy sjednotili data a zjednodušili pohled na celou šíři sbírek AJG.

Jak vlastně vzácné artefakty převážíte?

Díla jsou pečlivě zabalena a uložena ve speciálních bednách, kde jsou zajištěny stálé klimatické podmínky. Volíme vždy nejbezpečnější možnost přepravy, i proto se nám teď velmi hodí, že jsme při skenování zapsali přesné rozměry obrazů včetně hloubky rámu, což se dřív opomíjelo. To nám do budoucna hodně zjednoduší práci. Když je třeba, necháme před výstavou dílo zrestaurovat či přeadjustovat. A poté, co se nám vrátí, si musí odpočinout ve stabilních podmínkách deponitáře, protože na ně má vliv jak transport, tak vystavení dennímu světlu nebo vlhkosti vzduchu. Materiál neustále pracuje – dá se to s nadsázkou přirovnat k tomu, jako bychom se starali o choulstivé domácí zvíře. Je tedy třeba říci i ne, tento obraz už se v poslední době nacestoval dost.

Rekonstrukce bývalého objektu Sparty v Českých Budějovicích přinesla Alšovce moderní deponitáře. Už je využíváte?

Grafika je tam už odstěhovaná kompletně, jedná se o 14 tisíc papírových sbírkových předmětů, takže jejich revize byla náročná a dělali jsme ji relativně dlouho. Plas-



tika a staré umění se tam stěhují postupně. Prostory Alšovy jihočeské galerie v hlubocém zámku jsou nádherné, ale pro uchování umění ne úplně ideální. Za nové depozitáře jsme proto moc vděční. Zvláště pro staré umění a gotiku jsou mnohem vhodnější, protože zaručují stabilní klima bez našeho zásahu. Této sbírky si velmi vážíme a musíme se o ni dobře starat, protože její hodnota je nevyčíslitelná.

Je to jedna z nejproslulejších a nejobsáhlejších kolekcí gotického malířství a sochařství u nás. Jste mladý, má Vám vůbec tento styl ještě co říci?

Rozhodně ano. V první řadě jde o řemeslnou kvalitu a o víru. Napadá mě, co všechno už asi měly tyto madony před očima, kolika neskutečných událostí se staly svědky. Máme velkou výsadu, že je můžeme držet v rukou, toho si moc ceníme. Toto bylo ve své době opravdové umění, za kterým lidé chodili a četli z něj příběhy. Z galerie lidé odcházejí s reálnými zážitky, které v nich vyvolávají nějaký konkrétní pocit – úžas, smutek, štěstí, rozpolcenost. Důležité je, že emoce zasáhnou jejich srdce. Vždycky, když od-

barbar!

cháším z nějaké pěkné výstavy, je mi dobře a musím pak zážitky nějakou dobu vstřebávat.

V tomto ohledu nám samozřejmě teď reakce návštěvníků moc chybějí, vynaložená energie se k nám nevrací. Poslední výstavu, nazvanou FormosaDeformitas (O podivné spřízněnosti baroka a kubismu 1911–1914), jsme připravovali skoro dva roky, protože je vždy nutné s velkým předstihem žádat o výpůjčky děl, řešit prostorové rozmístění, katalog atd. Paní kurátorka se tématu věnovala ještě mnohem déle. A pak mohla být výstava otevřená jen na krátkou dobu, což je velká škoda. Máme ji alespoň natočenou formou virtuální prohlídky. Všichni teď pracujeme na tom, aby byla naše sbírka neustále s návštěvníky v kontaktu alespoň přes výše zmíněný online katalog, web a Facebook. Zároveň postupně zveřejňujeme příběhy zajímavých sbírkových předmětů a naše edukátorky vymyslely sérii videonávodů, jak si doma vytvořit výtvarný objekt inspirovaný některým z našich děl. Mají opravdu skvělé nápady, neboť nám přichází spousta milých ohlasů, které nás povzbuzují a dokazují, že umění je duševní potrava, kterou člověk ke svému životu potřebuje.

V Komunitním centru ve Čkyni to o prázdninách žije

Během července a srpna probíhají ve Čkyni a ve Lštění příměstské tábory.

