



Vimperské noviny

KVĚTEN 2021 | ROČNÍK XXVI | ZDARMA | VYDÁVÁ MĚSTO VIMPERK



Květen, měsíc lásky

„Byl pozdní večer – první máj – večerní máj – byl lásky čas“ – počáteční slova rozsáhlé básně Karla Hynka Máchy, jež vypráví o skutečném příběhu z tamního kraje. Je asi málo těch, kteří neznají tato úvodní slova, ale asi je málo těch, kteří by byli schopni převyprávět obsah celé básně. Máchův Máj vypráví o lásce mladých lidí. O citu, který všichni prožili nebo prožívají, o citu, který lze obtížně popsat a definovat. Pocit, který máme nejvíce spojený se zamilováním jeden do druhého.

Nicméně láska má mnoho podob, liší se svojí povahou a také předmětem a její definice jsou různé. Láska má také mnoho přílastků. Většinou je popisována jako pozitivní vztah náklonnosti, oddanosti a touhy k druhé osobě, ale také může jít o vztah ke společenství lidí, k víře, o vztah k věci, místu či vlasti. Pro rozlišování lásky jsou nejčastěji užívány čtyři výrazy ze staré řečtiny. *Storgé* – blízká, příbuzenská láska, *Filia* – láska v přátelství, *Eros* – vášnivá láska a *Agapé* – oddaná láska.

Jsme lidé a za svůj život prožíváme tento cit, ať se již jedná o lidskou bytost či věc, mnohokrát a v mnoha podobách a rozličné intenzitě. Je to stav mysli a vnitřního naladění, který nám umožňuje se povznášet, radovat, smát a také být k ostatním milý, laskavý a přívětivý. Pomáhá nám překonávat mnohé překážky a dosahovat vysněných cílů. Je to vztah, který přináší vnitřní klid, útěchu, uspokojení a ukonejšení. Je to vztah k druhému, u něhož cítíme oporu, ochranu a pomoc. Jsme připraveni pomoci milované osobě na úkor svého pohodlí. Je to cit, který v nás probouzí starost a strach o druhého. V bibli je psáno, že nikdo nemá větší lásky než ten, který položí život za své přátele.

Vyznání lásky má také mnoho podob, někteří ji vyjadřují slovy, dárky, jiní doteky, pohledy či chováním. Drobné náznaky a maličkosti ve vztahu dvou lidí mohou mnoho znamenat. Záleží na každém z nás, na co je naladěni.

Lásku lze považovat také za lidskou ctnost. V tomto duchu vidí lásku například křesťanská víra jako lásku k Bohu a k lidem a ochotu pomáhat druhým.

Jako každá věc či pocit má rub a líc, i láska má opak, a to nenávisť. Láska neopětovaná, chorobná, s přívláskem žárlivosti může přerůst snadno v sobectví, výčitky, vztek až nenávisť. Mnohdy se k tomuto stavu dovedeme sami, nevěříme druhému, máme představu ve své hlavě, co by druhý mohl udělat, jak by se měl chovat. Chceme od druhého, aby dělal a choval se tak, jak chceme my. Mnohdy uvěříme tomu, co nám řeknou druzí, aniž bychom se přesvědčili, zda se jedná o pravdu. Nejsme schopni odpouštět. Ale láska také znamená toleranci, důvěru a nechat druhého takového, jaký je.

Pokud za svůj život proijeme lásku v jakémkoliv podobě, můžeme se považovat za šťastné lidi. Prožili jsme něco, co se nedá koupit, něco, co si myslí neporučíme a sebevětší touhou a pílí nevyvoláme. Láska je dar života.

Poslední rok v našem městě, ale i po celém světě lidé mezi sebou projevíli hodně lásky, pomáhali si v této těžké době a jsou ochotni pomáhat si dál. Lze tedy říci, že jsme šťastní lidé, žijící v dobré době, na správném místě. S lidmi, kteří mají lásky na rozdávání. A takový by měl svět být.

S úctou a láskou
Jaroslava Martanová

Souběh dopravních uzavírek

Souběh uzavírek a hodně trpělivosti si vyžádá nejen probíhající rekonstrukce Májovky a Sušické ulice, ale také plánovaná rekonstrukce mostu pod estakádou. Částečná uzavírka Sklářské ulice a souběžně vedoucího chodníku bude trvat do 7. května. O další navazující uzavírce spojené s rekonstrukcí mostu pod estakádou budeme informovat.



Vimperská pouť

Vedení města se po konzultaci s KHS České Budějovice rozhodlo i v tomto roce tradiční vimperskou pouť s největší pravděpodobností nepořádat. Děkujeme za pochopení a pokud by došlo ke změně z důvodu příznivého vývoje epidemie, budeme vás informovat.

Zastupitelstvo města

se uskuteční 3. 5. a 21. 6. 2021

Nejbližší uzávěrka VN

Červnové číslo: 21. 5. 2021



Město Vimperk



vimperk.cz



mestovimperk



V ulici Luční vznikají nová parkovací místa.



Rekonstrukce chodníku na sídlišti.



Rekonstrukce ulice 1. máje.



V průběhu dubna hledaly děti tajenku ukrytou v zajičích v centru města.



Pohled do ateliéru B. Chlastákové – více na str. 22.



S blížícím se otevřením se na zámku intenzivně pracuje na dokončení prohlídkové trasy i expozic muzea.



„Kdy už nám ty školky otevřou?“

Rekonstrukce silnic ve Vimperku

Sušická ulice, modernizace silnice II/145
průtah Vimperk, sídl. Míru – křiž. I/4



Dne 12. 4. 2021 byla zahájena **investiční akce Jihočeského kraje** související s modernizací Sušické ulice. Jedná se o kompletní opravu povrchu komunikace v celkové délce 820 metrů. Součástí stavby je i úprava některých částí chodníků, která je investiční záležitostí města.

Akci realizuje stavební společnost STRABAG, a. s., s náklady cca 17 milionů korun pro Jihočeský kraj a cca 300 tisíc korun pro město Vimperk.

Tuto stavební akci máme v plánu využít nad rámec zmíněné realizace, a to pro opravu částí

vodovodu procházejícího pod komunikací ve dvou místech (bylo doporučeno správcem vodovodní sítě ČEVAK, a. s.) a také bychom rádi realizovali částečnou vnější opravu podchodu, do kterého zatéká. V blízkosti podchodu prochází síť vysokého napětí a při opravě podchodu bude nezbytně nutné dodržet ochranné pásmo 2 metrů, což může samotnou opravu zkomplikovat. S těmito zmíněnými plány počítá i schválený rozpočet. Uvidíme, zda se zhotovitelem nalezneme taková technická řešení, aby se záměry podařilo realizovat.

Při společné schůzce na místě stavby jsme

se také se zhotovitelem domluvili, že bychom ještě rádi nechali kompletně opravit prostor při vjezdu do letního areálu, který rovněž slouží pro parkování automobilů, a dále částečně povrch komunikace vedoucí mezi Sušickou ulicí a garážemi ve spodní části k zahradnictví pana Ing. Emila Jandy. Tyto požadavky budou ještě před finálním rozhodnutím předmětem konkrétní nabídky a následného rozhodnutí města. Bylo by vhodné tyto záměry realizovat, ale vše bude záviset na nabídkové ceně provedení prací a finančních možnostech města.

Rekonstrukce Sušické probíhá od kruhového objezdu Fišerka v etapách tak, aby byl alespoň zachován částečný průjezd i částečné výjezdy na rekonstruovanou komunikaci. **Takto je to schváleno a prezentováno zhotovitelem a investorem stavby.**

Částečná uzavírka pro osobní automobily a úplná uzavírka pro nákladní dopravu nad 12 tun je povolena v termínu **12. 4. – 4. 6. 2021**. V průběhu června by měla být celá stavba dokončena.

Každá stavba přináší pro řidiče a obyvatele určitou komplikaci a v našem městě je dopravních omezení díky zahájení stavební sezóny více. Po společných jednáních mezi městem a Jihočeským krajem bylo domluveno posunutí této stavby o jeden rok, a to zejména z důvodu, že v loňském roce probíhala rekonstrukce ulice Čelakovského, která ústí do ulice Sušická, a koordinace obou staveb současně by byla problematická. Další časový posun realizace stavby už nebyl možný z důvodu čerpání dotace Jihočeským krajem na tuto stavbu z evropských fondů.

Jaroslava Martanová
Zdeněk Kuncil

Plynofikace náměstí, ano, či ne?

Již před pár lety jsme řešili otázku vytápění objektů ve vlastnictví města na náměstí a rozhodli se pro plynofikaci kotelny. V roce 2019 se otevřela otázka vytápění informačního centra v čp. 42, neboť současné řešení krbových kamen a přímotopů není ideální způsob. Po dobrých zkušenostech, které máme s provozem plynových kotlů, bylo rozhodnuto o prodloužení plynovodu k čp. 42. V souvislosti s tím se otevřela otázka, zda by byl zájem o připojení nemovitostí na plyn v oblasti náměstí, případně v Brantlově či Zahradní ulici. V této věci byli na jednání rady města dne 19. 4. 2021 přizváni zástupci společnosti EG.D, a. s., která je členem skupiny E.ON, a bylo domluveno, že město provede průzkum u majitelů nemovitostí, zda by využili možnosti jejich připojení na plyn za účelem vytápění, případně vaření a ohřevu teplé vody. Tento průzkum bude proveden v průběhu měsíce května dotazníkovou formou v elektronické nebo papírové podobě a na základě jeho vyhodnocení bude rozhodnuto. V kladném případě by město v letošním roce nechalo zpracovat pro-



jektovou dokumentaci a v následném roce by pravděpodobně proběhla realizace. Vše bude záviset na domluvě se společností EG.D, a. s., za jakou částku by plynovod po jeho zhotove-

ní odkoupila. Přípojky k jednotlivým nemovitostem by byly záležitostí jejich majitelů.

Rada města Vimperk

NaturVision – týden přírody v přípravách na jubilejní dvacátý ročník

Dvacátý ročník oblíbeného festivalu o přírodě přinese nejen ověřené stálice let minulých, ale též návrat oblíbených workshopů a užší spolupráci se Správou Národního parku Šumava a školami.

Pořadatelský tým složený z pracovníků Městského kulturního střediska ve Vimperku, referentů města Vimperk a zaměstnanců Správy NP Šumava již nyní pečlivě vybírá dokumentární snímky z festivalů EkoFilm, Edukofilm a festivalu Voda, moře, oceány tak, aby oslovily širokou sféru návštěvnické veřejnosti. V létě přibudou ještě vítězné snímky z festivalu NaturVision konaného v německém Ludwigsburgu. Neměnnými a ověřenými zůstávají školní představení i odpolední představení pro širokou veřejnost. Program bude doplněn zajímavými přednáškami, besedami či terénními vycházkami. Vybrané filmové projekce nabídneme v průběhu podzimu školám pro práci v rámci projektových dnů.

Pro letošní rok byla vyhlášena společná výtvorná soutěž se Správou Národního parku Šumava s tématem „30 let Národního parku Šumava“, do které můžete zasílat svá díla **až do 31. 8.** Více informací naleznete na webových stránkách www.npsumava.cz v sekci soutěže.

Jednou z cen, na které se už dnes můžete těšit, je Cena Stanislavy Chumanové od vimperské-
ho skláře Jaroslava Zedníka.

V letošním roce vrátíme zpět tří denní fotografický workshop pro mladé talenty, který se uskuteční na podzim ve spolupráci se Správou

Národního parku Šumava a pod organizačním záštitou Městského kulturního střediska Vimperk. Více informací přineseme v červnovém čísle Vimperských novin.

Podrobnější informace k festivalu i jeho doprovodným aktivitám budeme postupně zveřejňovat na webových stránkách MěKS Vimperk, města Vimperk i sociálních sítích.

*Renata Lešková
odbor ŠK*



Setkání s podnikateli v cestovním ruchu

V rámci letošní květnové schůzky (vzhledem k trvajícím opatřením původně plánována na duben) pro podnikatele v cestovním ruchu organizované městem Vimperk se kromě představení nových projektů města a vystoupení zástupců destinačního managementu PRO Šumavsko, z. s., představí i přednášející Tomáš Kadlec s tématem **Influenceri v destinačním managementu.**

Stejnou přednášku nabízíme exkluzivně i pro další zájemce z řad veřejnosti dne 19. května v odpoledních hodinách. Detailní informace budou zaslány každému zájemci na jeho kontaktní údaje. Vstup bude umožněn pouze předem registrovaným osobám do naplnění kapacity za dodržení protiepidemických opatření.

Dozvíte se, jak funguje influence marketing

a co všechno musíte znát, když chcete na Instagramu svůj osobní či firemní profil přiblížit světové úrovni. Dozvíte se, jak s influencery pracovat, jak je vyhledávat a komunikovat s nimi. Vyslechnete si případové studie a seznámíte se s analytickými nástroji influence marketingu.

Rezervace přednášky či další informace o schůzce pro podnikatele v cestovním ruchu na infocentrum@mesto.vimperk.cz.

Renata Lešková, odbor ŠK

Fotokampaň Vimperk a jeho spádové osady



Milí Vimperáci, milovníci fotografování, před dvěma lety jsme vás poprvé vyzvali k zasílání vašich fotografií našeho města s cí-

lem obohatit připravované propagační materiály, Vimperské noviny i sociální sítě o nové, neokoukané fotografie. Tehdy se sešlo velké

množství zajímavých snímků, z nichž vybrané jsme po dohodě ocenili.

I letos bychom vás chtěli stejným způsobem požádat o spolupráci. Hledáme opět klasické nebo panoramatické fotografie v odpovídajících formátech a rozlišeních na téma historie, život ve městě, příroda, detail. Fotografie budou opět se svolením autorů použity primárně pro sociální sítě, Vimperské noviny, propagační a publikační činnost.

A jak se vám odměníme? Vybrané fotografie klasického formátu budou honorovány částkou 200 Kč, panoramatické částkou 500 Kč za kus.

Technické náležitosti zaslanych snímků:

Klasická fotografie: jpg, 3 mg, rozlišení 300 dpi

Panoramatická fotografie: 2000 x 450 pixelů
Fotografie zasílejte do neděle 30. května na adresu renata.leskova@mesto.vimperk.cz.

*Renata Lešková
odbor ŠK*

Vimperská knihovna chystá pro malé čtenáře nové prostory



Psal se říjen 2011 a zastupitelé rozhodovali o koupi objektu bývalé lesnické školy a přilehlých budov internátů. Celý areál byl odkoupen za cenu 8,8 mil. Kč od Jihočeského kraje. V době, kdy se uvažovalo o odkoupení tohoto areálu, byl již zřejmý záměr na jeho využití. V budovách internátu budou byty, v budově bývalé školy bude knihovna. A to se také postupně počalo naplňovat. V roce 2013 bylo dokončeno 9 bytů v budově dívčího internátu, která přiléhá ke škole. Před zahájením rekonstrukce bylo dohodnuto, že byty si pronajme firma Rohde & Schwarz pro své zaměstnance. Nákupem školy bylo také ukončeno hledání vhodných prostor pro městskou knihovnu. Dolní patro pro účely knihovny se zrekonstruovalo a otevřelo v roce 2013. Výrazně rozšířené prostory pro dospělé s čítárnou si velice brzo našly mnoho nových čtenářů, a to nejen z Vimperka. Dětské oddělení se stalo místem nejen

pro půjčování knih, ale také pro hraní a čtení. Časem se ukázalo, že trávení volného času malých čtenářů a náctiletých ve společném poměrně malém prostoru není ideální. A proto se počalo hledat řešení. V druhém patře byla krátkou dobu využívána jedna místnost pro mateřské centrum, které již ukončilo svoji činnost. Ostatní prostory byly nevyužité. Otevřela se otázka, zda toto patro využít pro děti a poskytnout komfort nejen v podobě „soukromí“ na čtení, ale také místo pro vzdělávání, hraní a tvoření. Tímto řešením se otevře prostor pro pořádání společných akcí se školami, kterých se zúčastní více žáků společně. Zároveň s při-

jetím rozhodnutí o přestěhování dětského oddělení do druhého patra se uvolní v přízemí větší prostor pro pořádání přednášek, besed a výstav. To také bylo podmínkou pro kolegyně z knihovny, že v případě organizování výstav budou tyto zpřístupněny i mimo otevírací dobu knihovny pro veřejnost.

Na rekonstrukci druhého patra byl zpracován projekt interiérového řešení a celkového vybavení. Zároveň město využilo možnost podat žádost o dotaci u Místní akční skupiny Šumavsko a získalo dotaci ve výši 1,2 mil. Kč. Celková cena rekonstrukce je 3 mil. Kč, zhotovitelem je firma GSI Invest, která vyhrála výběrové řízení.

Dne 13. dubna bylo předáno této firmě staveniště a práce byly zahájeny. Dokončení rekonstrukce včetně celkového vybavení je plánováno na měsíc srpen tak, aby se zahájením nového školního roku mohly děti přijít i do nových prostor knihovny. Při této příležitosti bude také otevřena výstava o historii budovy školy. Příprava výstavy je rovněž v plném proudu a její realizace se s pilným a plným nasazením ujal Šumavský spolek Vimperk, manželé Váchovi.

Ke konci tohoto roku budou všechny budovy bývalé lesnické školy po rekonstrukcích a sloužit svému novému účelu. Venkovní úpravy budou následovat v letech příštích. Přestavbou interiéru budov získává město nejen 40 nových bytů, ale také velice reprezentativní prostory knihovny. Budova školy nadále plní své poslání, ke kterému byla určena, a to poslání vzdělávání dětí, dnes i dospělých. Všichni ti, kteří usilovali o vybudování české menší nové školy ve Vimperku, mohou spát klidným spánkem, neboť jejich úsilí a záměr žije dál. Věřím, že tomu bude i v budoucnu.

