



# Vimperkské noviny

BŘEZEN 2021 | ROČNÍK XXVI | ZDARMA | VYDÁVÁ MĚSTO VIMPERK



Jediná dostupná kultura ve městě – výdejní okénko v knihovně.

## Pošli to dál

Je tu březen, který celý podle letošního kalendáře náleží do období půstu mezi masopustem a Velikonocemi. V loňském roce jsem psala v úvodníku únorového čísla Vimperkských novin o tomto období, v kterém se lidé v minulosti postili, jedli střídavě, někteří nejedli maso a nepili alkohol, ani se nekonaly svatby a zábavy. Sešel se rok s rokem a vlna koronavirového onemocnění uvrhla téměř celý svět a „mocné tvory této planety“, což jsme my lidé, do dlouhodobého půstu trvajícího již měsíce, a nikoliv 40 dnů. Půstu lidských setkání a společenské zábavy, do „domáčího vězení“ a nařízeného chování. Je tu něco, co je v tuto dobu mocnější než my.

O víkendů při domácích pracích se člověku honí hlavou různé myšlenky a přemýšlí o všem možném, ale ať chce nebo ne, zabloudí jeho mysl na současnou situaci, v které se ocitla naše země. Nemá smysl přemítat o tom, kdo za co může, kdo co zavinil, kdo co porušil. Jsme tam, kde jsme. Ve zprávách od vrcholných politiků slyšíme, v jaké až kritické situaci se nacházíme, jak zdravotnictví je téměř na pokraji kolapsu a co všechno špatného může ještě přijít. Začneme přemýšlet o tom, proč tomu tak je. Zakrátko poté v následující reportáži se dozvíme, že byly v supermarketu provedeny stěry na zábradlí, na displejích samoobslužných pokladen, na klikách od WC a přítomnost viru zde nebyla zjištěna. Hned nás napadne otázka, odkud se berou narůsta-

jící počty nemocných? Kde na nás tento malý, velmi nebezpečný, urputný vir číhá? Je vůbec cesta, jak z toho ven? Pravděpodobně nejvíce nemocných pochází z přímých kontaktů s pozitivně testovanou osobou na covid-19. Nejvíce účinná ochrana je kvalitní rouška – respirátor, dodržování odstupů a minimální blízký kontakt s ostatními. Tři účinné zbraně, které má každý z nás ve svých rukou. Cena této ochrany je tak vysoká, za kolik nakoupíme respirátor.

Jsem svou povahou člověk optimistický, dívající se na svět z té lepší stránky. Člověk, který se snaží brát si i z horší doby a špatných zkušeností ponaučení. Před delší dobou jsem viděla film „Pošli to dál“ o malém chlapci, který dostane ve škole úkol, jak učinit svět lepším. Vymyslí schéma unikátního projektu, které spočívá v tom, že když on pomůže třem lidem a oni dalším třem, za chvíli se počet šťastných lidí zmnohonásobí a třeba se svět opravdu změní.

Je doba půstu, do Velikonoc od prvního března zbývá třicet tři dnů. Je to příležitost dát si předsevzetí vydržet třicet tři dnů půstu blízkých kontaktů, dodržování odstupů a nošení respirátorů, a nenakazit tak sebe ani jiné. Dodržováním předsevzetí třech zásad ochráním více jak tři osoby. Pokud ony osoby pošlou dál toto předsevzetí, může to být jedno z nejúčinnějších opatření, jak se z této nelehké situace postupně vymanit, i když obezřetnosti není nikdy dost.

S úctou  
Jaroslava Martanová

## Den učitelů

28. března, v den výročí narození Jana Amose Komenského, slavíme v České republice Den učitelů. I letos se jeho oslava bude muset obejít bez tradiční akce v MěKS, proto alespoň touto cestou přejeme všem učitelům a učitelkám všechno nejlepší, pevné nervy, pilné žáky a brzký návrat za katedry škol.

## Keltský telegraf

Tradiční Keltský telegraf se uskuteční 20. března v 19:30 hodin. Světelné signály v našem okolí můžeme očekávat z rozhledny na Boubíně, Mařského vrchu či vrchu Věvec u Čkyně.

## Vlajka pro Tibet

10. března se město Vimperk vyvěšením tibetské vlajky opět připojí k mezinárodní kampani Vlajka pro Tibet.



## Zastupitelstvo města

se uskuteční 15. 3. 2021

## Nejbližší uzávěrka VN

Dubnové číslo: 19. 3. 2021



Město Vimperk



vimperk.cz



mestovimperk



*Klostermannova ulice v budoucnu...*



*... a současný stav.*



*Palackého ulice v budoucnu...*



*... a současný stav.*



*V únoru začala na zámku instalace nové prohlídkové trasy.*



*Na výlety mimo katastr města si nyní musíme počkat.*



*Vimperk má novou vizuální identitu – více na str. 8 a 24.*

## Staré sídliště, jak dál?

Lokalita starého sídliště se nachází na ploše 4 hektarů, kde v 214 bytech trvale žije k začátku února 437 obyvatel. V současné době je sídliště ve stavebně technickém stavu odpovídajícímu stáří sídliště.

V polovině roku 2018 byla zpracována panem Ing. arch. Jaromírem Kročákem rozsáhlá studie lokality starého sídliště ve Vimperku s názvem „Vimperk – projekt regenerace starého sídliště“. V rámci tohoto zadání proběhla také veřejná prezentace v únoru 2018, kam byli pozváni obyvatelé této lokality, aby se mohli s touto studií seznámit a vznést případné připomínky k zapracování. Tato studie řeší dopravu, parkování, pěší komunikace, mobilitu, zeleň, odpadové hospodářství a veřejné osvětlení (viz fotografie na str. 2).

Vzhledem k tomu, že v době vzniku starého sídliště v 60. letech minulého století byl daleko nižší stupeň motorizace než dnes, a nebyly tak kladeny nároky na větší počet parkovacích míst, je nyní sídliště s deficitem parkovacích stání. Především je tedy potřeba řešit dopravní uspořádání sídliště, nedostatečný počet parkovacích míst, je třeba řešit zpevněné plochy jak parkování vozidel, tak pro chodníky stávající a doplňované. Systém průjezdnosti ulic není v rámci této studie měněn, částečně se tedy jedná o jednosměrný provoz, část komunikací je obousměrná, je řešeno uvedení komunikací do dimenzí v souladu s dopravní normou. Počet a umístění stávajících parkovacích stání přináší problémy. Nový návrh systému dopravy a doplnění parkovacích stání umožní spolu s dalšími opatřeními zřídit v řešeném území až 260 parkovacích míst, která budou regulérní a v souladu s dopravní normou. V současné době je v dané lokalitě 130 normovaných parkovacích míst. Nárůst počtu

parkovacích míst je umožněn efektivnějším využitím stávajících ploch určených pro parkování, včetně vytvoření nových vhodných ploch pro parkování.

Pro pohyb pěších bude nutné řešit stav chodníků, které jsou ve špatném stavu, a bude počítáno s jejich kompletní obnovou. V některých místech dojde i k částečným posunům chodníků tak, aby mohla být dodržena dimenze komunikace včetně parkovacích míst.

**Stávající stav – 130 normovaných parkovacích míst. Návrh dle studie – 260 normovaných parkovacích míst.**

V průběhu roku 2020 jsme se rozhodli oslovit projektanty, abychom si udělali finanční představu projektových prací pro plánování rozpočtu na letošní rok. Byl vybrán pan Ing. arch. Jaromír Kročák, který tuto lokalitu již velmi dobře zná v rámci zpracování zmíněné studie.

Dne 1. 2. 2021 byl tento výběr projektanta smluvně potvrzen na zasedání rady města.

Komunikace a parkování jsou největším problémem, a proto je smlouva uzavřena na projektové práce, které budou obsahovat návrh řešení celé dopravní infrastruktury starého sídliště ve Vimperku včetně úprav stávajících komunikací, parkování s úpravami stávajících parkovacích ploch a s doplněním nových ploch pro parkování osobních vozidel, řešení terénních úprav, opěrných konstrukcí a násypů, úprav celkového systému odkanalizování ploch včetně předpokládaných překládek dotčených sítí technické infrastruktury.

Projekt bude rozdělen na 3 etapy dle jednotlivých ulic: 1. Palackého ulice, 2. Klostermannova ulice, 3. Smetanova ulice.

V tuto chvíli jsou ve schváleném rozpočtu na letošní rok zastupitelstvem města připra-

vené finanční prostředky ve výši 384.000 Kč na projektové práce 1. etapy (Palackého ulice) a ještě je možnost, že budou uvolněny finanční prostředky na projektové práce i etapy 2. (Klostermannova ulice). Cílem je rozdělení této lokality na 3 stavební objekty dle jednotlivých etap, a tak i postupně dle finančních možností jednotlivě části rekonstruovat.

Zadané projektové práce, jejichž podkladem bude zpracovaná studie, by měly být v rámci zvolené etapizace a smluvních podmínek hotovy v polovině příštího roku (2022). Projektové práce takového rozsahu obecně zaberou minimálně rok. Újde v budoucnu bezpochyby o finančně velmi nákladnou rekonstrukci jednotlivých ulic a město bude muset hledat možnou dotační podporu, tak jako se to podařilo pro letošní a příští rok na sídlišti Miru, kde jsme získali na revitalizaci 2 částí sídliště celkem 6 milionů korun.

Přestože proběhla veřejná debata, kde byl prostor s panem architektem vše prodiskutovat, je možné se na mě obrátit na e-mail [zdenek.kuncl@mesto.vimperk.cz](mailto:zdenek.kuncl@mesto.vimperk.cz) s případnými podněty nebo připomínkami ohledně této lokality, které by mohly být v průběhu projektových prací ještě zohledněny. Projednali bychom to s panem architektem k posouzení a případnému zapracování.

Je možné i nahlédnout do zpracované studie. Odkaz: <https://vimperk.cz/vimperk-projekt-regenerace-stareho-sidliste/d-18200/p1=16623>.

Zastupitelstvo města tak bude mít možnost na základě hotového a stavebně povoleného projektu rozhodnout o zařazení realizace tohoto záměru v rámci schvalování rozpočtu pro rok 2023. Lokalita starého sídliště by se tak mohla začít postupně měnit k lepšímu.

*Zdeněk Kuncl  
místostarosta*

## Taxík Maxík již rok jezdí ulicemi našeho města

Před rokem začalo město Vimperk provozovat taxislužbu pro seniory a zdravotně znevýhodněné Taxík Maxík. Je to služba, kterou jsme měli v záměru provozovat, a je také pravdou, že byla jedním z bodů v naší koaliční smlouvě. Služba Taxíku Maxíku je již v naší zemi provozována řadu let a jedni z jejích prvních uživatelů byli senioři ze sousedních Prachatic. Říká se, že co se má stát, stane se, a také že když si člověk něco přeje, splní se mu to. To se podařilo i našemu městu. Přáli jsme si Taxíka Maxíka a řidič se přihlásil sám. Napsali jsme žádost, uspěli a díky nadaci Charty 77, Kontu Bariéry, jsme si v zimě roku 2019 mohli vybrat typ vozidla pro tuto službu.

Po roce zkušeností, který je těžko srovnatelný se zkušenostmi jiných měst, jež tuto službu provozují delší dobu, můžeme hodnotit a bilancovat. A jaká jsou čísla? Za rok 2020 najelo vozidlo celkem 4.625 km po našem městě a osadách. Průměrná délka jedné jízdy byla 5 km. Celkový počet přepravených osob včetně doprovodu byl 825, z toho seniorů 738 a 20 dospělých osob s handicapem. Nejvíce jsme

však ocenili a také naši senioři využívali v době první vlny pandemie možnost objednání nákupu a jeho dovozu a vyzvednutí léků v lékárně. Byla to velká pomoc na jaře loňského roku, kterou město poskytovalo seniorům zdarma. Celkem město za provoz Taxíku Maxíku v roce 2020 zaplatilo 384.000 Kč včetně mzdů řidiče, na druhé straně vybralo 22.000 Kč. Od nadace Charty 77 obdrželo dotaci na provoz a propagaci ve výši 180.000 Kč. Ne všechno se dá hodnotit podle nákladů a výnosů. Přidaná hodnota poskytované služby, zejména v době nouzového stavu, je nevyčíslitelná, a to je také posláním této služby a úlohou města.

Po vyhodnocení ročního fungování Taxíku



Maxíku jsme se rozhodli pro malou úpravu ceny jízdného za cestu k lékaři. Jsou vyšetření, čekací doby u lékaře, které pacient není schopen ovlivnit, a proto jízda k lékaři tam a zpět bude účtována jako jedna cesta podle platného sazebníku.

Jsmo rádi a těší nás, že uživatelé této taxislužby ji chválí. A jsme si plně vědomi toho, že velkou zásluhu na její kvalitě a flexibilitě má ochota našeho pana řidiče „taxikáře“ Bohumila Hradského. Lepšího řidiče jsme si ani nemohli přát.

Budeme rádi, když nadále bude tato služba využívána. Statistika čísel za leden tohoto roku je dokladem růstu její oblíbenosti a používání. Využili jsme ji pro odvoz seniorů na očkování, které proběhlo v našem městě. Jsme připraveni ji využít pro další mimořádné potřeby související s virovou pandemií, od toho je tu.

Pane Hradský, děkujeme za profesionální práci „taxikáře“ a vám, milí uživatelé služby, přejeme, abyste ji zase v krátké době mohli využívat na cesty za svými přáteli nebo do cukrárny na kávu a dobrý zákus.

*Jaroslava Martanová  
starostka*

## Obnova teplovodu v ulici Luční

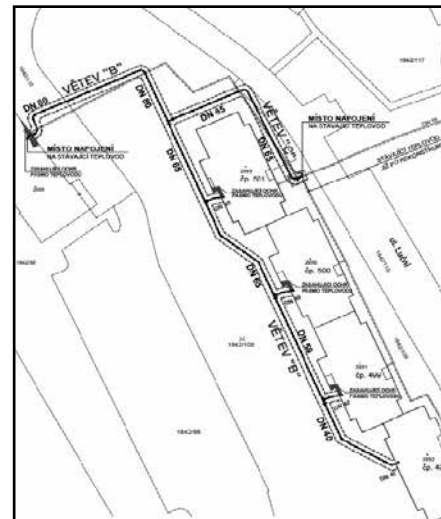
Z důvodu nevyhovujícího stavu stávajícího teplovodu, jehož trasa vede v přední části panelových domů v ulici Luční, se město Vimperk rozhodlo využít letošní plánovanou rekonstrukci této ulice a realizovat stavbu nového teplovodu s následným napojením teplovodními přípojkami pro zásobování teplem do panelových domů čp. 498, 499, 500, 501, kdy každý objekt je vytápěn samostatně pomocí výměňkové stanice. Nově povede trasa teplovodu (celkem téměř 210m) od šachty před čp. 501 za panelové domy. Pro tuto stavbu a trasu jsme se rozhodli z důvodu toho, že bychom neradi v případě havárie stávajícího teplovodu zasahovali do nově zrekonstruované ulice, a tím, že nově trasa teplovodu

povede zadní částí panelových domů, tomu předejdeme i v budoucnu. V průběhu přepojení tepelné soustavy na nový teplovod dojde k výpadku přívodu tepla. O tomto budou obyvatelé provozovatelem tepelného hospodářství předem informováni.

V rámci zadávacího řízení byla úspěšná firma Jaroslav Šandera – AQUATERM. Termín zhotovení díla byl stanoven na období 15. 3. až 30. 4. 2021. Vše záleží na klimatických podmínkách. Cena díla je 1.882.000 Kč.

O plánované rekonstrukci ulice Luční budeme informovat v příštím vydání Vimperských novin.

Zdeněk Kunc  
místostarosta



## Vimperské zpravodajství digitálně

Vážení příznivci Vimperského zpravodajství, z důvodu zlepšení technické kvality našeho zpravodajství jsme pro vás v tomto týdnu spustili digitální vysílání našeho programu v rámci televizního kabelového rozvodu Elsat, spol. s r. o., ve Vimperku.

Pro sledování Vimperského zpravodajství

je proto nutné přeladit vaše TV přijímače, případně set-top boxy.

Parametry pro naladění našeho vysílání v DVB-C paketu: kanál K49, 698 MHz, modulační QAM-64, SR 6900.

Provoz analogového vysílání Vimperského zpravodajství v rámci televizního kabelového

rozvodu Elsat, spol. s r. o., ve Vimperku bude ukončen 31. března 2021. Pokud máte i nadále zájem sledovat naše zpravodajství, je nutné do tohoto data přeladit vaše přijímače.