Kromě nich se v centru ve Čkyni uskutečnilo mnoho akcí pro děti, jak v rámci Badatelského klubu, kdy jsme objevovali pamětihodnosti Čkyňska, tak v Klubu Šikovné ruce, ve kterém jsme si vyrobili spoustu zajímavých dekorací. Ve spolupráci s několika místními obyvateli jsme připravili pro děti mnoho dalších zábavných a naučných akcí. Právě jim patří velké díky. Zde jen malý výčet: Exkurze na statku u pana Staňka v Onšovicích, jeden den na ranči v Dolanech u Romana Maršáka, plstění drahokamů a soviček s Ivanou Jiříčkovou, výroba kytiček z kukuřičného šustí s Hankou Brašnovou, vyšívání záložek a výroba mýdének s Kamčou Sládkovou, výlet na Vydru a na Kvildu s Hankou Machovcovou, botanická procházka a rýžování zlata ve Volyňce s Míšou Machem a hledání pokladu se Standou Hadravou. Jak vidíte, vůbec jsme se nenudili. Od září se sejdeme na dalších akcích a také se k nám můžete přidat do Klubu. Těší se na vás Hanka Vondrová v Badatelském klubu a Klubu Ši-



kovné ruce, Petra Zahradníková v Klubu malých kuchtíků a Staňa Churaňová v kroužku keramiky. Pro další informace sledujte naše FB stránky Komunitní centrum Čkyně.

Ing. Hana Vondrová



Sedmého srpna se dva týmy mladých hasičů ze Čkyně zúčastnily soutěže v požárním útoku v Dřešíně a vybojovaly zde krásné druhé a třetí místo.

SDH Čkyně



Miniškolička Brouček Čkyně



V Miniškoličce Brouček 4. 8. 2021 probíhal audit, po kterém jsme získali, jako jedna z mála posuzovaných dětských skupin v Jihočeském kraji, „Značku kvality“. Velice nás toto ocenění potěšilo.

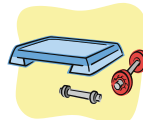
Od září většina našich dětí odchází do mateřských

škol, ať už ve Čkyni, Vimperku či Volyni a na jejich místo přijdou nové malé děti. Už se na ně velice těšíme.

Jako rozloučení s našimi staršími dětmi jsme jim připravili malý výlet vlakem do Bohumilic, kde se děti radovaly z tolik oblíbených koní.

Přejeme našim starším dětem, aby se jim v nových školách líbilo stejně tak, jako u nás. Na památku si každé dítě odnese pamětní list a nějakou drobnost.

Za Miniškoličku Brouček
Šárka Žlábková



TJ SOKOL LČOVICE

CVIČENÍ PRO VŠECHNY

v plně vybavené tělocvičně, Lčovice 26

- ✓ pondělí 18.00 - 19.00
- ✓ čtvrtek 18.00 - 19.00

(cvičíme i o prázdninách)



Cvičení vhodné pro všechny, i začátečníky ☺

Jedná se o formování a zpevňování postavy, s důrazem na problémové partie (břicho, hýždě a stehna) s využitím pomůcek např. step, fitball, činky, gumičky.

Těším se na Vás.
Martina R.

TĚŠÍME SE NA
VÁS
LUČKA A
VERČA



**DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
FITNESS CENTRA ČKYNĚ**

9:00 - 9:50 JUMPING S VERČOU
10:00 - 10:50 BOSU TABATA
11:00 - 11:50 VÁLCE
12:00 - 13:00 PAUZA NA OBĚD
13:00 - 13:50 JUMPING S VERČOU
14:00 - 14:50 BOSU KARDIO
15:00 - 15:50 VÁLCE
16:00 - 16:50 TABATA
17:00 - 18:50 FITNESS JÓGA

KDY: 11. 9. 2021
KDE: Fitness Čkyně
Čkyně 92
384 81 Čkyně

MOŽNOST KONZULTACE S OSOBNÍM TRÉNÉREM
DIAGNOSTIKA TĚLA NA SPECIÁLNÍ VÁZE
VÝŽIVOVÉ PORADENSTVÍ

PO CELÝ DEN SLEVA 20 % PRO NOVÉ ZÁKAZNÍKY
NA PERMANENTKY

V případě dotazů volejte +420 775 082 505





Můj ostrý nůž

Co brousím:

- kuchyňské ocelové nože všech délek
- kuchyňské nůžky na drůbež
- kancelářské nůžky
- a další nástroje do kuchyně a pro domácnost

Ceny broušení od 55 Kč

stálá otevírací doba, příjem a výdej zakázek

út 13.00 – 15.30

čt 13.00 – 15.30

mimo stálou otevírací dobu telefonická domluva možná

Ing. Kurt Pressfreund
Čkyně 345
775 268 505



Fotovoltaická elektrárna pro rodinné domy

- ✦ Ušetříte ročně až **15 800 Kč** na energiích
- ✦ Kompletní **instalace** na klíč **do tří dnů**
- ✦ Vypracování nezávazné **nabídky zdarma**
- ✦ Ceny od **65 500 Kč**

Proč Greenwatt?