Jaroslava Martanová
starostka

Projekt Rozšíření Městské knihovny Vimperk je spolufinancován Evropskou unií.



MAS ŠUMAVSKO

Žijeme venkovem

Poděkování

Město Vimperk děkuje všem dobrovolníkům, kteří se zapojili do akce Uklidme Vimperk. Zároveň děkujeme občanům města za využívání aplikací Mobilní Rozhlas a Zmapuj to v souvislosti s nahlašování černých skládek či vandalismu.

Dárčky pro zúčastněné dobrovolníky jsou připraveny na odboru školství, kultury a cestovního ruchu.

Renata Lešková
odbor ŠK



Zprávy z Rady

Rada města 19. 3. 2021

• souhlasí s předloženým návrhem úplné uzavírky části místní komunikace a stanovením přechodné úpravy provozu na pozemních komunikacích v zastavěném a správním území města v důsledku opravy ulice 1. máje (od křižovatky ulice Nad Stadiónem až po křižovatku ulic 1. máje/Sadová) ve dvou etapách v období od 24. 3. 2021 do 6. 12. 2021, zasláním společností Reno Šumava, a. s.

Rada města dne 22. 3. 2021

• rozhodla v souladu s vnitřní směrnici č. 2/2020 o zadávání veřejných zakázek malého rozsahu, zadat přímým zadáním veřejnou zakázku malého rozsahu na služby „Údržba travnatých ploch veřejné zeleně – 2021“ společnosti Městské služby Vimperk, s. r. o.

• rozhodla uzavřít smlouvy o dílo na akci „Rekonstrukce kuchyně, zázemí a jídelny v objektu ZŠ Vimperk, Smetanova 405 – projektové práce“: elektro s Ing. Jaroslavem Myšákem; rozpočet stavby a výkaz výměr s Ing. Alešem Novotným; vzduchotechnika se společností TZB projekt, spol. s r. o.; ZTI, ÚT a MaR s Jiřím Vašem; hlavní stavební objekt s Ing. Pavlem Vyskočilem.

Rada města 29. 3. 2021

• rozhodla uzavřít Dohodu o poskytnutí dotace z Programu rozvoje venkova ČR se Státním zemědělským intervenčním fondem na projekt „Rozšíření Městské knihovny Vimperk“. Výše dotace je stanovena částkou max. 1.200.000 Kč.

• rozhodla uzavřít darovací smlouvu o poskytnutí účelově vázané finanční částky ve výši

16.595 Kč na bezbariérovou úpravu Taxíku Maříku – výklopný schůdek a madlo.

• rozhodla pronajmout prostor sloužící podnikání v čp. 484 v ulici Nad Stadiónem, č. 312 o celkové výměře 13,26 m², Pavle Chadřavové, za účelem zřízení pedikúry a podiatrie. Nájemné je stanoveno u reprezentativních prostor ve výši 560,62 Kč/m²/rok. Nájemní smlouva bude uzavřena na dobu neurčitou s 3měsíční výpovědní lhůtou, s platností od 15. 4. 2021. Provoz bude zahájen nejpozději od 1. 6. 2021.

Rada města 31. 3. 2021

• schvaluje podání žádosti o poskytnutí dotace z Krajského investičního fondu zřízeného Jihočeským krajem na akci „Vimperk, rekonstrukce ulice 1. máje – 1. etapa – 3. část“. Rada města pověřuje odbor rozvoje administrací uvedenou žádostí o poskytnutí dotace.

Rada města 7. 4. 2021

• jmenuje členy konkursní komise pro výběrové řízení na místo ředitele/ředitelky Mateřské školy, Vimperk 1. máje 180, příspěvková organizace v následujícím složení – předseda komise: Mgr. Zdeněk Kuncl, ostatní členové: Mgr. Dagmar Rückarová, Ludmila Tomanová, Mgr. Alena Braunová, PhDr. Miloš Beneš, Irena Helmová, Mgr. Zdeňka Dufková, tajemník komise: Ing. Martina Křížová.

• jmenuje členy konkursní komise pro výběrové řízení na místo ředitele/ředitelky Mateřské školy Vimperk, Klostermannova 365, okres Prachatice v následujícím složení – předseda komise: Mgr. Zdeněk Kuncl, ostatní členové: Mgr. Vladan Pokorný, Ludmila Tomanová,

vá, Mgr. Alena Braunová, PhDr. Miloš Beneš, Zdeňka Gálová, Mgr. Zdeňka Dufková, tajemník komise: Ing. Martina Křížová.

• jmenuje komisi pro otevírání a vyhodnocení přijatých nabídek na zveřejněný záměr č. 15/07/2021 – pronájem pozemků a chatek na Vodníku ve složení: Ing. Jaroslava Martanová, Mgr. Zdeněk Kuncl, Mgr. Jana Doležalová, Ing. Karel Hudeček, Ing. Petr Samek, Věra Vávřová, Ing. arch. René Dlesk, Ing. Michal Janča a Ing. Martin Kalous.

• souhlasí s umístěním dočasné stavby kavárny/občerstvení – Parkbouda ve veřejném prostoru pro konání různorodých kulturních akcí (přednášky, prezentace, besedy, divadelní představení apod.) na části pozemku parc. č. 923/1 v k. ú. Vimperk o výměře do 20 m², v období od 14. 5. 2021 do 19. 9. 2021. Souhlas je vydáván Š. B., zástupci zapsaného spolku MISSION Vimperk, který tímto nese veškerou odpovědnost za uvedenou stavbu, její zabezpečení proti úrazu a případným škodám, které by mohly vzniknout třetím osobám.

• na základě zprávy o hodnocení a posouzení nabídek, kterou pořídila hodnotící komise na zakázku malého rozsahu na stavební práce „Vimperk panelové sídliště – parkovací místa“, rozhodla zadat výše uvedenou veřejnou zakázku společnosti STRABAG, a. s. Tato nabídka byla vyhodnocena jako nabídka s nejnižší nabídkovou cenou.

Rada města 12. 4. 2021

• rozhodla zadat provedení přezkoumání hospodaření města Vimperk za rok 2021 auditorovi – společnosti AUDIT OBCE, s. r. o.

**Plné znění zápisů na
www.vimperk.cz**

Vysloužila elektrozařízení patří na sběrná místa, aby nezamořila životní prostředí

„Úsporky“ do koše nepatří

Když doslouží klasická wolframová žárovka, obvykle putuje do koše. V domácnostech jsou však v posledních letech „wolframky“ postupně nahrazovány úspornými světelnými zdroji: jde zejména o lineární, kompaktní úsporné zářivky či LED žárovky. Jejich předností je, že vydrží svítit mnoho let a spotřebují až o 90 % méně elektřiny než klasické žárovky. Obsahují však druhotné suroviny a zářivky i velmi malé množství toxické rtuti. Proto když doslouží, nesmějí se vyhodit do koše, ale je potřeba odevzdat je k odborné recyklaci, kterou zajišťuje kolektivní systém EKOLAMP.

„Při ukládání většího množství úsporných světelných zdrojů na skládkách komunálního odpadu dochází k únikům rtuti do ovzduší nebo do půdy a vody“, vysvětluje Matěj Man z organizace Arnika. Vyšší koncentrace rtuti mohou znečistit půdu i vodu, v níž se rtuť může transformovat do organické formy, kte-

rá je obzvláště nebezpečná pro nervovou soustavu lidí i zvířat.

Postaráme se i o starou elektroniku

EKOLAMP v rámci zpětného odběru zdarma sbírá a recykluje nejen světelné zdroje, ale od ledna 2019 rozšířil své služby i na další elektrozařízení. Nově se tak postará například o vysloužilé domácí spotřebiče, spotřební elektroniku, elektrické hračky, nástroje nebo vybavení pro volný čas a sport.

Kam s nefunkčním elektrozařízením?

Vysloužilé zářivky či nefunkční elektrozařízení je třeba odnést do sběrného dvora, nejbližší prodejny elektrika či do označených sběrných ná-



dob, které se nacházejí na řadě míst po celé České republice. EKOLAMP v současnosti provozuje přes 4.400 sběrných míst.

Více informací o rozmístění sběrných nádob a správné likvidaci starého elektrika se dozvíte na www.ekolamp.cz.

Sběrný dvůr, který se ve městě Vimperk nachází ve Sklářské ulici, je otevřen v letním období od 1. 4. do 31. 10. v pondělí a ve středu od 8 do 12 a od 14 do 18 hodin, v úterý a v pátek od 14 do 18 hodin a v sobotu od 8 do 12 hodin.

Marie Hejlková
odbor ŽP

Kulturní dům Cihelna je na prodej



Koupit či nekoupit?

To je otázka, která bude předmětem jednání květnového zasedání zastupitelů města, a otázka to není lehká. Zastupitelé budou rozhodovat o důležité věci, dá se říci strategického významu.

Společenský dům Cihelna má za sebou bohatou a pohnutou historii. Byl postaven v akci „Z“, tj. za výrazné pomoci občanů, v roce 1979, kdy se Vimperk připravoval na 500. výročí povýšení na město. Jednalo se o první etapu výstavby, na kterou měl navazovat komplex hotelu a restaurace. Ve společenském domě se konaly divadelní představení, plesy, koncerty a jiné kulturní akce. V roce 1993 zastupitelé rozhodli o jeho prodeji do soukromých rukou za účelem zřízení obchodního centra. Prodejní cena byla **12.229.000 Kč**. V hlavním sále byla zřízena prodejna potravin, v přísluší a patře malé obchody. Již v prosinci 2001, pro nepříliš úspěšný podnikatelský záměr, byl tento objekt prodán v dražbě za **7.500.000 Kč** společnosti Coating CZ, s. r. o., která jej vlastní dodnes. Tato společnost investovala do jeho navrácení k původnímu účelu, byl obnoven taneční sál a doplněno některé zázemí.

V minulém roce v lednu jednatel společnosti Coating CZ, s. r. o., oslovil vedení města s nabídkou na prodej kulturního domu. Nabízená cena pro město byla přes 30 milionů Kč.

Vzhledem k situaci, která nastala v březnu loňského roku v souvislosti s virovou pandemií, byla tato záležitost odložena. Na začátku července 2020 byli zastupitelé pozváni na celou prohlídku objektu za účasti pracovníků Městského kulturního střediska a jednatele Městské správy domů. Jednatel firmy podal komentář ke všem prostorům objektu a zároveň poskytl veškerou dokumentaci včetně přehledu nákladů souvisejících s provozem kulturního domu.

Na konci prázdnin zadalo město zpracování znaleckého posudku na ocenění nemovitosti za tento objekt tak, aby měli zastupitelé relevantní podklady pro své rozhodování. Znalecký posudek byl zadán Ústavu znalectví a oceňování při Vysoké škole technické a ekonomické v Českých Budějovicích. Vzhledem k možnostem a kapacitám této školy proběhla fyzická prohlídka celého objektu 11. 9. 2021 a vypracovaný znalecký posudek byl odevzdán v prosinci 2020. Zpracovatelé posudku zvolili pro ocenění tři odlišné postupy a metodiky. Bylo provedeno porovnání celé nemovitosti s porovnatelnými nemovitostmi nabízenými na reálním trhu. Dále bylo pro ocenění využito nákladového přístupu a následně byla nemovitost rozdělena na myšlenkově jednotlivé funkční prostory a tyto oceněny samostatně. K ocenění komerčních prostor

byla využita výnosová metoda, k ocenění bytových prostor metoda přímého porovnání. Z toho byla stanovena cena kulturního domu ve výši **17.300.000 Kč**.

Společné schůzky zastupitelů, pracovníků Městského kulturního střediska a jednatele firmy Coating CZ, s. r. o., k odkupu kulturního domu se uskutečnily v únoru tohoto roku. Na první schůzce byl představen posudek jeho zpracovatelů a ředitel Městského kulturního střediska informoval o analýze nákladů z poskytnutých podkladů a odhad nezbytné investice do sálu pro jeho provozování tak, aby odpovídal podmínkám, které vyžaduje současná doba pro pořádání kulturních akcí. Druhá schůzka byla za účelem jednání o prodejní ceně objektu. Jednatel firmy okomentoval zpracovaný posudek a rozporoval některé jeho pasáže. Od tohoto názoru se také odvíjí jím ve výsledku požadovaná cena, a to ve výši **27.561.000 Kč**. Rozdíl mezi odhadní a požadovanou cenou je **10.261.000 Kč**.

Zastupitelé mají nyní před sebou nelehký úkol, rozhodnout o koupi kulturního domu Cihelna, či tuto nabídku odmítnout. Kulturní dům má jedinečný sál s velkou kapacitou a dobrou akustikou, nemáme v našem městě ani okolí obdobný. Z hlediska architektonického patří mezi významné počiny tohoto oboru. Místní občané, zejména ti, kteří se sami podíleli na jeho výstavbě, mají k němu citovou vazbu. Na druhé straně je zde otázka požadované kupní ceny a následných investic, které budou muset být vloženy do jeho rekonstrukce. Nevyhovující vzduchotechnika a tepelné hospodářství, výměna oken, oprava střeš, zařízení a vybavení společenského sálu a přílehlých prostor a samozřejmě s tím související mandatorní výdaje na každoroční provoz objektu. Předběžně odhadnutá cena následné investice je více jak **40 mil. Kč**, roční provozní náklady jsou odhadovány kolem **4 mil. Kč**. K tomu připočtená požadovaná cena ve výši 27.561.000 Kč činí jednorázovou investici a výdaje z rozpočtu města více jak **70 mil. Kč**. Je to částka, kterou si město, i vzhledem k špatné ekonomické situaci související s oslabením ekonomiky a propadu příjmů, může velmi těžko dovolit. Zasedání zastupitelstva dne 3. května bude mít na programu tento bod a lze předpokládat, že diskuze bude velmi dlouhá. Rozhodnutí, které bude přijato, ať již bude kladné, či záporné, o koupi objektu, nebude pro žádného zastupitele lehké.

Jaroslava Martanová
starostka

Jak v květnu s kulturou?

Za současné situace, kdy ani netušíme, co bude následovat v následujících dnech, natož za týden či měsíc, je těžké sestavit kulturní program. Připravovaný květnový program musel projít změnami, také kvůli neustálým vládním změnám... Přesto hledáme příležitosti na restart kultury.

Bohužel veškeré akce plánované na první polovinu května byly zrušeny, včetně chysta-

né zahajovací akce k znovuotevření zámku, kterou jsme přeložili na začátek června. Pokud to bude jen trochu možné, tak první reálnou kulturní akcí bude 15. 5. Májová procházka Vimperkem. Pro milovníky mayovek máme na 20. 5. přichystanou talk show s vinnetuologem Jaroslavem Maryškou v našem novém pořadu Šumavské bylinné – talk show různých chutí, ve kterém vám budeme představovat

různé osobnosti z různých oborů. Dalším pořadem je 22. 5. koncert Justina Lavashe, jehož hudba se pohybuje na rozmezí blues, folku a jazzu. Ani na naše malé diváky nezapomínáme. Nejprve na neděli 23. 5. máme ve spolupráci s DDM Vimperk připraven Dětský den na Vodníku a následující neděli v sále MĚKS divadelní pohádku Deset-dvacet-Sova v rámci Vimperského kašpárka.

Věřte, už se na vás těšíme.

Tomáš Jiříčka

Postřehy ze školky

Květen je v našich končinách od pradávna spojován s láskou. Právě v tento čas stavěli chlapci svým vyvoleným pod okny „májky“ jako symbol jejich oddané lásky. Na prvního máje, jenž se stal symbolem lásky hlavně díky K. H. Máchovi, se zamilování dodnes líbají pod rozkvetlými stromy, zejména třešněmi. Láska je bezesporu nejčastěji zobrazovaným citem v literatuře, hudbě i výtvarném umění. Všichni ji známe, všichni ji dnes a denně v různých podobách zažíváme – a přesto není vůbec jednoduché říct, co to vlastně ta láska je. Proto jsme si pro radu šli opět k našim školkáčkům.