Provozovatelem vysílání je Střední škola a Základní škola Vimperk, Nerudova 267.

Děkujeme za vaši přízeň.

Petr Krejza  
Vimperské zpravodajství

## Jaro v městském parku

Malé připomenutí masopustu vystřídá jaro v městském parku. Po masopustu přichází Velikonoce, ale protože období velikonoční výzdoby je mnohem kratší než třeba období adventu, rozhodli jsme se pojmout výzdobu v parku více jarně než velikonočně. Ani Velikonoce však nebudou v určité míře chybět.

Jaro v parku tedy přivítáme novými dekoracemi. Rádi bychom do výzdoby zapojili také veřejnost, která nám pomohla s dozdobením parku i během adventu. Návštěvníci parku nám mohou pomoci ozdobit vajíčkovník.

Chystáme velkou zajetí hledačku na území starého města a také kamínkování. Kamínkování probíhá už teď, ale ne v naší režii. Někteří ví, o co jde, další se to dozví. Jedná se o aktivitu, která probíhá v mnoha městech a také v zahraničí. V jarním období bychom ho chtěli ve Vimperku více rozjet. Rádi malujete, chcete se odreagovat, hledáte, jak zabavit děti? Vezměte kamínek, akrylové barvy, lak a můžete začít tvořit. Na namalovaný kamínek napište zespodu FB Kamínky a PSČ a můžete prostřednictvím této FB stránky sledovat, kam váš výtvar

doputuje. Kde vzít kamínek? Buď posbíráte při procházce v přírodě, nebo si můžete vyzvednout kamínek v informačním centru. Na kamínkách by se mohly objevovat jarní motivy. Pokud malujete rádi něco jiného, nevadí. Budeme rádi, když se do akce malování kamínků a výzdoby parku zapojíte. Namalovaný kamínek umístěte někde ve městě a sledujte, kam se posouvá. Pokud najdete kamínek někoho jiného, můžete si ho nechat nebo ho přemístit jinam. Přejeme krásné jarní dny.

Martina Křížová  
odbor ŠK

## Kulturní nabídka v době covidové

I březnové vydání Vimperských novin je bez kulturního přehledu. Důvod je stále stejný jako předchozí měsíce – covid-19. Rádi bychom vám přinesli „offline“ kulturu, ale bohužel současná nařízení nám to neumožňují a pravděpodobně ani delší dobu neumožní. Je smutné, že ani nevíme a ani neznáme žádná pravidla, za jakých by bylo možné kulturu otevřít, natož předpokládaný termín znovuoobnovení offline kultury.

A co tedy děláme? Vedle neustálého vyhledávání náhradních termínů na již naprogramované pořady a sledování aktuálního dění pro oblast kultury hledáme nové možnosti spolupráce s nejrůznějšími kulturními subjekty – Volyňská kultura, Tanec Praha... Samozřejmě s místními spolky připravujeme letošní naplánované akce a doufáme, že se uskuteční. Např. 2. 5. zahájení Vimperského

kulturního léta, 3.–7. 5. Vimperský máj, 23. 5. Dětský den na Vodníku, 29.–30. 5. Vimperská pouť, 25. 6. Noční koncert dechovky, 3.–10. 7. Letní kurzy žesťů, 7. 8. Den kávy, 14. 8. Vimperská letní slavnost a spousta dalších akcí. Na každou letní neděli máme pro malé diváky připraveno divadelní představení v rámci Vimperského kašpárka, která budou opět v parku u Parkboudy. Ta nabídne, stejně jako v loňském roce, celou škálu kulturních pořadů.

Samozřejmě vedle plánování a příprav pracujeme i na zvelebování našich vnitřních prostor. Vedle již uskutečněných úprav jevištního prostoru se nám podařilo opravit a rozšířit světelný park scénického osvětlení. Částečně jsme změnili i celkové nasvícení celého sálu, vedle komorního bočního svícení jsme přidali stmívatelná stropní svítidla, která nám poskytují rovnoměrné světlo na celé ploše sálu, což

ocení např. účastníci Vimperské akademie seniorů, zastupitelé při svém jednání nebo fotografové při tanečních kurzech. Došlo také na vymalování sálu a přísálí.

A jaké jsou naše další plány? Především otevřít budovu pro návštěvníky hned, jak to půjde. Sice jsme divadla, besedy a další pořady z března už přesunuli nebo zrušili, ale v případě znovuootevření kultury jsme připraveni operativně naprogramovat a rozběhnout filmové projekce v podstatě z týdne na týden.

Bohužel mezi další zrušené akce bez náhrady se zařadily i velikonoční řemeslné trhy s prezentací kroužků při DDM Vimperk, které byly plánovány na 27. 3. 2021. Aktuální program naleznete na [www.kulturavimperk.cz](http://www.kulturavimperk.cz) nebo na FB profilu Kultura Vimperk. Lístky na pořady si můžete rezervovat nebo zakoupit i online na našich stránkách.

Tomáš Jiříčka  
ředitel MěK

## Na kolik nás přijde **nový zákon o odpadech**?

Podle nového zákona je rozhodující, kolik každý občan vyprodukuje netříděného odpadu (klasická popelnice a objemný odpad). Dle vyprodukovaného množství budeme platit.

### Co to znamená:

Každý Vimperák v roce 2020 vyprodukoval 265 kg netříděného odpadu.

V roce 2020 za toto množství zaplatil 241 Kč.

V roce 2021 za stejné množství zaplatí 422 Kč.

V roce 2029 při stejném množství zaplatí 598 Kč.

Pokud bychom vyprodukovali méně netříděného odpadu (v rozsahu dle tabulky níže), tak bychom v roce 2021 (200 kg/obyvatel) zaplatili 304 Kč a v roce 2029 (120 kg/obyvatel – to už je trochu utopie) pouze 182 Kč.

### Co s tím? Musíme snížit produkci netříděného odpadu!

Jak? Ještě mnohem lépe třídít a při každé návštěvě popelnice zvážit, zda to tam opravdu patří a nelze to vytrídít. Položit si otázku:

Opravdu tu věc musím vyhodit? Nepoužije ji ještě někdo?

### Jak to zákon nastavil a jak to funguje?

Celých 6 roků se připravoval nový zákon o odpadech, který má významný vliv na to, kolik občané za odpady zaplatí, a to hlavně za uložení 1 tuny na skládku. Po celou dobu byla základní myšlenka tohoto návrhu, že významně ušetří obce, které dobře třídí a mají nejlepší poměr mezi netříděným a tříděným odpadem. A Vimperk měl skvěle nakročeno, přestože je tak trochu jednonoží mezi slepými králem (vytrídíme pouze 40% a měli bychom 60% – stačí se podívat do popelnice).

V prosinci 2020 ale přišel zákon do Senátu a výsledek byl během 14 dnů jiný. Zákon změnil systém slev a nejvíce ušetří na skládkovném obce, které vyprodukují množství nevytríděného odpadu v přepočtu na obyvatele pod hodnotu stanovenou zákonem (viz druhý řádek tabulky). Zároveň velmi razantně porostou skládkovací poplatky. Do hodnoty stanovené tabulkou v druhém řádku zapla-

tíme navíc za každou tunu 500 Kč a nad tuto hodnotu budeme platit v roce 2021 800 Kč a v dalších letech dle třetího řádku tabulky (v roce 2029 1.850 Kč).

### Co říci závěrem?

Vimperáci nejsou v žádném průsvitu. V produkci nevytríděného odpadu se pohybujeme někde okolo průměru. Vzhledem k tomu, že dobře třídíme, tak jistě dokážeme i snížit množství netříděného odpadu. To jen zákon je úmyslně nastaven poněkud mimo realitu a směřuje k tak výraznému zdražení skládkovného, aby mohlo být v roce 2030 skládkování „bezbolestně“ zakázáno a došlo k přesunu odpadů k energetickému využití – spalování za účelem výroby energie (je to lepší než odpad zakopat do země). Zároveň je vytvářen tlak na lepší třídění, ale k tomu nám chybí v Evropě zpracovatelské kapacity. Prostě se musíme smířit s tím, že všichni v celé republice zaplatíme za odpady víc. Nebo že bychom se nesmířili a opravdu snížili množství netříděného odpadu?

Josef Kotál  
odbor ŽP

rok	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029
množství odpadu na obyvatele v tunách	0,2	0,19	0,18	0,17	0,16	0,15	0,14	0,13	0,12
skládkovací poplatek v Kč za 1 tunu	800	900	1.000	1.250	1.500	1.600	1.700	1.800	1.850

**POZOR:** Jedná se pouze o skládkovací poplatek a k němu musíme připočítat cenu skládkovného, která v roce 2020 činila 909 Kč/tuna a v roce 2021 činí 1.018 Kč/tuna.

## Kolik stojí jeden gauč?

Vždy když jdeme zaplatit poplatek za odpady, tak v lepším případě naříkáme, jak je to drahé. Je to skutečně drahé?

Máme k dispozici Sběrný dvůr, kam odvážíme např. nepotřebný nábytek. Kolik stojí odstranění jednoho gauče nebo jedné větší skříně? Pokud vyjdeme z úvahy, že tato věc váží

řekněme 50 kg, tak její odstranění stojí:

Uložení jedné tuny objemného odpadu na skládku stojí 1.990 Kč.

Při váze gauče 50 kg zaplatíme 99,50 Kč. A to musí město ten gauč na skládku ze SD ještě dovézt.

Tak vidíte, jeden gauč a 1/6 zaplaceného poplatku za odpady je utracená. (Já vím, gauč používala celá rodina a ta platí násobně víc,

ale opravdu vyhodíme za rok jenom jednu věc?) A k tomu přijede každý týden v podstatě třikrát téměř k domu nákladní auto, které odveze směsný odpad, papír a plast. Nemluvíme o bioodpadu, skle, nebezpečných odpadech, stavebních odpadech...

Myslím, že nemáme důvod naříkat – zatím!

Josef Kotál  
odbor ŽP

## Proč se recyklují nefunkční úsporné zářivky?

Většina z nás už dnes ví, že vysloužilé lineární či úsporné zářivky je potřeba odevzdat k recyklaci. Ne všichni ale víme, proč a jaký je jejich další osud.

Recyklace nefunkčních zářivek je důležitá ze dvou důvodů. Tím prvním je ochrana životního prostředí před rtuť, která je v těchto výrobcích v malém množství obsažena. V jedné úsporné zářivce jde o 3–5 mg rtuť. Při mnohonásobně vyšších koncentracích může tato jedovatá látka poškodit nejen životní prostředí, ale i naše zdraví.

Druhým důvodem je opětovné materiálové využití, jež u zářivek v současnosti dosahuje více než 90%. Využitím recyklovaných materiálů při další výrobě se šetří přírodní zdroje surovin.

Zpětným odběrem a ekologickou recyklací osvětlovacích zařízení se od roku 2005 zabývá neziskový kolektivní systém EKOLAMP, který tyto služby zajišťuje i pro naše město. Oby-

vatelé našeho města mohou nefunkční zářivky zdarma odevzdávat ve Sběrném dvoře ve Sklářské ulici nebo v elektro obchodě při nákupu nových.

Ze sběrných míst EKOLAMP sváží zářivky k ekologické recyklaci, při které jsou z nich pro opětovné použití získávány především kovy, plasty, sklo a rtuť. Hliník, mosaz a další kovy se mohou znovu použít v kovovýrobě, například pro součástky jízdních kol. Z recyklovaných plastů jsou vyráběny zatravnovací dlaždice či plotové dílce. Vyčištěná rtuť je znovu využívána v průmyslové výrobě. Sklo ze zářivek se používá jako technický materiál.

Prostřednictvím EKOLAMPu se v roce 2018 recyklovalo 727 t použitých světelných zdrojů (téměř 5 milionů zářivek a výbojek). To představuje až 25 kg rtuť, která se díky zpětnému odběru nedostala do přírody. Bohužel stále mnoho českých domácností nerecykluje a úsporné zářivky hází do komunálního od-

padu. Právě vy můžete pomoci tuto situaci změnit.

Více se o problematice nakládání s nefunkčními zářivkami dočtete na [www.ekolamp.cz](http://www.ekolamp.cz).

Marie Hejlková  
odbor ŽP

## Tašky na třídění kovů

V letošním roce obdrží každá domácnost při zaplacení místního poplatku za komunální odpad tašku na třídění kovů přímo na finančním odboru MěÚ Vimperk. Pokud místní poplatek za komunální odpad platíte převodem na účet města Vimperk, můžete si tuto tašku vyzvednout ve Sběrném dvoře ve Sklářské ulici.

Marie Hejlková  
odbor ŽP

## Zprávy z Rady

### Rada města 25. 1. 2021

- rozhodla uzavřít smlouvy o poskytování supervize na odboru sociálních věcí a zdravotnictví, úseku sociálně-právní ochrany dětí a úseku sociální práce mezi objednavatelem městem Vimperk a poskytovatelem Poradnou pro rodinu, manželství, mezilidské vztahy, psychosociální, pracovní-profesní oblast a osobnostní rozvoj, o. p. s., Strakonice dle předložených návrhů a pověřuje tajemníka MěÚ Vimperk podpisem smluv.
- rozhodla v souladu s vnitřní směrnici č. 2/2020 o zadávání veřejných zakázek malého rozsahu zahájit zadávací řízení na akci: „Oprava teplovodu Luční ul. Vimperk“.
- Stanovila částku pro hodinovou sazbu za opravu a údržbu veřejného osvětlení pro rok 2021 ve výši 191 Kč/hodina.
- rozhodla přidělit dotaci ve výši 15.000 Kč ZUŠ Vimperk, Nerudova 297, Vimperk na úhradu nákladů spojených s vydáním publikace u příležitosti 30 let existence Dechového orchestru ZUŠ Vimperk. Dotace bude poskytnuta z kapitoly rady města.
- rozhodla přidělit dotaci ve výši 2.500 Kč STP ČR, z. s., místní organizaci Vimperk na částečnou úhradu nákladů spojených s pořádáním bowlingového turnaje tří organizací STP ČR, který se bude konat v srpnu 2021 ve Vimperku. Dotace bude použita na nákup cen a pronájem bowlingových drah. Dotace bude poskytnuta z kapitoly rady města.

### Rada města 1. 2. 2021

- rozhodla pronajmout prostory sloužící k podnikání v čp. 125 v ulici Krátká ve Vimperku spolku PROSPERITA Písek za účelem projektu Dětský klub Šumaváček. Nájemní smlouva bude uzavřena na dobu neurčitou s 3měsíční výpovědní lhůtou s platností od 5. 2. 2021.
- rozhodla přidělit dotaci ve výši 15.000 Kč Českému rybářskému svazu, z. s., místní organizaci Vimperk na úhradu nákladů pro zabezpečení dětských rybářských závodů v roce

2021. Dotace bude poskytnuta z kapitoly rady města.

- rozhodla na základě poptávkového řízení zadat veřejnou zakázku malého rozsahu na služby „Vimperk, staré sídliště – komunikace a parkování – projektové práce“ podnikateli Ing. arch. J. Kročákovi.

### Rada města 8. 2. 2021

- schválila podání žádosti o dotaci na projekt „Rekonstrukce kuchyně, zázemí a jídelny v objektu ZŠ Vimperk, Smetanova 405“ v rámci dotačního programu Ministerstva pro místní rozvoj – Rekonstrukce a přestavba veřejných budov. Žadatelem o dotaci je město Vimperk.
- rozhodla provést výběr zpracovatele žádosti o dotaci vč. manažerského řízení projektu „Rekonstrukce kuchyně, zázemí a jídelny v objektu ZŠ Vimperk, Smetanova 405“ formou přímého zadání v souladu s ustanovením čl. 5 Vnitřní směrnice č. 2/2020 o zadávání veřejných zakázek malého rozsahu a zadat uvedenou zakázku malého rozsahu společnosti GRANTEX dotace, s. r. o.
- dala souhlas Mateřské škole, Vimperk 1. máje 180, příspěvkové organizaci k použití fondu investic ve výši 142.406,11 Kč na pořízení elektrického sporáku s troubou do školní kuchyně.
- rozhodla přidělit dotaci ve výši 5.000 Kč Oblastnímu spolku Českého červeného kříže na částečnou úhradu nákladů spojených s projektem Podpora a propagace bezpříspěvkového dárcovství krve v průběhu roku 2021. Dotace bude poskytnuta z kapitoly rady města.
- rozhodla poskytnout dar ve výši 20.000 Kč dle předloženého návrhu smlouvy spolku BABYBOX – Ludvík Hess a Jakub Hess pomáhají odloženým dětem, z. s., na částečnou úhradu nákladů spojených s vybudováním nového babyboxu v Prachaticích. Rada města souhlasí s návrhem darovací smlouvy a pověřuje starostku jejím podpisem. Dar bude poskytnut z kapitoly rady města.

