

KAŠPERSKOHORSKÝ ZPRAVODAJ

Měsíčník pro obyvatele Kašperských Hor a okolí

Ročník 19, číslo 1, rok 2021



Město přijde o miliony

Kašperské Hory nedostaly miliony za kůrovce, lesy leží v národním parku.



Kašperské Hory mají třetí největší obecní lesy v republice (Foto: Tomáš Mašek)

Zatímco majitelé soukromých či obecních lesů dostali od ministerstva zemědělství kompenzaci za kůrovcové těžby, město Kašperské Hory na Klatovsku se několik měsíců marně tohoto příspěvku domáhá. Jediným argumentem pro to, že na peníze nárok nemá, je fakt, že městské lesy leží na území Národního parku Šumava.

„Jedná se ale o stejné lesy, na které se kompenzace ministerstva zemědělství vztahuje, normálně se v nich hospodaří. Ale jen proto, že leží v parku, nemáme na peníze nárok,“ vysvětlila Hana Naušová, jednatelka firmy Kašperskohorské městské lesy, což jsou po Brnu a Písku třetí největší obecní lesy v republice.

Firma má přes 6100 hektarů lesů, z toho 4800 v národním parku. Naušová odhadla, že kvůli odepření kompenzací městská spo-

lečnost přijde o 13 milionů korun.

„V roce 2018 jsme kubický metr dřeva prodávali v průměru za 1245 korun, letos to bude odhadem 870 až 890 korun, proto žádáme o kompenzaci,“ vyčíslila.

Kompenzace proplácí ministerstvo zemědělství

Dominika Pospíšilová z tiskového oddělení ministerstva životního prostředí uvedla, že kompenzace za kůrovcem znehodnocené dříví hospodářských lesů proplácí ministerstvo zemědělství.

„Pod tyto kompenzace nespádají lesy na území našich národních parků, tedy ani Správy Národního parku Šumava, která kompenzace od ministerstva zemědělství

LEDEN, ÚNOR 2021

Informace pro občany

Změna ordinačních hodin MUDr. Jona, změny jízdních řádů, očkování proti Covid-19...



Zimní čas

Historické ohlednutí, bílé stopy, doba postní, ze školy a školky.



Kašperskohorský betlém

Přinášíme fotografie nových postav v kašperskohorském betlémě.



Pokračování na straně 2

neobdržela, a to ze stejného důvodu, jako Kašperské Hory," sdělila Pospíšilová.

Zároveň přiznala, že ministerstvo životního prostředí zvýšilo příspěvek na činnost Správy NPŠ. „Její činnost, která jí je dána zákonem, byla ohrožena poklesem příjmů z prodeje dřeva," sdělila Pospíšilová.

To se ale zdá Naušové nespravedlivé. „Je jedno, jestli se tomu říká kompenzace za kůrovcem znehodnocené dříví hospodářských lesů nebo zvýšený příspěvek na činnost, v obou případech se jedná o kompenzování výpadku z prodeje dřeva," argumentuje Naušová.

Připomíná, že i obec má povinnosti, které musí plnit, stejně jako Správa NPŠ. „Jak k tomu přijdou naši občané, když obce s lesy mimo park na peníze dosáhnou?" ptá se.

„Návrh výdajů města na letošní rok je 109 milionů korun. Budeme škrtnat asi 50 milionů, protože je nemáme. Přitom máme za sebou velké investice s pomocí dotací, dělali jsme například rekonstrukci čističky. S tím

je ale spojené to, že musíme určitý objem peněz dávat pravidelně do fondu oprav. Máme takovou i výtopnu na biomasu, tam jsou také velké splátky do fondu oprav," popsala Naušová.

Premiér odepsal, že právní nárok na podporu není

Na reálný život ve městě podle ní peníze nezbývají. „Loni jsme zahájili opravu ulice a museli jsme ji rozdělit do dvou let, protože bychom to finančně neutáhli a je otázka, jestli na zbytek oprav peníze budeme mít. Rozpočet je totiž strašně napjatý," uvedla. Starostka Kašperských Hor Bohuslava Bernardová fakt, že město na kompenzace nemá nárok, bere jako diskriminaci. „Zkrátka proto, že ministerstvo zemědělství příspěvek dává a ministerstvo životního prostředí ne," sdělila.

Podle ní se Josef Bernard v době, kdy byl hejtmanem, snažil s ministerstvem zeměděl-

ství jednat, aby městu pomohlo. Neuspěl. „Proto jsem oslovila ministra životního prostředí Richarda Brabce, oslovila jsem i premiéra Andreje Babiše, jestli bychom nemohli podporu dostat také. Pan premiér mi napsal, že na to není právní nárok," popsala Bernardová.

To vše je podle ní jedním z důvodů, proč Kašperské Hory nemohou podpořit například Sušickou nemocnici, která je ve finančních problémech a slouží i lidem z Kašperských Hor.

Jitka Šrámková

<https://www.idnes.cz/plzen/zpravy>

Poděkování poctivým nálezcům

Policie ČR, obvodní oddělení Kašperské Hory touto cestou děkuje všem poctivým nálezcům, kteří v teritoriu našeho služebního obvodu v uplynulém období našli věci a odevzdali je ať už na Městský úřad v K. Horách, nebo přímo na policejní služebnu v K. Horách. Jenom upřesňujeme, že nalezené věci je třeba přednostně odevzdávat na Městském úřadu. V případě, že je radnice uzavřena, je možno nalezené předat i na služebnu Policie ČR.

Poctiví nálezci pocházejí především z řad turistů, ale občas se najde i místní poctivec. Nemůžeme vyjmenovat všechny poctivé nálezce, a tak zde uvádíme jako dobrý příklad alespoň níže uvedené obyvatele našeho města, kteří prokázali svou poctivost za poslední období. Jako například paní Janu Uxovou, která na náměstí v K. Horách našla finanční hotovost, kterou skrze pracovníky Dětského domova v K. Horách nechala předat jejímu majiteli. Poslední nález učinily slečny Natálie Bártíková a Ester Vellnerová, které našly ve večerních hodinách v K. Horách čip s pracovní kartičkou, odnesli ji na policejní služebnu a policisté dle místní znalosti kartičku i s čipem předali oprávněné osobě.

Ne všechny ztracené věci bohužel končí zpět u svých majitelů. Jenom pro pořádek uvádíme, že osoba, která si присvojí cizí věc nálezem nebo jinak bez přivolení oprávněné osoby, se dopustí přestupku proti majetku podle ustanovení § 8 odstavec 1, písmeno c) zákona číslo 251/2016 Sb., kde za tento přestupek lze uložit pokutu do 50.000,-Kč. Pokud by byla hodnota nalezené věci vyšší jak 10.000,-Kč, tak se tato nepoctivá osoba dopouští přečinu zatajení věci podle ustanovení § 219 odstavec 1 trestního zákoníku a bude potrestána odnětím svobody až na jeden rok nebo zákazem činnosti.

Miroslav Vrhel

Policie ČR obvodní oddělení Kašperské Hory



KAŠPERSKÉ HORY

HLAVNÍ AKCE ROKU 2021

Akce, na kterých byste neměli chybět.

3.-4. 4. VELIKONOČNÍ KAŠPERSKÉ HORY

Tradiční jarmark a bohatý doprovodný program na náměstí.

7.-8. 8. KAŠPERSKOHORSKÁ POUŤ

Kromě duchovního programu a kolotočů na Žižkově náměstí obohatí program sobotní vystoupení folklorních souborů, hudebních skupin a nedělní setkání harmonikářů. Součástí bude i svěcení zvonů v kostele sv. Markéty.

11. 9. ŠUMAVSKÉ KAŠPERSKÉ HORY

Zpět v čase se vrátíme opět při slavnostech města. Přeshraniční spolupráce s partnerským městem Grafenau byla obnovena před 30ti lety. Během celodenního programu se přeneseme také až do doby, kdy po Zlaté stezce proudily soumarské karavany a obchodně propojovaly tato dvě území. Součástí bohatý kulturní program.

29.-31. 10. FILMOVÉ KAŠPERSKÉ HORY

Další ročník filmového festivalu představí různé filmy, které souvisí se Šumavou. Z široké filmové nabídky si vyberou jak dospělí, tak i děti.



Městské kulturní a informační středisko | Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory
+420 376 503 412 | kultura@kaspshory.cz | www.kaspshory.cz



Poznáváte?

Poznali jste kde stávala budova, kterou vidíte na obrázku?

znacka Horki

školy do základů zbourány. škou službou byly objekty bývalé dřevářské armáda. Před vznikem Domu s pečovatelským ústavem v roce 1910. Škola vzdělávala velkou řadu stávkových dřevářských odborníků a řemeslníků, významně přispívala k povznesení průmyslu na Šumavě. Získala řadu ocenění, z nichž nejvýznamnější byla Zlatá medaile Obchodní komory ve Vídni na jubilejní vý-

Budova Odborné školy pro zpracování dřeva v Kašperských Horách, která v letech 1878 – 1926 působila v Kašperských Horách. Poměrně velký areál této školy se nacházel v jižní části města, v místech dnešního Domu s pečovatelskou službou u Zizkova náměstí. Původní škola i budova vznikla přestavbou a dostavbou staršího objektu připojeno nové křídlo, dokončené v roce 1910. Škola vzdělávala velkou řadu stávkových dřevářských odborníků a řemeslníků, významně přispívala k povznesení průmyslu na Šumavě. Získala řadu ocenění, z nichž nejvýznamnější byla Zlatá medaile Obchodní komory ve Vídni na jubilejní vý-



TERMÍNY JEDNÁNÍ RADY MĚSTA KAŠPERSKÉ HORY

3. a 17. února 2021

a 3., 17. a 21. března 2021

Jednání rady města se konají v kanceláři starostky města, jsou neveřejná.