Mít někoho nebo něco rád se podle dětí projevuje všemožnými způsoby. „Že si spolu hrajou.“ „Mít radost.“ „Když můžeme někomu pomoci.“ „Myslíme na někoho.“ „Namalujeme někomu obrázek.“ „Můžeme někomu něco dát.“ „Můžeme se o někoho starat.“ „Že máme taťky a mamky rádi a to je láska.“ „Že ho nemáš mlátit.“ „Když má někdo větší srdíčko, tak má někoho rád.“ „Že má kamarád rád kamaráda, nebo ho zná, nebo ho miluje.“ „Že se mi líbí.“ „Hmm... jakože navždy.“ „Že máš milovat toho druhého a pomáhat mu.“ „Že se milují.“ „Dát

mu dárek.“ „Že ho pomáčkám.“ „Že obejmu maminku.“ „Když někoho nemáš rád, tak ho máš mít rád.“ „Dám kočičkám jídlo.“ „Prostě že tě to baví.“ „Milovat je mít strašně moc rád.“ „To je rodina.“ „To znamená, že jsem na toho miláčka hodná.“ „Že se ti líbí a máš ho prostě rád.“ „Miluje znamená, že se spolu žení.“ „Že někoho obejmu a dám mu pusku a třeba kytičku.“ „Že mi mamka odpustí, že zlobím.“ „Je to hezký.“ „Že s ním chceš být navždy.“ „Když jsem nemocný, tak mi mamka dala ruku na čelo. To je mít rád. Pak je to dobrý.“ „To ti neřeknu, je to zakázaný, jsi holka.“

Dále nás samozřejmě zajímalo, koho nebo co mají děti rádi. Odpovědím samozřejmě dominovaly maminky, ovšem zdaleka nebyly jediné, na které si děti vzpomněly. Hodně dětí uvedlo své kamarády či sourozence. „Mám ráda Marušku a mám ráda bazén.“ „Mám rád mojího bráčku.“ „Mamku, taťku, babičku, dědu a strejdu.“ „Kubíka, Lego, maminku a tatínka.“ „Mám ráda maminku, tatínka, no všechnu rodinu, co mám, a našeho pejska.“ „Mám ráda kamaráda Vojtu, želvičku a pejska.“ Láska ke zvířatům se v odpovědích vyskytovala také často, hlavně k psům. „Mám ráda

štěňátka, jsou roztomilý, a mam ráda mámu.“ „Mého pejska a moje hračky.“ „Mám ráda maminku, tatínka, Viktorku, zvířátka a pejsky.“ Ovšem některé děti zmínily zvířata, která byla zcela překvapující. „Mám rád jezevce a nemám rád čínskou polívku.“ „Já mam ráda motýly a ještě mam ráda berušky.“

Vedle živých bytostí uváděly děti i lásku k neživým předmětům, zejména hračkám. „Mám rád roboty.“ „Svého jednorozce s křídly.“ „Plyšáky.“ „Já mam nejvíc ráda Anetku a hračku ovečku.“ „Modré kostky na hraní.“ Několika dětem se při otázce na to, co mají rádi, vybavilo jejich oblíbené jídlo. „Kečup s hranolkama.“ „Já vajíčko.“ „Nemám rád nějaký maso. Mám rád řízek.“ „Pohádku a zmrzlinu.“

Mnohé děti si při spojení „mít něco rád“ vzpomenu na svou oblíbenou činnost. „Mám ráda, když jsem v bazéně.“ „Když jedeme na výlet na kole.“ „Když jedeme s babičkou ve vláčku.“ „Mám ráda pouť.“ „Mám ráda, když skáču v loužích.“

Preji všem láskyplný nejen květen – a pokud někdy budete propadat zoufalství, trudnomyslnosti či beznaději, promluvte si s dětmi. Ony sice vědí o světě zdánlivě málo, ale naučit nás o něm mohou víc než kdokoliv jiný.

Adéla Jiříková

Policejní sloupek

17. 3. – 13. 4. 2021

18. 3. 2021 Bylo písemně na MP Vimperk oznámeno, že na území města jsou nelegálně rozmístěny reklamní poutače. Strážníci provedli fotodokumentaci dle oznámení a následně věc postoupili k vyřízení příslušnému odboru MÚ Vimperk.

19. 3. 2021 Telefonicky oznámil na linku 158 muž, že se stal svědkem dopravní nehody v ul. Mírová před domem čp. 433 ve Vimperku, kdy neznámý pachatel z místa nehody ujel. Na místě strážníci MP Vimperk provedli ztotožnění svědka DN a vyrozuměli PČR. Dále byla provedena kontrola ostatních zaparkovaných vozidel v oblasti s negativním výsledkem.

20. 3. 2021 Operátorem MKDS zjištěny 2 osoby, které se snaží demontovat okno v přízemí domu v ul. Kostelní ve Vimperku. Po příjezdu hlídky MP na uvedené místo bylo zjištěno, že se zde zdržují dvě osoby, které se přes okno snaží dostat do jednoho z domů, kdy jeden z nich má v tomto domě bydliště, ale bohužel si zabouchl dveře a klíče jsou uvnitř, proto se pokouší do domu dostat přes okno.

22. 3. 2021 Osobně na služebnu MP Vimperk přišel oznámit občan, že se mu v prodejně naproti služebně MP Vimperk udělalo špatně a upadl. Hlídku strážníků na místě zajistila první pomoc a na místo přivolala ZZS. Osoba byla následně převezena do nemocnice v Prachaticích.

23. 3. 2021 Telefonicky bylo oznámeno, že v ulici Zlatá stezka za domem čp. 81 je uhybnul jehně. Strážníci MP Vimperk jehně odvezli do kontejneru veterinární ordinace.

23. 3. 2021 Telefonicky byli strážníci MP Vimperk požádáni ze strany OOP ČR Vimperk o prověření, zda se na nádražích ČSAD, ČD a v jejich okolí nezdržuje žena, která nedojela do Prachatic a měla jet přes Vimperk. Hlídku MP Vimperk provedla kontrolu požadovaných lokalit a dále i města Vimperk – vše s negativním výsledkem.

25. 3. 2021 Telefonicky na MP Vimperk oznámil muž, že na hřišti Rákosníček se sluní a dohlíží na své sportující ratolesti 4 matky, aniž by měly zakryté dýchací cesty. Hlídku po příjezdu na místo nezjistila porušení nařízení. Všechny ženy měly nasazenou ochranu dýchacích cest.

25. 3. 2021 Telefonicky bylo oznámeno, že v ul. Čelakovského 403 před vchodem leží pravděpodobně opilá žena. Hlídku vyjela na místo a zde bylo zjištěno, že před domem leží žena, která uvedla, že po požití několika panáků vodky na návštěvě se jí před domem zamotala hlava z dávky jarního vzduchu, která způsobila, že upadla na zem. Dále uvedla, že je v pořádku a nemá žádné zranění. Z tohoto důvodu byla ze země zvednuta, nasměrována ke svému bydlišti a v doprovodu hlídky tzv. „postrkem“ doprovována na svou adresu. Zde za použití svých vlastních klíčů odemkla dolní vchod a následně i byt. Poté dále uvedla, že opravdu je v pořádku, a šla odpočívat.

27. 3. 2021 Telefonicky byli strážníci ze strany hlídky PČR OO Vimperk požádáni o spolupráci v jednom z domů v ulici Boubínská, kde mělo docházet k napadání mezi muži. Po příjezdu na místo bylo zjištěno, že jeden z účastníků odjel pryč a na místě byl již klid. Věc si dále na místě řešila hlídka PČR.

30. 3. 2021 Telefonicky bylo na MP oznámeno, že na ulici Pražská je pravděpodobně vylitá nafta. Strážníci vyjeli na místo a z místa přivo-

lali HZS. Hasiči naftu odstranili. Strážníci MP na místě po celou dobu usměrňovali dopravu.

30. 3. 2021 Telefonicky se dotázal občan, zda může zaparkovat se svým vozidlem v blízkosti místa stání pro ZTP (ne přímo na tomto místě). Parkovací místa zde nejsou značena a majitel, pro kterého je zde ZTP (s dodatkovou tabulkou pro RZ), mu řekl, že dvě místa jsou pro něho a ať si přeparkuje. Hlídku na místě zjistila, že dopravní značka pro ZTP není řádně označena a občan zde může parkovat.

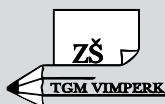
1. 4. 2021 Telefonicky oznámil občan, že má nepojízdné vozidlo (nelze zařadit rychlostní stupeň – automat) na kruhovém objezdu u Lidlu a požaduje asistenci při usměrňování silničního provozu. Hlídku MP Vimperk na místě provedla usměrňování provozu do příjezdu asistenční služby.

12. 4. 2021 Telefonicky bylo na MP Vimperk oznámeno, že ve Vimperku v ul. Pražská leží na chodníku žena. Hlídku vyjela na místo a na místě strážníci zjistili, že žena je lehce zraněná. Byla přivolána ZZS k ošetření. U ženy provedena orientační dechová zkouška, která byla pozitivní – bezmála 3 promile alkoholu v dechu.

Žádáme občany, aby pokud něco oznamují telefonicky a jsou u místa události, vyčkali na místě do příjezdu hlídky strážníků. Je třeba, aby na místě oznamovatel podal podrobnější informace a následně mohl být uveden jako svědek události.

Chcete-li být o činnosti Městské policie Vimperk pravidelně informováni, sledujte internetové stránky:
www.vimperk.cz
či **facebookový profil**
Městská policie Vimperk.





Základní škola T. G. Masaryka

Zápis žáků do 1. ročníku

V souvislosti s protiepidemickými opatřeními a z důvodu zaručení bezpečnosti dětí i dospělých proběhl zápis k povinné školní docházce bez přítomnosti dětí DISTANČNÍM ZPŮSOBEM v termínu od 1. dubna do 16. dubna 2021.

Zákonným zástupcům jsme nabídli čtyři možnosti podání žádosti o přijetí jejich dítěte. Elektronického formuláře využilo 8 rodičů, datové schránky 2 rodiče, e-mailem byla zaslána 1 žádost, poštou 3 žádosti. Nejvíce žádostí bylo předáno osobně do podatelny školy, tento způsob využilo 41 rodičů, dalším 8 rodičům jsme poskytli podporu při osobním vyplňování žádosti.

Celkem bylo do naší školy podáno 63 žá-

dostí o přijetí, z toho se jednalo o 15 žádostí mimo spádovou oblast naší školy. O odklad školní docházky o jeden rok pro své dítě požádalo 6 rodičů. Z předcházejících údajů je zřejmé, že vzhledem k vysokému počtu zapsaných dětí budeme řešit ve školním roce otevření tří prvních tříd.

Zákonný termín konání zápisu je stanoven 1. 4. – 30. 4., a tak rozhodnutí, kterým se vyhovuje žádosti o přijetí, bude oznámeno zveřejněním přidělených registračních čísel dne 3. 5. 2021 na veřejně přístupném místě (hlavní vchod školy) a na webu školy. Přidělená registrační čísla žadatelů byla zákonným zástupcům dětí zaslána. Rozhodnutí o přijetí v listinné podobě mohou zákonní zástupci obdržet v budově ZŠ TGM 1. máje 268 po předchozí

telefonické domluvě. Vážení rodiče, děkujeme Vám za důvěru a na budoucí prvňáčky se moc těšíme!

O záležitostech souvisejících s nástupem do 1. ročníku Vás budeme informovat prostřednictvím školního webu či e-mailem.

Dagmar Růckarová

Krajské kolo olympiády v českém jazyce

7. 4. 2021 proběhlo distančním způsobem krajské kolo olympiády v českém jazyce.

Naši školu reprezentoval Martin Kučera z 9. B, který do krajského kola postoupil z 2. místa kola okresního. V 9:00 byl organizátorem soutěže na Martinův e-mail zaslán odkaz na zadání přes platformu Google Forms. Do 11:40 měl Martin vyřešit jazykové úkoly a napsat slohovou práci na téma Jaro je, když...

V pondělí 12. 4. byly zveřejněny výsledky.

Martin se umístil na hezkém 10. místě. Účastníků bylo celkem 21.

Děkujeme za reprezentaci školy.

Alžběta Růckarová



Základní škola Smetanova



Matematická olympiáda

Navzdory tomu, že jsou školy zavřené, se

i v tomto školním roce konala soutěž Matematická olympiáda. Školní kolo soutěže pro-

běhlo z důvodu vyhlášení nouzového stavu distanční formou a úspěšně ho zvládli tři žáci z třídy 6. A Ted Charvát, Tobias Skalický a Filip Drabeš. Všichni tito zkušení počtáři postoupili do okresního kola MO, které se konalo 31. března ve škole za dodržení stanovených hygienických opatření. Kluci v soutěži dokázali získat nejen výborná umístění, ale i chválné bodové ohodnocení. Tobias Skalický si „vypočítal“ 2. místo se ziskem 10 bodů a Ted Charvát vybojoval 3. místo v soutěži se ziskem 9 bodů, oba chlapci se stali úspěšnými řešiteli MO. Dobře počítal i Filip Drabeš, který obsadil neoblíbené, ale krásné 4. místo se ziskem 8 bodů. Všem třem chlapcům děkuji za jejich poctivou práci při přípravě na soutěž a reprezentaci školy v této nelehké době a blahopřeji jim k získaným umístěním.

Marie Kolařová



DDM Vimperk

TÁBORY

Dům dětí a mládeže ve Vimperku i přes nejnější složitou dobu plánuje letní činnost, a to formou pobytových a příměstských táborů.

Pobytové tábory budou tradičně v Nové Peci a již nyní jsou téměř všechny obsazeny.

Co je příměstský tábor?

Tábor bez přenocování. Ráno děti předáte v místě konání a večer jsou opět doma s rodinou. Během dne je pro děti připraven zábavný i naučný program, tak aby se nikdo ani chvíli nenučil.

Příměstský tábor může být prvním krokem k osamostatnění vašich dětí a „přípravkou“ na opravdové tábory bez rodičů.

Naše příměstské tábory v Domě dětí ve Vimperku mají ještě volná místa.

Nabídka táborů je zveřejněna na: www.ddm-prachatice.cz.

AKCE

Baví vás pátrání, úkoly a hádanky?

Dům dětí a mládeže ve Vimperku pro Vás připravil novou rodinnou hru.

Kde: v borovém hájku u ZŠ Smetanova ve Vimperku

Co Vás čeká: hádanky a rébusy zavěšené na stromech

Cíl: pohyb na čerstvém vzduchu a procvičení logického myšlení

Kdo vhodí do poštovní schránky u DDM správné odpovědi na hádanky s kontaktem, bude odměněn.

Okna kolem nás II.

Na základě vaší kladné odezvy jsme připravili pokračování.

Den dětí

Ve spolupráci s MěKS a dalšími vimperskými spolky připravujeme na 23. 5. Dětský den na Vodníku. V případě, že se akce bude moci uskutečnit, máme pro vás připraveny pohybové a vědomostní soutěže, ukázky kynologů a složek IZS.

Bohužel zatím nejsme schopni říci, zda se akce bude moci uskutečnit, proto sledujte web a sociální sítě DDM Vimperk a MěKS Vimperk.

Jitka Martanová

Všeobecné a sportovní gymnázium Vimperk

Úpravy v konání maturitní zkoušky

Vzhledem k situaci přistoupilo Ministerstvo školství ČR k několika změnám v jarním termínu maturitních zkoušek v tomto školním roce:

Písemné práce z českého jazyka a z cizího jazyka jsou zrušeny; v profilové části maturitní zkoušky koná žák zkoušku z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka pouze dobrovolně a pouze formou ústní zkoušky.

Došlo k posunutí termínu konání didaktických testů na 24.–26. května 2021.

Byl prodloužen časový limit pro konání didaktických testů z českého jazyka a literatury na 85 minut, z cizího jazyka na 110 minut a z matematiky na 135 minut.

Byl přidán mimořádný termín 14.–16. června 2021 pro konání didaktických testů pro žáky, kteří se z důvodu karantény/nemoci covid-19 nemohli dostavit k řádnému termínu. Přihlášku k mimořádnému termínu žák podá řediteli školy do 10. května 2021.

Jan Heřta

Úspěšný vstup do cyklistické sezóny

Naši žáci, závodníci týmu ROUVY Specialized Cycling, se zúčastnili v neděli 21. března 2021 29. ročníku Kamptal Trophy v rakouském Langenlois. Na trati tohoto závodu se tradičně objevují kvalitní zahraniční závodníci i česká reprezentace napříč všemi kategoriemi. V drsném, spíše lyžařském počasí v minus dvou stupních a sněžení už v půl desáté ráno vyrazili do pětikolového závodu junioři. Žáci SG Vimperk Petr Kopecký a Matyáš Vondráček se v silné konkurenci nezalekli záludností na trati ani nástrah počasí a vybojovali své první mezinárodní body umístěním v TOP TEN (8. a 9. místo). Ondřej Matějka závod kvůli technickým problémům nedokončil. Velmi dobře zvládla svůj první závod Nela Viktorová, která



vybojovala v mrazivém počasí na trati mezi rakouskými vinicemi 6. místo a také získala první porci bodů do žebříčku UCI v kategorii Juniorky. V kategorii ženy Elite v silné konkurenci přijela do cíle na pěkném 10. místě absolventka našeho SG Zuzana Šafařová. Svou premiéru si odpoledne v kategorii Elite úspěšně splnil Jakub Hanák a v těžkém rozbláceném terénu nakonec dorazil do cíle závodu na 45. místě. Závody v Langenlois sice na každém kroku provázela celý den přísná hygienická opatření, ale sportovní akce proběhla v pohodě a v příjemné sportovní a přátelské atmosféře.

Vojtěch Huřík

Soustředění v Toskánsku a závody světové série

Studenti VSG Vimperk, členové týmu ROUVY Specialized Cycling, absolvovali v termínu 29. 3. – 10. 4. klasický jarní tréninkový kemp v Toskánsku poblíž města Scarlino. Krásné počasí a příznivé podmínky pomohly ke kvalitnímu tréninku na silnici i v terénu.

V rámci soustředění absolvovali někteří závodníci i první závody. Na Elbě se konal o Velikonočních druhý závod italského poháru MTB. V juniorských dojelela Nela Viktorová na

sedmém místě, v juniorech Matyáš Vondráček 21. a Petr Kopecký 49. V hvězdně obsazeném závodu mužů dojel Sam Jirouš na 45. místě a Jan Sáska 58.

Na zpáteční cestě se část týmu zastavila na HC závodech v jihotyrolském Nalles. Zde byla konkurence a startovní pole ještě větší než na Elbě a pro juniory to byl první závod jejich světové juniorské série. Nela Viktorová se pohybovala v první dvacíctce, bohužel pro defekt nedojela. Matyáš Vondráček mezi 150 juniory dojel na 51. místě, Petr Kopecký na 76. a Jakub Vlasatý byl 106. V závodu elitních mužů, kde startovala celá světová špička, dojel Sam Jirouš na 104. a Jan Sáska na 107. místě.