### Rada města 15. 2. 2021

- rozhodla uzavřít smlouvu o potravinové pomoci 2021 mezi Potravinovou bankou Jihočeského kraje, z. s., a městem Vimperk dle předloženého návrhu.
- rozhodla poskytnout dotaci z rozpočtu odboru sociálních věcí a zdravotnictví ve výši 20.000 Kč pro Oblastní charitu Vimperk na zajištění projektu Nexus (krizová pomoc) v roce 2021 dle předloženého návrhu.
- rozhodla poskytnout dotaci z rozpočtu odboru sociálních věcí a zdravotnictví ve výši 5.000 Kč pro rok 2021 organizaci Jihočeské centrum pro zdravotně postižené a seniory, o. p. s., Prachatice na projekt Jihočeské centrum pro zdravotně postižené a seniory, o. p. s., dle předloženého návrhu.
- rozhodla poskytnout dotaci z rozpočtu odboru sociálních věcí a zdravotnictví ve výši 15.000 Kč pro rok 2021 organizaci Svaz tělesně postižených v ČR, místní organizace Vimperk na projekt Zajištění volnočasových aktivit členů organizace dle předloženého návrhu.
- rozhodla poskytnout dotaci z rozpočtu odboru sociálních věcí a zdravotnictví ve výši 5.000 Kč pro rok 2021 organizaci Společnost pro ranou péči, pobočka České Budějovice na projekt Podpora rané péče pro rodiny se zdravotním a kombinovaným postižením dle předloženého návrhu.
- souhlasí s podáním žádosti o pokácení dřevin rostoucích na pozemku č. 463 ve vlastnictví města Vimperk z důvodu revitalizace urnového háje včetně obnovy zeleně.
- rozhodla zveřejnit záměr pronajmout prostory sloužící podnikání č. 301 o výměře 33,89 m<sup>2</sup> v čp. 367 v ulici Klostermannova ve Vimperku za účelem podnikatelské činnosti.
- rozhodla odložit splatnost nájemného nájemcům prostor sloužících podnikání ve vlastnictví města Vimperk za měsíce březen až červen na 30. 6. 2021 v souvislosti s protiepidemickými opatřeními.
- rozhodla uzavřít smlouvu o dílo, jejímž předmětem je zakázka na stavební práce „Oprava teplovodu Luční ul. Vimperk“ mezi městem Vimperk a Jaroslavem Šanderou – AQUATERM.

Dotace ve výši 500.000 Kč bude poskytnuta z rozpočtu města.

- vydává obecně závaznou vyhlášku města Vimperk, kterou se mění a doplňuje obecně závazná vyhláška města Vimperk č. 2/2020 o místním poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů dle předloženého návrhu.
- schvaluje vyhlášení dotačního programu města Vimperk Program regenerace MPZ Vimperk – Výzva pro rok 2021 dle předloženého návrhu.
- souhlasí s tím, aby na budově radnice města Vimperk byla dne 10. března 2021 vyvěšena vlajka Tibetu u příležitosti 62. výročí povstání Tibeťanů proti čínské okupaci.
- rozhodlo uzavřít darovací smlouvu o poskytnutí peněžitého daru ve výši 50.000 Kč s Hospicem sv. Jana N. Neumanna, o. p. s., Prachatice.

## Zprávy ze Zastupitelstva

### Zastupitelstvo města 25. 1. 2021

- rozhodlo prodat společnosti Lidl Česká republika, v. o. s., část pozemku parc. č. 2640/26 v k. ú. Vimperk o výměře 12 m<sup>2</sup> za cenu v místě a čase obvyklou. Kupní cena bude splatná před podpisem kupní smlouvy. Pozemek je prodáván vlastníku obchodního domu čp. 584 ve Sklářské ulici ve Vimperku, neboť prodáváný pozemek tvoří s uvedenou nemovitostí jeden funkční celek.
- rozhodlo odkoupit do vlastnictví města Vimperk od společnosti KOVÁŘ TRADE COMPANY, s. r. o., domy čp. 3 a čp. 4 ve Steinbrennerově ulici. Z důvodu zatížení nemovitosti zástavními právy, zástavními právy exekutorskými a nařízenými exekučního příkazu k prodeji bude kupní cena složena kupujícím do

patnácti dnů od uzavření smlouvy o prodeji mimo dražbu na účet příslušného soudního exekutora. Kupní cena bude následně rozdělena mezi uvedené věřitele a její zůstatek bude následně vyplacen prodávajícímu za zákonem stanovených podmínek. Kupující zaplatí veškeré náklady spojené s převodem vlastnictví výše uvedených nemovitostí.

- rozhodlo poskytnout dotaci Národnímu památkovému ústavu na částečnou úhradu mzdových nákladů pro personální zajištění provozu Muzea Vimperska na Státním zámku Vimperk v roce 2021. Dotace ve výši 350.000 Kč bude poskytnuta z rozpočtu města.
- rozhodlo poskytnout dotaci Oblastní charitě Vimperk na zajišťování charitní pečovatelské služby pro město Vimperk na rok 2021.

## Opravená zvonice se v červnu otevře místním i turistům

Město Vimperk otvírá pro veřejnost věž gotické zvonice, která sousedí s kostelem Navštívení Panny Marie na náměstí Svobody. Jedná se o jednu z nejstarších památek svého druhu na jihu Čech. Zatím byla zvonice zpřístupněná jen při zvláštních příležitostech, jako jsou například Dny evropského dědictví. Na návštěvníky tu vedle jedinečných výhledů na Vimperk čeká mimo jiné jeden ze čtyř nejstarších funkčních zvonů v Čechách.

Rekonstrukční práce, které vyjdou na více než 1,7 milionu korun, započaly na konci února tohoto roku. Pokud půjde vše podle plánu, první návštěvníci sem vystoupají již na konci června. „Kromě nové elektroinstalace, vnitřních omítek, podlahy v přízemí či nátěru okenic dojde k úpravám schodiště a jednotlivých podlaží tak, aby se ve zvonici mohli bezpečně pohybovat návštěvníci,“ uvádí místostarosta Vimperka Zdeněk Kuncl. Vedení města si od rekonstrukce slibuje zvýšení turistické atraktivity náměstí, kde již úspěšně funguje úniková hra Steinbrennerova tiskárna.

K vidění zde bude zachovalý hodinový stroj a hlavně tři různě staré zvony. Ten nejstarší z roku 1419 se jmenuje Maria Hilf, je starší než zvonice samotná (ta byla postavena až kolem roku 1500) a je jedním ze čtyř nejstarších zvonů v Čechách. Vzácný gotický zvon Maria Hilf, pojmenovaný v němčině po Panně Marii Pomocné, který byl ulit v roce 1419 a zázrakem



přežil všechny války, se po opravách domů vrátil 22. října 2010. Další je umíráček z roku 1839, roku 2013 přibyl zvon Inocenc, který vyrobil ve své holandské dílně jeden z posledních českých zvonářů Petr Rudolf Manoušek. Tehdy se na něj složili vimperští občané a rodáci, kteří žijí za hranicemi.

V nově otevřené zvonici si přijdou na své i děti. Bude pro ně připravený naučný infopanel, na kterém jim skřítek Zvoniček vysvětlí, jak se zvony vyrábí, dozví se, že každý zvon má určitý tón a že o tom, jak bude znít, se rozhoduje už na rýsovacím prkně. Nabyté poznatky doplní i zvonkohra, na které si děti zkusí zazvonit na různé druhy zvonků. Na dospělé tu čekají zajímavosti z historie zvonice i příběhy vimperských zvonů. Prohlídky jsou plánovány ve skupinkách po deseti lidech s průvodcem ve vybrané dny nebo po předchozí domluvě v informačním centru.

Zvonice je vedle renesančního zámku, který se aktuálně také rekonstruuje, druhou výraznou dominantou města. Jedná se o pozdně gotickou stavbu z doby kolem roku 1500, která pamatuje období rozmachu po povýšení Vimperka na město. Z té doby zůstalo do dnešních dnů kamenné ostění vchodu, sokl



s gotickou kordonovou římsou v patře a část původního arkýře. Zvonice byla nově upravena v roce 1866 po požáru, který v roce 1861 zničil střechu, kopuli a velkou část barokní výzdoby. Poslední zbytky zřejmě cenných barokních maleb v průčelí věže byly odstraněny při úpravách v roce 1909.

Lenka Pechoušková  
odbor ŠK

## Vimperská knihařská tradice pokračuje dál

V únoru se objevila v místních médiích informace o tom, že vimperskou firmu S-TISK přebírá jiná firma, která se zabývá také tiskem knih. Určitě je to dobrá zpráva. Byla by škoda, aby právě v našem městě s velkou tiskařskou tradicí, svého času známou po celém světě, taková firma ukončila svoji činnost. Již delší dobu jsem věděla od majitele firmy S-TISK, pana Ing. Ladislava Štěrbu, že má v úmyslu ukončit svoje pracovní aktivity a odejít na zasloužený odpočinek. Nepřilíhlo dobře se taková slova poslouchají, ale na druhé straně, jak jsem měla možnost a čest s panem Štěrbou spolupracovat, si tento člověk určitě zaslouží užívat si svého soukromí a času, oddechnout si od velkých starostí a zodpovědnosti. Zodpovědnosti za firmu, za lidi, kteří zde pracují. Není jich málo, jsou to lidé, kteří pracují v tomto oboru dlouhá léta a jsou v něm opravdovými mistry.

V životě se říká, kde něco končí, něco za-

číná. V tomto případě tomu tak skutečně je. V polovině února mne navštívil pan Vladislav Nadberežný, majitel tiskárny INPRESS z Českých Budějovic, který firmu přebírá. Důvodem jeho návštěvy bylo, aby se osobně představil a také sdělil své záměry související s pokračováním firmy zabývající se knihařinou. Byla to milá slova, která zahřála u srdce, že ve vimperské pobočce se chce zaměřit na vazbu knih. Ještě milejší bylo poslouchat slova chvály na pana Štěrbu a jeho zaměstnance.

Byla jsem pyšná, když mluvil o jejich obětavosti, velké zručnosti a profesionální dovednosti. O jejich lásce k této práci, která je pro ně srdeční záležitostí. Dnešní technika umí vytisknout knihu vysoké kvality, ale práce související s vazbou vyžaduje znalost a zručnou dovednost, zkrátka profesionalitu. A to zdejší lidé mají.

Vážený pane Štěrbo, jménem města Vimperk velice děkuji za dlouholetou spolupráci,

za ochotu, s kterou jsem se vždy setkala. Za šíření dobrého jména našeho města prostřednictvím Vaší práce vykonávané na vysoké profesionální úrovni. Bylo mi osobní ctí s Vámi spolupracovat. Přeji Vám zasloužený odpočinek trvající mnoho let s dobrým zdravím a věřím, že občas i s dobrou knihou. Toto poděkování náleží také Vám, vážení zaměstnanci firmy S-TISK.

A co popřát novému nástupci a firmě INPRESS? Rovněž dlouhá léta plodné, vysoce kvalitní práce, šikovné zaměstnance. Záměry nového majitele, jak mi byly představeny, jsou velmi zajímavé. O to více, když v nich vidím jistou provázanost s knihařskou historií města a velkou příležitostí spolupráce. Spolupráce na výrobcích, jež mohou dělat dobré jméno této firmě a navázat tak na originalitu vimperských produktů. Ale o tom bude psát již nový majitel firmy. Máme se na co těšit.

Jaroslava Martanová  
starostka

## Vimperk má novou vizuální identitu

Představujeme novou vizuální identitu našeho města. Autorem návrhu je designér Matěj Chabera, držitel ceny Czech Grand Design – grafický designér roku 2017. Město vypsal na konci léta 2020 vyzvanou soutěž, ve které bylo osloveno 5 studií. Koncept nové vizuální identity stojí na plynulém sladění silné knihařské minulosti a současně sebevědomé vize města. Nové logo pracuje s písmenem V a suverénní tečkou na konci. Komplexní vizuální proměna šumavského města obsahuje veškerá typická témata od loga přes tiskoviny, návrh webových stránek až po navigační prvky ve veřejném prostoru, na kterých Chabera úzce spolupracuje s městským architektem Reném Dleskem. Návrh se bude v průběhu roku 2021 implementovat především do veřejného prostoru prostřednictvím navigačního systému pro turisty, v nové podobě budou představeny konkrétní tiskoviny a především propagační a další materiály, kterými se město prezentuje navenek. To vše v roce, kdy město čeká otevření rekonstruovaného Státního zámku Vimperk.

Vimperk je středověké město 21. století. Krásné a hrdé město na ostrohu nad řekou Volyňkou. Město pod Boubínským pralesem se Šumavou doslova za zády. Koncept nové vizuální identity využívá právě jednotlivé historické elementy a skryté poklady, které lokalita nabízí. Historie Vimperka je silně spjata s knihařskou tradicí. Už v roce 1484 zde nedlouho po vynálezu knihtisku vytisknul pasovský tiskař Johann Alacraw dvě knihy. Nejvýraznější lokální osobností však byl zakladatel tiskárny Vimperk, knihkupec a vydavatel Johann Steimbrenner – knihtiskařský Baťa. Jeho knihy byly svého času vydávány ve 30 jazycích a distribuovány doslova do celého světa.

### V jako otevřená kniha

Nové logo města Vimperk proto jasně připomíná otevřenou knihu či pruhy hřbetů knih vystavených na polici. Použito je čisté, přesné a perfektně čitelné moderní písmo Aeonik Pro. Současný Vimperk se profiluje jako město sportu a volnočasových aktivit, místo odpočinku. „Pruhy v logu symbolizují sport, dynamiku a pohyb. Nápis Vimperk jako by visel na pomyslné stuzce medaile, což působí jako si vznešeně a dekorativně, ale pořád současně a minimalisticky. Logo by mělo podpořit hrdost místních a upevnit jejich vztah k místu,“ popisuje designér Matěj Chabera. Ohraničené písmeno V evokuje W. Připomíná tak starý německý název města – Winterberg. Vimperk má vizi, budoucnost a jasnou identitu. Nemusí o sobě pochybovat. Je skvělým místem pro život i aktivní dovolenou v přírodě. Právě proto je název města zakončen suverénní tečkou. Vimperk přesně ví, kam směřuje. Nekřičí vykřičníkem ani o sobě zmateně nepochybuje otazníkem. Prostě je. Tečka.

### Symbióza starého a nového

Zvláštností návrhu je skladba loga, která umožňuje plynule a jednotně pracovat hned s několika jeho verzemi. Vizuálnímu systému tak poskytují flexibilitu při zachování jasněho charakteru. Vedle základní univerzální verze loga je zpracována například podélná verze pro použití v online prostředí a úzkých kompozicích či slavnostní podoba pro významné události, jejíž součástí je rovněž městský znak. „V návrhu mi šlo především o symbiózu nového výrazného loga a historického městského znaku. Obě podoby mají svůj smysl, svou roli a koncept je postavený na jejich rovnováze. Městský znak bývá u nových návrhů často vynechán nebo se objevuje někde bokem. Mým cílem bylo postavit tyto dva silné symboly na jednu

rovinu tak, aby se navzájem podporovaly,“ říká Matěj Chabera.

### Městský znak vstupuje do 21. století

Aplikaci nové vizuální identity předcházelo překreslení městského znaku. Ten se nacházel v žalostném stavu po estetické i heraldické stránce a nesl stopy neodborných zásahů. Chabera přizval ke spolupráci odborného konzultanta z České genealogické a heraldické společnosti v Praze, pana Stanislava Kasíka. Designér dal znaku novou podobu, která kombinuje současný výraz hlavní figury inspirovaný logy sportovních klubů, čímž odkazuje ke sportovnímu image Vimperka, a konzervativní tradiční formu znaku vyvíjející se v různých obměnách od roku 1537. Velký vliv na tvorosloví figury lva měl také státní znak ČR od Jiřího Loudy. Snahou nebylo znak výrazně měnit, ale dát mu vrcholnou estetickou, technickou a heraldickou podobu.