Podklady, podněty a připomínky, které mají být zařazeny na jednání rady města je třeba doručit na podatelnu MěÚ vždy nejméně 7 dní před plánovaným termínem jednání rady města.

POZVÁNKA NA JEDNÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA

Příští jednání se uskuteční:

18. února

Zastupitelstvo města se koná **od 17:00 v kašperskohorském kině.**

Kašperskohorský zpravodaj – periodický tisk územního samosprávného celku, periodicita: dvouměsíčník, **místo vydávání:** Kašperské Hory, **registrační číslo:** MKČR E 14893, **vydavatel:** Město Kašperské Hory, Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory, IČ: 00255645. **Odpovědná osoba a grafická úprava:** Martina Hamáková, **e-mail:** zpravodaj@kaspory.cz. Složení redakční rady je uveřejněno na internetových stránkách města. **Tisk:** Dragon Press s. r. o., Klatovy. Pravidla pro vydávání Kašperskohorského zpravodaje, ceník inzerce, elektronická verze aktuálního vydání a archiv předchozích ročníků jsou k dispozici na webu města: <http://www.kaspory.cz/mesto/zpravodaj>.

Společenská kronika

Městský úřad Kašperské Hory srdečně blahopřeje spoluobčanům, kteří slaví významné životní jubileum:

Vojtová Jarmila
Chmura Libor
Egerová Kateřina
Kanalošová Mária
Kocumová Alena
Kapicová Libuše
Švandrlíková Zdeňka
Orel Oldřich
Voruda Václav
Sporková Amálie
Ludvarová Anežka
Morongová Jiřina
Toschová Anna
Schmid František
Chalupná Květoslava
Hrachová Růžena
Rosíková Marta
Pádecká Marie
Kintzl Emil
Domorázková Hana

zemřeli:

Blaschková Marie
Šuba Isidor
Voldřich Jan
Bartizal Bohumil

Pozůstalým tímto vyslovujeme upřímnou soustrast.

Pokud si nepřejete být ve Společenské kronice zveřejněni, sdělte nám to na MĚKIS, nebo e-mailem na adresu: zpravodaj@kaspory.cz



UZÁVĚRKA PŘÍŠTÍHO VYDÁNÍ

20. března 2021

Příspěvky zasílejte elektronicky na e-mail: zpravodaj@kaspory.cz.

Jiří Valášek oslaví významné jubileum

Ten, který nepustil ruské okupanty do města,

oslaví 31. března 2021 devadesátiny a jistě víte, že je to náš milý spoluobčan **Jiří Valášek**.

Narodil se v dělnické rodině v Rakovníku a vyučil se v nedaleké Lubné truhlářem. Byl sportovně založen a šťastnou náhodou jej tehdejší olympionik Emil Zátopek získal k nástupu do Školy důstojnického dorostu v Českém Těšíně. Po vyřazení jako poručík pěchoty nastupuje roku 1953 k motostřeleckému pluku ve Vimperku. Po třech letech se ožení s Květou, která učiteluje na jednotřídce v Pravětíně. Stává se zástupcem velitele praporu v hodnosti majora a je úspěšný i doma-na svět přivádí dcery Janu a Ivanu. Do našeho města je odvelen v roce 1967 jako velitel odloučeného praporu a jeho Květa se stává oblíbenou učitelkou na místní škole. Jiří se hned zapojuje do sportovního dění. Jeho dcery sportují, on s vojáky pomáhá na lyžařských vlecích, staví sáňkařskou dráhu a hlavně vybuduje s kamarády a vojáky na Cikánce hokejové kluziště s umělým osvětlením, o které se pečlivě stará.

Jeho vojáci pomáhají místním důchodcům a svého velitele mají rádi jako svého tátu. Jako jeden z mála v republice se s vojáky postavil v srpnu 1968 proti ruským okupantům, které nepustil do města a vykázal je na vojenskou střelnici Ždánov. Byla to jeho velká odvaha a statečnost a „odměnou“ po pár letech mu hrozilo vyloučení z armády, ale přátelé jej zachránili.

Byl „vyznamenán“ jen důtkou s výstrahou a deset let pak jako velitel vojenské seismografické stanice bedlivě zapisoval atomové výbuchy na naší planetě a hlásil je do Moskvy. Poté byl operátorem na velitelství divize v Sušici. Svou pestrá kariéru zakončil v hodnosti podplukovníka jako velitel VVP na Nové Hůrce. A důchod bez odpočinku si užívá od roku 1989. Na rozdíl od mnohých vojáků z povolání byl velice pracovitý. Postavil si chatku nad Vydrou, která se stala jeho druhým domovem a pečlivě se stará s Květou o vnoučata a pravnoučata, jichž se nelze dopočítat. Radost mu též dělá setkávání se svými vojáky a ač soužen všeli-



kými nemocemi, které statečně překonává, stále se těší ze života. Už jen to, že do města nepustil ty Rusáky, stojí se mu poděkovat a popřát spokojenost a zdraví a přát mu, aby tu spokojeně žil s námi ještě další léta. A jsme jistě rádi, že byl v roce 2019 zaslouženě vyhlášen Osobností města Kašperských Hor.

Emil Kintzl
Kašperské Hory

Poznáte jej?



Starší generace jistě a vzpomíná na statného chlapa, který jen co vstoupil do třídy, bleskově začal zkoušet žáky sčítání, odečítání, násobilku a dělení, tak zvané kupecké počty. Kdo nedával pozor či vyrušoval, byl mile osloven: „Tak pojď, sundej gatě a vyskoč si na arabskýho koně!“ - tzn. přehnout přes koleno a jeho ruka, podobná tlapě medvěda, rychle vyléčila nepozornost či jiné dnešní tělesné či duševní problémy žáků. Jednou takto „lčil“ žačku, vyhrnul sukni a ono tam nic, jen holej zadek, to bylo překvapení a bylo po exekuci.

Už víte? Byl to šumavský podlesák ze Soběšic, učitel **Antonín Šmrha**, kterému by bylo 1. března 110 let. Jeho otec byl též

učitelem, nevrátil se z 1. světové války, a tak synovo mládí nebylo lehké. Stal se po absolvování Učitelského ústavu v Českých Budějovicích také učitelem a s aprobací matematika, kreslení, rýsování začal učit v blízkém Strašíně. Po válce se přestěhoval do našeho města, učil na zdejší škole a každého, ať chtěl či nechtěl, naučil počítat a kreslit. A kdo nestačil při hodině, byly to hlavně děti reemigrantů, tomu se věnoval bez pardonu po vyučování.

Měl duši sedláka a o prázdninách pomáhal u Státního statku. Rád se koupal a každoročně čistil s dětmi koupaliště na Prádle. Učil děti plavat a ty se mu pak věšely na krk a pokoušely se mu dát dusíka, ale marně, toho dusíka jim dal on. I přes ty arabské exekuce jej žáci měli rádi a dodnes v dobrém vzpomínají. Tak jako jeho dcera Zdeňka, že když ji učil a stal se nějaký průšvih ve třídě, vždy to odnesla první, protože nechtěla nikoho prásknout. Holt byla po tátovi taky hrdá a tvrdá.

Svou učitelskou dráhu zakončil jako zástupce ředitele a jako důchodce ještě učil v Lesnickém učilišti na Modravě a v SOU v Kašperských Horách. V osmdesátých letech min. století onemocněl, ztratil chuť do života, což bylo u něho překvapivé, polehával, chřádl a v klatovské nemocnici v lednu 1988 zemřel. Ve vzpomínkách těch, kteří jej znali, jistě zůstává trvale zapsán jako prostý, spravedlivý, rázný a dobrý učitel.

Naschvál jsem vám nenapsal kolika let se můj milý kolega dožil. Jeho žáci si to rychle

spočtou z hlavy a vy mladší rychle sáhněte po kalkulačce! To proto, že vás neučil Tonda Šmrha.

Emil Kintzl
Kašperské Hory

Zemřel tvůrce královských reliéfů

Ve věku 76 let zemřel 13. prosince minulého roku plzeňský sochař, řezbář, medailér, restaurátor a pedagog **Jiří Špinka**. 44 let pracoval v Západočeském muzeu v Plzni jako restaurátor a konzervátor. Zvlášť jsou známé jeho kinetické dřevorezby – hodiny a orloje, které mají i své hodinové stoje ze dřeva. Svou medailérskou tvorbu prezentoval také na zahraničních výstavách například ve Skotsku, Kanadě a Japonsku. Je rovněž tvůrcem reliéfů na chrámových zvonech, nedávno vytvořil reliéfní výzdobu zvonů plzeňské katedrály Hroznata a Bartoloměj. Před několika lety umělec pracoval také na bronzových reliéfech krále Jana Lucemburského a císaře Karla IV. pro nové pamětní desky lucemburských vládařů na náměstí v Kašperských Horách. Dílo Jiřího Špinky se tak trvale zapsalo i do historické tváře našeho města.

Vladimír Horpeniak
historik Muzea Šumavy Kašperské Hory

Bílá stopa na Kašperských Horách



Upravená bílá stopa (Foto: fotoarchiv MĚKIS)

Už je to opravdu pár zimních období, kdy jsme čekali na přísun sněhu umožňujícího i najetí běžeckých stop hned u města- na Vodárně, případně i poblíž okruhu kolem Ždánova. A tuto zimu jsme se přeci jenom dočkali. Snad nám to i přes, v době psaní příspěvku blížící se teplou frontu, ještě dost dlouho vydrží. Jak je milé i pro lidi jako já, když se na oblíbené běžky dostanou bez cestování na centrální oblast Šumavy (Modravu a Kvildu) na profesionálně najetou dvoustupu s přívětivým terénním profilem. A najdou tu vyžití i náročnější „bruslaři“ s okruhem kolem Hadí skalky. Rozhodně tento počín

není zbytečný a v běžeckých stopách je živo. Potkávám tam nejen obyvatele města, vlastníky rekreačních objektů, ale dojedou si sem užít bílou nadílku i z blízké Sušice. Na druhou stranu je trochu smutné, že se najdou i lidé, jimž v rámci venčení svých miláčků, nebo jen procházky, nestačí normální cesty. Já bych ale rád, podobně jako dvakrát v roce papež žehná „Urbi et orbi“, poděkoval tímto Městu a Technickým službám za tento počín. Moc si přeji, aby ještě několikrát měli možnost jej opakovat a stopy znovu upravovat.