Jiří Lutovský



Základní umělecká škola

Ze života základní umělecké školy

ZUŠ Vimperk konečně 12. 4. otevřela svoje dveře alespoň pro individuální výuku a konzultace. A jak probíhala výuka od ledna do této doby? Výuka v naší škole se omezila pouze na distanční formu, a tak se všichni učitelé a žáci vrátili před monitory PC, telefony či tablety, aby neztratili vzájemný kontakt a alespoň takto se dále umělecky rozvíjeli. Tato forma výuky, obzvláště v umělecké škole, která učí nejen hudební, ale i taneční, výtvarný či literárně-dramatický obor, je velmi náročná pro všechny (pedagogy, žáky i rodiče). Když se začalo schylovat ke konci ledna, tzn. ke konci pololetí, začaly být všeobecně základní umělecké školy v naší republice více vidět v médiích. Přiblížilo se totiž období dalšího pololetí

a s tím spojené uhrazení úplaty za vzdělávání na další období. Mnoho rodičů tak řešilo, zda finančně podporovat něco, o čem měli oni či jejich děti jiné představy (nehlásili se do ZUŠ jistě proto, aby tuto výuku absolvovali z domova u PC). Velmi mě těší, že drtivá většina našich rodičů nás v tomto těžkém období podpořila a rozhodla se v naší škole své dítě nechat. Celkový úbytek ke konci pololetí tak činil „pouhá“ 4% žáků, což je pod republikovým i krajským průměrem. Za tuto podporu bych chtěl všem moc poděkovat. Věřím, že se všichni pedagogové naší školy vždy snažili odvést svoji práci co nejlépe i „dálkovým“ způsobem. Ohlasy rodičů byly vždy kladné.

Nyní je již většina našich žáků osobně ve škole a budeme doufat, že se postupně po-

volí i výuka ve skupinách. Bohužel je málo pravděpodobné, že se uskuteční nějaká veřejná akce. Nicméně provoz školy „jede na plný plyn“. I když žijeme v „turbulentní“ době, kdy se takřka denně mění různá nařízení, která se dotýkají i provozu naší školy, věřím, že se nám podaří zorganizovat tradiční zápis nových žáků pro školní rok 2021/2022. Termín jsme letos posunuli až na červen, nicméně přihlášky přijímáme již nyní. Na našich webových stránkách je online formulář, který je potřeba před samotným zápisem vyplnit. Zároveň je v něm na výběr den a přesný čas zápisu. Rodiče s dětmi tak nemusí dlouho čekat před školou či na chodbě. Zároveň tím budeme minimalizovat shlukování většího počtu lidí.

Věřím, že i za současné situace si najde cestu do naší školy mnoho nových uchazečů do všech nabízených oborů a studijních zaměření. Podrobné informace k zápisu a další potřebné informace jsou zveřejněny na našich letácích, plakátech nebo webových stránkách.

Pavel Vališ

Výtvarná soutěž Správy Národního parku Šumava

NÁRODNÍ PARK ŠUMAVA VYHLAŠUJE U PŘÍLEŽITOSTI VÝROČÍ VÝTVARNOU SOUTĚŽ

„30 LET NÁRODNÍHO PARKU ŠUMAVA“

Zamyslete se, co pro vás Národní park Šumava znamená, představte si, co z přírody v něm máte rádi, a přeneste své představy na papír. Může to být zajímavá proměna národního parku za jeho existenci nebo pěkné místo, které jste objevili. Můžete namalovat i šumavského živočicha či rostlinu v jejich přirozeném prostředí. Z obrázku musí být patrné, že se jedná o přírodní prostředí Národního parku Šumava.

Soutěž je určena široké veřejnosti i školám. Věková hranice soutěžících je **od 4 let.**

- Děti jsou rozděleny do kategorií dle věku.
- Do soutěže přijímáme díla ve formátu A4 nebo A3 na papírovém podkladě.
- Technika – kresba, malba.



Soutěž probíhá **od února do srpna 2021.**

Díla označte heslem „Výtvarná soutěž 2021“,

uvedte příjmení a jméno autora, věk, kontaktní telefon, e-mail a adresu a odevzdejte je na Správě NP Šumava ve Vimperku či v informačních střediscích Národního parku Šumava do 31.8.2021.

Letošní ročník soutěže probíhá ve spolupráci s Městem Vimperk.

Partneři projektu:



Koordinátor soutěže a bližší informace:

Správa Národního parku Šumava
Středisko environmentální výchovy Vimperk
1. máje 260, 385 01 Vimperk

Mgr. Martina Maunová
e-mail: martina.maunova@npsumava.cz
tel.: 731 530 470, 388 450 270
web: www.npsumava.cz



DO ZÁPIS

Základní

Umělecké

Školy

V hudebním oboru vyučujeme hru na tyto nástroje: zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, saxofon, hoboj, fagot, trubka, lesní roh, trombon, tenor, baryton, tuba, bicí, akordeon, klavír, housle, violoncello, kytara, el. kytara, el. basová kytara, el. klávesy. Dále vyučujeme sólový zpěv populární i klasický. Žáci se věnují i hudební teorii. Všichni také mají možnost navštěvovat dechový orchestr, pěvecký sbor, komorní soubory a další. Všechny hudební nástroje nabízíme k zapůjčení za poplatek. Žáci, kteří budou od 1. 9. navštěvovat MŠ, jsou zařazeni do Hudební přípravy I. (1 h týdně kolektivní výuky bez nástroje). Žáci navštěvující od 1. 9. ZŠ budou navštěvovat hru na nástroj a hudební nauku, tzn. 2 hodiny týdně.

Ve výtvarném oboru se věnují žáci kresbě, malbě, grafice, dekorativním činnostem, modelování, tvarování a keramice. Seznamují se také s počítačovou grafikou, digitální fotografií a multimediální tvorbou (tvorbou animovaných filmů). Výuka je v rozsahu 3 h týdně v bloku.

V tanečním oboru se rozvíjí pohybový projev pomocí dětských her a hravých cvičení. Dále se žáci věnují baletu, současnému a lidovému tanci. Také se podívají do zákulisí taneční gymnastiky. Výuka v rozsahu 2-3 hodin týdně.

V literárně-dramatickém oboru se žáci věnují dramatickým hrám, interpretacím drobných uměleckých děl nebo pohádek, zpracování divadelního představení, vystupování v rámci koncertů, uměleckému přednesu, pohybu, práci s rekvizitou a jednoduchou loutkou. Výuka v rozsahu 2-3 hodin týdně.

2. 6. Čkyně, Vacov 17:00 - 18:00

7. 6. - 9. 6. Vimperk 16:00 - 18:00

**Využijte on-line přihlášku ke studiu ještě před zápisem na webových stránkách školy.
Zároveň si v našem rezervačním systému vyberte přesný den a čas zápisu.**

Požadavky v jednotlivých oborech:

Hudební obor- zpěv písně, hudební sluch (intonace zahraničního tónu, rozlišení jednoho a více tónů, vyšší a nižší tón), rytmické čtení (zopakování krátkého rytmického úseku)

Výtvarný obor- schopnost výtvarně reagovat na danou motivaci, výtvarné dovednosti s přihlédnutím k věku, možnost donést vlastní výtvarné práce z domova

Taneční obor- hudební a pohybové schopnosti, tělesná způsobilost

Literárně-dramatický obor- mluvní předpoklady, komunikativnost, schopnost přečíst text

*Přijímáme žáky od 5 let. Osobní účast uchazeče při zápisu je nezbytná!!!
Blíže informace najdete na druhé straně.*



Základní umělecká škola, Vimperk, Nerudova 267
Nerudova 267, Vimperk, 385 01
tel: 388 411 193
e-mail: info@zusvimperk.cz
www.zusvimperk.cz



PRAKTICKÉ INFORMACE

ÚPLATA ZA VZDĚLÁVÁNÍ OD 1. 9. 2021

Úplata za vzdělávání je příspěvkem na provozní náklady školy. Mzdové náklady jsou plně hrazené MŠMT.

HUDEBNÍ OBOR

Hudební příprava I. (1 h bez nástroje)	120 Kč/ měsíc	600 Kč/pololetí
Ostatní studium (minimálně 2 h)	270 Kč/měsíc	1350 Kč/pololetí
VÝTVARNÝ OBOR (3 h)	270 Kč/měsíc	1350 Kč/pololetí
TANEČNÍ OBOR Přípravné studium (2h)	220 Kč/měsíc	1100 Kč/pololetí
Ostatní studium (3 h)	250 Kč/měsíc	1250 Kč/pololetí
LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR (2-3h)	210 Kč/měsíc	1050 Kč/pololetí

PŮJČOVNÉ ZA NÁSTROJE - 75 Kč/měsíc

Ve Čkyni se vyučuje:
zobcová a příčná flétna,
klarinet, saxofon, trubka,
lesní roh, trombon, tenor,
baryton, tuba, akordeon,
klavír, housle, violoncello,
kytara, el. klávesy,
hudební nauka

Ve Vacově se vyučuje:
zobcová a příčná flétna,
klarinet, saxofon, trubka,
lesní roh, trombon, tenor,
baryton, tuba, klavír,
el. klávesy, kytara,
hudební nauka

- ONLINE PŘIHLÁŠKY VYPLŇUJTE JIŽ OD 1. 5. 2021
- VYUŽIJTE REZERVAČNÍ SYSTÉM A VYBERTE SI TERMÍN VAŠEHO ZÁPISU, UŠETŘÍTE VÁŠ ČAS A ZMENŠÍTE TÍM PRAVDĚPODOBNOST SETKÁNÍ S VĚTŠÍM POČTEM LIDÍ
- I KDYŽ ONLINE PŘIHLÁŠKU NEVYUŽIJETE, MŮŽETE SE PŘIHLÁSIT V DEN ZÁPISU PŘÍMO VE ŠKOLE, ALE PŘEDNOST BUDOU MÍT UCHAZEČI PŘIHLÁŠENI V REZERVAČNÍM SYSTÉMU
- POKUD VÁM NEVYHOVUJE TERMÍN ZÁPISU, OZVĚTE SE NÁM
- I PŘESTO, ŽE VYPLNÍTE PŘIHLÁŠKU, JE POTŘEBA SE K ZÁPISU OSOBNĚ S DÍTĚTEM DOSTAVIT
- PRO PŘIJETÍ UCHAZEČE JE ROZHODUJÍCÍ VÝSLEDEK TALENTOVÉ ZKOUŠKY A KAPACITA ŠKOLY

Přihlášku najdete na www.zusvimperk.cz na titulní straně - Online přihláška
Vyberte obor a potom studijní zaměření.

- v případě nástupu žáka do 2. třídy ZŠ a vyšší od 1. 9. 2021 vyberte studijní zaměření:
hudební obor: hra na příslušný nástroj (nebo zpěv), výtvarný obor: Výtvarná tvorba, taneční obor: Tanec, literárně-dramatický obor: Dramatická tvorba
- v případě nástupu žáka do MŠ nebo 1. třídy ZŠ od 1. 9. 2021 vyberte studijní zaměření:
VO - Výtvarná příprava, TO - Taneční příprava, LDO - Dramatická příprava,
HO (1. třída ZŠ) - Hudební příprava II. (do poznámky uveďte požadovaný nástroj nebo zpěv)
HO (MŠ) - Hudební příprava I.

Pokračujte dále ve vyplňování přihlášky, po jejím odeslání vám přijde potvrzení.



Základní umělecká škola, Vimperk, Nerudova 267
Nerudova 267, Vimperk, 385 01
tel: 388 411 193
e-mail: info@zusvimperk.cz
www.zusvimperk.cz



- STAVEBNICTVÍ
- TECHNICKÉ OBORY
- STROJÍRENSTVÍ
- GASTRONOMIE A SLUŽBY
- MATURITNÍ STUDIUM
- NÁSTAVBOVÉ STUDIUM

Nerudovka®

STŘEDNÍ ŠKOLA A ZÁKLADNÍ ŠKOLA
VIMPERK & PRACHATICE

f STREDNISKOLAVIMPERK

STUDIJNÍ BENEFITY · STIPENDIA · SVÁŘEČSKÉ KURZY
AUTOŠKOLA · TECHNICKÉ KROUŽKY · RC MODELY · POSILOVNA · RICOCHET
PINGPONG · METANÁ · BASKET · VOLÉJBAL · LYŽAŘSKÝ VÝCVIK · TURISTIKA
ŠKOLNÍ RESTAURACE SV. BAFAEL · KOSMETICKÝ SALÓN BEAUTY
ŠKOLNÍ KADEŘNICTVÍ NEMÁM PÁRU · ŠKOLNÍ KADEŘNICTVÍ PRACHATICE

MATURITA & ŘEMESLO

MATURITNÍ OBORY

MECHANIK

ELEKTROTECHNIK

26-41-L/01 Aplikovaná výpočetní technika, televize a studiová technika, PC grafika, kamerové zabezpečovací systémy, možnost práce na špičkových pracovištích měřicí techniky. Odborná praxe žáků probíhá u firmy RONDE & SCHWARZ.

MECHANIK INSTALATÉRSKÝCH A ELEKTROTECHNICKÝCH ZAŘÍZENÍ

39-41-L/02 Vysoká kvalita vzdělání v oblasti instalatérské a elektroinstalatérské praxe. Obor vyučujeme jako jediná škola v Jič kraji.



NABÍDKA NAŠÍ ŠKOLY

NÁSTAVBOVÉ MATURITNÍ OBORY

VLASOVÁ KOSMETIKA

69-41-L/52 / 2letý denní. Profesionální kadernická služba a dírazem na pleťovinu a vlasovou kosmetiku.

PODNIKÁNÍ

64-41-L/51 / 2leté denní studium.

UČEBNÍ OBORY SLUŽEB

KUCHAR - ČIŠNÍK (VÝŽIVOVÝ PORADCE)

65-51-H/01

KUCHAR - SPECIALISTA STUDENÉ KUCHYNĚ

65-51-H/01

KADEŘNÍK - VIZÁŽISTA

69-51-H/01

STRAVOVACÍ A UBYTOVACÍ SLUŽBY

65-51-E/01

UČEBNÍ OBORY ELEKTRO

ELEKTROMECHANIK PRO ZAŘÍZENÍ A PŘÍSTROJE

26-52-H/01 / STIPENDIUM. Odborná praxe žáků probíhá u firmy RONDE & SCHWARZ.

UČEBNÍ OBORY ZEMĚLÉSKÉ, LESNICKÉ A OPRAVÁRENSKÉ

OPRAVÁŘ - SVÁŘEČ

41-55-H/01

OPRAVÁŘ ZEMĚLÉSKÝCH A LESNICKÝCH STROJŮ

41-55-H/01

OPRAVÁŘSKÉ PRÁCE

41-55-E/01

UČEBNÍ OBOR STROJÍRENSTVÍ

STROJNÍK SILNIČNÍCH STROJŮ

23-65-H/03 Vyučujeme jako třetí škola v ČR. Generální partner SWIETELSKÝ.



UČEBNÍ OBORY STAVEBNÍ

INSTALATÉR

36-52-H/01

ZEDNÍK

36-67-H/01 / STIPENDIUM

POKRYVAČ

36-69-H/01 / STIPENDIUM

Obor vyučujeme jako jediná škola v Jič kraji.

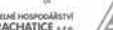
TESAŘ

36-64-H/01 / STIPENDIUM

ZEDNICKÉ PRÁCE

36-67-E/01

WWW.STREDNI-SKOLA.EU



Místo Majálesu na **netradiční procházku městem**

Jak jsme oznámili již v minulých týdnech, Majáles se letos v tradiční formě bohužel neuskuteční. To ale neznamená, že bychom zbraně složili úplně – ve spolupráci s MěKS Vimperk, spolky Vimperk žije!, Prostor Vimperk a Muzejní spolek Vimperského panství vás v sobotu 15. května pozveme na netradiční a zážitkovou procházku městem!

Trasa povede přes s historií a kulturou spja-

tá místa (městský park, náměstí, Černá brána, letní kino a další) a bude na ní připravený program přizpůsobený aktuální epidemické situaci tak, aby se na jednotlivých zastaveních neshromažďovalo příliš mnoho lidí. Těšit se můžete na hudbu, připomenutí historie města i tvořivou činnost.

Touto akcí chceme opět zažehnout kulturní a společenský život ve Vimperku. Aby se ale co nejdříve mohl vrátit ve svém plném rozsahu, musíme se všichni chovat zodpovědně. Po-

slouchejte proto pokyny dobrovolníků a dodržujte veškerá platná opatření. Děkujeme!

V den konání se na procházku můžete vydat kdykoliv mezi 10:00 až 18:00. Kompletní informace k akci se budou postupně objevovat na sociálních sítích pořadatelů, případné dotazy také rádi zodpovíme na majales.vimperk@gmail.com.

Šimon Blaschko
MISSION Vimperk

W
Vimperk.

Májová procházka Vimperkem



OKNA KOLEM NÁS II.

Zveme všechny děti, rodiče i jejich prarodiče, pojdte s námi při svých vycházkách pátrat po oknech nejenom historických budov ve Vimperku.

V propagačních vitrínách Městského kulturního střediska ve Vimperku budou vystavené fotografie oken s čísly.

Vaším úkolem bude zjistit, na jaké budově se okno nachází a přiřadit název budovy k správnému číslu.