### Barva šumavských rašeliníšť a fasád starých domů na náměstí

Barevné schéma nové vizuální identity čítá pět základních barev. Bílá představuje barvu papíru neboli základního komponentu knih. Krémová je zase barvou fasád domů na zdejším svažitém náměstí Svobody a rovněž barvou papíru starých knih. Oranžovo-červená připomíná barvu městské vlajky a odkazuje k cihlám a střešním krytinám, které lze spatřit ze Státního zámku Vimperk. Smrková je barvou zdejší přírody. Zastupuje šumavské lesy,

**MATĚJ CHABERA** je designér propojující obory grafického a produktového designu. Jeho tvorba je postavená na obsáhlé a neustále se vyvíjející osobní metodologii, která pro něj svým významem převyšuje vizualitu či styl. Chabera navrhuje vizuální identity, knihy, experimentální objekty, průmyslové produkty a nábytek. Jeho přístup k designu je postavený na propracovaném procesu navrhování od neustálého studia oboru přes pečlivé rešerše a spolupráce s dalšími odborníky a dlouhodobý vývoj, prototypování až po pečlivé dotažení a výraznou prezentaci práce. Chabera studoval filozofii, psychologii a dějiny umění na Karlově univerzitě, grafický design a design v architektuře na Gerrit Rietveld Academy v Amsterdamu a jako první Čech absolvoval obor design products na Royal College of Art v Londýně. Své pražské studio a značku založil v roce 2009, navrhuje



slatě a rašeliníště. Značí Národní park Šumava, krajinu, ekologii, zdravé životní prostředí i otázky udržitelného životního stylu stejně jako udržitelného cestovního ruchu. Konečně černá je barvou tiskaře a písma v knihách.

### Strategický a komplexní přístup

Nová vizuální identita města Vimperk je součástí komplexní proměny obce. Šumavské město si v loňském roce nechalo od společnosti ONplan vypracovat *Analýzu cestovního ruchu* a *Strategický plán města Vimperk*. Designér Matěj Chabera proto přizval v rámci důkladné metodologie ke spolupráci literární dokumentaristkou Michaelou Hečkovou, která se věnuje současné architektuře a rozvoji malých měst. Ta zpracovala úvodní rešerše základní charakteristiky města. Součástí první fáze příprav byl také krátký pobyt ve Vimperku, vlastní fotodokumentace, rozhovory s místními obyvateli a celkové vstřebání turistického zážitku při návštěvě města. Autoři od začátku mířili na jednu kompletně dotaženou variantu a její plné rozpracování, jež svou mírou detailu výrazně překročila prvotní zadání vyzvané soutěže. „Novým návrhem vizuální identity jsme nadšeni. Nepochybně přispěje k určité jednotnosti a jasné propagaci města Vimperk. Autoři projevili o naše město neobvyklý zájem. Vyzádali si veškeré strategické dokumenty a podrobně načetli historii města. Logo je opravdu krásné a funkční,“ dodává starostka Jaroslava Martanová.

pro spektrum mezinárodních klientů (např. Herman Miller, Model Obaly, LUGI, Kavalier-glass), tvoří vlastní kolekce a ve spolupráci s americkou univerzitou NC State také vede novou generaci studentů k designu dle vlastní metodologie. Realizoval přes 70 výstav u nás i ve světě. Je vítězem cen Czech Grand Design – grafický designér roku (spolu s Jakubem Korousem a Tomášem Brousem) a držitelem německého ocenění Red Dot za redesign značky Primeros (spolu s Jakubem Korousem). Jeho práce je zastoupena ve stálých sbírkách muzea designu v belgickém Gentu. Společně s literární dokumentaristkou Michaelou Hečkovou je podepsán pod knihou 20000 mapující současnou architekturu na malých českých městech a publikací Možnosti vesnice zaměřující se na architektonickou proměnu českého venkova, která vychází na jaře 2021.



## „Vize Vimperk 2030“, tak snad už to vyjde...

Na konci roku 2020 byl odsouhlasen zastupitelstvem nový Strategický plán Vimperk pro období 2021–2030. Byla zde stanovena vize, že v roce 2030 bude Vimperk vyhledávaným turistickým, ekonomickým, kulturním, sportovním centrem Šumavy, které bude atraktivní pro život a bude mít dostatečnou kupní sílu, aby zde byla velmi kvalitní infrastruktura služeb, což v konečném důsledku zkvalitní život místním obyvatelům, ale i návštěvníkům města. Co zde bylo definováno? – i) rozvoj podnikání (primárně maloobchodu přes turistický ruch), ii) dostupnost služeb – zlepšení života pro lidi, iii) finančně dostupné a atraktivní bydlení pro zabezpečení nárůstu obyvatel na úroveň před 100 lety, iv) zlepšení podmínek pro sportovní vyžití jako jeden z klíčových faktorů pro rozvoj cestovního ruchu, v) rozvoj cestovního ruchu jako nástroje revitalizace města, zvýšení kupní síly ve Vimperku... Toto je vize – budoucnost, kterou chceme a všichni se na tom určitě shodneme. Teď to musíme „jen“ zrealizovat. Byla by obrovská škoda, pokud bychom nedokázali využít obrovský potenciál našeho města z pohledu geografické polohy, historie (znovuotevření zámku), tradice sportu, potenciálu místních lidí...

Velmi pozitivním bodem při diskusi o novém strategickém plánu města bylo uvědomění, že potenciál v rozvoji větší průmyslové výroby je velmi omezený a budoucnost Vimperka bude v oblasti maloobchodního prodeje, služeb spojených s cestovním ruchem a možná v získání investora v podnikání s vyšší přidanou hodnotou (high-tech, IT), kde nepotřebujeme mít velké fabriky, ale potřebujeme mít vzdělané a kvalitní lidi s motivací žít ve Vimperku...

Jak na to? Město Vimperk není schopno z vlastních finančních zdrojů profinancovat realizaci stanovené vize – budoucnosti Vimperka. Nemá na to objektivně dostatek finančních zdrojů, které by umožnily zrealizovat veškeré cíle, plány, aktivity pro žádoucí rozvoj města.

Co ovšem může udělat, vlastně musí, je vytvořit podmínky pro privátní investory, kteří budou ochotni ve Vimperku utratit své peníze. Toto je klíčová změna oproti období v posledních 15–20 letech. Podívejme se, kolik větších investic do rozvoje cestovního ruchu bylo zrealizováno od místních podnikatelů ve Vimperku? Možná by mně na to stačila jedna ruka... Co ovšem vidím ještě jako horší „indikátor“ tohoto stavu, je počet nových soukromých investorů, kteří by chtěli, nebo dokonce už něco investovali v našem městě. Myslím, že sem nepřišel nikdo, a to je škoda, vlastně naše „viditelná“ chyba, kterou musíme rychle napravit.

Jako klíčové vidím v krátkém čase udělat následující a budu to z pozice zastupitele podporovat:

**Definování 3–5 rozvojových lokalit pro podnikání** v oblasti prodeje, služeb (např. lokalita letního kina), kde město stanoví podmínky pro privátního investora (už dnes existuje jeden nástroj pro radnici – územní plán města) a vytvoří mu podmínky (např. prodej pozemků pro realizaci investičního záměru,

podpora při vybudování lokální infrastruktury), které ho budou motivovat, aby utratil peníze, a budou mu tak dávat smysl podnikat ve Vimperku.

**Krytý plavecký bazén** – nezměnil jsem názor a výstavbu bazénu vidím jako klíčový faktor pro rozvoj cestovního ruchu ve městě. Pokud dnes dáváme dotaci na zimní stadión a přilehlé letní sportoviště 6 mil. Kč nebo na provoz knihovny přes 3 mil. Kč, tak i dotace na provoz bazénu v kritickém scénáři na úrovni 3–4 mil. Kč nevidím špatně, protože ty peníze dostane zpět přes daňové příjmy (bude zde více turistů). Ale hlavně – bude další důvod k návštěvě Vimperka, zvýší to kupní sílu a umožní rozvoj služeb a maloobchodu. V neposlední řadě to přinese z kvalitnějšího života pro Vimperáky. Takže záměr vybudovat bazén nesmíme opustit, měla by to být znovu jedna z prioritních investic ve městě a ke zvážení je zapojení soukromého investora (spolufinancování s možností provozovat služby na bazénu).

**Vybudování parkovacích ploch** – myslím si, že by se mohla použít „dobrá praxe“ z areálu Vodník, kde soukromý subjekt realizoval na vlastní náklady výstavbu parkoviště na pozemku města, kde bylo zřízeno právo stavby, tj. pozemek zůstal ve vlastnictví města, došlo k realizaci potřebného parkoviště, město nemuselo vydat ani korunu a všem zúčastněným subjektům tato investice dávala smysl. Proč toto neudělat na jiných místech ve Vimperku, kde v blízkosti těchto často nezkolaudovaných parkovacích ploch jsou soukromé podnikatelské aktivity. Tímto by se mohla vybudovat velmi rychle nová parkovací místa ve městě a radnice by musela řešit z vlastních financí už jen omezený rozsah investic do parkovišť, které určitě budeme potřebovat v budoucnosti.

**Revize bytových a nebytových prostorů** z pohledu současné využitelnosti a ekonomiky provozu a jejich nabídnutí soukromým subjektům, aby se o tyto nemovitosti lépe postarali, než to dělá dnes město.

**Definice investičních projektů**, kde by město mohlo společně investovat

s privátním subjektem a pro obě strany by to dávalo smysl (např. pečovatelský dům, bytové domy, multifunkční kulturní středisko atd.)

**Kolaudace zimního stadiónu na letní provoz** (jak dlouho už o tom mluvíme?) a efektivnější využití tohoto objektu pro kulturní, společenské, sportovní vyžití obyvatel, ale i návštěvníků Vimperka, kde opět můžeme najít koncept při provozování ZS.

Musíme více pracovat na koncepčních, strategických věcech a k samotné realizaci přivzat soukromé investory. Pokud budeme v tomto úspěšní, tak město může opravdu rychle „nastartovat“ a znovuotevření zámku v tomto roce bude jen další impuls pro rozvoj Vimperka.

Musíme se zbavit pocitu, že každý privátní podnikatel nám něco chce vzít z Vimperka, protože proč by to jinak dělal... Naopak, **musíme si připustit nutnost, že potřebujeme privátní finance, musíme ve velmi krátkém čase vytvořit investiční příležitosti a „nalákat“ do Vimperka nové investory.** Pak skutečně využijeme potenciál Vimperka, konečně to „klikne“ a radnice bude „pouze kormidlovat směr lodí“, která přijede do přístavu „Vize Vimperka 2030“ a všichni obyvatelé našeho města z toho budou mít prospěch.

Tak nám držte palce, Vimperk si to zaslouží...

Martin Paštika



**JARO V PARKU**  
OD  
**21. 3. 2021**  
**VEĽKÁ ZAJEČÍ  
HLEDAČKA NA STARÉM  
MĚSTĚ**  
**MALOVANÉ KAMÍNKY  
VAJÍČKOVNÍK  
DEKORACE**  
Dovolí-li covid, tak i něco navíc.  
Sledujte FB Město Vimperk,  
webové stránky města  
a Mobilní Rozhlas.

## Čtením proti koronaviru pokračuje

Již na jaře loňského roku se zrodil nápad, jak zkrátit volnou chvíli seniorům v době, kdy byli izolováni od svého okolí. Mnoho obyvatel Vimperka a okolí se zapojilo a nosilo na městský úřad knihy, které chtěli věnovat dál. Pracovnice odboru školství, kultury a cestovního ruchu rozdaly seniorům nemalé množství knih.

Další tituly jsou stále k dispozici široké ve-

řejnosti. Najde se zde nepřeberné množství autorů i žánrů. Pokud rádi čtete, zajděte si knihy vybrat ve všední dny od 9 do 16 hodin před informačním centrem na náměstí. Knihy budou k dispozici za příznivého počasí v prvních třech týdnech v březnu.

Martina Křížová  
odbor ŠK

## Postřehy ze školky

Na 21. března připadá kromě prvního jarního dne (ačkoliv astronomicky začíná v tomto roce jaro už o den dříve) také Mezinárodní den zdravého spánku. A protože na zdravý spánek, stejně jako na sny, které k němu neodmyslitelně patří, jsou asi největší odborníci malé děti, povídaly si paní učitelky z vimperských mateřských školek se svými svěřenci právě o snění. Stejně jako v minulém čísle i tentokrát otiskujeme odpovědi dětí v nezměněné podobě, abychom zachovali jejich autenticitu.

Nejprve se paní učitelky s dětmi bavily o tom, kde se vlastně sny berou. „Sen se dostane do hlavy mozečkem.“ „Sny se zdají, když se něčeho bojíme.“ „Na planetě Žůžo.“ „Sny se berou v posteli.“ „Sny jsou schované v hlavě.“ „Od pána Boha.“ „Když spíš, tak se ti motají za hlavou.“ „Berou se venku, když fouká vítr, když spíš.“ „Sny se berou ze strašidelných pohádek, mamka mi to říkala.“ „Sny se berou v očích.“ „Z těla, když spíš.“ „Z mozku.“ „Ježíšek vymýšlí sny.“

Obsahově jsou sny našich školčáků velice různorodé. Nejčastěji děti zmiňovaly sny, ve kterých se vyskytují nějaká zvířata. „Že mám doma jednoho velkého papouška, který umí mluvit.“ „Že u nás byl králíček.“ „Že u nás na okně sedí nějaký zajíček.“ „Jak chodí jednorozec po brýlích. Nějaká kytky ho zmenšila a byl mrňavý.“ „Zdalo se mi o jednorozci, který chodí kolem zámku.“ „O školce a o veverkách.“ „Zdalo se mi o dinosaurech.“ „Byli jsme na Sklářích se školkou. Hladili jsme koníky a hráli jsme si.“ „Že jsme šli na procházku s babičkou a viděli jsme tam zaječí rodinu.“ „Jeli jsme vlakem do Plzně, pak do Strakonice. Dali jsme si kachnu.“ Dalším se zdá například o tom, co znají z pohádek: „Jednou jsem šla do perníkové chaloupky a celou jsem jí sežrala!“ „Zdalo se mi o Ledovém království. Říkali tam: „Hej, hou!“ „O princeznách a barbínách.“ „Že jsem princezna Elza.“

Ne všichni sní o nadpřirozených bytostech a neobvyklých situacích, mnohé popisované sny byly až překvapivě civilní. „O školce – a bylo to hezké.“ „Zdalo se mi, že jsem šel na zápis do školy.“ „Zdalo se mi o tom, jak jsem spal u Kájíka.“ „O mamce a byla tam celá rodina a koukali jsme na duhu.“ „Že jsem dostal jednu hru.“ „Byl jsem venku, byl jsem tam až do večera a jezdil jsem na kole.“ „Jak jsem jezdil s tačkou na čtyřkolce.“



„Už se mi zdálo o mamce, jak jsem s ní byla v práci.“ „Běhal jsem po louce a jezdil na kole.“ „Byli jsme na zahradě a s bráchou jsme upletli věnečky z kytíček.“ „Zdá se mi o autech, jak závodí.“ „Pán dal paní kytíčku. Bylo to hezké.“ Některé dětské sny jsou naopak velice zvláštní. „O mončičákoví, měl ozubený kola.“ „Zdalo se mi, že utekla závodní dráha. Ale neutekla.“ „Zdalo se mi o obludě, měla toaletní papír a měla v něm přilepené špejle. Chtěla mě tím píchnout do krku, ale nepíchla mě. Zachránila jsem se, že jsem se ukryla.“

Bohužel ani těm nejmenším se nevyhýbají sny strašidelné a děsivé. „Sny mi to dělají ne-nápadně. Hezký se promění v ošklivý a pak se bojím.“ „O ježibabě se mi zdálo – chtěla mě okouzlit na žabu, jí se to nepovedlo, tak začarovala draka a mě pak honila – byla zlá.“ „Jak mi leze pavouk po dece.“ „Jednou jsem se bál, když se mi zdálo, že jsem na vrcholku hory a spadnu.“ „Jednou se mi zdálo, že jsem byla v bazénu a byl tam žralok. Pak taky o pavoukovi a mamka ho rozmačkala a bylo to nechutné.“ „Zdá se mi o bubákoví, co neexistuje, o čertovi, o vlkovi. Mně se zdálo, že mě bubák kousnul a čert mě kousnul do oka. A pak jsem umřel. Nakonec jsem se rychle vzbudil.“

A protože si všichni přejeme, aby se nám zdály hezké sny, kvůli kterým je radost chodit spát, zeptali jsme se dětí i na jejich rady, jak si takové sny přivodit. „Kdybych nějakou pěknou věc pověsil na zeď.“ „Zavřít oči.“ „Sen bych chytnul za nožičku.“ „Můj mozek řekne haló a promluví si s tím snem.“ „Takovým tím, co se pověsí na zeď, a když máš ošklivý sen,

tak ti to udělá hezký.“ „Když máš zlý sen, tak si ho pověšíš na hřebík.“ „Koukat na hezkou pohádku.“ „Že si něco hezkého vymyslíš.“ „Dát si hřebík do hlavy jako anténu.“

Tak dobrou noc a hezké sny!