Miloš Fiala
Kašperské Hory

Zpráva pro dobrou stopu



Pošli jednorázovou dárcovskou SMS ve tvaru:

DMS BILASTOPASUMAVA 30 nebo **DMS BILASTOPASUMAVA 60** nebo **DMS BILASTOPASUMAVA 90**
na telefonní číslo **87 777**

Cena DMS je 30, 60 nebo 90 Kč. Správa Bílé stopy Šumava obdrží 29, 59 nebo 89 Kč.

Kromě jednorázové DMS můžete přispívat pravidelně každý měsíc prostřednictvím trvalé dárcovské SMS ve tvaru:

DMS TRV BILASTOPASUMAVA 30 nebo **DMS TRV BILASTOPASUMAVA 60** nebo **DMS TRV BILASTOPASUMAVA 90**
na telefonní číslo **87 777**

Každý měsíc Vám bude automaticky odečtena částka 30, 60 nebo 90 Kč.

Více informací na www.darcovskasms.cz

Bílá zima na staré Šumavě

K obrazu zimy na Šumavě patří pochopitelně sníh a mraz. Ty tady opravdu, alespoň v těch vyšších polohách, nikdy nechybí. Je obecně známo, že třeba okolí blízké Kvildy patří k těm nejstudenějším místům v České republice. Jsou situace, že tu i v létě na Jezer- ní slati klesají teploty pod bod mrazu. Snad na základě chladivých zkušeností ze Šumavy si místní lidé kdysi dávno vyfantazirovali, že slavná pouť Panny Marie Sněžné 5. srpna se v Kašperských Horách slavila proto, že tu uprostřed léta padal sníh. Meteorologové dokládají, že na Šumavě v polohách nad 1000 metrů může v zimě nasněžit přes 200 centimetrů sněhu – tedy dva metry.

V těch vyšších polohách žili dříve po celý rok hlavně dřevaři, skláři ale i pastevcí. Drsné životní podmínky obyvatel horní Šumavy často líčí ve svých dílech spisovatel Karel Klostermann. Popisuje, jak sníh zcela zasy- pával dřevařská obydlí. V nich pak obyvatele na několik dní zcela uvěznil. Nezbytné tak bylo ve vrstvě sněhu prorážet nad komínem alespoň průchod k odvádění kouře, aby se vůbec dalo topit a tak přežít! Dovedeme si dobře představit, situaci, že v takové vzdá- lené samotě v zimě někdo zemřel. Zcela lo- gicky musel na svůj pohřeb čekat týdný či měsíce položen na umrlčím prknu někde ve stodole nebo na půdě, nebo dokonce vedle stavení zahrabaný ve sněhu. Šumavané před zimou svá obydlí pečlivě zabezdili, škvíry

vyplnili mechem, pilně přikládali do kamen či pece a vůbec celou zimu ani trochu ne- větrali, aby vzácné teplo nevyprchalo... Zima v horní Šumavě vládla od října někdy až do konce května. Místní kroniky nešetří zprávami o silných mrazech a o častých ztrá- tách na dobytku vlivem mrazů. Zvláště krutá byla zima v roce 1929, kdy teploty v únoru klesaly pod mínus třicet stupňů. Smutkem nás naplňuje povídka Karla Klostermanna Bílý samun o tragédii 26 dětí, které se staly obětí sněhové bouře a mrazu při cestě ze školy v Knížecích Pláních domů do Pasek. Podobný případ zmrznutí dítěte při cestě do školy se stal u Záblatí právě v zimě 1929.

Přivaly sněhu malá sídla na dlouhou dobu zcela izolova- ly. Když se k tomu přidaly nemoci, ne- štěstí bylo dokonale, triumfovala smrt. Třeba Klostermanno- va povídka Osudné velikonce vypráví o tragédii sněhem zapadaných a izolo- vaných vesniček nad Rejštejnem, kdy vli- vem epidemie a hla- du tady vymřela vět- šina obyvatel. Ničivě

řádily na Šumavě sněhové bouře, sněhové vichřice, které vyvracely stovky tisíc stromů. Přes tyto smutné skutečnosti hrál sníh na Šumavě také pozitivní roli. Kromě rozvoje rekreačního lyžování ve 20. století sněhová pokrývka dříve umožňovala snadnější dopravu. Od pradávna se tu tvrdilo, že ve sněhu jsou ukryty peníze. Sníh totiž umožňoval přibližování dřeva z málo přístupných horských poloh dřívě rozšířeným sáňkováním. Nebývalým ruchem ožívala v zimě také středověká Zlatá stezka. Transport zboží kvetl, když sníh umrzl, ujezdila se dobrá sanice a počasí přálo. K nám se vozila hlavně sůl, od nás se do Bavor posí- lalo hlavně obilí, ale také máslo, sádlo, slad, vejce a ryby.

Vladimír Horpeniak
historik Muzea Šumavy Kašperské Hory



Sáňkování dřeva na Šumavě (Foto: fotoarchiv Muzea Šumavy)

Orientační běžci hodnotí rok 2020

Orientační běžci oddílu TJ Kašperské Hory rozhodně nezaháleli, ačkoliv měli stejně jako sportovci v jiných odvětvích značně zkrácenou sezonu. Přes překážky, dané situací způsobenou koronavirovou pandemií, využili dostatek možností k účasti na soutěžních závodech. Oddíl má registrováno v rámci Českého svazu orientačních sportů (ČSOS) 25 závodníků, od nejmladších kategorií až po veteránské. Aktivně se z nich účastnilo soutěží na různých úrovních 16 členů OB, to představovalo celkem 128 individuálních startů. Nejúspěšnější byla **Daniela Mayerová**, ta zvítězila ve své kategorii (D12) v západočeské dlouhodobé soutěži (žebříčku) před svou velkou soupeřkou Markétou Gelnerovou z oddílu Kometa Kralovice. Na snímku přebírá z rukou vedoucího oddílu Miloše Fialy pohár za vítězství. Kvůli již zmíněné situaci dané pandemií nebylo oficiální

vyhlašování celkových výsledků západočeského žebříčku možné, a tak proběhlo tentokrát jen v rámci oddílů. Mezi další úspěšné členy oddílu patří **Pavla Hulcová**, **Martina Maunová** a samozřejmě i otec Daniely Tomáš. Nejen Daniely, ale i všem dalším aktivním členům oddílu pak přejeme, aby v roce 2021 bylo dobrá sezona a všem se dařilo.

*Miloš Fiala
Kašperské Hory*



Předání poháru letos proběhlo v rámci oddílu (Foto: fotoarchiv oddílu)

Lidé uvítali křížek u vodárny

V předvánoční atmosféře pátku 18. prosince loňského roku proběhlo slavnostní pozeňání nového křížku v Kašperských Horách na kopci u vodárny nad školou. Přes omezení koronavirového času přišlo k této malé slavnosti v časném odpoledni nastávající zimy několik desítek místních i přespolních občanů. Křížek pozeňal místní duchovní správce P. Jan Kulhánek a obřad doplnil krátkým duchovním slovem. Pořadatelé účastníky uctili malým pohoštěním a rozdali jim pamětní obrázky. Za chvályhodným projektem stojí místní šumavská legenda – učitel, sportovec a publicista Emil Kintzl. Z jeho iniciativy byly v poslední době instalovány další křížky na památných místech střední Šumavy, například u staré revírny na Břežní-

ku, v Palvínově a Rovině u Hartmanic a na Sedle u Albrechtic. Emil Kintzl a jeho přátelé nyní připravují další projekt vysazení většího kříže na Šibeničním vrchu u Kašperských Hor.

Můžeme si připomenout, že kříž je jedním z nejstarších symbolů lidstva. Křesťanům připomíná vykupitelskou smrt Ježíše Krista, v duchovním smyslu je tak znamením Boží lásky. Kříž naznačuje také rozdělení světa do čtyř světových stran. Z jiného pohledu jeho vertikála a jeho horizontála ukazují spojení božského a lidského principu. Kříž je nejpřednějším symbolem naší evropské civilizace, v neposlední řadě je pradáváním znamením našeho domova.

*Vladimír Horpeniak
Kašperské Hor*



Postní doba začíná Popeleční středou - letos už 17. února!

Postní doba – půst je v křesťanství období přípravy na velikonoce. V západní církvi začíná postní doba Popeleční středou a trvá (kromě nedělí) čtyřicet dní. V křesťanském smyslu se půst netýká jen jídla a abstinence, ale zahrnuje i jiné chvályhodné projevy chování jako například almužnu nebo dobré skutky. Účelem postu má být soustředění na duchovní růst, půst má zároveň probouzet větší citlivost vůči ostatním, má vést k projevům spravedlnosti a milosrdenství. Na Popeleční středě se věřícím na čelo uděluje znamení kříže popelem (popelec), přičemž se pronáší formule „Pamatuj, že jsi prach a v prach se obrátíš.“ (Gn 3,19) nebo „Obraťte se a věřte evangelium!“ Přijetí popelce je znamením pomíjivosti člověka a zároveň odhodlání zříci se zlého jednání – hříchu. Výzva k obrácení je pobídkou k hledání pravého smyslu života, k návratu do náruče Boha. Popel není ovšem jen znamením pomíjivosti lidské existence. V minulosti se popele užívalo jako čistícího prostředku. Toto znamení tak může vybízet lidi k prožívání postní doby jako času vnitřního očišťování.