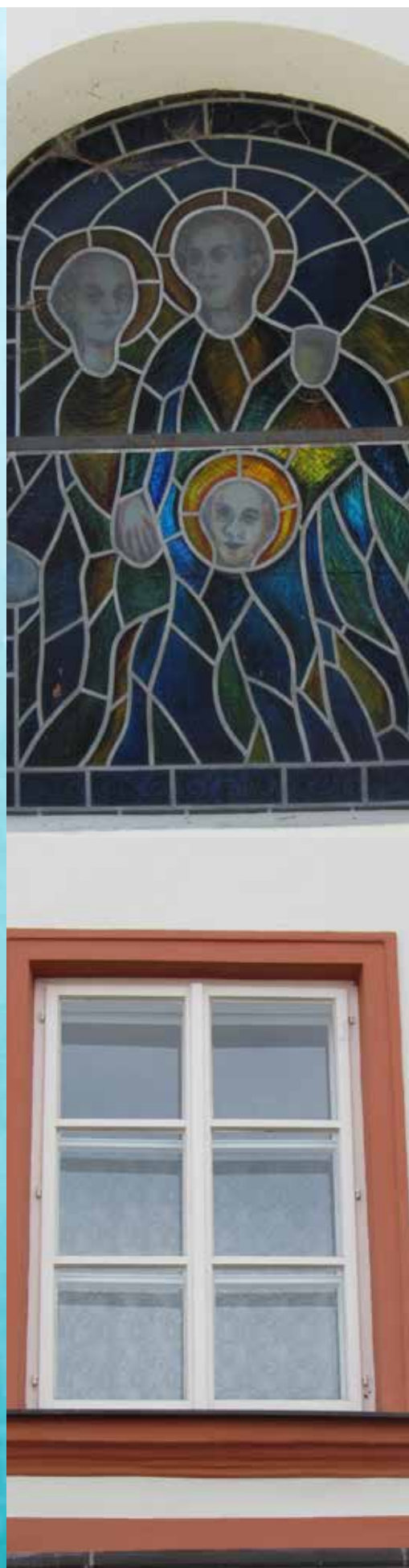
Vaše výsledky pátrání můžete vhazovat do poštovní schránky DDM Vimperk nebo zaslat na emailovou adresu.

vimperk@ddm-prachatice.cz

Správné odpovědi s kontaktem odměníme.
Informace na čísle 388 411 164 ,605 370 746

Pořádá Dům dětí a mládeže
Vimperk

od 1. 5. do 30. 5. 2021







Za výhledy kolem Vimperka

Karel Čapek: „Je potřeba jistě lenosti k plnému ocenění života. Člověk, který tuze spěchá, dojde jistě k cíli, ale jen za tu cenu, že se nepodíval na tisíce věcí, které cestou minul.“

Květnové přemýšlení nad Tipem byl opravdu oříšek. Říkala jsem si, vzít vás za krásami okolí Volar, Prachatic nebo prozkoumat důkladněji Cikánské údolí? Nebo se společně s vámi znovu nechat nadchnout historií tajemné Dobrše u Vacova? Je toho v našem okolí tolik, co stojí za to objevit. Nakonec pomohla náhoda a možná i jeden pomíjivý okamžik při pracovní schůzce s Janem Heřtou na vimperském gymnáziu. Seděli jsme společně nad přípravou trasy, kterou společně s ním v projektovém vyučování navrhli jeho studenti. Radili jsme se nad možnými zrádnostmi některých úseků a přemýšleli, kam umístit odpočinková místa tak, aby stezka nebyla jen o množství nachozených kilometrů, ale především o krásných výhledech na naše město.

Proč Vám tedy nepředstavit trasu, která postupně vzniká pod názvem „Výhledy“ a měla by nabídnout především občanům města pohodové vycházky, relaxaci v přírodě a pře-

devším zmiňované výhledy do údolí Volyňky? Nebudu se tentokrát držet konkrétních cest, protože máme ještě několik krátkých úseků, které zvažujeme a porovnáváme s jinými, vhodnějšími.

Zmiňované „Výhledy“ spolu dnes projdeme od volnočasového a relaxačního areálu Vodník. Smrkovým lesem nad nádrží u restaurace se vine pěšinka do svahu, která nás po necelých 400 metrech vyvede nad zahrádkovou kolonii za vimperskou nemocnicí. Odsud se dostaneme do oblasti Brantlova Dvora, který sám o sobě nabízí nepřebornou možnost tras kolem vrchu Vodník či toku Volyňky. Prohlédnout si zde můžete i rekonstruovanou kapličku či se kochat působivými výhledy na historické centrum našeho města. Pokud byste se rozhodli naším výletem inspirovat, můžete sejít z Brantlova Dvora uličkou Zlatá stezka do údolí Volyňky a pěšinou, která vede nad „Sklepy“, se dostat na trasu Vimperské větve Zlaté stezky či Stezky lesních skřítků. Zda tudy nakonec stezku povedeme, není prozatím jisté, z důvodu bezpečného přecházení frekventované „čtyřky“ vedoucí směrem na Strážný.

V místech prvního zastavení Stezky lesních skřítků odbočíme nahoru do svahu a kolem budovy historické vodárny Solar pokračujeme lesními cestami do bezprostřední blízkosti Hájně Hory. Stavba unikátního a pozoruhodného vodního díla, trpělivě čekajícího na svou opravu, byla zahájena 1. dubna 1888 dle plánů pražského inženýra Karla Kresse a dokončena 31. října stejného roku nákladem 20 tisíc guldenů pod vedením městského stavitele Franze Ticka. Tak snad se tato část vimperské historie jednou dočká. Modrá turistická značka nás dále provede kolem zmiňované Hájně Hory až do ulice Karolíny Světlé v oblasti křížení s cyklostezkou 1202 vedoucí z Vimperka do Pravětína. Dále projdeme chatovou osadou „Kotlíkov“ na začátku Pravětínského údolí a s pomocí červené turistické značky se kolem zahrádkové kolonie vrátíme zpět do Špidrovy ulice nad vlakovým nádražím. Poslední úsek trasy půjdeme po žluté turistické značce a naši trasu zakončíme odpočinkem v oblasti Velké Homolky.

Přejeme vám příjemné toulání šumavskou přírodou a budeme rádi za fotografie či dojmy z vašich výletů zasláné na e-mailovou adresu Vimperských novin.

Renata Lešková, odbor ŠK



Parkbouda i letos oživí městský park, odstartuje v polovině června

Zatímco v loňském roce Parkbouda začala vznikat až v dubnu jako náhrada za zrušený Majáles, letos na ní členové spolku MISSION Vimperk pracují už od začátku roku. Díky tomu její provoz odstartuje o několik týdnů dříve – už v pátek 18. června, kdy kromě úvodních slov zahraje také pražská rock'n'rollová kapela Twisted Rod.

Podobně jako v minulém roce čeká na ná-

vštěvníky Parkboudy bohatý program. Vystoupí u ní třeba mladý zpěvák 7krát3 (2. 7.) z Českých Budějovic, který má za sebou mimo jiné i společnou písničku s legendárním Jiřím Kornem, oceňovaná kapela Povodí Ohře (6. 8.) nebo domácí stálice Veronika Spiegelová & Naboso Band (27. 8.).

Chybět nebude ani oblíbená PechaKucha Night (5. 8.), snídaně v parku (8. 8.), povídání

se spisovatelem Jaroslavem Rudišem (30. 7.) a knězem Ladislavem Heryánem (31. 8.) nebo tradiční Vimperský kašpárek, který se bude konat každou prázdninovou neděli.

Městský park se i po roce stane oázou kultury a společenského života pro zástupce všech generací. Po dlouhých měsících karantény tak půjde o skvělou příležitost se setkávat, seznamovat a třeba i vymýšlet nové projekty pro naše město. Na viděnou v parku!

*Šimon Blaschko
MISSION Vimperk*

Dětský klub Šumaváček nabízí **letní příměstské tábory**

V současné době lze velmi těžko odhadnout, co nás bude čekat během letních měsíců. Nicméně **Dětský klub Šumaváček je připravený nabídnout letní příměstské tábory, které jsou zdarma pro děti 1. stupně ZŠ.**

Vzhledem k tomu, že máme omezenou kapacitu dětí, je velmi důležité si ji nyní vybrat odpovídající turnus a své ratolesti na něj přihlásit. Pokud možno **nejpozději do 30. dubna 2021**. Přihlášku si můžete vyžádat na níže uvedených kontaktech.

I. turnus – 12.–16. července: POZNÁVÁME TAJEMSTVÍ LESA – lesní cesty ukrývají mnoho tajemství, ale jen správným pozorovatelům nic neunikne. Týden plný lesních pohádek, pozorování zvířátek a plnění úkolů.

II. turnus – 19.–23. července: KDO VY-SVOBODÍ MEDVĚDA? – náš medvěd Šumaváček se zatoulal a je třeba ho vysvobodit. Nebude to jednoduché, čekají nás sportovní překážky, turistika s mapou v ruce a mnohé další úkoly.

III. turnus – 26.–30. července: UČEŇ NENÍ VÍC NEŽ MISTR – jdeme do světa na vyučnou, no vlastně navštívíme několik místních firem a podíváme se, jaká jsou zde řemesla. Nebude chybět prohlídka letadla, hasičského vozu nebo sanitky. Součástí jsou samozřejmě soutěže a kvízy.

IV. turnus – 9.–13. srpna: KDO ROZLUŠTÍ DETEKTIVNÍ ZÁPLETKU? – žhavé dobrodružství spočívá v hledání pokladu. Podaří se nám ho objevit?

V. turnus – 16.–20. srpna: INDIÁNSKÉ LÉTO – Šumava je rájem turistů, tentokrát se ji rozhodli navštívit Indiáni. To bude rozhodně vypadat zajímavě, nicméně nás mohou něco naučit.

VI. turnus – 23.–27. srpna: POHÁDKOVÝ SVĚT – králové to neměli vždy zrovna jednoduché a vypadá to, že tentokrát budeme cestovat v čase pohádek a zdolávat ne jeden úkol, abychom pronikli až ke královskému stolu plnému dobrot.

Pro více informací nás můžete kontaktovat na tel. 603 469 165, e-mail: sumavacekvimperk@seznam.cz nebo na FB: <https://www.facebook.com/detivimperk>.

Věříme tomu, že si letošní léto skutečně užijeme.

*Dětský klub Šumaváček,
vychovatelka Petra Litvanová
Prosperita Písek, z. s.*

Odpoledne **pro ženy**

Srdečně Vás zveme na tvořivé **Odpoledne pro ženy**. Kurzy jsou určeny všem kreativním ženám, které se chtějí naučit něco nového, posedět v příjemném prostředí a poznat nové lidi.

Každý kurz se skládá ze dvou bloků a trvá 3 hodiny. **Cena je 450 Kč za jeden blok**, kdy je součástí materiál a malé občerstvení. Výrobky si samozřejmě odnesete domů.

Oba dva kurzy proběhnou v prostorách Dětského klubu Šumaváček, Krátká 125, Vimperk.

Kurz mandaly – 22. května a 29. května 2021 v čase od 13:00 do 16:00 hodin

Kurz drátkování – 12. června a 19. června 2021 v čase od 13:00 do 16:00 hodin

Uvedené kurzy budou uskutečněny za předpokladu, že bude epidemická situace příznivá, a my věříme, že už konečně bude. Pokud byste se rády zúčastnily, avšak nemáte

možnost hlídání, rádi se o děti postaráme, ale je potřeba to dopředu nahlásit, nejlépe na telefon 603 469 165 nebo na e-mail:

sumavacekvimperk@seznam.cz.

Z důvodu omezené kapacity je nutné se včas přihlásit. O přihlášku si můžete zavolat – 727 954 456 nebo napsat – prosperitapisek@seznam.cz. Nejpozději do 30. dubna 2021.

Těšíme se na Vás.

*Dětský klub Šumaváček Vimperk
a Prosperita Písek, z. s.*

Rok s covidem

Soužití s covidovou nákazou se stalo každodenní všedností. Restriktivní opatření a kvalitativní změny našeho života nepřekvapují, jsou trpně nesena s vědomím nedohlednosti konce. Chtěla bych ilustrovat uplynulý „rok s covidem“ zkušeností těch, kteří jej v našem zařízení, v nemocnici a v domovech BH Nemocnice Vimperk, prožili.

Pacient, 70 let: Celý rok stál za h...o!

Sociální pracovnice, 59 let: Rok s covidem? Jeden velký průšvih! Byly jsme zahlceny pokyny, zákazy, příkazy a nařízeními! K nepopsatelné fyzické zátěži, zátěži profesní přibyla zátěž administrativní. Omezení činnosti úřadů (např. úřadu práce) znamenalo delegování dalších úkonů na nás. Den zůstal 24hodinový, ani o vteřinu více. Nálož povinností se mnohonásobně navýšila. Nadále trvá testování zaměstnanců i pacientů. To není jenom zdravotnický úkon, jsou to stohy dokladů, potvrzení, statistik a za nimi hodiny práce navíc.

Ošetřovatelka, 60 let: Nejsilnějším pocitem byl strach, celkově. Život se změnil. Vládní nejistota, změna v životě byla od lepšího k horšímu. Můj manžel často říká, že jsme se měli „moc dobře“. Covid byl a stále ještě je často zlehčován. Pokud to neprožijete, neuvěříte. Osobní zkušenost je nenahraditelná. I dnes mám stále pocit ohrožení.

Zdravotní sestra, 41 let: Hlavní pocit z uplynulého roku je bezmoc. Prodělali jsme větší zátěž, nedostatečnou ochranu osobního zdraví. Rok jsem přežila díky velké opoře v mých spolupracovnicích na oddělení. Moc děkuji ošetřovatelkám na mém oddělení i rodinám, které respektovaly situaci. Jednání s nimi bylo často excitované, ale odpovídalo tíži situace.

Pacient, 60 let: Prodělal jsem bezpříznakový covid, neublížilo mi to. Pro mě to byla opravdu „rýmíčka“. Lidé si o sobě moc mysleli. Proto jsme dostali na frak. Jsme sobci, k Zemi se chováme hnusně. Jenže žít se musí, musíme si na covid zvyknout. To, co nás dneska překvapuje, bude jednou normální.

Ošetřovatelka, 41 let: Pocitila jsem strach o nejbližší rodinu, osobní zkušenost nemám, nemoc jsem neprodělala. Ostatní, tedy zátěž a nebezpečí, které přináší naše profese, k profesi patří.

Ošetřovatelka, 39 let: Měla jsem velký strach o mé rodiče, jsou oba nemocní a já mohu být případným zdrojem nákazy. Já se s nemocí i situací poperu, věřím, že je možné to zvládnout, jsem optimista. Mohu se spolehnout na své kolegyně.

Pacient, 55 let: Já jsem půl roku prospal v umělém spánku. Byli kolem mě perfektní sestry a bratři. Všechno záleží na lidech kolem. Moc mi vadil zákaz návštěv, ta izolace od kamarádů a od rodiny. Cestou je humor. Měl

jsem hrozný strach o maminku. Vadí mi, že o mně rozhodují jiní.

Ošetřovatelka, 35 let: Covid jsem prodělala, jsem stále unavená, vyčerpaná, i když se snažím. Ale drží mě pocit odpovědnosti, vědomí povinnosti. Musím se s tím naučit žít, snažit se být připravená. Přála bych si, aby se ulevilo lidem (naším klientům). Já mohu odejít domů, oni zůstávají a potřebují své blízké.

Zdravotní sestra, 61 let: Byl to nesmírně náročný rok, ať už na LDN, nebo na odděleních sociálních služeb. Větší oporou nám bylo Ministerstvo práce a sociálních věcí než Ministerstvo zdravotnictví. Pokyny pro správný postup nám vždy poskytl dříve a přesněji. Prodělali jsme i osobní ztráty a to je bolestné. Zdravotnické profese patří k profesím, jejichž tíží pocitíme a význam doceníme až při osobní zkušenosti. Celoživotně jsme vystavováni zvýšenému riziku nákazy, až covid zviditelnil tuto skutečnost. Ale jede se dál.

Pacientka, 74 let: Covid jsem prodělala, ale nic mi vlastně nebylo. V minulém roce mi amputovali nohu pod kolenem, takže co to je, nějaký covid!

Poskládat obraz uplynulého roku „s covidem“ je na Vás. Věřím, že jste četli pozorně a k černobílé skice přidali i barvy, které měl.

Děkujeme.

Alena Bernardová

Tak trochu z vimperské historie

Povídání o Radosti

V letošním roce se ke statku Schenkenberg u Vimperka vztahuje hned několik výročí, proto stojí za to si připomenout sice nedlouhou, ale vcelku pohnutou historii této lokality, která zažila časy dobré, bezútesné i naděje. Je tomu 135 let, kdy vznikla myšlenka postavit v těchto místech kapli, 120 let, kdy náhle zemřel Franz Tick, manžel Anny, rozené Steinbrenerové, dcery Johanna Steinbrenera, dlouholeté správkyně statku. Anna Ticková (nar. 1870) musela v roce 1946, tedy před 75 lety, nedobrovolně opustit statek a zemřela před 70 lety, v roce 1951, v bavorském Falkenbergu. A konečně před 5 lety, 21. října 2016, byla kaple Nejsvětějšího Srdce Ježíšova po celkové rekonstrukci zachráněna před zkázou a slavnostně požehnána.

Následující vyprávění upravil Roman Hajník na základě autorského textu Friedricha C. Stumpfho (v překladu Jana Mareše), z osobních vzpomínek Annemarie Kury-Heske a informační tabule umístěné v roce 2016 u schenkenberské kaple.