Adéla Jiříková

## Policejní sloupek

20. 1. – 17. 2. 2021

26. 1. 2021 Hlídkka APK při obchůzkové činnosti zjistila, že na viaduktu v ul. Sklářská je nebezpečný rampouch nad chodníkem. Věc byla předána strážníkům, kteří zajistili odstranění nebezpečného rampouchu ze strany HZS Vimperk.

30. 1. 2021 Telefonicky bylo oznámeno, že v ul. Špidrova, v areálu bývalých kasáren, je propadlá vpusť na komunikaci. Věc byla zadokumentována a zabezpečena. Dále bylo ve stejný den oznámeno, že došlo k propadnutí části chodníku v ul. Smetanova. Hlídkka na místě věc zadokumentovala, ze strany oznamovatele došlo k označení. Obě věci byly předány na příslušný odbor MÚ Vimperk.

1. 2. 2021 Hlídkka APK při obchůzkové činnosti opakovaně zjistila, že na viaduktu v ul. Sklářská je nebezpečný rampouch nad chodníkem a nad zaparkovanými vozidly. Věc byla předána strážníkům, kteří zajistili odstranění nebezpečného rampouchu ze strany HZS Vimperk. Dále bylo zjištěno, že na přilehlém chodníku je silná ledová vrstva od kapající vody z viaduktu, toto bylo hlídkou zadokumentováno a zasláno městským službám.

1. 2. 2021 Telefonicky bylo z místního marketu oznámeno, že zde chytili pachatelku krádeže. Hlídkka na místě ženu ztotožnila, provedla cestou PČR Vimperk lustraci ženy a následně jí za přestupkové jednání uložila pokutu příkazem na místě.

4. 2. 2021 Telefonicky bylo oznámeno, že v ul. Mírová dochází ze strany nájemníka k rušení nočního klidu. Hlídkka na místě zkontaktovala osobu, která rušila noční klid. Osoba se omluvila a přislíbila, že se to již nebude opakovat. Věc řešena na místě domluvou.

5. 2. 2021 Osobně bylo na služebně MP Vimperk oznámeno občanem, že v parku je povalená dřevěná socha osla a na zemi u sochy je rozbitá lahev a kapky krve. Hlídkka na místě provedla fotodokumentaci a po postavení sochy bylo zjištěno, že je poškozená. Věc byla oznámena k příslušnému správnímu orgánu MÚ Vimperk.

12. 2. 2021 Telefonicky bylo oznámeno občanem, že na viaduktu v ul. Sušická je velký rampouch, který by mohl spadnout a někoho zranit. Hlídkka se dostavila na místo a z místa přivolala HZS, tyto rampouchy odstranili.

15. 2. 2021 Hlídkka MP Vimperk byla požádána ze strany PČR Vimperk o pomoc při hledání ztracené nezletilé Vietnamky, která by se měla, dle lokalizace jejího mobilního telefonu, pohybovat ve Vimperku. Bylo provedeno pátrání, které bylo však negativní.

Chcete-li být o činnosti Městské policie Vimperk pravidelně informováni, sledujte internetové stránky:  
[www.vimperk.cz](http://www.vimperk.cz)  
či facebookový profil  
**Městská policie Vimperk.**



## S Volyňkou v zádech na dvou kolech

Bližící se jaro přímo vybízí k tomu, abychom místo pohorek a lyžáků zkontrolovali stav obutí svého dvoukolového miláčka, díky němuž se cyklistika za dvě století své existence vypracovala mezi jeden z nejoblíbenějších sportů. Oblíbenost jízdní kola prudce stoupla mezi roky 1864 a 1868, kdy se kolo, v té době pod názvem kostitřas nebo boneshaker, začalo nabízet prakticky po celé Evropě. 31. května 1868 se v Paříži na trase 1.200 metrů uskutečnil první cyklistický závod na světě. Za strůjce jízdní kola v moderním pojetí je ale považován Francouz Karl Baron von Drais de Sauerbrunn, který ho v dubnu roku 1817 představil právě v Paříži. Tento prapředek drezíny byl

inspirovan kočárem, pro naši představu se podobal spíše současným dětským odrážedlům. Až do 50. let 20. století bylo kolo dopravním prostředkem na kratší vzdálenosti, dobrým sluhou při cestách do práce či za nákupy v dosahu bydliště. Hmotnosti tehdejších kol se pohybovaly i kolem několika desítek kilogramů a neumožňovaly žádné velké výkony, tak jak jsme dnes z médií zvyklí. S vývojem materiálů a přechodem ke karbonu mají dnešní závodní kola i méně než deset kilogramů. K důvodům, proč v současnosti sedáme na rámy svých dvoukolyých přátel, nepatří již jen cesta do práce, ale především rekreace a trávení volného času. Pomínou-li profesionální sportovce, jsou

tu i tací, kteří kolo využívají k dobročinným účelům. Znáte Josefa Zimovčáka? Je to náš nejznámější jezdec na historickém vysokém kole, který s jeho pomocí nejenže láme rekordy, ale také pomáhá prostřednictvím nadačního fondu Na kole dětem onkologicky nemocným dětem. Pro rok 2021 připravil již 12. ročník této akce.

A protože teorie a historie již bylo dost, představíme si tentokrát cyklotrasu Volyňka, která od roku 2013 spojuje pramen řeky Volyňky s nedalekými Strakonice. Nenáročný profil cyklotrasy, který je dán trasováním kolem vodního toku nesoucího jeho jméno, je umocněn přírodními krásami a kulturním dědictvím Vimperska, Volyňska a Strakonicka. Celkem 46,5 km vedoucích po stávajících komunikacích nabízí 6 zastavení, kde si mohou cyklisté odpočinout a načerpat síly na další cestu.

Nepochybuji, že většina Vimperáků zná místo, kde vyvěrá pramen Volyňky. Nachází se kousek za Lipkou, osazen dřevěným přístřeškem, jednoduchým posezením a informační tabulí. Okolí pramene nabízí ale mnohem více. Světlohorská nádrž, pomník posledního šumavského vlka či zbytky Šeravské Huti. My jsme ale u pramene na kole, a proto šlápneme do pedálů a fičíme přes Vimperk, Boubouskou, Bořanovice, Záhoří a Bošice do Čkyně. Zde se opět setkáváme s řekou, jejíž malebné okolí nás bude provázet přes Lčovice, Malenice, Volyni až do cílových Strakonice. Především úsek ze Čkyně do Volyně je velmi oblíbený a nabízí i množství hospůdek a zastavení, kde je možné načerpat sílu do dalších kilometrů. Zbýlých 11 kilometrů z Volyně do Strakonice si můžeme zpříjemnit prohlídkou známého raně středověkého hradu Hradec u Němčic, oblíbeného Mutěnického jezu, který bývá zvláště v létě v obležení milovníků vody, nebo strakonické venkovní posilovny. A nespornou výhodou této trasy je i to, že zpět do Vimperka se můžeme vrátit pohodlně vlakem. Tak na shledanou na kole a nezapomeňte, že pozdrav a úsměv působí nejen při cyklistických výletech jako živá voda.

Renata Lešková



Na stezce mezi Čkyní a Malenicemi se můžete zastavit u pomníku železničního neštěstí v roce 1946

## Jak to vypadá s akcemi

### z dílny MISSION Vimperk v roce 2021?

Když loni v březnu udeřila pandemie koronaviru, ani v nejmenším nás v prvních dnech nenapadlo, že by se Majáles Vimperk 2020 mohl zrušit. Po pár týdnech už bylo jasné, že shromáždit na 2.000 lidí v letním kině je ne-reálné, proto jsme kompletní program přesunuli na letošní rok a rovnou zahájili přípravy. Ani ve snu nás nenapadlo, že by pandemie mohla trvat tak dlouho, bohužel se ale ukázalo, že jde o dlouhodobý problém. Už od ledna jsme proto začali řešit úpravu celé akce, zejména z hlediska počtu návštěvníků a bezpečnosti. S ohledem na vývoj situace jsme se ale dostali do bodu, kdy už víme, že realizovat 8. května Majáles v podobě, v jaké ho známe, nebude možné.

Rozhodně neskládáme zbraně úplně a stále věříme, že v nějaké netradiční formě Majáles uspořádáme, s velkou pravděpodobností to ale nebude v letním kině a určitě by šlo o komornější variantu. Máme připraveno několik scénářů, vše nyní závisí na vývoji situace a aktuálně platných opatřeních. Ve hře je také stále Majálesová zóna od 3. do 7. května, o tom všem budeme včas informovat.

Máme také rozpracovaný plán na rok 2022, po letošní zkušenosti jsme se ale rozhodli nezveřejňovat nový termín už nyní a počkat až na vývoj situace. Proto také budeme vracet vstupné těm, kteří mají vstupenky ještě z loňska a chtěli je využít letos. Pokud jste si vstupenky zakoupili v síti GoOut, vstupné vám

bude vráceno automaticky, pokud máte papírové lístky, napište nám do 30. června 2021 na majales.vimperk@gmail.com.

Jak se ale říká – všechno zlé je pro něco dobré! Nebýt loňského příchodu koronavirové krize, nikdy by nevznikl náš druhý projekt Parkbouda Vimperk. Tu máme v plánu i na letošní rok, svůj provoz by měla zahájit mnohem dříve – už 28. května. Už nyní se nám rýsuje velmi pestrý program, ve kterém si to své najdou zástupci všech generací obyvatel Vimperka.

Ačkoliv současná situace společenským akcím příliš nepřeje, snažíme se i nyní vymýšlet nové projekty, kterými chceme přispět ke kulturnímu životu ve Vimperku. Je to totiž náš domov a chceme, aby to v něm žilo!

Šimon Blaschko  
MISSION Vimperk

## Všeobecné a sportovní gymnázium Vimperk

### Příprava na přijímací zkoušky

Škola nabízí online přípravu na přijímací zkoušky z **českého jazyka** a **matematiky** pro žáky pátých a devátých tříd v následujících termínech:

Čtyřleté gymnázium: 18. 3. od 14:00 hod.

český jazyk a od 15:00 hod. matematika

Osmileté gymnázium:

4. 3. – 14:00–14:45 hod. matematika

18. 3. – 14:00–15:30 hod. český jazyk

25. 3. – 14:00–14:45 hod. matematika

8. 4. – 14:00–14:45 hod. matematika

Pro možnost aktivně konzultovat s vyučujícími gymnázia úkoly z přípravných pracovních listů je nutné, aby si rodič nebo žák zřídil e-mailovou adresu u společnosti Google. Pokud už má u Google adresu zřízenou a chce ji použít, není nutné zřizovat další. Tuto adresu společně se svým jménem pošle na kancelar@oag.cz. Dále už bude probíhat komunikace přes tuto adresu. (Doporučení: volte formát adresy například „prijmeni.vsg@gmail.com“, protože takové nebudou obsazeny.)

Na tuto adresu pošleme text pracovního listu a informace o způsobu připojení k online schůzce. Konzultace online se uskuteční prostřednictvím brány Meet, což jedna z neplacených aplikací Googlu.

Jan Heřta

### Mistrovství světa juniorů v běhu na lyžích

Letošní vrcholná světová akce pro dospívající lyžaře-běžce se konala minulý týden ve finském Vuokatti. Desetidenní závodní program v nádherném a plně vybaveném středisku byl částečně ovlivněn nízkými teplotami, kvůli kterým se dokonce některé závody překládaly, neboť regule FIS neumožňují starty lyžařských závodů při teplotách pod -22 °C.

Velmi nás těší, že vimperské lyžování zde mělo hned trojnásobné zastoupení v rámci českého reprezentačního týmu. V kategorii juniorů absolvoval kompletní sadu závodů **Šimon Pavlásek**, v kategorii mužů U 23 pak závodil **Tomáš Kalivoda** – oba členové Fischer Ski klubu Šumava Vimperk – a ve stejné kategorii žen U 23 ještě **Adéla Nováková**, která v současnosti závodí za Sport club Plzeň.

Již nominace na tuto vrcholnou světovou akci je pro každého sportovce velkým úspěchem a naši závodníci si vedli velice dobře i při samotných závodech.

Nejlepších výsledků dosáhli shodně Tomáš s Adélou na sprintu klasicky, který byl úvodním závodem pro všechny kategorie. Oba přes kvalifikaci prošli do čtvrtfinále a v něm obsadili dále nepostupová, přesto velmi pěkná čtvrtá místa. Celkově z toho pro oba bylo umístění v první dvacítky (Kalivoda 19. místo, Nováková 18. místo) a velice povedený úvodní závod programu. Šimon si svůj nejlepší výkon schoval na 10 km volně s intervalovým startem, kde skončil jako nejlepší z českých závodníků na 31. místě s minimální ztrátou na první dvacítku.



Šimon Pavlásek

Na programu MS byly dále štafety, za které bojovali v rámci reprezentačních týmů Šimon (13. místo) a Adéla (12. místo), a program celé akce uzavřely vytrvalostní závody juniorů na 30 km klasicky s hromadným startem. V tomto závodě obsadil Šimon, pro kterého to byla první „třícítka“ v životě, 50. pozici, když jeho výkon již poznamenala únava z náročného předcházejícího programu. Všem závodníkům gratulujeme k dosaženým výsledkům a děkujeme za výbornou reprezentaci našeho města, resp. sportovního gymnázia.

Zbyněk Pavlásek

## Mateřská škola 1. máje



### Karneval v mateřské škole 1. máje

„Pani učitelko, kdy už budeme chodit do sauny?“ ptají se holčičky a uplácávají veliké sněhové iglú, na kterém pracují již třetí den na školní zahradě. „Teď by bylo skvělé skočit ze sauny do sněhu, že jo?“ s nadějí v hlase čekají na odpověď, kterou ale z našich zklamaných výrazů ihned pochopí. Nic se nezměnilo. Stále je většina akcí zakázána, omezena či úplně zrušena. Naše přání ze začátku školního roku, prožít s dětmi rok plný aktivit bez omezení, se zatím nespěnilo.

cházek v parku si děti všimly masopustní výzdoby. Poznaly zde mnoho masek a uvědomily si, že nastává čas karnevalu. Tolik oblíbený karneval byl plánován dlouho dopředu, a tak radost dětí neznala mezí. Naše odpověď byla totiž konečně kladná.

Měli jsme ale zatím štěstí, naše školka je po celý čas pandemického stavu otevřená a přístupná dětem a pedagogický tým připravuje a organizuje v rámci restrikcí a nařízení pro děti mnoho zajímavého.

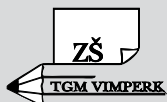
Při jedné z pro-

V dlouho očekávaný den děti při vstupu do školky přivítala kočička. Naše nejmenší děti ve své třídě nejdříve prošly kouzelnými vratky na maškarní ples a pak se vydaly po šípkách, které vedly k nalezení pokladu – sladké odměny. Ve druhé třídě se děti ocitly v cirkuse, kde nechyběl principál. Šašek uspořádal veselý maškarní průvod a děti nadchli, když začaly „pršet“ bonbóny. Ve třetí třídě pomáhal dětem ke znělkám z večerníčků přiřadit pohádkové postavičky sám Večerníček. A protože děti pohádky dobře znají, i na ně čekala odměna. Maškarní veselí se z oken školky rozléhalo do okolních ulic.

Přejeme všem, aby i za zdmi vašich domů a bytů vládla podobná nálada, jaká panovala a panuje v naší MŠ.

Pavína Dutková





## Základní škola T. G. Masaryka



### Okresní kolo v českém jazyce

Žák 9. B ZŠ TGM Vimperk Martin Kučera se umístil na 2. místě v online okresním kole olympiády v českém jazyce. To se uskutečnilo 26. ledna 2021.

Martin postupuje do kola krajského, které se uskuteční v dubnu 2021.

Děkujeme za reprezentaci školy.

Alžběta Růčková

### Poděkování ZŠ TGM Vimperk

Chtěli bychom **velice poděkovat ZŠ TGM Vimperk**, která prostřednictvím paní Mgr. Alžběty Růčkové zorganizovala **charitativní sbírku pro vimperský útulek pro psy a útulek pro kočky v Sušici**, se kterým má město Vimperk uzavřeno smlouvu na umístění nalezených koček.