Básnický obraz z počátku Bible – knihy Genesis ukazuje, že člověk v sobě obsahuje nicotu i plnost zároveň: byl vzat z prachu země a zároveň z tvůrčí moci Stvořitele, z Ducha. Člověk je paradoxním spojením konečnosti svého údělu a své neukojitelné touhy po věčnosti a plnosti. Vzdálením se od Boha – hříchem se člověk vrací do prachu, avšak svým pokáním, obrácením se znovu otvírá Duchu a je znovu stvořen. Doba „velkého postu“ je dobou pokání a znovustvoření, je doslova dobou „re-kreace“ – znovustvoření. Půst – těchto 40 dní duchovní rekreace má nás uzdravit a osvobodit, převést od povrchnosti našich životů k životní hloubce a opravdovosti.

*Vladimír Horpeniak
Kašperské Hory*

VSAĎTE V TĚTO SLOŽITÉ DOBĚ NA STABILITU A TRADICI! STAŇTE SE SOUČÁSTÍ NAŠEHO TÝMU.

Aktuálně hledáme vhodné kandidáty na pozice:

- ▶ Návrhář mechanických konstrukčních celků (m/ž)
- ▶ Vedoucí odborného výcviku (m/ž)
- ▶ Zkušební technik (m/ž)
- ▶ Vývojář měřicích systémů (m/ž)
- ▶ Q-koordinátor (m/ž)
- ▶ Měřicí technik (m/ž)
- ▶ Troubleshooter (m/ž)
- ▶ Technolog specialista (m/ž)

Více informací naleznete na www.praceRS.cz

Kontaktovat nás můžete i na adrese personal.vimperk@rohde-schwarz.com
nebo na telefonním čísle [388 452 254](tel:388452254).

ROHDE & SCHWARZ

Make ideas real



Autobusové jízdní řády 2021

Platnost jízdních řádů od 31. 01. 2021 Zdroj www.idos.cz.

Tento výpis z jízdních řádů spojů, které projíždějí Kašperskými Horami má informativní charakter. Spoje Autobusové spoje se mohou měnit, proto prosím sledujte jízdní řády i na autobusové zastávce nebo na www.idos.cz

z KAŠPERSKÉ HORY do SUŠICE (NÁBŘEŽÍ)		
Odjezd	Pozn. směr jízdy spoje	Příjezd
4.35	jede v pracovní dny; Kašp. Hory > Sušice,,žel.st. (5.03)	4.56
5.13	jede v pracovní dny; Kašp. Hory > Sušice,,žel.st.(5.48)	5.42
5.37	jede v ☉☎☎; Kašp. Hory > Sušice,,žel.st. (6.13), jede 12.XII.	6.04
6.03	jede v pracovní dny; Kašp. Hory > Sušice,,žel.st. (6.38),	6.32
7.19	jede v pracovní dny; Modrava, Filip. Huť (6.30) > Sušice,,žel.st. (7.50), jede do 30.VI. v X,nejede 29.I., od 13. do 21.II.,1.IV.,jede od 1.IX. v X,nejede 27.,29.X.	7.43
7.48	jede v pracovní dny; Stachy aut.nádr. (7.31) Kašp. Hory > Sušice,,žel. st. (8.18)	8.09
8.55	jede v prac. dny; Žihobce (9.42) > Sušice,,žel.st.(10.19)	10.13
9.48	jede v ☉☎☎; Modrava, (9.07) > (10.18), jede 12.XII.	10.09
10.48	jede v pracovní dny; Modrava (10.07) > Sušice,,žel. st. (11.18)	11.09
11.48	jede v pracovní dny; Modrava; Filipova Huť (11.03) > Sušice,,žel.st. (12.18)	12.09
11.48	jede v ☉☎☎, Modrava; Filipova Huť (11.03) > Sušice,,žel.st. (12.18), jede do 30.V. a od 28.IX.	12.09
14.12	jede v prac. dny; K.Hory > Sušice,,žel.st. (14:40)	14.35
14.42	jede v pracovní dny; Stachy, aut.st. (14.25) > Kašp. Hory. > Sušice,,žel.st. (15.18)	15.09
15.35	jede v pracovní dny; Kašperské Hory > Nezdice na Šumavě (15.45) > Žihobce (16.09) Sušice,,žel.st. (16.39), jede do 30.VI. a od 1.IX	16.34
15.48	Modrava; Filipova Huť (15.03) > Sušice,,žel.st. (16.18), jede do 4.VI. a od 27.IX.	16.09
15.48	jede v ☉, ☎☎; Modrava; Filipova Huť (15.03) > Sušice,,žel.st. (16.18), jede do 30.V. a od 28.IX.	16.09
16.42	jede v pracovní dny; Stachy aut. st. (16.25) > Sušice,,žel.st. (17.12)	17.03
17.38	jede v pracovní dny; Modrava, Filipova Huť (16.53) > Sušice,,žel.st. (18.08)	17.59
19.48	jede v pracovní dny; Modrava (19.07) > Kašp. Hory > Sušice,,žel.st. (20.18)	20.09
19.48	jede v ☉☎☎; Modrava, Filipova Huť (19.03) > Kašp. Hory > Sušice,,žel.st. (20.18), jede do 30.V. a od 28.IX.	20.09

z SUŠICE (NÁBŘEŽÍ) do KAŠPERSKÉ HORY		
Odjezd	Pozn. směr jízdy spoje	Příjezd
5.20	jede v pracovní dny; z Sušice,,žel.st. (5.15) > Kašperské Hory	5.48
6.44	jede v pracovní dny; z Sušice nábreží > Žihobce (7.01) > Kašperské Hory	7.45
6.50	jede v pracovní dny; Sušice,,žel. st. (6.45) > Stachy aut.st. (7.29)	7.13
7.45	jede v ☉☎☎; z Sušice,,žel.st. (7.35) > Kašperské Hory > Modrava (8.54)	8.08
8.45	jede v pracovní dny; Sušice,,žel. st. (8.35) > Modrava (9.54)	9.08
9.45	jede v pracovní dny; Sušice,,žel.st. (9.35) > Kašperské Hory > Modrava; Filipova Huť (10.58), jede do 4.VI. a od 27.IX.	10.08
9.45	jede v ☉☎☎; z Sušice,,žel.st. (9.35) > Kašperské Hory > Modrava; Filipova Huť (11.00), jede do 30.V. a od 28.IX.	10.08
11.40	jede v pracovních dny; z Sušice,,žel.st. (11.35) > Kašp. Hory	12.03
12.40	jede v pracovních dny; Sušice,,žel.st. (12.35) > Kašp. Hory, jede do 4.VI. a od 27.IX	13.07
13.45	jede v pracovních dny; Sušice,,žel.st.(13.35) > Modrava; Filipova Huť (15.00), jede do 4.VI. a od 27.IX.	14.08
13.45	jede v ☉☎☎; Sušice,,žel.st. (13.35) > Modrava; Filipova Huť (15.00), jede do 30.V. a od 28.IX	14.08
15.10	jede v pracovní dny; Sušice,,žel.st. (15.00) > Kašperské Hory > Modrava, Filipova Huť (16.33)	15.33
15.40	jede v pracovní dny; Sušice,,žel.st. (15.35) > Kašperské Hory > Stachy, aut.st. (16.19)	16.03
16.55	jede v pracovní dny; z Sušice,,žel.st. (16.55) > Modrava (17.54)	17.18
17.45	jede v pracovní dny; z Sušice,,žel.st. (17.40) > Kašperské Hory, jede od 1.II.	18.12
17.40	jede v ☉☎☎; Sušice,,žel.st. (17.35) > Kašp. Hory > Modrava; Filipova Huť (18.55), jede do 30.V. a od 28.IX.	18.03
18.50	jede v pracovní dny; Sušice,,žel.st. (18:45) > Modrava Filipova Huť (19.53)	19.13
20.35	jede v pracovní dny; Sušice,,žel.st. (20.30) > Kašperské Hory, jede od 1.II	21.02
20.35	jede v ☉☎☎; Sušice,,žel.st.(20.30)> Rejštejn >(20.51) > Kašperské Hory, jede od 31.I.	21.02
22.10	jede v pracovní dny; Sušice,,žel.st. (22:05) > Hartmanice (22.18) > Kašperské Hory	22.48

Vysvětlivky:

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ | pondělí, úterý, středa, čtvrtek, pátek, sobota, neděle
☎ | jede v neděli a státem uznané svátky
Aktualizace 21. 01. 2021

Telefonní číslo na dispečink: 378 035 477

z KAŠPERSKÉ HORY do STACHY (AUTOBUS. STANICE)			z STACHY (AUTOBUS. STANICE) do KAŠPERSKÉ HORY		
Odjezd	Pozn. směr jízdy spoje	Příjezd	Odjezd	Pozn. směr jízdy spoje	Příjezd
7.13	jede v pracovní dny; Sušice žel.st. (6.45) > Stachy, aut.st.	7.29	7.31	jede v pracovní dny; Stachy aut.st. > Sušice, žel.st. (8.18)	7.48
13.50	jede v ①-④ Kašperské Hory > Strakonice (15.25), jede do 30.VI. v ①-④, nejede od 5. do 14.II., 1., 5. IV., jede od 1.IX. v ①-④, nejede 28.IX., 27., 28.X., 17.XI.	14.11	8.35	jede v pracovní dny; České Budějovice aut.nádr. (6.40) > Kašperské Hory Hory	8.55
13.10	jede v ⑤; Kašp. Hory > Strakonice, aut.nádr. (14.35), nejede 2.IV.	13.31	12.50	jede v pracovní dny; Stachy, aut.st. > Nicov (12.58) Kašperské Hory Hory	13.10
14.06	jede v pracovní dny; Kašp. Hory > Stachy, aut.st. jede do 4.VI. a od 27.IX.	14.22	14.25	jede v pracovní dny; Stachy, aut.st. > Sušice, žel.st.(15.18)	14.42
16.03	jede v pracovní dny; Sušice, žel.st.(15.35) > Stachy	16.19	16.25	jede v pracovní dny; Stachy, aut.st. > Sušice, žel.st.(17.12)	16.42

Pokračující práce na projektu „Zvony pro Šumavu“

Od podzimu 2020 probíhají práce na projektu „Zvony pro Šumavu“, který zahrnuje restaurování dvou historických zvonů a výrobu tří nových zvonů pro zvonici kostela sv. Markéty v Kašperských Horách. Na projektu se organizačně podílí Šumavský kulturní spolek, nadace „Blízkosobě“ a farnost Kašperské Hory.