Statek Schenkenberg

Všechno začalo v osmdesátých letech 19. století. Podnikatel Johann Steinbrener ve Vimperku doslova vydupal ze země knižní výrobu dosud tu nevídanou a dal mnoha místním lidem práci a chleba. Šumava totiž byla země chudá a přísná, kde dobré možnosti výdělků byly něčím opravdu vzácným. Johann Steinbrener pocházel ze starého selského rodu z Vyšovatky (Scheiben). Důstojnost selského stavu měl takřkajíc v krvi, a tak když „přišel k penězům“, pustil se i do úspěšného podnikání v oblasti zemědělství. Získal tehdy dva upadlé selské dvory v obci Hrabice (Rabitz), jmenovaly se Annahof a Drosselhof, a začal na nich hospodařit podle nejmodernějších ekonomických zásad. Jednoho krásného letního dne roku 1886 ukazoval tehdy už renomovaný nakladatel Johann Steinbrener jednomu budějovickému kanovníkovi obě tato svá vzorová hospodářství a následně ho pak pozval k vyjíždě po nejbližším okolí. Po kostrbatých lesních cestách, plných sukovitých kořenů, dospěli s kočárem ne bez nesnází na slunečnou paseku, odkud se jejich zrakům otevřelo nádherné panorama Brložského údolí (Bärenlochthal).

„Tady,“ mnil budějovický pan prelát zasněně a ukázal na jedno místo při kraji lesa, „tady bych si uměl docela dobře představit kapli ke chvále Toho, kdo tu všechnu krásu kolem stvořil.“

Myšlenka padla u neúnavného Steinbrenera na úrodnou půdu. Získal pozemek, který se tehdy nacházel v majetku města Vimperka a patřil katastrům k obci Hrabice, a na tomto místě dal vystavět kostelík. Brzy nato vznikla v jeho bezprostředním sousedství stavba malého domku pro pobyt kněze, který tu měl denně sloužit mši. Prostorný interiér kaple, zasvěcené Nejsvětějšímu Srdci Ježíšovu, byl vybaven vším nezbytným inventářem, oltáři, mešním nářadím i obřadními rouchy.

Prvním z těch, kdo tu konali mešní pobožnost, byl penzionovaný arcikněz z Nicova u Kašperských Hor. Jmenoval se Jungbauer a požehnaně tu působil až do svého skonu, kdy už k Schenkenbergu jako nově vzniklému poutnímu místu směřovaly zástupy věřícího lidu z blízkého i dalekého okolí. Zdejšímu prameni průzračně čisté vody, který vyvěral ze země poblíž kaple, byla totiž brzy připisována obzvláštní léčivá moc vůči především očním neduhům. Přicházeli sem poutníci z Kvildy, Nových Hutí, Stach, Zdíkova, Hrabic, Vimperka

a z jiných ještě míst, Němci i Češi, mladí i staří.

Kaple a knězovo obydlí byly první stavby na Schenkenbergu. Teprve později se rozhodl Johann Steinbrener zbudovat tady i další svůj vzorový statek. Byly přikoupeny další pozemky na vrchu Jilmová a zřízeny tam hospodářské budovy. Nakonec dal na Schenkenbergu pro sebe a svou velkou rodinu (dva syny a pět dcer) Steinbrener jako své letní sídlo postavit prostornou vilu ve švýcarském slohu. Statek byl obklopen převážně lesy a lukami. Jeho majitel sem uvedl zvláštní plemeno skotu ze severomoravského Kravařska, které se drsnému šumavskému klimatu dobře přizpůsobilo a těšilo se mezi hospodáři z okolí značnému zájmu.

Poté, co zemřel páter Jungbauer, nastoupil na jeho místo v schenkenberské lesní kapli penzionovaný farář Tuschl. I on byl ctihodným typem starého kněze, který tu den co den konal bohoslužbu. Teprve později přesídlil do Hrabic a zaopatřoval tam navíc duchovní službu ústavního kněze v sirotčinci Annahof.

Když Johann Steinbrener završil v roce 1909 svou životní pouť, převzala statek Schenkenberg jako svůj podíl na dědictví jeho dcera Anna Ticková, vdova po vimperském městském staviteli Johannu Tickovi, zesnulém roku 1901. Anna (zvaná Tante Baumeister, tedy teta stavitelova, protože se jméno Anna vyskytovalo v přibuzenstvu celkem často) byla povahově otevřená a právem oblíbená bytost, která těžkou ránu osudu, jakou jistě bylo její před-

časné ovdovění, snášela s důstojností a s nezlomnou důvěrou v Boha.

V Schenkenbergu se konávaly mezi válkami exercie pro kněze, rodinná setkání, kulturní akce určené užšímu okruhu a nejrůznější semináře. Vystupovali tu s ukázkami své tvorby známí umělci jako třeba prachatický hudebník, profesor Willi Schweyda či slavný šumavský básník Zephyrin Zettl.

„Na statku jsem jako dítě pobývala velmi ráda, byly tam krávy – jedna z nich se jmenovala Kellnerin (čičnice), tu jsem směla dokonce podojit. Měli tam také koně, jmenoval se Hansel, husy, slepice, krůty, psa i včely. Každý den přicházel kněz konat bohoslužbu a pak se postarat o včelí úly. V kapli bylo harmonium a tetina dcera Annerl (nar. 1896 a provdaná za okresního soudce Oberofnera) na něm krásně hrála. Vždyť také studovala ve Vídni hru na klavír. Protože byla bezdětná, mohla jsem vždy sedět u ní na varhanní stoličce. Na Schenkenbergu se vůbec hodně zpívalo a hrálo, třeba strýček Peperl hrál na kytaru a zpíval, přicházelo mnoho hostů. Od tety Annerl Oberhofner jsem dostala dva svícný z kaple a chtěla bych je do kaple opět vrátit, až to bude možné,“ vzpomíná po dlouhých letech na své dětství Ammemarie Kury-Heske (nar. 1932 ve Vimperku).

Pak ale přišla 2. světová válka a statek Schenkenberg usnul jako v té pohádce o Šipkové Růžence. Pilně sice dodával pro třetí říši mléko, máslo a jiné zemědělské produkty, debaty na závažná témata i smích mladé generace však v těch jednoduše a přesto vkusně zařízených prostorách zmlkly jakoby navždy.

K vyvlastnění statku došlo 5. září roku 1945. Jeho majitelka Anna Ticková byla vysídlena v říjnu 1946. Zemřela pět let nato, 21. října 1951 ve Falkenbergu v Bavorsku.

Pozemky na Schenkenbergu a Stadthaiden (Městská Lada) se několik let po válce staly nedostupným prostorem. Statek byl sice ještě obhospodařován, jednotlivá stavení však postupně osířela a zpusťla k nepoznání. Děsivý pohled nabízel především malý kostelík, svatokrádežně zneuctěný a vylopužený, s vytrhanou podlahou a okny. Na blízkém hnojišti našla jedna z pozdějších návštěvnic zbytky zničené mariánské sochy zdobící kdysi



vnitřek kaple, předmět tolikeré láskyplné úcty zbožných zástupů, které sem putovaly ze šumavských vsí nejen v kouzelném měsíci máji, zasvěceném odedávna Božské Matce...

Začátkem 50. let vznikl v místě zvaném „U Sloupů“ vojenský objekt s přilehlým cvičným prostorem. Na základech tehdejší komunistické ideologie o ochraně hranice byla kasárna neustále zvětšována, včetně cvičného prostoru. Pozemky bývalého Schenkenbergu, nyní již Na Radosti, a okolní Městská Lada se několik let po válce staly zakázaným vojenským prostorem, vznikl zde VVP Na Radosti. Od roku 1958 působil v kasárnách průzkumný prapor (2502) k ochraně západní hranice. Od roku 1959 se kasárna jmenovala Kasárna por. Vendelína Opatrného. Budovy byly nadále využívány jako ubytovací zařízení pro lesní dělníky tehdejších státních lesů, byl zde i sklad vimperské nábytkářské firmy Jitona nebo há-

jenka Vojenských lesů, která nesla poválečný název – odtud vžitě pojmenování celého místa Na Radosti. Nic se neudržovalo ani neopravovalo. Kasárna a přilehlý VVP byly zrušeny v roce 2001.

V roce 2015 vlastníkem objektu, Lesy České republiky, s. p., Lesní závod Boubín, rozhodl o generální rekonstrukci kaple Nejsvětějšího Srdce Ježíšova. Po náročném dohledání historických faktů a vypracování projektu bylo zažádáno o stavební povolení, které vydal Městský úřad ve Vimperku dne 16. 5. 2015. Kolaudace stavby proběhla 24. 5. 2016. Pro kapli byl odlit nový zvon a vyrobeno kompletní vybavení. Celková rekonstrukce kaple byla financována z projektu Program 2020 a vyžádala si částku 1,7 mil. Kč.

Slavnostní otevření opravené kaple a její požehnání tehdejším vimperským farářem P. Mgr. Jaromírem Stehlíkem proběhlo 21. 10.

2016 za účasti Karla Schwarzenberga a Anny Marie Kury-Heske, pravnučky Johanna Steinbrenera, která postavila na oltář dva původní svícny a splnila si tak své předsevzetí. Přítomnost zavzpomínala plná dojetí: „*Moji rodiče, matka Gertrude, roz. Steinbrenerová, a otec Rudolf Heske, ředitel vimperského poleší v letech 1933–1945, se v této kapli nechali oddat 21. října 1929. Svatba byla skromná, protože čtyři měsíce před ní zemřel můj dědeček (Johann Steinbrener, 1863–1929). Ráda vzpomínám na příjemné chvíle strávené na Schenkenbergu, u nádrže Steindlberger Teich (dnes Kramata). Při každé návštěvě vždy znovu vnímám klid, sílu a mír vyzařující z tohoto místa.*“

Návštěvníkům je dnes toto místo opět přístupné, ovšem nikoliv autem. Původní obydlí pro kněze je dnes opět obydleno rodinou Maříkových. U obnovené kaple je umístěna informační tabule. *Roman Hajník*

Vimperští terciáni se online dozvěděli o ochraně hořečku

„Zajímavá a naučná!“ „Celá přednáška byla srozumitelná, dozvěděla jsem se nové přírodovědné informace z okolí Vimperka.“ – takto reagovali terciáni z vimperského gymnázia, když absolvovali online přednášku, kterou si pro ně připravila Eva Ježková, vedoucí projektu CZ-SK SOUTH LIFE. Projekt se mimo jiné věnuje ochraně rostliny nazvané hořeček mnohotvarý český. „Prezentace projektu byla přínosným zpeřtřením online výuky biologie, žáci se seznámili s tím, jak takový projekt vzniká, co je jeho náplní a cílem, jak je financován, jak je realizován, prostě co to všechno obnáší. A bonusem bylo to, že se týká lokalit v bezprostřední blízkosti Vimperka, kam se můžeme snadno vydat,“ uvedla učitelka biologie z vimperského gymnázia Martina Havlíčková.

Hořeček mnohotvarý český je endemit, což je rostlina či živočich celosvětově se vyskytující pouze na určitém, omezeném území. Jádrem populace hořečku se nachází v České republice s mírným přesahem do sousedních zemí. Nejvíce lokalit (49) je na Šumavě a přilehlém podhůří Novohradských hor. Několik lokalit se nachází v okolí Vimperka. K úbytku hořečku došlo v souvislosti s ukončením pastvy či seče v místech, kde se vyskytoval. Souvisejí s tím změny negativně působící na vegetační a světelné podmínky stanoviště. Po skončení pastvy nastaly například změny na lokalitách provázené zarůstáním křovinami a konkurenčně zdatnějšími druhy bylin a trav. Ty významně ohrožují v posledních desetiletích poslední populace hořečku, proto je pro jejich obnovu nutné zavést vhodné a pra-



videlné obhospodařování – seče a pastvy. „Naším úkolem je také osvětová a vzdělávací činnost, jiná cesta než online dnes bohužel není možná. Absolvovali jsme řadu přednášek v terénu či přímo ve školách, v současnosti to však není reálné. Jsem ráda, že jsme studentům z Vimperka měli možnost vysvětlit, proč je pro nás ochrana hořečku tak důležitá,“ uvádí Eva Ježková.

Pavel Pechoušek

Soutěžte s CZ-SK SOUTH LIFE

Pracovníci z projektu CZ-SK SOUTH LIFE si pro čtenáře Vimperských novin připravili kvíz. Správné odpovědi hledejte na webových stránkách www.south-life.cz.

Třem vylosovaným výhercům budou poslány propagační předměty související s projektem, odpovědi posílejte na e-mail info.south-life@seznam.cz.

1) Vedle prioritního druhu květiny – hořeček mnohotvarý český – je projekt CZ-SK SOUTH LIFE zaměřený na ochranu dvou brouků. Jak se jmenují?

2) Hořeček mnohotvarý český roste také na evropsky významné lokalitě, která leží nedaleko Sudslavic u Vimperka. Jak se tato lokalita jmenuje?

3) Kolik evropsky významných lokalit ležících na území jižních Čech je do projektu zařazených?

4) Projekt CZ-SK SOUTH LIFE byl v době schválení projektem s nejvyšší dotací od Evropské komise a je rovněž projektem s nejdelší realizací. Do jakého roku bude projekt fungovat?

Pavel Pechoušek

Pečeme s láskou pro druhé – poděkování

Naše „pečící šílenství“, jak tomu říkám, mělo být před rokem takovou jednorázovou akcí. Byla to doba, kdy nebyly povoleny návštěvy v domovech pro seniory a nemocné z obav nákazy nemocí covid-19. Situace se nezlepšila ani o Vánocích a bohužel nebyla lepší ani tyto Velikonoce.

My jsme to ale nevzdaly a vydržely! Připojily se k nám i další nové pekařky, které se toho

také nebály, a napekly jsme např. tradiční kynuté mazance, beránky, linecké cukroví, perníčky nebo také rolády, různé druhy buchet na plech, štrůdlů, slané pečivo a spoustu dalšího pro LDN Vimperk, Dům klidného stáří Pravětín a Domov pro seniory Stachy-Kůsov.

Vše s láskou a pro potěšení jak obyvatel těchto domovů, tak jejich úžasného personálu.

Děkuji všem ženám pekařkám – Míše Bauevové a Martince Mondlové (obě jsou mé pravé ruce), Nikole Frkové (té se omlouvám za chybu ve jméně z minula), Barboře Tonkovičové, Petře Litvanové, Kláře Singerové, Petře Půbalové, Martině Bendové, Karolíně Kunešové, Olince Karvanové a Lence Krebsově, které do toho se mnou šly a zapojily se již do třetí akce tohoto druhu!

*Za Pečeme s láskou pro druhé
Iveta Pavlíková*

Představujeme Barboru Chlastákovou

Když se řekne „malířka“, představím si výstřední dámu trávící čas diskuzemi o umění v pražských kavárnách či ateliérech. O to překvapivější pro mě bylo, že tento pojem může mít i podobu nenápadné brunetky s dvěma dětmi, kterou můžete potkat na některém z vimperských hřišť – právě tak teď žije malířka Barbora Chlastáková, absolventka ateliéru malířství u prof. akad. malíře Martina Mainera na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně. Jakmile se ale s Bárrou dáte do řeči, iluze nenápadnosti se rozplyne a zjistíte, že před vámi stojí originální osobnost, která vystavovala obrazy již na více než 38 místech včetně Nového Dillí. Jak se dostala do Vimperka, jak se žije umělkyni v roli matky a proč jsou jejím nejoblíbenějším motivem krávy, se dozvíte v následujícím rozhovoru.

Pokud vím, žiješ ve Vimperku teprve tři roky. Odkud jsi sem přišla?

Pocházím z Vysokého Chlumce. Je to krásná malá obec, která se rozprostírá na kopci nedaleko Sedlčan. Na vrcholu se nachází stejnojmenný hrad a dole pod kopcem je pivovar Lobkowicz, ten se bohužel letos po 555 letech musel zavřít.

Věděla jsi už od mala, že chceš být malířkou? Máš malování „v krvi“, jsi z výtvarné rodiny?

Moje rodina měla vždy zájem o umění. Mamka vyrůstala v Praze a chodila jako dítě do galerií. Můj otec ve Vysokém Chlumci pořádal výstavy. Takže máme doma pěknou sbírku obrazů. Jako malá jsem se na ně vydržela dlouho dívat a později jsem se je snažila kopírovat. Myslím, že mít doma kvalitní obrazy je dobré pro výchovu dětí. Nenásilnou cestou jim předáváte vkus. Malování mi bylo oporou hlavně v období, kdy mi nikdo nerozuměl. Skoro celý den jsem vydržela malovat. Malovala jsem a četla Charles Baudelaire, místo abych chodila na diskotéky. (smích)

Vzpomeneš si na svůj první prodaný obraz?

V roce 2013 jsem na Javorníku malovala v dešti kapličku a vzápětí ji vyměnila za borůvkové knedlíky, to byl asi můj první „prodaný“ obraz. Myslím, že v té restauraci dodnes visí nad dveřmi.

Na tvých obrazech na první pohled zauje jejich barevnost, smyslnost a silná energie a osobitost. Dokázala bys svou tvorbu zařadit k nějakému směru?

Myslím, že je z mých obrazů hodně cítit, že mě okouzily fresky vrcholného italského baroka nebo malby německého expresionismu. Sama nazývám své malby folklórní abstrakcí, přičemž inspiraci nacházím v lidovém ornamentu, v krásných vesnických artefaktech a v přírodních prvcích (inspiraci čerpám z lesů a luk). Převážně maluji expresivně, je to hra barev a tvarů, které uvádím do vzájemného vztahu.

Jaká témata ve svých obrazech nejčastěji zobrazuješ?