Tato akce proběhla při předvánočním programu školy v prosinci 2020. Děti a jejich ro-

diče mohli přispět finančně anebo prostřednictvím granulí, konzerv, pamlsků, hraček, dek atd. Dále při této akci byla vybrána finanční částka 1.900 Kč. Za všechny dary Vám jménem opuštěných pejsků a kočiček velice děkujeme.

Děkujeme Vám všem, kteří jste akci zorganizovali, a Vám, kteří jste jakkoli přispěli. Děkujeme Vám, že nejste lhostejní a pomáháte nám postarat se o opuštěná zvířata.

Přejeme Vám hlavně hodně zdraví a štěstí a stále stejnou ochotu pomáhat potřebným.

Marie Hejlková  
odbor ŽP



## Základní umělecká škola



### Dechový orchestr v roce 2021 slaví

V minulém čísle VN jsem Vám představil vznik našeho dechového orchestru a končili jsme prvním vítězstvím v ústředním kole soutěže ZUŠ v Kolíně v roce 1998.

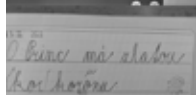
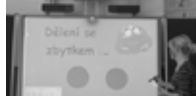
Tento rok byl však výjimečný i na podzim. Orchestr se poprvé zúčastnil soutěže Českého rozhlasu Concerto Bohemia. Tato soutěž existuje dodnes. Soubory a orchestry mladých hudebníků posílají své amatérské nahrávky, které anonymně posuzuje porota. Ta vybere určitý počet těch, kteří pak natočí nahrávku přímo ve

studiu Českého rozhlasu. Náš orchestr tehdy natáčel v externích prostorech, v Netolicích. Opět zasedá porota a opět hodnotí anonymně. Porota i tehdy vybrala za každou kategorii účastníka koncertů vítězů. V roce 1998 byl vybrán také náš dechový orchestr. Byl to nejen další úspěch, ale i veliká událost. Koncert vítězů se totiž konal ve Španělském sále Pražského hradu a v přímém přenosu jej vysílal nejen Český rozhlas, ale také Česká televize. Byli jsme vybráni, abychom celý koncert zahajovali skladbou, kterou nám pořadatelé přímo

pro tuto příležitost zaslali. Dirigent Petr Staněk usoudil, že se opravdu musíme „ukázat“, a tak jsme se skladbu museli naučit zpaměti. Byl to nepopsatelný zážitek, krásné prostředí, televizní kamery a vše se povedlo! V roce 1998 se také uskutečnil historicky první adventní (tehdy vánoční) koncert. Dnes je asi těžko pochopitelné, že se uskutečnil v hotelu Anna. Nikdo netušil, jaká tradice se rodí.

Rok 1999 přinesl první větší zahraniční zájezdy. Do té doby orchestr vystupoval jen v Německu. Tentokrát přišla nabídka zahrát si pár vystoupení v rámci karnevalu v Cannes ve Francii. Bydleli jsme v městě Antibes a navštívili i Saint Tropez. I když se tento zájezd uskutečnil na konci února, francouzská Riviéra byla opravdu nádherná a všichni si odváželi nezapomenutelné zážitky. Byl to také první zájezd, kterého se nemohl zúčastnit dirigent Petr Staněk. V pochodu orchestr vedli Miloš Kadeřávek a Tomáš Hrbáček (tehdejší učitelé ZUŠ), koncert dirigoval člen orchestru Pavel Vališ. Druhý neméně zajímavý zážitek přinesl zářijový zájezd do Lucemburska, který pro náš orchestr připravil pan Karel Hronek na pozvání jeho přátel právě z Lucemburska. Dechový orchestr se představil koncertem přímo v hlavním městě tohoto velkovodství. Zahrál si také na hradě Vianden či v městě Grevenmacher, kde se účastnil i dlouhého průvodu při slavnostech vína za účasti rodiny samotného velkovodství Lucemburska. Tento rok byl zakončen také vánočním koncertem, neboť se myšlenka vánočních koncertů ujala. Koncert se uskutečnil v sále MěKS Vimperk.

Pavel Vališ

DOMÁCÍ  
VYUKADOMÁCÍ  
VYUKA

Základní škola T. G. Masaryka, Vimperk, 1. máje 268,  
okres Prachatice

Délka vzdělávání: 9 let

Získaný stupeň vzdělání: základní

Zřizovatel: Město Vimperk

*Vzdělání je start úspěšného života*

Podporujeme efektivní způsob prezenční i distanční výuky v návaznosti na bohatou tradici školy

## Informace k organizaci zápisu dětí do 1. ročníku základního vzdělávání

Změna vyhrazena pro variantu distančního  
způsobu zápisu

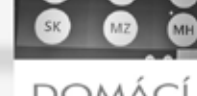
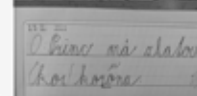
V souladu s § 36 zákona 561/2004 Sb. stanovuje ředitelka  
ZŠ TGM Vimperk místo, termín a dobu zápisu k základnímu  
vzdělávání

**PÁTEK 9. dubna 2021 – 13.00 – 17.00 hodin**  
**SOBOTA 10. dubna 2021 – 9.00 – 11.00 hodin**  
**ZŠ TGM Vimperk, Pražská 167**

K zápisu s sebou vezměte

- Průkaz totožnosti zákonného zástupce
- Rodný list dítěte
- Cizinci předloží doklad o pobytu v ČR
- Oblíbená hračka dítěte je vítaná při motivačním rozhovoru

Povinná školní docházka je ve školním roce 2021/2022 zahájena pro děti narozené do 31. 8. 2015, k zápisu se dostaví i žáci, kteří měli v loňském školním roce odklad školní docházky. Rodiče mají právo vybrat pro své dítě školu, která bude zajišťovat jeho základní vzdělávání. V případě žádosti o odklad školní docházky s sebou vezměte doporučení k odkladu z PPP a praktického lékaře pro děti a dorost.

DOMÁCÍ  
VYUKADOMÁCÍ  
VYUKA



# POZVÁNKA K ZÁPISU

## 2021/2022

**Zápis dětí do 1. tříd se koná v prostorech hlavních pavilónů školy za dodržení všech aktuálních protiepidemických opatření:**

V PÁTEK	9. DUBNA 2021	OD 13.00 DO 17.00 HODIN
V SOBOTU	10. DUBNA 2021	OD 9.00 DO 11.00 HODIN



**ZÁPIS JE POVINNÝ PRO VŠECHNY DĚTI NAROZENÉ**

**OD 1. 9. 2014 DO 31. 8. 2015**

**RODIČE S SEBOU PŘINESOU SVŮJ OBČANSKÝ PRŮKAZ A RODNÝ LIST DÍTĚTE**

[www.zsvimperk.cz](http://www.zsvimperk.cz)



## ZÁKLADNÍ ŠKOLA SMETANOVA VIMPERK

*Naše škola již téměř 50 let navazuje na tradici kvalitního českého školství. Využíváme veškeré možnosti a technologie, které mají v moderním vzdělávání své opodstatnění. Zároveň si uvědomujeme, že ke zdravému vývoji vzdělaného člověka patří nejenom znalosti získané při výuce, ale také pohyb a sport.*

### Materiální zabezpečení

Škola sídlí v moderních prostorách s množstvím odborných učeben, vlastní jídelnou a školní družinou. Při průběžných modernizacích je pozornost věnována obnově výukových pomůcek a vybavení moderními technologiemi. Nově byla například vybudována venkovní přírodovědná učebna.



### Školní družina

Žáci prvního a v případě potřeby i druhého stupně mají možnost navštěvovat školní družinu s provozní dobou 6.00 – 16.15. Všechna čtyři oddělení jsou zrekonstruována a vybavena novými pomůckami. V družině se v průběhu roku koná mnoho akcí - sportovní turnaje, tvořivé dílny, atd.

### Tělovýchova a sport

Škola disponuje dvěma prostornými moderně vybavenými tělocvičnami, které jsou průběžně renovovány. Pořádáme řadu sportovních turnajů a spolupracujeme s mnoha sportovními kluby. Škola pravidelně organizuje plavecké kurzy a lyžařský výcvik.



### Nepovinné předměty

Žáci mají možnost zvolit si jako nepovinný předmět Sportovní a pohybové hry se zaměřením na gymnastiku, rytmický tanec a fotbal. Hudebně zaměření žáci se mohou své zálibě věnovat v hodinách Sborového zpěvu, se školním sborem pak vystupují na mnoha akcích pro veřejnost.

### Projekty a granty

Škola je dlouhodobě úspěšná v realizaci různých projektů a při získávání grantových prostředků. V současné době jsme například zapojeni do projektu MŠMT Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání (doučování, čtenářské kluby, kluby zábavné logiky, jazykové kluby, badatelské kluby). Žáci pravidelně vyjíždějí na vícedenní jazykové pobyty.



### Spolupráce

Přímo v budově školy sídlí Dům dětí a mládeže, v jehož zájmových útvech je zapojeno více než 200 žáků školy. Spolupráce probíhá i s dalšími subjekty, ať už je to Správa NP Šumava nebo místní firmy Rohde & Schwarz, VAVI, s.r.o., atd.

### Žáci s potřebou podpůrných opatření

Škola spolupracuje s řadou školských poradenských zařízení. Pro žáky s nejrůznějšími speciálními vzdělávacími potřebami je zajištěna potřebná podpora, ve škole působí asistenti pedagoga.



## Tak trochu z vimperské historie

### U pokladny stál

Napadla vás při přečtení tohoto titulku známá (a výtečná) komedie z roku 1939 s Vlastou Burianem a Jaroslavem Marvanem? Kladete si také při sledování filmu otázky (nebo to třeba i víte), jak to dříve chodilo, co bylo takzvaně na pokladnu a co si lidé museli ve zdravotní péči hradit sami? Můžeme si vzít ku pomoci třeba vyhlášku **Okresní nemocenské pokladny ve Vimperku**, která byla tiskem vydána **v březnu 1921** a byla podepsána tehdejší správce pokladny Otto Kuplentem a předsedou Janem Peterem. Právě se v ní mimo jiné (text je ponechán v autentické podobě):

- *K lékařskému ošetření jest nevyhnutelně zapotřebí přinést s sebou poukázku okresní nemocenské pokladny neb zaměstnavatele; bez této poukázky musí ošetřovavec sám hraditi lékařské výlohy.*

- *Ohlašování nemoci má se státi v hodinách, určených pro jednání se stranami od 8 do 12 hodin dopoledne u okresní nemocenské pokladny. Stane-li se toto ohlášení teprve odpoledne, pak se čítá teprve příští den jako den onemocnění.*

- *Onemocní-li člen (neb příslušník) z venkova, pak má službodárce (případně onemocnělý sám) ihned oznámení onemocnění okresní nemocenské pokladně učiniti, poněvadž datum poštovního razítka čítá se za prvý den onemocnění pro nemocenskou podporu. To samé platí pro ohlášení skončení onemocnění jak pokladně, tak i lékaři.*

- *Při onemocněních jest třeba včas se hlásiti u lékaře, nesmí se vyčkávat až na pozdní hodiny noční, neb někdy takový průtah při požadování lékařské pomoci může mít pro nemocného nemilé následky, neboť případné dodání nemocného do nemocnice za doby noční jest mnohem obtížnější, než za dne.*

- *Určené lékařské ordinační hodiny budtež přesně dodržovány (od 9 do 11 hodin dopoledne). Výjimka jest přípustná jen v nejnnutnějších případech.*

- *Návštěva nemocného v bytu lékařem smí býti jen tehdy požadována, pak-li se člen (neb jeho příslušníci) sám k lékaři nemůže dostaviti. Nejistí-li se nutnost návštěvy lékaře v bytu u nemocného, pak musí nemocný sám hraditi vzešlé větší výlohy za cestu lékaře.*

- *Rozhodnutí v schopnosti ku práci, potažmo v neschopnosti, přísluší jen lékaři – jako odborníkovi. V neshodnostech rozhoduje důvěrný lékař pokladny.*

- *Pokus, lékaře neb členy pokladny hrozbami neb dary ve svědomitém plnění jich povinnosti sváděti, podléhá trestnímu zákonu.*

- *Každý, kdo požívá nemocničních příspěvků, musí se každé, i lehké práce vystříhati. Pak-li toho nemocný nedodrží, bude tato záležitost v pádu přistizení okresnímu soudu k potrestání pro podvod odstoupena a má dotýčný mimo toho pokladně veškeré výlohy, jako nemocenské příspěvky, lékaře a léky nahraditi (potrestání pro předstírání).*

- *Těž lékařem předepsané vycházky musí býti přesně dodržovány. Návštěva hostinců, kavárén, divadla a kina mezi dobou, kdy se požívá*

*nemocenského příspěvku, jest zakázána.*

- *Chce-li míti člen svoje práva, pak musí též jeho povinnosti znáti, v uvážení, že lékař a člen pokladny jsou zde pro všechny, ne jen právě pro jednoho jediného.*

Sluší se ještě dodat, že Okresní nemocenská pokladna tehdy sídlila v 1. poschodí hotelu Pasov (pozdější hotel Vltava), od 1. srpna 1923 se pak kancelář a ambulatorium přestěhovaly do pokladnou zakoupeného domu v Pasovské ulici čp. 59 (viz dobová fotografie z účetní uzávěrky pro rok 1922).

Dochoval se i dokument, k čemu došlo, když někdo někoho zaměstnal a nepřihlásil ho u nemocenské pokladny. Je datován 19. května 1923 a byl zaslán Okresní správou politickou v Prachaticích rolníku F. Z. z Račova a zněl takto (upraveno): *Konaným šetřením bylo zjištěno, že jste zaměstnával služebného pastýře J. N. od 1. 1. 1920, aniž jste ho přihlásil u okresní nemocenské pokladny ve Vimperku. Tím dopustil jste se přestupku § 31 zák. ze dne 30. 3. 1888. Z tohoto důvodu Vás uznávám ve smyslu § 32 cit. zákona povinným, abyste zaplatil oně pokladně veškeré ušlé příspěvky nepřihlášeného úhrnem obnos 86 Kč 40 hal. za dobu od 1. 1. – 31. 12. 1920. Pla-*



*tební listina a složenká jsou přiloženy. Z tohoto nálezu můžete se do 14 dnů odvolati u Okresní politické správy v Prachaticích k Zemské správě politické v Praze.*

Inu, i na úsvitu dějin naší samostatné republiky platilo v různých obměnách, že „zima a berňák nic neodpustí“...

Podle dobových dokumentů upravil a komentářem doprovodil

Roman Hajník

## Malá vimperská připomenutí

### 1816 (205 let)

V tomto roce se úspěšně završily tříleté snahy o vybudování sklárny ve Vimperku. Sklář Johann Meyr si nakonec u vrchnosti prosadil svou, i když se tento záměr vimperským měšťanům pranic nelíbil. Ač byl tehdy majitelem vimperského panství Josef II. ze Schwarzenbergu (1789–1833), byla sklářská huť nazvána „Adolf“ na počest jeho syna, Jana Adolfa ze Schwarzenbergu (1799–1888), pozdějšího majitele téhož panství. Huť byla slavnostně zapalena 1. října 1816, avšak dnes ji ve městě už neobjedeme.

### 1861 (160 let)

Jednomu z velkých požárů města, který se ale ani zdaleka nemohl poměřovat s pozdější katastrofou v roce 1904, padlo během tří dnů jeho řádění za obět 14 domů. Byla zničena prakticky celá dnešní Steinbrenerova ulice (včetně rodného domu Johanna Steinbrenera) a část přilehlé Inocencovy ulice. Požár poničil také městskou zvonici, zničil její střechu a roztavil umíráček. V důsledku ohně se zřítily věžní kupole. Městská

zvonice byla opravena až o pět let později, v roce 1866.

### 1871 (150 let)

Nejpozději v tomto roce zakoupil Johann Steinbrener u Volyňky městský mlýn a přestavěl jej na další továrnu, ve které tiskl knihy. Knihtiskárna dostala název St. Johann a znamenala významné rozšíření tehdejší výroby i postupné utváření dnešní podoby Pasovské ulice, zejména její dolní části.

### 1916 (105 let)

Ve třetím roce první světové války, 4. listopadu 1916, byly ve Vimperku pro válečné účely sejmuty celkem tři zvony: 150 kg těžký zvon „Navštívení Panny Marie“ z kostela sv. Bartoloměje, sedmikilový zvon z kaple 14 sv. pomocníků a konečně zvon ze zámecké kaple vážící 34 kg. Aby toho nebylo málo, v následujícím roce byl sňat ještě umíráček ze zvonice. V roce 1925 byly odlity 4 nové zvony, které pro změnu nepřežily období 2. světové války...