V současné době se připravují reliéfy, kterými budou ozdobeny pláště nových zvonů a které zobrazí Pannu Marii, Sv. Markétu a Sv. Annu. Tvůrcem reliéfů je akademický malíř, grafik a sochař Miroslav Houšť (1954), Čestný občan Kašperských Hor, který žije a tvoří v Tursku u Prahy. Jeho obrazy se šumavskými náměty jsou mimo jiné zastoupeny ve sbírkách místního Muzea Šumavy, svými obrazy a nástěnnými malbami před lety tento umělec vyzdobil prostory Parkhotelu v Kašperských Horách. Houšť mnozí naši občané znají z jeho dvou souborných výstav v kašperskohorském muzeu. Ta poslední se uskutečnila za velkého zájmu veřejnosti v srpnu a září roku 2019. – Přední zvonař a restaurátor Petr Rudolf Manoušek (1957) je vedoucím zvonařské dílny – Zvonařství Manoušek ve Zbraslavi u Prahy. Vzhledem k tomu, že Manouškova dílna byla zatopena při katastrofických záplavách v roce 2002 a dosud nebyla zrekonstruována, realizuje tento mistr zvonař většinu svých projektů v holandské zvonařně v Astenu. Zvonařství Manoušek má na svém kontu několik tisíc zrestaurovaných a nově vyrobených zvonů. Loni v září bylo ve Zbraslavi otevřeno nové Muzeum zvonařství rodiny Manoušků.

Úspěch projektu „Zvony pro Šumavu“ v Kašperských Horách hodně závisí na štědrosti dárců. Do probíhající sbírky může přispět každý, komu alespoň trochu záleží na kulturním a duchovním obrození naší krásné Šumavy.

Vladimír Horpeniak

Šumavský kulturní spolek Kašperské Hory

www.zvonyprosumavu.cz



ZVONY PRO ŠUMAVU

**VEŘEJNÁ SBÍRKA NA SPOLUFINANCOVÁNÍ ZVONŮ
PRO KOSTEL SV. MARKÉTY V KAŠPERSKÝCH HORÁCH**

POŘÁDÁ ŠUMAVSKÝ KULTURNÍ SPOLEK VE SPOLUPRÁCI S ŘÍMSKOKATOLICKOU FARNOSTÍ
KAŠPERSKÉ HORY S CÍLEM PROPOJIT MINULOST A PŘÍTOMNOST OBYVATEL ŠUMAVY
A ZANECHAT TRVALÝ ODKAZ BUDOUCÍM GENERACÍM.

NA SBÍRKU JE MOŽNÉ PŘÍSPĚT OD ČERVENCE 2020 DO SRPNA 2021

- BEZHOTOVOSTNÍM PŘEVODEM NA ZVLÁŠTNÍ ÚČET „ZVONY PRO ŠUMAVU“



Č. 293 490 145/0300
IBAN: CZ34 0300 0000 0002 9349 0145 /CZK/
BIC/SWIFT: CEKOCZPP

- HOTOVĚ DO TŘÍ ÚŘEDNĚ ZAPEČETĚNÝCH POKLADNIČEK UMÍSTĚNÝCH V KOSTELE SV. MARKÉTY, V MĚSTSKÉM KULTURNÍM A INFORMAČNÍM STŘEDISKU A V MUZEU ŠUMAVY V KAŠPERSKÝCH HORÁCH

ZA VŠECHNY PŘÍSPĚVKY UPŘÍMNĚ DĚKUJEME A TĚŠÍME SE NA SETKÁNÍ PŘI ŽEHNÁNÍ ZVONŮ O POUTNÍ SLAVNOSTI PANNY MARIE SNĚŽNÉ PRVNÍ SRPNOVÝ VÍKEND R. 2021 V KAŠPERSKÝCH HORÁCH.

Partneři sbírky:







ŠUMAVSKÝ KULTURNÍ SPOLEK, IČO 27024288, SMETANOVA 211, 341 92 KAŠPERSKÉ HORY
www.zvonyprosumavu.cz

Z historického kalendáře roku 2021 v Čechách a Kašperských Horách

- » **1100 let** od smrti Ludmily, kněžny, světice a patronky české
- » Před **660 lety** 26. února 1361 se narodil Václav IV., římský a český král.
- » Před **550 lety** 22. března 1471 zemřel český král Jiří z Poděbrad.
- » Před **400 lety** 21. června 1621 se na Staroměstském náměstí v Praze konala poprava 27 českých pánů, účastníků stavovského povstání.
- » Před **300 lety** 31. května 1721 byl v Římě prohlášen blahoslaveným Jan Nepomucký.
- » Před **130 lety** 18. května 1891 bylo otevřeno Národní muzeum v Praze ve své novorenesanční monumentální budově na Václavském náměstí.
- » Před **470 lety** v roce 1551 byl založen městský pivovar v Kašperských Horách.
- » Před **280 lety** 16. dubna 1741 se v Kašperských Horách uskutečnilo slavnostní požehnání nového pomníku sv. Vojtěcha na náměstí. (Kamenné sousoší bylo zničeno v 50. letech minulého století.)
- » Před **220 lety** na jaře 1801 zahájeno plavení dřeva na Vchynicko-tetovském plavebním kanále, který střídavě s panstvím Prášíly využívalo město Kašperské Hory.
- » Před **160 lety** v roce 1861 z podnětu Dr. J. A. Gabriela, statkáře v Loučově, slaveno 500. výročí hradu Kašperku.
- » Před **110 lety** v roce 1911 v Kašperských Horách otevřena nová budova německé reálky ve Vimperské ulici.
- » Před **100 lety** v roce 1921 bylo v Kašperských Horách vybudováno koupaliště Na Prádle, zemní a stavební práce provedl stavitel Schmidt z Vimperka. V témže roce byla v Kašperských Horách zřízena obecní knihovna a čítárna. Místní školy tenkrát v Kašperských Horách v nelehké poválečné době navštěvovalo 549 studentů a žáků.

Vladimír Horpeniak
Muzeum Šumavy Kašperské Hory

KAŠPERSKÉ HORY

HLEDÁTE BRIGÁDU?

Jste **KOMUNIKATIVNÍ** a pracujete rádi s lidmi?
Vyznáte se na ŠUMAVĚ?
 Domluvíte se **ANGLICKY** nebo **NĚMECKY?**

**Tak neváhejte a staňte se členem týmu
 INFORMAČNÍHO STŘEDISKA KAŠPERSKÉ HORY**



Městské kulturní a informační středisko | Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory
 +420 778 545 738 | mekis@kashpory.cz | www.kashpory.cz



ZÁKLADNÍ INFORMACE K OČKOVÁNÍ PROTI COVID-19

Vážení občané,
v současné době startuje očkování nejvíce zranitelných skupin obyvatel proti onemocnění COVID-19. Patří mezi ně mj. senioři **nad 80 let věku**.

Očkovací centrum v okrese Klatovy je vytvořeno v **NEMOCNICÍCH V SUŠICI A V KLATOVECH.**

Do těchto očkovacích center se od 15. 1. 2021 **občané 80+** mohou objednávat přes online rezervační systém. V rezervačním systému však není podmínkou, aby se osobně registroval daný zájemce, může to za něj udělat jiná osoba, např. rodinný příslušník, který usnadní seniorovi rezervaci bez nutnosti telefonické asistence operátorů krajské linky pomoci. Registrace je, stejně jako samotné očkování, dobrovolná a bezplatná.

Pokud se chcete nechat očkovat proti tomuto onemocnění, je nezbytné se zaregistrovat a podat žádost pomocí internetové aplikace. Přístup do systému je možný ze dvou internetových adres:

www.registrace.mzcr.cz
nebo www.crs.uzis.cz

Pro ty, kteří nemají možnost se zaregistrovat sami a nemůže jim pomoci rodina nebo někdo blízký, či mají technické bariéry, připravilo město Kašperské Hory ve spolupráci s Plzeňským krajem a Regionálním dobrovolnickým centrem Plzeňského kraje, které provozuje TOTEM, z. s., informační linky, na kterých vám operátoři pomohou s podáním žádosti o očkování.

PRO POMOC S REGISTRACÍ SE MOHOU SENIOŘI 80+ OBRÁTIT TELEFONICKY NA:

- **centrální bezplatnou telefonní linku 1221**, která je k dispozici v pracovních dnech od 8:00 do 19:00 hodin a o víkendu od 9:00 do 16:30 hodin.
- **dobrovolnickou linku**, na které jsou seniorům k dispozici dobrovolníci z TOTEMU, z. s. a provedou s nimi registraci na telefonním čísle **374 721 689**. Linka je dostupná v pondělí – pátek od 9:00 do 15:00 hodin.
- **kontaktní místo na MěÚ Kašperské Hory - podrobné informace NA DALŠÍ STRANĚ**



Podomácký průmysl kvetl především v zimních měsících

Zimní čas na staré Šumavě nebyl vůbec časem zahálky. Byl sice klid zemědělských prací, ale v plném proudu byla takzvaná domácká výroba. Tu pojmenoval německý regionální badatel Josef Blau výrazem „Hausindustrie“ – „podomácký průmysl“. Šlo o zhotovování těch nejrůznějších výrobků především z hojně dostupného dřeva. Domácká či podomácká výroba byla vedlejším zdrojem obživy zemědělců, lesních dělníků, domkářů a jejich rodin, hodně pracovali starší lidé pokud byli dostatečně zdraví. V zimě kvůli teplu a úspoře se pracovalo přímo ve světnici, kde se zároveň jedlo a spalo. Nejstarší tradici měla výroba hospodářského nářadí a nástro-

jů, zejména hrabí, kosišťat, dřevěných lopat, různých násad, rukojetí, také mědic a trdic ke zpracování lnu.