Na začátku mé malířské cesty byla hlavním

tématem zvířata, především červené krávy, symbolizující bohyni plodnosti. Na tématu zvířat jsem se „promalovala“ a ujasnila si svůj styl. Díky červeným kravám jsem se dostala do povědomí lidí už během studií jako „ta malířka, co maluje krávy“. Začal být o ně velký zájem. Lidé je dávají například jako svatební dar, aby novomanželé snadno zplodili potomka. Musím říct, že to z 80 % funguje. Je až neuvěřitelné, jaké příběhy kolem těch mých krav vznikají. Krávy zůstaly mým tématem.

To je vcelku netypické zvíře pro umění, nebo se pletu?

Krávu vnímám jako velmi vznešené zvíře. Už ve starém Egyptě byla bohyně Hathor vyobrazena s kraví hlavou. Myslím, že mě inspirovaly krávy u nás na venkově. Když jedete z Prahy k nám, poznáte, že jste blízko, díky pasoucím se kravám, jsou všude.

Dívám se do deníku a 9. 1. 2008 jsem si napsala: „Maluji, hledám, miluji, sním. Červená kráva – boží forma, při které je moje mysl zcela zklidněná. Kráva symbol nebe, lásky, moudrosti, radosti, hudby a pití. Maluji je, abych došla ke skutečné pravdě. Jsem na začátku dlouhé nelehké cesty.“ Následně jsem v témže roce udělala výstavu s názvem Tatarák, kde bylo několik obrazů, které symbolizovaly lásku, radost, vesmír atd. Tyto obrazy jsem konfrontovala s tatarákem, který se podával během vernisáže. Pozvánka měla podobu lístku na maso z 80. let. Na výstavě také vznikla skvělá diskuze s vegetariány. Tehdy tam dorazil malíř a pedagog Václav Stratil a pošeptal mi do ucha: „Krávy jsou skvělé.“

A co maluješ teď?

Před třemi lety jsem začala malovat zmizelá místa Šumavy. Je to velký cyklus a stále na něm pracuji.

K tomu jsem ještě přidala menší formáty obrazů, v nichž zpracovávám předměty, na které mě upozorňují mé děti. Oni mapují a já maluji. Krásná spolupráce.

Namalovala jsi někdy svůj autoportrét?

Na autoportrétu jsem se učila kreslit portrét. Učila jsem se vyměřovat proporce a stínovat. S autoportrétem jsem tedy začínala celkem brzy, asi v 10 letech. Také moje první olejomalba byl můj autoportrét. Ležím na něm nahá (vlastně mrtvá) a andílci mi sají z prsou. Dala jsem jej mamce k narozeninám. Visel v ložnici, ale teď mi mamka řekla, že chce veselější obraz. (smích)

Musíš mít na malování „tu pravou náladu“, čekat na políbení múzy – nebo už je to pro tebe v podstatě práce, a když máš čas a možnost, maluješ?

Čas na malování vnímám teď jako dar, vzácný čas, proto ho chci co nejlépe využít. Takže maluji hned, přidávám barvy a čekám, s čím mě obraz osloví. S obrazy vedu dialog. Nikdy dopředu nevím, jak obraz bude vypadat. Ano, mám představu, ale obraz mě někdy zavede úplně někam jinam. Tohle na tom malování miluji. Nikdy obraz nemám hotový za den. Nechávám si měsíc až dva. Je pravda, že maluji dvoumetrová plátna, ale teď jsem zjistila, že i ty malé obrazy mi dávají zabrat. Časy, kdy jsem nad obrazem dlouho přemýšlela a rozjímalá, už dávno nejsou a asi ani v nejbližší době nebudou.



Poslední tři roky žiješ ve Vimperku. Jak ses sem dostala?

S přítelem jsme se rozhodli vychovávat děti v menším městě blízko přírody. Jelikož přítel odsud pochází a má zde práci, byl Vimperk jasná volba. Přiznám se, že se mi z Prahy, kde jsem po studiích žila, příliš nechtělo. Na Pragovce jsem měla krásný slunečný ateliér, kamarády a hlavně lidi, co zajímá umění. Přítel mi však slíbil, že mi tady vytvoří zázemí, abych mohla v malování pokračovat, což se také stalo. Jeho podporu stále cítím.

Vzpomeně si, jak na tebe Vimperk poprvé zapůsobil?

Ve Vimperku žiju teď přesně tři roky, z toho rok v „covidové karanténě“. Vimperk na mě působí odtažitě. Má takovou energii, ale to není na škodu. Z cesty vidíte opuštěné a vyhořelé budovy, ale také spoustu krásných pavlačových domů, které vypadají, jako by v nich nikdo nežil. Umím si představit, že by v takovém

domě mohlo vzniknout vimperské kreativní centrum, kde by se konaly přednášky, výstavy, mohli byste si tam dojít na dobrou kávu, byl by tam prostor pro děti na hraní...

Vimperk teprve pomalu objevuji a přijímám. Stále mě něčím překvapuje. Poznávám nové lidi a jsou na mě milí. Ale chybí mi tu umělecká platforma. Nebo jsem ji ještě nepoznala. Současná situace izolací také příliš nepřispívá. Vimperk má velký potenciál a já věřím, že jej využije.

Máš dvě malé děti, stiháš k tomu ještě malovat? A změnila se nějak témata tvých obrazů od té doby, co jsi máma?

Maluji méně. Dvě děti opravdu dají zabrat. Po večerech jsem začala malovat i v kuchyni. Přítel s babičkou mi hodně pomáhají. Převážně každou neděli mám vyhrazenou na malování.

Po narození dětí se změnila barevnost mých obrazů. Maluji klidnější obrazy, už ne tak ba-

revné. Cítím, že si potřebuji odpočinout, tak maluji to, co mě uklidňuje. Teď miluji hnědozlaté a šedostříbrné obrazy.

Kde budou v brzké době tvé obrazy k vidění?

Právě připravuji výstavu pro galerii Vodárenská věž v Táboře, ale nevím, jak to dopadne kvůli současné covidové situaci. Příští rok bych měla mít výstavu zde na zámku ve Vimperku pod kurátorským dohledem Evy Reitspiesové. Všechny informace jsou na mých stránkách chlastakova.com.

Děkuji za rozhovor.
Adéla Jiříková

Celý rozhovor naleznete na stránkách www.vimperk.cz v sekci Vimperské noviny.

Nebo naskenujte QR kód



Rozhovor trochu jinak

Tentokrát jsem se rozhodla pro něco zcela jiného a netradičního. Napadlo mě, proč to trochu „neozvláštnit“ a neučinít běžný rozhovor zajímavějším? Zeptala jsem se proto učitelů z vimperského gymnázia na několik stejných otázek. Zpětnou vazbou mi přišlo spoustu zajímavých a lecky i veselých odpovědí, o které bych se s vámi ráda podělila.

Stýská se Vám po studentech a každodenním běžném (prezenčním) vyučování?

Ing. Dana Frnočková: „Mně se po studentech stýská moc!“

Ing. Irena Staňková: „Určitě ano. Každodenní kontakt se žáky při prezenční výuce nic nenahradí. Ve třídách je spousta milých a nápaditých žáků. Při prezenční výuce se také dá zažít i spousta vtipných situací.“

Mgr. Jana Tlaskalová: „Samozřejmě ano, a to velmi. Chybí mi každodenní kontakt opravdu z „očí do očí“, úsměvy, pozdravy, popovídání si, výměna názorů, zkrátka vše, oč jsme v současné době ochuzeni. Sice můžeme mít zapnuté kamery, ale technika není schopná, jak se domnívám, nahradit osobní kontakt. Když vejdu do prázdné školy, je to zvláštní a sklíučující pocit. Tam, kde má znít mnohohlasý hovor, smích a má být živo, je dnes ticho. Škola bez žáků, studentů není školou. Těším se velmi na své žáky a doufám, že oni na mne také.“

Mgr. Luděk Filip: „Ano, jednoznačně. Učitelování je především o kontaktu se studenty. Přestože jsou v běžné výuce situace, kdy to mezi námi (student x učitel) nemusí být vždy zcela harmonické, tak většinou je právě osobní kontakt tím, co pro mne dělá z této profese atraktivní zaměstnání.“

Jaká pozitiva vidíte na distanční výuce?

Mgr. Sylvie Netrhová: „Z mého pohledu pedagoga to vnímám tak, že jsem se naučila s novými programy, se kterými bych zřejmě nepřišla do styku, nebo že jsem si zkusila různé metody výuky, které bych ráda aplikovala i při prezenční výuce. Zejména mi tento styl výuky ukázal, že lze velmi dobře a efektivně hodnotit žáky i za jiné aktivity, než jsou závěrečné testy. Pracovní listy a domácí práce,

kteří mi žáci odevzdávají, jsou z velké části velmi dobře zpracované, promyšlené, fakticky správné a zejména je z jejich vlastního sebehodnocení zřejmé, že je práce baví a z daného učiva si hodně pamatují. Další velké pozitivum, které vnímám, je to, že se žáci postupně naučili pracovat s termíny – ve srovnání se začátkem distanční výuky je tam obrovský pokrok. Ovšem je třeba si samozřejmě říct, že jsou i žáci, kterým tento styl výuky nevyhovuje a výše zmíněná pozitiva se jich příliš netýkají.“

Mgr. Roman Hajník: „Především jako období různých výzev. Pro žáky i jejich učitele. Zkusme se jen ohlédnout za předchozím rokem, co všechno nového jsme museli zvládnout, jak jsme si museli přeorganizovat čas a způsoby práce. A jak rychle se zdigitalizovala výuka. Je to období, kdy každý musí uplatnit trochu jiné kompetence, než je obvyklé. Navíc je tu čas pro různé vzdělávací aktivity a setřel se trochu rozdíl mezi dobou vyučování a volným časem.“

Mgr. Helena Samcová: „Nemusím každý den vyvážet auto a můžu lépe využít čas mezi výukou a po ní. A samozřejmě také nemusím tak brzo vstávat.“

Mgr. Dagmar Harantová: „Pro mě distanční výuka nemá pozitiva.“

Jaká negativa Vás naopak teď „tíží“?

Ing. Anna Chrstošová: „Přímý kontakt opravdu chybí a nenahradí jej ani webkamera.“

Mgr. Helena Samcová: „Teď mě tíží to, že už to vše trvá moc dlouho. Vidím únavu jak na sobě, tak i na straně studentů. Ani počasí to teď zrovna nevytěšuje.“

Ing. Milan Vančura: „Chybí mi kontakt. Bezprostřední reakce. Skupinové špičkování. Širší pochopení. I obyčejný úsměv.“

Ing. Dana Frnočková: „Hodně mi chybí vzájemný osobní kontakt se studenty, ten se nedá žádnou technikou nahradit. Chybí mi i osobní setkávání s kolegy!“

Doufáme, že se ve škole potkáme co nejdříve... na co se nejvíce těšíte?

Mgr. Luděk Filip: „Na skvěle připravené studenty a na dozory. A vážně taky na to, až si s klukama dáme basket 5 na 5.“

Mgr. Jan Heřta: „Nejvíce se těším na to, že si budu moci stoupnout před tabuli, vzít do ruky křidu, přitom mít před sebou žáky a pozorovat jejich okamžité reakce. Dále na ruch na chodbách, že se nebudu pohybovat po prázdné škole.“

Mgr. Zdeňka Zámečnicková: „Na žáky, na normální práci.“

Mgr. Dagmar Harantová: „Na osobní kontakt se studenty.“

Co byste Vaším žákům, kteří stejně jako Vy netrpělivě čekají na otevření škol, vzkázala/a?

Bc. Hana Dušková: „Už brzy se zase shledáme. Moc se na Vás všechny těším. Hlavně vydrzte a nebuďte příliš negativní!“

Mgr. Martina Havlíčková: „Nezapomenejte si nařídit budíka a vzít peníze na něco dobrého do bufetu!“

Mgr. Vendula Roučová: „Užijte si ještě chvilku možnost si přispat, jít „do školy“ v pyžamu a sníst si při hodině svačinu. ... A zapněte si kameru, když to jde, „rozhlasová hra“ a „vyvolávání duchů“ je pro nás hrozně vyčerpávající.“

Mgr. Jan Heřta: „Aby přišli natěšení a bez obav.“

Jak jste si jistě mohli sami přečíst, nejvíce našim učitelům chybí osobní kontakt a samotní studenti.

Stejně tak i já se nemožu dočkat, až se všichni opět potkáme na chodbách školy nebo v jídelně a samozřejmě i v bufetu.

Za školní časopis GOOL
Kateřina Mrázová

Neztrácet radost a humor

Je polovina dubna a sedím nad příspěvkem do květnového vydání Vimperských novin. Jako obvykle již nejméně týden přemýšlím, jaké zvolit téma. Mělo by to být něco poučného? Mám snad moralizovat a kázat? V dnešní době to chce spíš něco povzbudivého. Najednou mi v hlavě naskočilo heslo: „Chceš pobavit pána boha? Vyprávěj mu o svých plánech.“ To možná i s ohledem na dosavadní letošní počasí. Již v únoru, když bylo krásné počasí, jsem si plánoval práci na farním dvoře a dokonce jsem již začal. Pak přišel sníh a mráz. To se opakovalo i v březnu a stejně tak i v dubnu po Velikonocích. Počasí se prostě poručit nedá a jsou situace, které nás učí trpělivosti a pokoře. Již biblický Kazatel říká, že „všechno



má svůj čas.“ Ale příznějme si, jak nás často dokáže nazlobit, když nejdou věci tak, jak já to chci, jak to mám naplánované. Někdy to jsou i docela obyčejné maličkosti. Jak je dobré v takové chvíli neztratit nadhled a humor. Prostě se hned ze všeho „nepodělat“. Moudrý člověk to dokáže a je radost se s ním setkat. Ve své kněžské práci jsem již potkal mnoho lidí a zažil různé situace. Na některá setkání vzpomínám i po mnoha letech. Je to již asi dvacet let, kdy jsem byl pozván na návštěvu k jedné staré paní. Nemohla již vycházet z bytu kvůli nemocem a stáří. Celý život chodila do kostela, tak její dcera domluvila moji návštěvu. Společně jsme se pomodlili a pak vyprávěla o svém životě. Detaily si již nepamatuji, ale jak to bývá,

život to nebyl lehký. Nechtěla si ale stěžovat, vždyť v životě každého člověka jsou chvíle radosti i bolesti a každá doba má své problémy. Co si ale pamatuji, je závěr celého vyprávění, kdy to celé shrnula: „Ale co. Smutnej bejt a nic nemít, to i Pánbůh zakazuje. Máří, nalejí!“ A to

již dcera věděla, že má každému nalít malou becherovku, aby nám lépe chutnala připravovaná večeře. Rád si tento její výrok připomínám, když se něco nedaří. Vždyť radovat se můžeme a máme i z maličkostí a život prostě někdy není snadný. Svätý Pavel píše Filipánům: „Radujte se stále v Pánu, opakujte: Radujte se! Vaše ušlechtilost ať je známa všem lidem. Pán je blízko. O nic nemějte starost! Ale ve všem předkládejte Bohu své potřeby v modlitbě a prosbě s děkováním. Pak Boží pokoj, který převyšuje všechno pomýšlení, uchrání vaše srdce a vaše myšlenky v Kristu Ježíši.“ /Flp 3,4-7/ A na závěr ještě jeden vtip. Ježíš prochází světem a uvidí naříkajícího muže: „Proč pláčeš?“ zeptá se ho. „Mám nemocnou ženu,“ odpověděl. „Jdi domů, bude zdráva!“ řekl mu a stalo se tak. Jde dál a uvidí plačící ženu. I té se otázal: „Proč pláčeš?“ „Zemřelo mi dítě!“ Šel a vzkřísil ho. Pokračoval v cestě a uviděl opět plačícího muže. „Proč pláčeš?“ „Jsem českým ministrem financí,“ odpověděl. Ježíš si sedl vedle něho a plakal s ním.

Umějme se radovat i z maličkostí a neztrácejme zdravý humor.

P. Jaromír Stehlík
farář

BLAHOPŘEJEME

občanům Vimperska,
kteří oslavili jubilea
v měsíci dubnu 2021

Dušan Žampach
Jiří Fiala
Marie Bednaříková
Marie Smetanová
Jan Šimek
Václav Časta
Stanislava Hošková
Jiří Medek
Ludmila Podskalská
Jaroslav Funda
Jiří Soukal
František Frček
Marie Štěrbová
Alois Beneš
Marie Čermáková
Pavel Hraníček
Marie Krejsová
Ladislav Čepička
Marie Borovková
Ivan Braum
Marie Ouřednicková
Anna Tobischová
Otto Fontán
Rosemarie Bartošová

Město Vimperk přeje touto cestou oslabencům hodně zdraví, štěstí a spokojenosti do dalších let.

Helena Váchová
matrikářka

Upozornění

Květnový vzpomínkový akt u příležitosti osvobození města americkou armádou v roce 1945 se uskuteční bez přítomnosti shromážděné veřejnosti dne 6. května od 14 hodin.

Příběhy osvobození, vzpomínky pamětníků i krátké filmy sledujte na <https://1945.pametnarda.cz/>

Renata Lešková
odbor ŠK

Redakce VN






Očkování proti covid-19 pokračuje

I v měsíci květnu pokračuje očkování proti nemoci covid-19. Zájemci o vakcínu, kteří patří do skupin obyvatel, které se mohou k očkování registrovat (v době uzávěrky VN jsou to osoby starší 65 let), mají několik možností registrace. Buď se mohou zaregistrovat sami na stránkách registrace.mzcr.cz, případně mohou využít pomoc, kterou jim nabízí město Vimperk. V druhém případě je možné kontaktovat vedoucí informačního centra Simonu Čejkovou (tel. 778 521 547), případně pracovníci odboru sociálních věcí Lenku Tomanovou (388 459 024). S registrací neotálejte, čekací doba na vakcínu se může protáhnout.