# Tajemství čkyňských lvů aneb rozhovor s Mgr. Pavlem Pechouškem

Redakce studentského časopisu Gool tentokrát oslovila novináře, absolventa zdejšího gymnázia, skvělého ochotnického herce a především věrného rodáka z malého šumavského městečka Čkyně. V současné době jej můžeme také zařadit k českým literárním autorům 21. století. Jeho poslední vydané dílo se zabývá příběhy ze stovacetileté historie Čkyně. A jelikož se s tímto nadějným literátem znám již od raného dětství, neváhal jsem a položil mu několik otázek, které nám samotného Pavla Pechouška i jeho nejnovější knihu *Tajemství čkyňských lvů* přiblíží.



## Název tvého posledního díla je zajímavý. O čem tedy kniha pojednává?

Tak především je v knize mnoho nikdy nepublikovaných fotografií z historie Čkyně. Je obsáhlá, má více než 360 stran. Dále je její součástí přeložená kronika psaná rukou posledního majitele čkyňského panství, která je velice zajímavým pohledem do duše člověka, který byl „pánem ze Čkyně“. Popisuje své dojmy z doby plné změn, která zasáhla všechny, ale jeho obzvláště, druhé světové války ve Čkyni a také to, co se dělo poté. Popsal odsun jeho rodiny do Bavorska atd. Kniha pokračuje vzpomínkou jeho dosud žijícího synovce, který bydlí nedaleko Mnichova. Právě on mě ve Čkyni navštívil a německy psanou kroniku mi předal.

## V knize jsou pak další vzpomínky mnoha zajímavých lidí ze Čkyně...

Ano, z mého pohledu jsou to lidé, kteří se zasloužili o to, že Čkyně je dnes taková, jaká je. Klíčové osobnosti, politici, učitelé, podnikatelé, sportovci, hasiči, manažeři, pro které máme krásné české slovo stakeholderi, prostě čkyňští lvi. Lva máme ve znaku obce, dva z kamene stojí u pomníku, dal jsem ho i do názvu knihy.

## S tematikou života čkyňských občanů jsme se již setkali i ve tvé první knize *Paní chirurgie. Jaký je mezi oběma knihami rozdíl?*

Chirurgie je o mnoho útlejší... Nestrávil jsem s ní proto tolik času. Lvy jsem díky pomoci mé milované ženy Lenky psal po večerech několik let. *Paní Chirurgii* jsem vydal před pěti lety, k nedožitým 80. narozeninám první dámy české chirurgie Marie Peškové. Ta se narodila ve Čkyni a byla přednostkou I. chirurgické

kliniky 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Praze. V ryze mužském oboru medicíny se dokázala prosadit a vystoupat až na pomyslný vrchol a pro celé generace lékařů byla velikou inspirací, o čemž jsem se po vydání knihy sám přesvědčil z mnohých reakcí. V knize na ni vzpomínají její kolegové, například profesor Pařko, její žáci, kteří dnes pracují jako přednostové renomovaných klinik po celé republice, dále její přítelkyně – herečky Jiřina Jirásková a Iva Janžurová a televizní hlasatelka Olga Čuříková, a konečně také rodáci ze Čkyně, kteří ji znali, některé operovala, ale například i její rodina – sestra Anna Kvardová, která žije ve Vimperku.

## A nyní zpátky k tvému nejnovějšímu titulu. Jaké ohlasy na něj jsi zaznamenal?

Jen opravdu srdečné, milé, kladné. Samozřejmě v knize zůstaly nějaké drobné chyby. Ale mnoho lidí mi psalo, telefonovalo, poděkují mi na ulici. Knižku jsem věnoval všem lidem ze Čkyně, věděl jsem, že u nás taková knižka 35 let chybí a jsem rád, že ji tak místní přijali a vzali ji za svou. Knihu jsem vydal sám, grafiku mi dělal kamarád, se kterým jsem kdysi pracoval v redakci. Vydal jsem 1.200 kusů a je téměř vyprodaná. Na to, že je úzce regionálně zaměřená, je to úspěch. Určitě chystám dotisk.

## Knihu jsi pojmenoval *Tajemství čkyňských lvů*. Můžeme se zde tedy dočíst o našem památníku?

Ano, také. Jedná se o jednu z nejhezčích památek svého druhu nejen v jižních Čechách.

## Již byly zmíněny rodinné archivy a kronika. Z jakých dalších zdrojů jsi čerpal? Oslovil jsi i současné obyvatele naší obce?

Oslovil jsem hlavně mnoho lidí, kteří ve Čkyni nežijí, ale mají v ní kořeny. Mají za sebou zajímavý život a o čem vyprávět. Hodně lidí se mi po vydání knihy ozvalo. Například Vlastislav Toman, šéfredaktor časopisu ABC a sám autor mnohých komiksů, které četly miliony dětí. I on má ve Čkyni své kořeny a jezdil sem. Posílal jsem knihu do různých částí republiky. Čkyňští rodáci mi slíbili, že až to hygienická situace dovolí, rádi se se mnou potkají. Původně jsem nechtěl, ale asi začnu připravovat druhý díl.

## Kde si čtenáři mohou tvoji knihu pořídit?

Knihupecťví jsou zavřená. Kniha se prodává na internetu. Ideální je ale napsat přímo mně – pavel.pechousek@email.cz nebo zavolat 733 671 784.

## Pavel Pechoušek – spisovatel, literát, tiskový mluvčí. A co třeba Pavel Pechoušek – ochotník, herec, humorista? Znáš tě jako divadelníka tělem i duší.

Máme ve Čkyni spolek a hrát jsme začali před více než 10 lety. Problém je, že jsme byli všichni jedna generace, a tak jsme zakládali rodiny také v jednu dobu. Těžko se pak zkouší divadelní představení, když řada hereček otěhotní. I když, jak praví klasik, zahrát ženu je mnohem jednodušší než muže. Čas nám nyní zbývá pouze na pohádky, každý rok navcviíme jednu. Minulý rok jsme hráli 12 měsíců a absolvovali mnoho úspěšných štací. Jen na pozvání do Vimperka zatím čekáme. Celá pohádka je ve verších, napsal ji kolega herec, doyen souboru, Pavel Opletal. A ty jsi hrál, Adame, Vietnamce Nguyen, který se zamiluje do krásné Marušky.

## Náš studentský časopis v minulém roce podstoupil řadu změn. Jednou z nich bylo založení tištěné formy. Jsi redaktorem dvouměsíčníku naší obce *Aktuality ze života Čkyně*. Co bys nám jako mladým, nezkušeným novinářům poradil?

V médiích se pohybuji 15 let a vidím, že ta doba je úplně jiná než v roce 2006. Užil jsem si opravdu hezké roky v Mladé frontě Dnes, plzeňské redakci týdeníku Sedmička, pracoval jsem jako zpravodaj ČTK. Budu na to rád vzpomínat a vyprávět vnoučatům, která mi možná nebudou věřit. Doba se totiž velice změnila, je takzvaně „sloveno“. Oligarchové si zrozebali téměř všechna média a různě je ke svému prospěchu využívají jako zbraň či polštář. Pokud nepočítáme ta veřejnoprávní, tak nezávislých médií moc nezůstává, i když i ta tu stále máme! Vyznat se v tomto světě je pro laika velice složitá a časem bude nutné zavádět ve školách předmět zaměřený na mediální gramotnost. Ne každý si to uvědomí, bude si třeba klepat na čelo, ale nacházíme se v (dez)informační válce. Začal bych tím!

Mnohokrát ti děkuji za rozhovor a přeji hodně literárních i osobních úspěchů.

Adam Rod

V únorovém čísle Vimperských novin jsme za rozhovorem v rubrice To je GOOL nezveřejnili jméno jeho autorky – Kateřiny Mrázové. Tímto se jí za vzniklou chybu omlouváme.

## Představujeme Mgr. Jana Tláskala

*Vimperský pedagog, jediný klavírista na světě, který drží rekord v počtu výstupů na Boubín, zároveň jediný fotograf, který odtud pořídil nejobhatší fotodokumentaci – tím vším je Jan Tláskal. Kouzlo Šumavy, a zejména milovaného Boubína, předává dál prostřednictvím internetové fotokroniky či výstav, několikrát byl také autorem vimperského kalendáře. Pokud se zrovna netoulá po šumavských kopcích, věnuje se hudbě, která ho provází celým životem. O svou lásku ke klavíru se dělí nejen se svými studenty, ale i s posluchači, kteří zavítají na jeho koncerty. Co pro něj hudba znamená či jaké byly jeho největší splněné hudební sny, se dozvíte v následujícím rozhovoru.*

### Jak velkou roli ve vašem životě hraje hudba a co pro vás znamená?

Hudbu od malička cítím jako zcela přirozenou neodmyslitelnou součást života, a to nejen svého, protože život sám je přece hudba. Vezměte si třeba jen kterýkoli výraz z hudebního názvosloví a hravě zjistíte, že je bez problému použitelný v běžném životě. Vychutnejte si, jak zní les, ponořte se do bohatství zvukových odstínů, jaké dokáže ve svých nejrůznějších podobách vykouzlit voda... Jednoduše řečeno, naslouchajte pozorně, s plnou otevřeností a upřímnou pokorou přírodě a rázem vám bude jasné, kde se na světě vzala spousta krásných symfonií, ale i písní, ba nejdrobnějších popěvků... A k tomu získáte nedoceněný lék na duši. Abych však nehovořil jednostranně, musím jedním dechem dodat, že neméně úžasnou hudbu ukrývá i prve řečenému zdánlivě odtažitý svět vědy a techniky.

### Lidé mají často spojenou konkrétní píseň s nějakým zážitkem/pocitem, který se jim vybaví, kdykoliv ji následně slyší. Máte i vy takovýto „životní playlist“?

Přímo „playlist“ snad vyslovené ne (mimořádně už jen i z toho prostého důvodu, že bytostně nesnáším bohužel stále výraznější mrzačení naší mateřštiny angličtinou), ale této ve své podstatě formě podmíněného reflexu se, myslím, nelze v životě vyhnout, takže pochopitelně neminula ani mne.

### Známe vás především jako klavíristu, „koketoval“ jste někdy i s jinými hudebními nástroji?

Z pohledu „koketérie“, tedy nezávazného flirtování, jich byla docela spousta, a to ve smyslu v mladistvém období, kdy mne zvalil napřed dodnes milovaný dixieland a po něm zejména styl C&W. V rámci příležitostných country kapel jsem si vyzkoušel mandolínu, dobro, kontrabas, foukací harmoniku, ale ani v jednom případě bych si netroufl neomalene tvrdit, že na to umím dokonale hrát. Chvilkové jsem propadl i svéráznému lidovému kouzlu na půdě nalezené heligonky a z ušetřeného kapsného zakoupené okaríny. Naproti tomu skutečný „vážený vztah“ jsem pocítil k banju, zprvu tenorovému a následně pětistrunnému, které jsem navíc relativně nedávno po delší odmlce „oprášil“ zásluhou Akademie umění a kultury při vimperské ZUŠ. Neměl bych opomenout, že ve školním věku jsem přičichl i k trubce, ba pod odborným vedením... Ale mně jsou jednoznačně souzeny struny.

### Hru na klavír také vyučujete. Naplňují vás víc vlastní koncerty, nebo předávání zkušeností studentům?

Musím se přiznat, že tohle jsem nikdy vzájemně nesrovnával, neboť jde v rámci hudby o dva svébytné, svým způsobem nesouměřitelné světy, v obou případech přinášející člověku radost. Výuka hře na nástroj je ale určitě náročnější disciplínou, protože vedle hledání interpretačního přístupu zahrnuje navíc potřebu úspěšně a srozumitelně jej předat a v neideálnějších případech přivést žáka k tvůrčí samostatnosti. Tohle bývá nejednou mnohem tvrdším oříškem nežli „jen“ usednout na pódiu k nástroji.

**Co je podle vás předpokladem pro úspěšné zvládnutí hry na hudební nástroj? Talent, píle, dril?**

Vezměme to odzadu – slovo dril, samo o sobě již zvukově ohavné a odpudivé, okamžitě vyřadíme a ponechme snad leda vojenským sféram. Nic neublíží hudbě více nežli bezduchá mechanická drezúra, již lze vždy nahradit promyšleným tvůrčím cvičením. Píle je ovšem něco jiného, naprosto nezbytného, ba rozhodujícím způsobem se podílejícího na případném úspěchu. Talent není lidskou zásluhou, nýbrž darem shůry. Mnohému člověku usnadní, ale bez píle sám o sobě nestačí. Spoléhat pouze na něj je zaručenou cestou do pekla. Ke spoustě píle a špetce talentu však nesmíme zapomenout přidružit do ideální trojice lásku.

### Kromě hudby se věnujete také dalšímu umění – fotografování. Tíhl jste k umění od malička, vedli vás k tomu například rodiče?

Vyrůstal jsem v prostředí, kde se prakticky neustále zpívalo a muzicírovalo, takže nepřeháním, řeknu-li, že hudba mne jako první obklopovala již od narození, ba ještě před ním. Právě proto se mi stala tím, o čem je řeč v odpovědi na první otázku. Obrazy na stěnách mi pak spolu se soškami a následně též řadou uměleckých publikací v knihovně stejně přirozenou formou otevřely bránu do výtvarného světa. Cestu k fotografování jsem si už, když přišel její čas, prošlapával víceméně sám. Teprve jako kantor a dnes i prarodič tří krásných a vnímavých vnuček jsem si naplno uvědomil, co znamená a zmůže jen „pouhá“ síla příkladu, obzvláště pak je-li šťastně k dispozici od nejtěššího dětství.

### Zdá se vám, že se jako fotograf díváte na svět jinými očima? Že vidíte krásu tam, kde ostatní vidí obyčejnou věc?

Tohle by měli ve

výsledku dozajista posoudit spíš ti, kdo se na fotografie dívají, nežli jejich autor. Sám nad tím takhle určitě nepřemýšlím – buď prostě zcela spontánně cítím potřebu něco vyfotografovat, nebo ne. Jiný kolega by to na mém místě možná udělal přesně opačně. Pojem krásy je ostatně odjakživa relativní, a to nikoli jen z širšího pohledu dějin, přičemž každý estetický spářítek představuje ryze subjektivní záležitost. Je nicméně pravdou, že se často přistihnu, jak na leccos kolem sebe pohlížím jakoby hledáčkem fotoaparátu a v duchu přemýšlím nad pomyslnou kompozicí možného snímku, k jehož realizaci pak ve skutečnosti nedojde. Někdo by ovšem v takovém počínání mohl spatřovat deformaci (smích).

### Máte nějaký hudební či fotografický sen, který byste si chtěl splnit?

Těžko si představit plnohodnotný život beze snů. V tomto směru mohu mluvit o štěstí, že dva největší z hudebních, ba dokonce v úzkém propojení s fotografickými, už se mi splnily. Podařilo se mi na vlastní oči vidět a vyfotografovat posmrtnou masku Fryderyka Chopina, jakož i navštívit v Paříži jeho hrob, položit na něj kytky s větvičkou z boubínského smrku a odvézt si na památku malý kamének. Ten od té doby neopouští kapsu mého koncertního saka. Život však přináší též situace, v nichž se člověku splní něco, o čem dokonce ani nesnil. V mém případě se takovým hlubokým zážitkem stala možnost zahrát si na dva výjimečné klavíry. Prvním byl na jednom belgickém zámku nástroj proslulé francouzské značky Pleyel z 19. století, na jejíž klavíry hrával i sám vzpomenuť Fryderyk Chopin. Druhým pak pro změnu v jedné úžasně německé galerii neméně proslulý koncertní Steinway, darovaný tam slavným italským pianistou Arturem Benedettim Michelangelim, jehož umění jsem obdivoval již jako student. Jedno hudební přání ale přece ještě mám: zrealizovat podvazkrát již vinou pandemie odložený koncert na podporu boubínského rozhledny.

Děkuji za rozhovor.