Pro potřeby hospodářství se ze dřeva dlabaly různé nádoby pro ukládání zrní nebo mouky, pro mísení těsta na pečení, dělaly se různé necičky pro dobytek. Kde uměli bednářské techniky, zásobovali celé okolí různými soudky, máselnicemi a dížemi. Někde skoro až dodnes přežilo pletení různých košů, nůší a opálek z loubkových dřevěných pásků (například v Šimanově, Ostružně a Nezdicích). V domácnostech se vyráběly kartáče nebo alespoň kartáčová prkénka, paličky na maso, měchačky, válečky na těsto... Z březového

proutí se hojně vázala košťata.

Pomocí speciálních hoblíků tu lidé v okolí ze smrkového dřeva hoblovali špejle, žaluziové tyčinky a také takzvaný „dřevěný drát“. Soustruhovaly se různé rukojeti, válcové krabičky (na zápalky, práškové barvy, léky a drogistické zboží). Soustruhy na dřevo měli lidé zejména v Kašperských Horách nebo v sousední vesničce Pohorsko. Ještě v poválečných letech byla ve Stachách a okolí hojně rozšířena výroba dřeváků a nejšlí. Dřeváky se dlabaly z borovicových špalků uchycovaných na zvláštní stoličce zvané „dědek“. Vytvářely se hlavně do Bavorska a dokonce prý až na Balkán. V Muzeu Šumavy v Kašperských Horách je vystaven velký, téměř metrový, asi sto dvacet let starý dřevák. Je na něm namalován lovecký výjev. Tento obří dřevák sloužil nepochybně jako vývěsní štít – tedy reklama výrobce dřeváků.

Významným oborem domácké výroby na staré Šumavě byly dřevěné hračky. Ve větších dílnách se vyráběly v Hartmanicích a nedalekých Nezdicích. Ve Vacově vytvářela hračky a také oblíbené loutky známá rodina Králůva. Nedávno jsem byl upozorněn na objev domácké dřevařské dílny na výrobu kosišťat a hrabí v Pohorsku. Zapomenutou, dosud skrytou a novými zásahy vůbec netknutou dílničku ve staré stodole opustil výrobce, jistý pan Hlaváč, snad někdy před čtyřiceti či padesáti lety. Kromě množství hotových výrobků tu byly pečlivě vyskládané a ke kompletaci připraveny stovky polotovárů k výrobkům. Zvlášť mne zaujala pečlivě opracovaná držadla ke kosišťatům vytvořená ze samorostů - jistě pracné a na čas náročné dílo. Naprosto fantasticky působil v dílně také malý katr k řezání dřeva, rovněž dílo ze samovýroby onoho dávného výrobce a kutila z vesnice Pohorsko. Šumava je dosud krajem nadaných řezbářů. O starodávné tradici řezbářství se můžete přesvědčit především v expozicích našeho Muzea Šumavy. Lidové sochy a sošky zdobily dříve každý kostelík, každou kapli a kapličku. Zvlášť oblíbeným oborem lidového řezbářství byly rodinné betlémy.

K domácké výrobě patřilo i předení a tkaní plátna. Dokonce naše Kašperské Hory měly svou Tkalcovskou ulici. Snad v každé chalupě byste našli tkalcovský stav v nedaleké, dnes zaniklé vesnici Mílov. Jeden takový zcela kompletní tkalcovský stav se odtud dostal do sbírek našeho muzea ještě v dobách před druhou světovou válkou.

Na Šumavě se malovaly a dodnes malují obrázky na skle, takzvané podmalby. Nejvíc času pro jejich malování přinášely právě zimní měsíce. Střediskem malování obrázků na skle byla Kvilda. První malíři sem přišli koncem 18. stol. z nedalekého bavorského Raimund-sreuthu. Slavná dílna Johanna Verderbera tu pracovala od roku 1818 přes šest desítek let. Ročně produkovala až 40 tisíc obrázků, které se šířily jednak podomním obchodem a jednak prodejem na poutních místech.

Vladimír Horpeniak
historik Muzea Šumavy Kašperské Hory

KONTAKTNÍ MÍSTO

PRO POMOC S REGISTRACÍ
K OČKOVÁNÍ PROTI COVID-19

PRO SENIORY 80+

Je zřízeno na MěÚ Kašperské Hory.

NA TELEFONNÍCH ČÍSLECH
777 359 976, nebo 376 503 413,

jsou od pondělí 18. ledna, vždy v pondělí a ve středu
v době od 7:00 do 12:00 a od 12:30 do 17:00 hodin,

k dispozici pracovnice MěÚ, které pomohou
seniorům 80+ s registrací.

PRO REGISTRACI JE TŘEBA SI PŘIPRAVIT:

celé jméno, trvalé bydliště, rodné číslo, číslo a název zdravotní pojišťovny, místo, kde proběhne očkování, číslo mobilního telefonu.

OSOBNÍ NÁVŠTĚVA je možná v ÚŘEDNÍ DNY vždy v pondělí v době od 7:00 do 12:00 hodin, ve středu od 12:00 do 17:00 hodin.

Registrovat seniory 80+ je možné rovněž prostřednictvím
bezplatné centrální telefonní linky 1221,
která je k dispozici v pracovních dnech od 8 do 19 hodin
a o víkendu od 9 do 16:30 hodin.

Popelka nazaretská

aneb Spolek Kašpar znovu na hradě Kašperk

Krátké uvolnění v polovině prosince umožnilo v dlouhém čase uzávěry alespoň na chvíli znovu otevřít brány hradu veřejnosti. V oné vzácné době bylo dokonce možné uspořádat venkovní akci pro 50 lidí. Současná virová lapálie podněcuje hledání nových formátů, proto jsme na hradě uspořádali divadlo pod širým nebem. Neuvěřitelné, v prosinci a na sněhu!

Příběh, který všichni známe a rádi posloucháme znovu a znovu - od vyhnání z ráje až po narození Ježíše... Popelka nazaretská, jež nezapře ducha českého baroka, je nejznámějším dílem Václava Renče. Vznikla v komunistickém kriminále, bezútěšném prostředí samoty. Autor si ji po dobu svého věznění doslova zapsal do paměti a po svém propuštění (1962) ji nijak neupravoval. V době prvního vydání knihy o tom Renč napsal: „Vychází tak, jak mi v těch

samotách byla darována, zcela doslovně darována, proto jsem se neodvážil změnit, když šla do tisku, ani slůvko.“

Spolek Kašpar z Divadla v Celetné se tak mohl vrátit na Kašperk ještě podruhé v roce 2020. Předvánoční speciál se odehrál se setměním na hradním nádvoří před budovou purkrabství v pátek 11. prosince a v sobotu 12. prosince. Jedinečnou předvánoční atmosféru na gotickém hradě vedle sněhu a planoucích ohňů doplnila videoprojekce na budově purkrabství. Pod režijním dohledem Jakuba Špalka vystoupili Milena Steinmasslová a Aleš Petráš. O původně ohlášené dvě hry byl velký zájem, lístky zmizely během prvních tří dnů. Proto byla přidána další dvě představení, díky čemuž se dostalo na více zájemců o živé divadlo, jež bylo v České republice bohužel na dlouhou dobu poslední.

I přes teploty pod nulou byli všichni diváci stateční, předem se teple oblékli a setrvali

až do samého konce, přičemž představení samotné trvalo 45 min. Hradní občerstvení skýtalo možnost dát si leccos teplého na zahřátí. Lesní úsek z parkoviště byl osvětlen a díky Technickým službám povrch řádně posypán, protože sníh tou dobou ležel výhradně v našich horních polohách. Skvělou atmosféru



Popelka nazaretská (Foto: fotoarchiv hradu)

dotvořily například kovové koše zapůjčené od Městského kulturního a informačního centra, v nichž planul oheň, a prostor kolem příjemně ohřívaly řeřavé uhlíky. Jak zhodnotila jedna z místních divaček, Popelka byla pohlazením na duši. A takových je i v této nelehké době třeba. S Jakubem Špalkem jsme si proto řekli, že jak to bude jen možné, zopakujeme to krásné představení i v letošním roce. Zatím vyčkáváme na vývoj situace a pro jistotu připravujeme letošní program. Jak to jenom půjde, rádi bránu otevřeme veřejnosti dokořán. Už se těšíme!



M. Steinmasslová a A. Petráš (Foto: fotoarchiv hradu)



Jedinečná atmosféra na hradním nádvoří (Foto: fotoarchiv hradu)

Václav Kůs
kastelán

Vážení přátelé,

"koronavirový" rok 2020 byl nepříznivý pro naše plánované společné akce jak na Šumavě, tak i pro přednášky v Plzni.

Byli jsme nuceni zrušit i jubilejní desáté Setkání u kapličky sv. Martina na bývalých Zadních Paštích, stejně jako mnoho dalšího. Víme, že celá řada z vás se ke kapličce během podzimních dní vydávala individuálně. Na jednu stranu nás mrzí, že jsme se u kapličky nemohli potkat, na druhou stranu nás velmi těší, že jste si místo na jihovýchodním svahu hory Křemelné a současně nad řekou Křemelnou oblíbili a kaplička se stala cílem vašich výletů.