- ✓ Lokální realizační firma s velkoobchodem v zádech
- ✓ Používá nejkvalitnější komponenty
- ✓ Servisní síť po celé ČR

GREENWATT

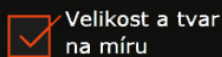
Více informací na:
www.greenwatt.cz



Garantujeme získání dotace až 155 000 Kč

Okna a dveře

RYCHLE - LEVNĚ - KVALITNĚ



Velikost a tvar na míru



Desítky barev na výběr



Dodání již do 2 týdnů



Široký výběr skel a výplní



Plast, hliník, dřevo, dřevohliník



Cenová nabídka zdarma do 48 hodin



Vždy levnější než konkurence



Kvalitní materiály a 8 let zkušeností

OKNA.APPYOURS.CZ

+420 608 963 796



Aptar Čkyně s.r.o.
 Čkyně 299,
 384 81 Čkyně

Aptar
 food + beverage

Jsme součástí nadnárodní skupiny Aptargroup a působíme na trhu již více než 25 let. Zaměstnáváme na tři sta zaměstnanců různých profesí a řadíme se mezi perspektivní a stabilní zaměstnavatele Jihočeského kraje.

Zaměřujeme se především na výrobu šroubových uzávěrů a uzávěrových systémů z umělých hmot pro péči o tělo, domácnost, nápoje a potraviny.

NABÍZÍME ŘADU ZAJÍMAVÝCH BENEFITŮ

Budeme rádi, pokud se i Ty staneš součástí naší společnosti.

Aktuálně volná pracovní místa:

- Mechanik elektronik (vyhláška 50/1978 Sb., §6)
- Operátor výroby
- Opravář forem
- Obráběč kovů

Více informací Vám rádi podáme na personálním oddělení.

Ing. Natálie Turková, tel.: 388 405 109,
 natalie.turkova@aptar.com

KMP

KMP Barotechnik, s.r.o.
 384 81 Čkyně
 tel.: 388 301 051
 fax: 388 423 643
 e-mail: prodej@kmp.cz
 www.kmp.com

vyrábíme a dodáváme
 spotřební materiály pro
 kancelářskou a výpočetní techniku

- TONERY
- INK-JET
- BARVICÍ PÁSKY
- SPECIÁLNÍ PAPÍRY
- FAXOVÝ PAPÍR A FOLIE
- TERMOTRANSFEROVÉ PÁSKY

MANOS-PLUS s.r.o., Záhoříčko 6, Čkyně

<h2>KAMENICTVÍ CHVRAŇ</h2> <ul style="list-style-type: none"> • výroba a opravy pomníků • opravy a zhotovení hrobek • hřbitovní doplňky – lucerny, vázy, kříže a jiné • kamenné parapety, koupelnové a kuchyňské desky, obklady, dlažby • kamenné koberce Piedra – zastoupení pro jižní Čechy • certifikát stavitel hrobek • nápisy zlaté a stříbrné • opaxitové desky /černé sklo/ • kamenná drť – různé barvy a velikosti • na provozovně v Záhoříčku k prohlédnutí pomníků a vzory kamene <p>Po-Pá: 9-14h ☎ 602 44 64 32</p> <p>Mimo pracovní dobu pouze po telefonické domluvě.</p>	<h2>POHŘEBNÍ SLUŽBA</h2> <ul style="list-style-type: none"> • zajišťujeme občanské a církevní obřady • bezplatné sjednání pohřbu u Vás doma • vlastní obřadní síň ve Vlachově Březí • smuteční oznámení na počkání • potisk stuh a šerp • vzpomínkové předměty – památeční sklo • prodej pohřebního zboží • certifikáty: hrobník EU, poradce pro pozůstalé, sjednavatel pohřbení, vyšší hygienické zaopatření • mezinárodní převozy /repatriace/ z ČR a do ČR <p>NONSTOP LINKA ☎ 602 44 34 34</p> <p>Volat je možné 24h denně včetně státních svátků.</p>
---	--

RK & PODLAHOVÉ STUDIO
 www.podlahyrod.cz

PRODEJNY | PODLAHÁŘSTVÍ | PORADENSTVÍ

KOBERCE | PVC | VINYL
PLOVOUCÍ PODLAHY | BYTOVÉ DOPLŇKY

ČKYNĚ: Čkyně 175 ☎ 388 423 010 | 602 160 294
VIMPERK: 1. máje 200 ☎ 388 411 250 | 602 495 566

Aktuality ze života Čkyně - Vydává obec Čkyně nákladem 800 ks pod evidenčním číslem Ministerstva kultury ČR E 14907.- Tisk - Tiskárna Brázda, Hodonín - Uzávěrka následujícího čísla je 19. 9. 2021 - Příspěvky můžete zasílat na e-mailovou adresu: pavel.pechousek@email.cz - Nevyžádané rukopisy se nevracejí - Reklamy pouze při volné kapacitě. Cena za reklamu je 1 Kč + DPH za 1 cm2. Reklamu je nutno uhradit na Obecním úřadě ve Čkyni u správce poplatků nejpozději do měsíce od vydání Aktualit.