Michala Květoňová



## Přemáhat zlo a konat dobro

Březen je první jarní měsíc a na jaro se snad všichni těšíme. Jaro je znamením života, očekávání, nové naděje. Letos je to téma opravdu aktuální a doufáme, že se konce pandemie a všech těžkostí a problémů s tím spojených dočkáme. V církevním kalendáři je březen většinou spojen s prožíváním doby postní. Ta trvá čtyřicet dní (neděle se do toho nepočítají), začíná Popeleční středou (letos již 17. února) a na konci jsou Velikonoce. Popeleční středa je pro katolíka postní den a bohoslužba začíná krásnou modlitbou: „Bože, dej, ať nás posílí dnešní půst, kterým zahajujeme úsilí o svou duchovní obnovu, abychom se naučili sebeovládáním statečně přemáhat zlo a konat dobro.“ Půst může mít dnes různou podobu a proti dřívějším dobám těch postních dní není stanoveno mnoho. Ale právě na Popeleční středu je stanoveno, že se postíme od masa a znatelně omezíme množství pokrmu. Snad nám to může připomenout starou moudrost, že: „Nežijeme, abychom jedli, ale jíme, abychom žili.“ V čem nás tedy ten půst má posílit? Snad abychom si uvědomili celý rozměr a hodnotu lidského života. Stále na nás doléhá pokušení konzumního způsobu naplňování své existence. A nejedná se jen vyložení o jídlo a pití. V této pandemické době, kdy nás ome-

zuji všelijaká opatření, si toho můžeme dobře všimnout. Každý z nás má tendenci si na něco stěžovat. Co všechno nemohu a co bych rád, protože si chci užívat. Je to tak přirozené, ale už malé děti se učí, že nemohou dělat jenom to, co se jim chce, ale co je dobré a správné. Všichni se musíme učit a posilovat schopnost sebeovládání. Postní doba je tedy taková velká výzva, abychom se více soustředili na schopnost rozlišovat, co je objektivně dobré, a to uskutečňovat. Jsou totiž i hodnoty a situace dobré pouze zdánlivě, nebo dokonce špatné, kde je třeba se jich zříci či proti nim aktivně zakročit. A co když nic dělat nemohu? Nezbyvá než umět také něco vydržet a trpělivě snášet. I to nás půst může naučit. Mám hlad nebo na něco dobrého chut? Vždyť to mít nemusím, nebo alespoň ne hned. Když si to uvědomím, pak si snad ani nemusím vymýšlet nějaká postní předsevzetí, ale mohu se prostě naučit přijmout a prožít současnou situaci. Vždycky je před námi otázka: „Co v této chvíli mohu udělat dobrého, čeho se zříci a co prostě musím vydržet?“ Je to příležitost dané chvíle, tak se ji snažme dobře využít. Přemáhat zlo a konat dobro. Díky všem, kdo to dělají nebo se o to alespoň snaží.

*P. Jaromír Stehlík, farář ve Vimperku*

## Setkání s podnikateli

Vážení spoluobčané, uvědomujeme si, že současná situace není jednoduchá pro nikoho z nás. V průběhu měsíce dubna plánuje město Vimperk setkání s podnikateli v souvislosti s blížící se turistickou sezónou. Pokud máte zájem se schůzky zúčastnit nebo potřebu řešit konkrétní požadavek, kontaktujte nás na e-mailu informačního centra [infocentrum@mesto.vimperk.cz](mailto:infocentrum@mesto.vimperk.cz). Pozvánku s termínem schůzky obdržíte e-mailem.

*město Vimperk*



*Covid ukončil i lyžařskou sezonu.*

## Řádková inzerce

- Koupím starší dům nebo chalupu, vhodnou k rekonstrukci, telefon 606916148.

## BLAHOPŘEJEME

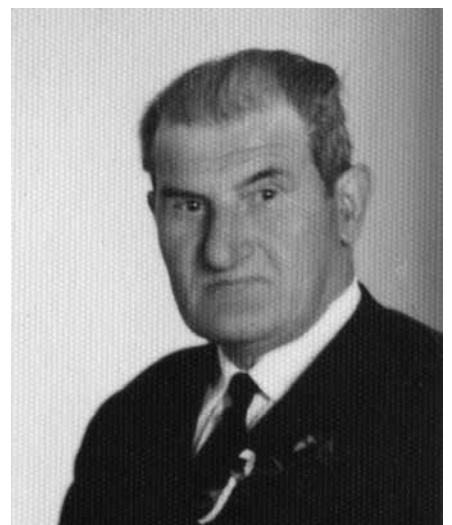
*občanům Vimperska,  
kteří oslavili jubilea  
v měsíci únoru 2021*

Magda Popelková  
Blažena Strašilová  
Milan Šimek  
Jana Sedláčková  
Josef Novák  
Jana Nová  
Antonín Krejčí  
Miloslava Lešáková  
Blažena Bělecká  
Danuše Jandová  
Alena Kubaštová  
Helena Němčáková  
Alžběta Hanková  
Ivan Emmich  
Libuše Rákosníková  
Josef Pluščenko  
Květuše Štěpánková  
Věra Křížová  
Václav Filip

**Město Vimperk přeje touto cestou oslavencům hodně zdraví, štěstí a spokojenosti do dalších let.**

*Helena Váchová, matrikářka*






## Vzpomínka



23. 3. 2021 vzpomínáme na nedožité sté narozeniny našeho otce, dědečka a pradědečka, pana Josefa Krýchu z Vimperka.

Děkujeme všem, kteří vzpomenu s námi.  
*Dcera Eva s rodinou, synové Jaroslav s rodinou,  
Vlastík s rodinou a ostatní příbuzní*

19. březen je znám především jako den, kdy oslavují své jmeniny všichni Josefové, Pepíci, Jožkové či Jozífkové. Josef je prastarým biblickým jménem, jehož původ je spojený s hebrejštinou. Pochází z hebrejšského jména Jóséph, které podle židovské tradice nosil jeden z patriarchů izraelského národa, syn Jákoba. Jméno se z hebrejštiny překládá jako „Bůh ti dá (dítě)“, „Bůh ti dá následovatele“. Tento den není ale jen oslavou jmenin všech nositelů tohoto jména, nýbrž dnem, který je na celém světě připomínán jako..... Těm z nás, kteří mají to štěstí a nemusejí se v životě potýkat s žádným fyzickým handicapem, by měl připomenout, jak nelehké je naučit se žít s překážkami, které pro nás zdravé nepředstavují žádné trable. Ať jsou to senioři, vozíčkáři či jinak zdravotně postižení spoluobčané, kteří byli v důsledku nemoci či úrazu přinuceni zvyknout si na život s handicapem.

SLIGO SÁ NAT EVANS	STAROŘECKÝ DĚBAN S ŠIKMÝM HRDLEM	PŘÍSTROJE K VÝROBĚ KÁVY		OSOBNÍ ZÁJMENO	DLOUHO	KOREKTURA	DÁMSKÉ DVOUDÍLNÉ OBLEKY	ANGL. UMĚNÍ		ETAPY	CHEM. ZN. LAWRENCIA	JMÉNO HEREC. JANŽUROVÉ	ANGL. GARÁŽ	PODNIK V TŘEBONI
ZKR. ATLETICKÉHO KLUBU			ODHADEM						ANGL. SÍDLO					
BRAZILSKÝ SPISOVATEL			TLAK POCHVALOVAČ						PROBÍHAT OSVĚŽIT					
SLEPIČÍ SLABIKA				NÁNOS							DRUH PAPOUŠKA PLOŠNÁ MÍRA			
ORGANIZACE PRO OSVOBODZENÍ PALESTINY (ČES. ZKR)				KANAD. ŘEKA ČÁST LUKU (OBECNĚ)				JESTLIŽE				AKADEMIE VĚD Z JAKÉHO MÍSTA		
Tajenka č. 1								INDANSKÝ ČLUN VYDLABANÝ Z CELÉHO KMENE TEČKA						
	STAROŘECKÝ (LATINSKÝ) POZDRAV CITOSLOVCE VRČENÍ				JANTAR MUŽSKÉ JMÉNO						Tajenka č. 2 ZN. ANTIMONU			
BRÁNA						ANGL. TY AROMATICKÝ AMIN				MPZ SLOVENSKA PORCELÁN JAPONSKÝ			CETA	RUSKÝ MYS
UMĚLECKÉ VÝTVARNÉ DÍLO							HL. MĚSTO DŽIBUTSKA SÍDLO V OKR. ÚSTÍ N. LABEM							
	PLATIDLO PORTUGALSKA	JEZERO KANADY AGENT 007						INIC. PÍSNIČKÁŘE MLÁDKA			KUS TRÁVNÍKU METAMFETAMIN			
ŠESTÝ PÁD							RUSKÁ ŘEKA RŮŽOVÁ ODRŮDA KREMENE					INIC. HERCE CUPÁKA DÁTÍ SLIB		
UKAZOVACÍ ZÁJMENO			PŘEKÁŽETI	ČESKÝ ARCHITEKT BŮŽEK LÁSKY					NEVYŘÍZENÉ SPISY					
Tajenka č. 3									KÓD IRSKA NEJVYŠŠÍ KARTA				NAPODOBOVAT KUKAČKU	ŽENSKÉ JMÉNO
PRAOTEC					ŘEZACÍ NÁSTROJE PODLAHOVÁ KRYTINA					POKLOPY PŘÍBUZNÁ				
	HLUBOKÝ ŽENSKÝ HLAS	DOLINA VŘENÍ				AULA KÓD LETIŠTĚ ST. TROPÉZ								
ZN. DĚTSKÉHO KRÉMU							GNOSEOLOGIE PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY							
SKRYTÝ									KOVOVÝ PRVEK (TI)					
VLNĚNÁ LÁTKA									ŽENSKÉ JMÉNO (26.6.)					



## Pedikúra Šumava

Wellnes-aroma pedikúra  
modelování - oprava nehtů • depilace  
reflexní-aroma masáže  
ošetření rybami Garra rufa

**Tel.: 728 577 078**

1. Máje 116, 385 01 Vimperk  
IČO: 06886281

Zodp. vedoucí: Veronika Alešová  
otevírací doba Po - Pá 10.00 - 16.00  
po domluvě předem i mimo otevírací dobu

# NOVÁ VANA, DO STARE

**BEZ BOURÁNÍ  
BEZ NÁSTRÍKU  
MONTÁŽ 2 HODINY  
ZÁSTĚNY, BATERIE  
ŽIVOTNOST AŽ 50 LET**  
**Tel.: 728 153 812**  
**WWW.RENOVO-CZ.EU**

# Prodej slepiček

Červený Hrádek prodává slepičky typu Tetra hnědá,  
Dominant všechny barvy, Green Shell-typu Araukana  
a Dark Shell-typu Maranska.

Stáří 16–20 týdnů, cena 185–229 Kč/ks

**Prodej: 25. 3. 2021 • Vimperk – u Penny – 15.25 hod.**

*Výkup králíčích kožek – cena dle poptávky.*

**Info: Po–Pá 9.00–16.00 hod., tel. 601 576 270, 728 605 840**

**www.drubezcervenýhradek.cz**

**Dřevostroj, Čkyně, a.s.**  
**Spůle 25, 384 81 Čkyně**

tel: +420 388 407 111

e-mail: info@drevostroj.cz

web: www.drevostroj.cz



Firma se 70-ti letou tradicí v oboru výroby  
technologie pro dřevařský průmysl

**Přijme pracovníky na pozici:  
STROJNÍ ZÁMEČNÍKY - SVÁŘEČE**  
NABÍZÍME:

- dlouhodobý pracovní poměr
- perspektivní zaměstnání ve stabilní a prosperující firmě
- dobrý pracovní kolektiv
- dobré mzdové podmínky
- náborový příspěvek ve výši 40 000,- Kč
- zaměstnanecké benefity:
  - roční odměny
  - 5 týdnů dovolené
  - příspěvek na stravování
  - příspěvek na penzijní a životní pojištění
  - příspěvek na dopravu
  - možnost bezúročných půjček
  - možnost ubytování
- možnost zaměstnání absolventů škol (bez praxe)

**Kontaktní telefon: 604 295 325**

**Dřevostroj, Čkyně, a.s.**  
**Spůle 25, 384 81 Čkyně**

tel: +420 388 407 111

e-mail: info@drevostroj.cz

web: www.drevostroj.cz



Největší výrobce dřevařské technologie  
přijme pracovníka na pozici:

### KONSTRUKTÉRA

#### POŽADUJEME:

- VŠ vzdělání strojního zaměření
- nadšení pro konstrukční práci
- vysoké pracovní nasazení
- znalost práce v AUTOCADU
- znalost AJ nebo NJ

#### NABÍZÍME:

- dlouhodobý pracovní poměr
- perspektivní zaměstnání ve stabilní a prosperující firmě
- dobrý pracovní kolektiv
- zajímavou, rozmanitou a tvůrčí práci
- možnost podílet se na inovaci a vývoji moderní pilařské technologie
- velmi dobré mzdové podmínky
- roční odměny
- náborový příspěvek až do výše 300 000,- Kč
- možnost ubytování v podnikovém apartmánu s výhledem možnosti získání podnikového bytu
- zaměstnanecké benefity:
  - 5 týdnů dovolené
  - příspěvek na stravování
  - příspěvek na penzijní a životní pojištění
  - příspěvek na dopravu
  - motivační věrnostní systém
  - možnost bezúročných půjček
  - firemní akce pro zaměstnance a rodinné příslušníky

**Kontaktní telefon: 604 295 325**

**Dřevostroj, Čkyně, a.s.**  
**Spůle 25, 384 81 Čkyně**

tel: +420 388 407 111

e-mail: info@drevostroj.cz

web: www.drevostroj.cz



Firma se 70-ti letou tradicí v oboru výroby  
technologie pro dřevařský průmysl přijme:

### VEDOUcí MONTÉR

#### NÁPLŇ PRÁCE:

- řízení montáží technologických celků
- jednání se zástupci investora
- dohled nad prací subdodavatelů
- výkon montážních prací

#### POŽADUJEME:

- zkušenost s montáží a řízením montáží technologických celků
- zkušenost s řízením lidí
- zodpovědnost, důslednost, vysoké pracovní nasazení
- vyspělé technické myšlení, velmi dobrá práce s technickou dokumentací
- schopnost samostatného řešení technických problémů
- znalost AJ nebo NJ na komunikativní úrovni

#### NABÍZÍME:

- dlouhodobý pracovní poměr
- perspektivní zaměstnání ve stabilní a prosperující firmě
- velmi dobré motivačně nastavené mzdové podmínky
- práci i na zahraničních montážích
- náborový příspěvek ve výši 150 000,- Kč
- zaměstnanecké benefity:
  - 5 týdnů dovolené / příspěvek na stravování / příspěvek na penzijní a životní pojištění / příspěvek na dopravu / motivační věrnostní systém / možnost bezúročných půjček / firemní akce pro zaměstnance a rodinné příslušníky
- možnost ubytování

**Kontaktní telefon: 604 295 325,**  
**e-mail: chum@drevostroj.cz**

# PODPORUJEME TECHNICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ

Rozhodujícím faktorem v přípravě na budoucí povolání je propojení vzdělávacího systému s firmami. Jedině tak může být student kvalitně připraven na vstup na trh práce. Podpora žáků a studentů je pro nás velmi důležitá. Proto jim nabízíme příležitost získat praktické zkušenosti během studia v rámci brigád, odborných stáží a praxí. Studenti se tak setkají se špičkovými přístroji pro pozemní, námořní i leteckou komunikaci, radiomonitoring či systémy pro zpracování zvuku i obrazu světové úrovně. Poznají, co znamená být součástí mezinárodní high-tech společnosti a budou se učit od těch nejlepších v oboru.

Stipendijní program Rohde & Schwarz podporuje žáky a studenty po celou dobu studia a navíc je ideálně připraví na start jejich kariéry.

## BENEFITY STIPENDIJNÍHO PROGRAMU

 Stipendium až 4 000 Kč/měsíc pro žáky SŠ	 Stipendium až 8 000 Kč/měsíc pro studenty VŠ	 Placená odborná praxe	 Dotované stravování během praxe	 Možnost zaměstnání po úspěšném ukončení studia	 Pracovní obuv a oděv
 Profesionální zázemí a technologie	 Podpora při navazujícím studiu na VŠ	 Účast na firemních akcích	 Odměna 10 000 Kč za doporučení nového stipendisty	 Systém firemních benefitů (slev)	 Rozvoj odborných znalostí a dovedností



Informujte se o podmínkách stipendijního programu na našich webových stránkách <https://vimperk.rohde-schwarz.com> nebo nás kontaktujte přímo.

Kontakt: Miloslava Hanzlíková  
Miloslava.Hanzlikova@rohde-schwarz.com  
+420 388 452 268

**ROHDE & SCHWARZ**

Make ideas real



Nová **vizuální identita** města