Pro letošní rok jsme pro vás zase připravili tradiční program se dvěma šumavskými přednáškami ve Studijní a vědecké knihovně Plzeňského kraje v Plzni, Šumavské štrůdlování v Domě sv. Vintíře v Dobré Vodě a významné Setkání u kapličky sv. Matina - kaplička už bude 10 let!

Zařadili jsme i dvě novinky - jarní koncert v kostele sv. Vintíře v Dobré Vodě (sobota 5. června 2021) a Vejšlap na horu Křemelnou s doprovodem strážce Národního parku Šumava (sobota 7. srpna 2021).

Navíc připravujeme ojedinělý nástěnný kalendář na rok 2022, kdy 10 let existence oslaví i náš spolek.

Kompletní program akcí pro rok 2021 najdete na našich webových stránkách.

Věříme, že všichni budeme fit!

Přejeme vám všem hodně a hodně zdraví po celý rok 2021!

Jana Kolářová a Pavel Bečvář
Šumavské cesty, z.s.



Jak hrálo kašperskohorské kino vloni a na co se můžete těšit v roce letošním?

Kino v Kašperských Horách v roce 2020 a co nás čeká letos za filmová představení?

Rok 2020 byl celorepublikově pro provozovatele kin velmi náročným. A nejenom pro provozovatele, ale i očekávané premiéry zajímavých filmů se stále díky Koronaviru odsouvaly. Např. filmová premiéra 3Bobulí se odsouvala v roce 2020 dvakrát. Ale i tak se diváci „trojky“ dočkali a hlavně v letních kinech to byl jeden z nejuspěšnějších filmů minulého roku. Také v našem kině, pokud mohu do něj počítat i vedlejší venkovní letní kino, to byl nejvíce navštívený film pro dospělé. Na konci srpna na něj přišlo skoro 85 diváků. Dalším oblíbeným filmem letního kina pro dospělé diváky byla v minulém roce Poslední aristokratka, na kterou přišlo 65 diváků. U dětských diváků, pro které kašperskohorské kino nabízí nejvíce filmů, byl v minulém roce nejvíce oblíbeným nově animovaný Lví král. Společně s rodiči na něj přišlo v minulém roce na konci ledna 76 diváků. Loni v únoru bylo možné ještě pro dětské diváky připravit třetí ročník festivalu dětských filmů Kašpérák. Letos díky stávajícím hygienickým opatřením to možné nebude. První promítání v tomto roce samozřejmě

mě závisí na „rozvolnění“ stávající epidemie. Z filmů pro dospělé, které by se mohly letos v kašperskohorském kině objevit, je jasná volba nejnovější film režiséra Bohdana Slámy Krajina ve stínu. Tento film je kronikou lidí a jedné malé vesnice v pohraničí, vláčené dějinami třicátých, čtyřicátých a padesátých let minulého století. Hrdinové filmu čelí nacismu i komunismu, každý z nich se s jejich přísliby a hrůzami vyrovnává jinak. Film má široký časový záběr, přímým podnětem pro jeho vznik a natočení se stal poválečný masakr v obci Tušův v oblasti Vitorazska na jihu Čech. Koncem května 1945 zde bylo brutálně zavražděno 14 lidí. Je dobře, že tento film vznikl. Myslím, že bychom se měli zabývat i bolestnými a často dodnes nezahojenými ranami naší novodobé historie. Dalším, věřím zajímavým filmem, který by se v případě uvolnění stávající situace mohl v našem kině objevit, je celovečerní film režiséra Slávka Horáka Havel. Film se soustředí na Havlův bouřlivý osobní život, kterému dominuje boj za pravdu a správnou věc, pronásledování, věznění a také milostné vztahy, vlastní pochyby a humor. V centru všeho je pak neobyčejný a o to silnější vztah

s manželkou Olgou. Film Havel se odehrává mezi roky 1968 a 1989 a zachycuje dlouhou cestu a proměnu hlavního hrdiny od lehkovážného a úspěšného dramatika šedesátých let, přes bojovníka za lidská práva v letech sedmdesátých, až po vůdčí osobnost sametové revoluce a celosvětovou ikonu. V minulém roce se také nemohl uskutečnit tradiční festival Filmové Kašperské Hory. Snad v letošním roce tento festival bude moci také divákům nabídnout nejnovější české filmy. Dětské návštěvníci kina v Kašperských Horách se v tomto roce mohou těšit např. na českou pohádku Princezna zakletá v čase, která se natáčela v krásném prostředí hradu Bouzov a Křivoklát. Pohádka připomíná tak trochu Harryho Pottera a Pána Prstenů dohromady. Opět se děti mohou těšit na animované filmy zahraniční i české produkce. Vše je teď v moci viru, který ovlivňuje kulturní dění v celé České republice. Jakmile to bude možné, kino v Kašperských Horách opět otevře dokořán své brány do světa filmu. Děkuji již teď vám všem, kdo rádi do něj vstoupíte.

*Radek Nakládal
kulturní referent*

Dárky ...ale nejen upomínky ze Šumavy,
ze Šumavy nabížíme keramiku, mýdla,
bytové vůně pro denní potřebu
a reklamní předměty na zakázku

OTEVÍRÁME VÝDEJOVÉ OKÉNKO
KOUKNĚTE NA NABÍDKU V NAŠÍ VÝLOZE, VYBERTE SI A
OBJEDNEJTE. PAK STAČÍ UŽ JEN VYZVEDNOUT.

+420 724 906 700
darkyzesumavy@gmail.com
Náměstí 6, 341 92 Kašperské Hory

Dovolte abychom Vám oznámili úpravu otevírací doby

ŘEZNICTVÍ VRHEL

na rohu ulic Horní a Dlouhá

OTEVŘENO: úterý - pátek 9:00-12:00 a 13:00-16:00
sobota 9:00-12:00

Nabízíme domácí uzené, klobásy, salámy, maso a mnoho dalšího.

Těšit se můžete také na zajímavé akční nabídky.

PRODEJ KUŘIC

2021

FIRMA

NOVÁK

RADOMYŠL



KAŠPERSKÉ HORY – 11.15 hod.
U COOPU

DNE: 18.3 / 15.4 / 13.5 / 10.6 / 8.7 / 5.8 / 2.9 / 30.9 / 28.10 / 25.11

červené, černé kroupaté, modré,

žíhané, bílé - stáří 20 týdnů

cena 195 Kč/ks

tel.- 602 115 750

www.drubez-novak.cz

Jedeme ON-LINE

Distanční výuka se stala od loňského března prakticky všednodenní součástí našeho vzdělávání a od tohoto školního roku byla naplněna také s výukou on-line. Prostor před monitorem a život na obrazovkách díky aplikaci ZOOM získal v životech našich žáků novou dimenzi. Děti se zdokonalily v používání moderních technologií, obrátě využívají nástroje moderní doby a pokrok, který jim tato doba umožňuje. Kromě IT dovedností se nabídly v on-line prostoru také další možnosti, a to zejména pro jazykové vzdělávání. Dětem zprostředkovaly nové kontakty, nadhled, netušené zážitky a zkušenosti.

On-line animace Tandem

Před vánočními svátky proběhla na naší škole on-line animace Tandem pro žáky 7., 8. a 9. třídy v německém jazyce. Letošní virtuální návštěva animátorek Tandemu nevypadala tak akčně, jak jsme byli v minulých letech zvyklí, zato letos přišla jedna novinka, a to přítomnost rodilé mluvčí Judith. Hodina byla plánována spíše pro variantu „distanční“, tedy žáci u svých počítačů doma. To se s ohledem i na rotační výuku tříd na tehdy aktuální epidemickou situaci, podařilo osmádkům. Sedmáci, stejně jako devátá třída, sledovali v rouškách hodinu na interaktivní tabuli ve své učebně a postupně před webovou kamerou plnili aktivity animátorek. S dětmi prošly tematický okruh představování a virtuálně se společně vypravili na cestu po Německu.

Pearson and BBC LIVE CLASSES

Možnost zprostředkovat hodiny anglického jazyka s rodilými mluvčími byla také jasnou volbou. Tento unikátní projekt nabízí výuku angličtiny pro žáky druhého stupně, středoškoláky a jejich učitele. Dává jim možnost sdílet společnou online učebnu, rozvíjet angličtinu nejen jako školní předmět, ale především jako nástroj komunikace pro všechny studenty z celého světa. Cílem je nejen rozvíjet jazykové dovednosti, ale vnímat a respektovat vzájemné rozdílnosti.

První živá hodina Sports in the Lake District proběhla také již před Vánoci a byla plánována jako LIVE CLASSES, tedy živé třídy. S ohledem na odlišná opatření v jednotlivých zemích ohledně provozu škol a na podmínku prezenční přítomnosti žáků ve škole, se devátáci octli v učebnách lektorky Elizabeth společně se dvěma třídami z Ukrajiny. Bylo zajímavé sledovat, že zatímco naši žáci museli mít roušky, ti ze zahraničních škol pracovali bez nich. Velkou výhodou nižšího počtu účastníků bylo, že

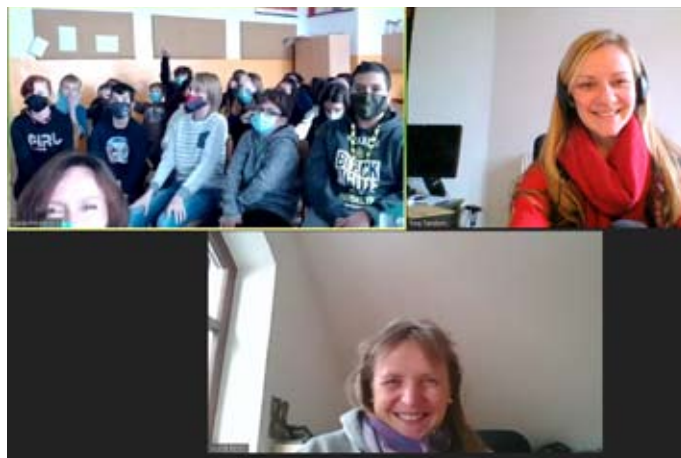
dostali vzájemně více prostoru k mluvení a komunikaci. Musím říci, že zejména mezi staršími dětmi máme několik skutečně šikovných angličtinářek a angličtinářů.