Bez mála devět desítek let se máme možnost radovat z české, původem instrumentální skladby Jaromíra Vejvody, Škoda lásky. Její český text složil Václav Zeman v roce 1934 a píseň postupně v různých jazykových mutacích zlidověla natolik, že si ji lidé dosud spontánně zpívají po celém světě. Stala se symbolem konce druhé světové války, dodávala odvahu a sílu spojeneckým vojákům osvobozujícím Evropu. Ve dnech, kdy si připomínáme osvobození Československa, je důležité nezapomínat, že mezi námi stále žijí pamětníci nejen těchto květnových dní roku 1945, ale také oběti holocaustu, političtí vězni 50. let i pozdějších let, duchovní a další skupiny pamětníků. Příběhy všech vyjmenovaných se zabývá nezisková....., jejímž stěžejním projektem se stala Paměť národa, sbírka vzpomínek konkrétních osobností, fotografií a archiválií z období 20. století. Dnes sbírka obsahuje tisíce zpracovaných pamětníků a jako internetový archiv je přístupná široké veřejnosti. Je neustále rozšiřována, svoji vzpomínku zde můžete zanechat i vy. Stačí napsat na e-mail pametnici@postbellum.cz.

Padesát prvních luštitelů se správnou tajenkou se může těšit na výtisk letošního nástěnného kalendáře našeho města. Více informací a informace o tom, zda vyhráváte, na lenka.pechouskova@mesto.vimperk.cz.

Kalendáře je možné vyzvednout osobně po předchozí dohodě.

RUBAN BRB EAK ABA	ALŽÍRSKÝ SMYČCOVÝ NÁSTROJ	NÁŠ HEREC (OTOMAR)		INIC. HERCE SLOUPA	ZPOČÁTKU	POTAJÍ	TREST A DONUCOVACÍ PRÁVO V GERM. PRÁVU	ZÁLYK		TRUHLA	ZKRATKA VELKÉ BRITÁNIE	CITO-SLOVCE ÚDERU	FR. MĚSTO	NATOČIT
SPZ RYCHNOVA NAD KNĚŽNOU			ZPRÁVA						FRANCOUZSKY CÍLOVÁ PÁSKA					
INIC. OLME-ROVÉ			DĚŠT BALETKA						ZNAČKA AUTOBATERIÍ ZAKLADATEL TRÓJE					
KÓD BARBADOSU				TRPASLIČÍ PINČ							KMIT VELKÝ COP			
MĚSTO V JV. NIGÉRII				ŘÍMSKY 495 ASIAT			PTAČÍ VĚZENÍ					NÁZEV HLÁSKY R HOKEJOVÉ PUKY		
Tajenka č. 3							NAŠE VÍTEZ. WIMBLE- DONU OXID BORNATÝ							
	DOMÁCKY LEONA NÁRODNÍ KNIHOVNA				DĚLOVÝ GRANÁT						Tajenka č. 2 NA TAMTOM MÍSTĚ			
LID						OTEC (KNIŽNĚ) PORCELÁNOVÁ HLINKA			POHÁDKOVÁ BYTOST HRDINA				TVRÝ TAŽNÝ KOV	ŘECKÝ SYN DAIDALŮV
DRUH ROVNOKŘÍDLÉHO HMYZU							POCH. Z ASIJSKÉ ZEMĚ STOPKOVÝ-TRUSNÁ HOUBA							
	SVÁŽENÍ	TYKVOVITÁ ROSTLINA JMÉNO PSA NA STAREM BĚLIDLE						NÁZEV HLÁSKY			INIC. NNC ZA LITERATURU Z 1931 CITOSLOVCE BOLESTI			
TENKÁ CÍNOVÁ FÓLIE								SPZ KUTNÉ HORY DRC. KAM. PODKLAD VOZOVKY					TU MÁŠ SPRÁDATI	
OSOBNÍ ZÁJMENO			OBR	KÁANŮV BALET OZNAMOVATEL					STROPNÍ SVÍTIDLO MYS ANTARKTIDY					
Tajenka č. 1												STARÝ TYP PLACHETNICE FRANCOUZSKÝ BOMBA		
SÍDLO V OKRESE ČESKÉ BUDĚJOVICE					SÚDÁNSKÁ ZŘICENINA ŘÍMSKÝ KRUTOVLÁDCE						HOLANDSKÝ LIKÉR ASIJSKÝ STÁT			
	NĚM. BABIČKA	ALKOHOL PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA				ČÁST PRAHY ZKR. KANCELÁŘSKÝCH SVOREK							VZOREC NITRIDU TANTALU	VÝRAZ POCHOPENÍ
ŘEMEN U KALHOT							DIVADELNÍ HRY UKAZOVACÍ ZÁJMENO							
MENŠINA (KNIŽ.)									OTISK SAZBY					
HVĚZDÁŘ									ŘEKA PROTĚKAJÍCÍ PAŘÍŽÍ					

ŠUMAVSKÉ BYLINNÉ

talk show různých chutí

čtvrtek 20. 5. 2021, 19.00

sál MěKS Vimperk

Jaroslav Maryška

Pokud by existoval obor vinnetoulogie, musel by Jaroslav Maryška přednášet na vysoké škole.

Moderuje: Jan Dvořák, hudební doprovod: Jan Tláskal.

vstupné: 99 Kč, online vstupenky na www.kulturavimperk.cz

Justin Lavash

sobota 22. 5. 2021, 20.00

sál MěKS Vimperk

Hudba Justina Lavashe se pohybuje na rozmezí blues, folku a jazzu. Jeho technika a kytarové schopnosti často vyrazí posluchačům dech, a nechává je občas jen žasnout nad tím, co všechno je možné s jednou jedinou kytarou.

vstupné 150 Kč, online vstupenky na www.kulturavimperk.cz



Vimperký kašpárek

MěKS VIMPERK

neděle 30. 5. 2021, od 15:30

sál MěKS Vimperk

Studio DAMÚZA

Deset-dvacet-Sova!

Pozor, pozor! Vyhlášíme pátrání. Hledá se pan sova! Neviděli jste ho? A vy? A vy? Nikdo? Ale já už ho vidím, je přeci támhle!

Interaktivní představení, které zvedne děti ze židle a nenechá nikoho stát v koutě.

divadelní představení, vstupné dospělí 50,- děti zdarma



Prokletá magistrála

PhDr. Dalibor Vácha, Ph.D.

představí svou knihu, která popisuje cestu českých legionářů napříč válkou zmítanou ruskou zemí.

12.5.2021 v 17:00h

Městská knihovna Vimperk

M MĚSTSKÁ KNIHOVNA
VIMPERK

MÓDA 1. REPUBLIKY

MĚSTSKÁ KNIHOVNA VIMPERK

A

ŠUMAVSKÝ SPOLEK VIMPERK

POŘÁDAJÍ 4.5. - 28.5.2021

VÝSTAVU



Výstava přibližuje módu 19. a 20. století v dobových módních časopisech.

Řádková inzerce

- Koupím starší dům nebo chalupu, vhodnou k rekonstrukci, telefon 606 916 148.
- Policie České republiky územní odbor Krajského ředitelství policie Jihočeského kraje Prachatice přijímá i nadále nové policisty do služebního poměru. Nástupní plat činí 25.720 Kč, po roce pak 31.190 Kč, náborový příspěvek, za splnění daných podmínek, ve výši 75.000 Kč. Veškeré informace pro zájemce podá u územního odboru KŘP JČK Prachatice personalista Stanislava Vachtfeidlová, tel. číslo 702 158 218 nebo 974 236 400, e-mail: stanislava.vachtfeidlova a nebo přímo osobně na adrese Policie ČR Územní odbor KŘP JČK, Prachatice, Pivovarská 4.



Kolik medu bude v letošní sezoně?

PRODEJ SLEPIČEK

Červený Hrádek prodává slepičky typu Tetra hnědá, Dominant všechny barvy, Green Shell-typu Araukana a Dark Shell-typu Maranska. Stáří 16–20 týdnů, cena 185–229 Kč/ks
Výkup králíčích kožek – cena dle poptávky.

Prodej: 13. 5. 2021

Vimperk – u Penny 15.25 hod.

Info: Po–Pá 9.00–16.00 hod.,
Tel.: 601 576 270, 728 605 840

www.drubezcervenyhradek.cz



**Pedikúra
Šumava**

Wellnes-aroma pedikúra
modelování - oprava nehtů • depilace
reflexní-aroma masáže
ošetření rybami Garra rufa
Tel.: 728 577 078

1. Máje 116, 385 01 Vimperk
IČO: 06886281

Zodp. vedoucí: Veronika Alešová
otevírací doba Po - Pá 10.00 - 16.00
po domluvě předem i mimo otevírací dobu

NOVÁ VANA, DO STARÉ

**BEZ BOURÁNÍ
BEZ NÁSTRÍKU**

**MONTÁŽ 2 HODINY
ZÁSTĚNY, BATERIE
ŽIVOTNOST AŽ 50 LET**

**Tel.: 728 153 812
WWW.RENOVO-CZ.EU**

Reklamu?

www.studioduha.cz

Studio Duha

Reklama, grafika, polep tabulí, výloh, aut vizitky, letáky, razítka, potisk textilu, bannery, reklamní předměty . . .

NOVĚ!

nejvyšší kvalita tisku!!!
tisk plakátů A2 A1 A0, fotografie, obrazy,
tisk 9 barev HPZ9 rollupy, výkresová dokumentace . . .

Zlatá stezka 150, Prachatice - T 605 253 792, zuzana@studioduha.cz
Vimperk - T 774 40 90 79, ruzenka@studioduha.cz



**Topenářské práce
Provoz kotelen
Rozúčtování tepla a vody**

+420 724 322 331
www.teplo-vimperk.cz

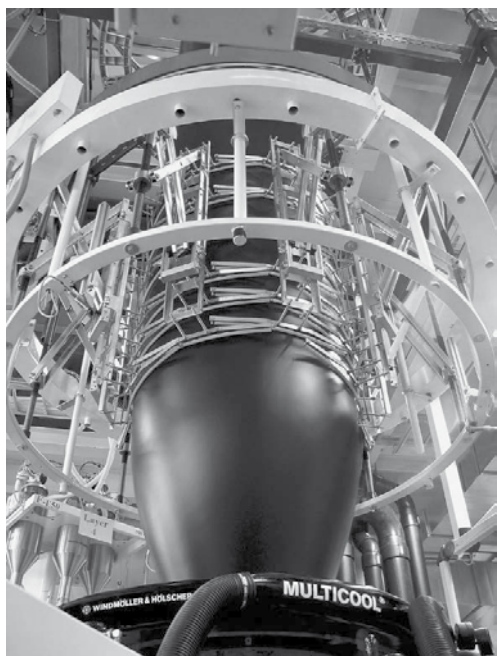
ENERGIEAG
Teplá Vimperk s.r.o.



BACHL, SPOL. S R.O. **ZÁVOD BOHUMILICE**

Společnost Bachl byla založena v Německu již v roce 1926, kdy začínala v Bavorsku s výrobou cihel. Postupně se firma rozrůstala a majitel firmy pan Karl Bachl se rozhodl, že začne vyrábět i u nás v České republice. Máme výrobní závody v Modřicích u Brna, nově v Chomutově a také v Bohumilicích u Čkyně.

V Bohumilicích se začalo vyrábět v prostorách bývalé Jitony již v roce 2001. Zpočátku zde byla pouze jedna divize s výrobou PUR desek známých jako Kombitherm desky. O čtyři roky později se do Bohumilic pořídil první extrudér na výrobu PE fólií a dále stroje na výrobu oken.



Cílem personální politiky firmy BACHL spol. s r.o. je rozvoj vysoce kvalifikovaného týmu zaměstnanců. Uplatňujeme personální politiku, jejímž cílem je dosažení souladu mezi zajištěním podnikatelského úspěchu firmy a rozvojem sociální zodpovědnosti a závazků společnosti vůči zaměstnancům.

Jsme si vědomi, že zaměstnanci jsou základním stavebním kamenem našeho úspěchu a jsou naší největší hodnotou.

Kvalitní tým zaměstnanců je hlavní podmínkou prosperity naší společnosti.

V současné době vlastní divize PE - fólií několik extrudérů, vzniklo tiskové oddělení a výroba oken je známá po celé ČR. Z firmy Bachl, spol. s r.o. se stal významný zaměstnavatel regionu. Mnozí obyvatelé

spádové oblasti pracují jak v Německu, tak i v Bohumilicích, kde máme přes 100 zaměstnanců.

V loňském roce byly dokončeny dvě nové skladovací haly, výroba fólií se rozšířila o nové stroje pro potisk a rozvíjení fólie.

Vzhledem k modernizaci a neustálému růstu objemu zakázek se firma opět začíná rozrůstat, proto nabízí uchazečům o práci stále nové pracovní příležitosti. Aktuální volné pracovní pozice najdete na www.bachl.cz nebo na fb stránce: *Práce Bachl Bohumilice*.

Hodnoty vytváříme společně!

Bc. Martina Běliková
Personalistka



Jihočeské divadlo



Otáčivé hlediště Český Krumlov Letní večery v té nejlepší společnosti



#bezpečnákulturna2021



Program před Otáčivým hledištěm v Českém Krumlově bude letos opět pestrý.

Šípková Růženka usíná a nad zámeckým parkem se snáší tma, někde v parku se prochází **Da Vinci** a hledá **Divotvorný hrnec** plný zlata, když o něj zakopne vyleká **Muže dvojhvězdy** poletujícího vysoko nad mraky, v dálce štěká **Pes baskervillský**, který hlídá vstupní bránu do **Ztraceného světa**.

Tři měsíce jedinečných zážitků. Vstupenky na www.otacivehlediste.cz

Program 2021

Premiéra

Muž Dvojhvězdy / I. Arsenjev & P. Forman
Příběh létajícího muže

Premiéra

Da Vinci / P. Zelenka, O. Šubrtová
Komédie o cestě do časů Leonarda da Vinciho

Divotvorný hrnec / B. Lane / V + W / E. Y. Harburg – F. Saidy
Muzikál

Šípková Růženka / P. I. Čajkovskij
Baletní pohádkový příběh

Pes Baskervillský / A. C. Doyle
Detektivní komedie

Demiéra

Ztracený svět / A. C. Doyle / Z. Jecelín
Dobrodružná podívaná pro celou rodinu

www.otacivehlediste.cz

ZE ŽIVOTA ROHDE & SCHWARZ

ZESILOVAČE VYROBENÉ VE VIMPERKU PUTUJÍ DO CELÉHO SVĚTA

Ve vimperském závodu Rohde & Schwarz vyrábíme a kompletujeme řadu zajímavých přístrojů dosahující špičkové úrovně v oboru pozemní, námořní i letecké komunikace (v civilním i v armádním sektoru), radiomonitoringu, v systémech pro zpracování obrazu i zvuku a v oblasti měřicí techniky. Příkladem jsou např. televizní a rozhlasové zesilovače jako koncové stupně pro pozemní vysílače.

Co je zesilovač?

V tomto smyslu hovoříme o komplexním zařízení, jehož účelem je zesílení vstupního signálu nízké úrovně různého charakteru na výstupní požadovanou úroveň. V případě vimperských produktů se jedná o koncové stupně televizních a rozhlasových vysílačů, kde je díky zesílení úroveň výstupního signálu 10 000krát větší než úroveň vstupního signálu. Výstupní výkon dosahuje až 1 000 W pro dané frekvenční spektrum.

Produkce ve Vimperku

Za poslední dva roky jsme v závodu ve Vimperku vyrobili přes 9 000 zesilovačů, které byly použity do televizních a rozhlasových vysílačů pro pozemní šíření televizního signálu. Data ukazují na celosvětový dominantní podíl Rohde & Schwarz v tomto zajímavém technologickém segmentu.



► Vysílač Vimperk – Mařský vrch.

Kdo jsou naši zákazníci?

Našími zákazníky jsou především státní organizace nebo státem pověřené subjekty. Mezi významné obchodní partnery patří České radiokomunikace a.s., které mají zodpovědnost za rozvoj a správu frekvenčního spektra v České republice. Jde většinou o projekty, kdy se přechází na nový vysílací standard a postupnými kroky dojde k modernizaci celé vysílací soustavy na celém území státu. Jako příklad lze uvést změnu a vypnutí pozemního analogového vysílání.

Kde se s našimi zesilovači setkáte?

Nejsilnější vysílač postavený společností Rohde & Schwarz najdete na jedné

z nejprestižnějších světových adres pro rozhlasové vysílání – na střeše newyorského One World Trade Center. Devadesáté patro významné budovy okupuje přístroj R&STHU9evo UHV. Zesilovače do tohoto vysílače byly vyrobeny v Rohde & Schwarz ve Vimperku. Jsou tak účinné, že bez problémů pokryjí i metropolitní oblast New York.

Za Rohde & Schwarz technologií ale nemusíte tak daleko, zajišťují digitální televizní vysílání i v našem regionu. Svůj oblíbený televizní program sledujete díky vysílačům Mařský vrch a Klet, které jsou vybaveny právě našimi zesilovači.



► Zesilovač PHU901.



► Vysílač na střeše One World Trade Center v New Yorku.

DĚTSKÝ DEN



NEDĚLE 23. 5. 2021, 13:30

VIMPERK - VODNÍK

Odpoledne plné her, soutěží, tvoření a poznání.
Ukázka práce záchranářů - i Vy sami si můžete zahrát
na hasiče, záchranáře nebo psovoda.