Obecně se neostýchají v on-line prostoru projevit a zapojují se aktivně při chatování a plnění úkolů na virtuálních nástěnkách. Z dotazníků, které mi děti jako zpětnou vazbu posílaly, vím, že se jim hodiny líbily. Velmi mne potěšilo, že mnozí dobře nebo docela dobře rozuměli a byli schopni plnit pokyny lektora. Sama z vlastní zkušenosti vím, jak jsou právě tyto první krůčky při osvojování cizího jazyka důležité, a jakou z nich má člověk radost, podaří-li se je zvládnout! Důležité je nebat se, nenechat se odradit ani zlomit prvními nezdary. Když mi sami napíší, že je to i (docela) baví, je to nejvíc. (:

A co takovým hodinám říkají sami žáci?

Líbila se ti hodina s Harrym a co tě nejvíc zaujalo nebo překvapilo? Sděl mi prosím stručně ale výstižně své dojmy. Jakékoliv

- » Líbila se mi, bylo to fajn
- » Hodina s Harrym se mi líbila. Líbilo se mi, jak měl zpracované otázky, úkoly atd.
- » Hodina mě bavila a dala mi spoustu nových slovíček a informací!
- » Hodina se mi líbila, ale anglicky moc nerozumím, tak jsem některým věcem nerozuměl. Trochu se to sekalo
- » Harry je moc sympatický člověk! Hodinu jsem si velmi užila :)
- » Hodina se mi líbila, bylo to něco jiného oproti klasické výuce.
- » Bylo to dobrý.

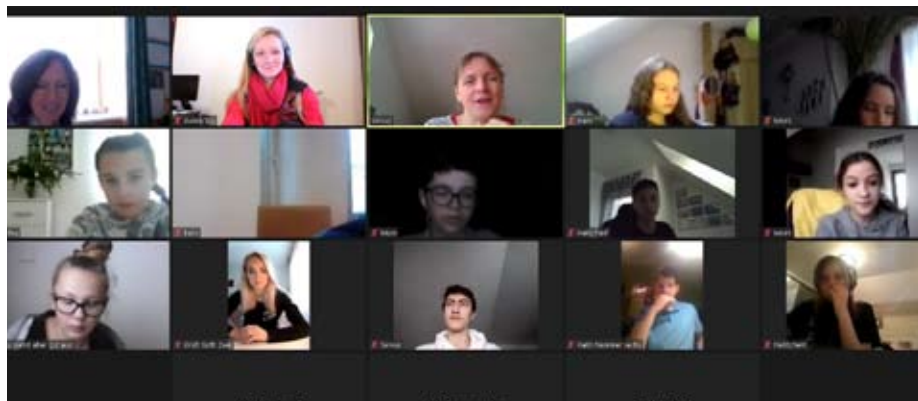


Výuka v on-line prostředí (Foto: fotoarchiv ZŠ)

Líbila se ti hodina s Liz a co tě nejvíc zaujalo nebo překvapilo? Sděl mi prosím stručně ale výstižně své dojmy.

- » Velice sympatická
- » Hodně velká aktivita
- » Ano, líbila a zaujalo mě, jak rychle mluví
- » Ano, líbila se mi a nejvíc mě zaujalo to video o londýnské zoo a chtěl bych takovou hodinu ještě jednou
- » Myslel jsem si, že to bude nuda, ale mylil jsem se, bavilo mě to dost, zajímavá hodina.
- » Bylo to zábavné a nečekala jsem, že budu Liz docela tolik rozumět.
- » It was nice and funny
- » Paní lektorka mluvila pomalu, že jsem jí i něco dobře rozuměla. Pěkné prezentace o zoo a má legrační příměří paní lektorka Beer.
- » Líbila se mi její reakce na chat. Zaujalo nás, že ve Španělsku má daleko na pláž. Bavilo nás to, víme, proč se učit dále anglicky.
- » Ano/Yes, Líbilo se mi, že celou hodinu Liz povídala jenom anglicky a pouštěla 2x videa. Také se mi líbilo téma ZOO v Londýně a kolik tam žije zvířat. Překvapilo mě, že skoro všichni jsme byli z České republiky nebo Slovenska. SUPER!!! FANTASTIC!
- » Nic jsem jí nerozuměl a tak byla sranda s Liz

Eva Pelčarská
Základní škola Kašperské Hory



Výuka v on-line prostředí (Foto: fotoarchiv ZŠ)

Bohumil Ulrych v muzeu

Přes omezené finanční možnosti se Muzeu Šumavy daří získávat do sbírek pozoruhodné umělecké předměty. Kromě dokladů současné lidové tvorby, zejména řezbářství, podmaleb na skle a umělecké tvorby ze skla přibyla v poslední době do muzejních sbírek i pozoruhodná výtvarná díla - obrazy. Vedle většího oleje na plátně „Šumava – Boubín“ od Aloise Moravce ze 60. let minulého století vynikají především dva oleje na plátně Bohumila Ulrycha - „Stavení Poustka u kostela ve Strašíně“ a rozměrnější scéna „Pradleny“. Český malíř - krajinář a figuralista, také pedagog i výtvarný publicista Bohumil Ulrych (1896 - 1948) byl vlastně naším krajanem. Narodil se totiž ve Velkém Boru u Horažďovic. Přesto, že námětově hodně čerpal z Příbramska, často se vracel do svého rodného kraje. V roce 1929 maloval s přítelem Aloisem Moravcem větší cyklus

„Řeka Otava“. Podobně jako Moravce tak i Ulrycha charakterizovaly přírodní romantismus a konzervativní náklonnost k venkovské idyle a starobylému světu. Kromě obrazů a grafiky s venkovskými náměty Ulrych vytvořil řadu ex libris. Jeho dílo bylo ohodnoceno několika prestižními cenami umělecké kritiky. Obraz „Pradleny“ z roku 1942 mi pocitově svým laděním připomíná díla francouzského impresionisty Paula Cézanna nebo podobná lyrická plátna Jana Preislera. Olej na plátně „Pradleny“

Bohumila Ulrycha, patrně inspirovaný letní idylou u řeky Otavy, má rozměry 115 x 74 cm a byl do muzea zakoupen v umělecké prodejní galerii ART Praha.

Vladimír Horpeniak
historik Muzea Šumavy Kašperské Hory



Obraz Pradleny od Bohumila Ulrycha (Foto: archiv Muzea Šumavy)

Kašperskohorský betlém se opět rozšířil

Betlém se postupně rozrůstá již 9. rokem a stalo se vždy před vánočními svátky tradicí, že se v tomto betlému návštěvníkům představí nové figurky. **19. listopadu** se opět tak stalo, ale bohužel bez přítomnosti diváků. Hygienická opatření vinou pandemie Koronaviru byla bohužel přísná, a tak se před betlémem mohla sejít jen

pětice hostů. Starostka města Bohuslava Bernardová, oba tvůrci betlému Jiří Brož a Vladivoj Hrach, kašperskohorský farář P. Jenda Kulhánek, který nové figurky a betlém samotný poželal a redaktor Českého rozhlasu Plzeň, Lukáš Milota. Městské kulturní a informační středisko zajistilo pro příznivce betlému živý pře-

nos představení nových figurek v betlému. Diváci na sociálních sítích tak mohli vidět, že se mezi novými figurkami objevil šumavský spisovatel Karel Klostermann, část kašperskohorského fotbalového mužstva, Hubertská mše a do betléma přibyl před kostel sv. Markéty také vánoční stromek. Slavnostním okamžikem bylo také předání betléma darovací smlouvou od tvůrců městu Kašperské Hory. Jiří Brož a Vladivoj Hrach také při předání přislíbili, že se v rámci možností budou do budoucna rádi podílet na jeho dalším zdokonalování a rozvoji. V těchto měsících je betlém, tak jako galerie, z hygienických důvodů pro veřejnost uzavřen. Jakmile to pandemická situace dovolí, zveme vás k jeho návštěvě. Zatím přinášíme alespoň několik fotografií.

Radek Nakládal
kulturní referent



Skupina fotbalistů (Foto: fotoarchiv MĚKIS)



Karel Klostermann (Foto: fotoarchiv MĚKIS)



Hosté slavnostního rozšíření betléma (Foto: fotoarchiv MĚKIS)



Hubertská mše (Foto: fotoarchiv MĚKIS)

KAŠPERSKÉ HORY

KAŠPERSKÉ HORY

Městské kulturní a informační středisko Kašperské Hory Vás zve na výstavu

UMĚNÍ SOUČASNÝCH ŠUMAVSKÝCH SKLÁŘŮ



VÝSTAVA PŘEDSTAVUJE UMĚNÍ

JIRÍHO KOZLA a HEDVIKY ZAHÁLKOVÉ

DO 31. BŘEZNA
galerie na radnici v Kašperských Horách

Městské kulturní a informační středisko | Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory
+420 376 503 412 | kultura@kashory.cz | www.kashory.cz




ORDINAČNÍ HODINY

MUDr. Ladislava Jona

NA VŠECHNA VYŠETŘENÍ JE NUTNÉ SE PŘEDEM
TELEFONICKY OBJEDNAT
NA TEL. 773 997 442

LICHÝ TÝDEN		SUDÝ TÝDEN	
pondělí		pondělí	12:00 - 18:00
úterý	7:00 - 12:30	úterý	
středa		středa	7:00 - 12:30
čtvrtek	7:00 - 10:00	čtvrtek	11:00 - 13:00
pátek	11:00 - 13:00	pátek	7:00 - 10:00

