

# KAŠPERSKOHORSKÝ ZPRAVODAJ

Měsíčník pro obyvatele Kašperských Hor a okolí      Ročník 17, číslo 10, rok 2019



## Co nového na hradě?

*Převzetí, poděkování, plány a vize*



Hrad Kašperk (foto: Lenka Dušková)

Milé čtenářky a vážení čtenáři zpravodaje, využijte příležitosti a seznámím vás s průběhem předávání našeho hradu a s jeho provozem při konci turistické sezony. Na hradě působím od 23. září. S povděkem jsem uvítal, že mi rada města vyšla vstříc, a umožnila nástup až teprve tři týdny po jmenování. Když vynechám nezbytnosti kolem stěhování, především bylo třeba předat povinnosti mého předchozího zaměstnání, což se při velkém objemu agendy za jeden týden bohužel stihnout nedá.

Převzetí správy proběhlo relativně hladce a zdárně především díky vřelému a šlechetnému přístupu Zdeňka Svobody, jenž mě trpělivě a nápomocně seznamoval s praktickými jednotlivostmi a prošel se mnou doslova každý hradní kout. Plánované byly

provedeny inventury hmotného majetku i skladových zásob, přičemž všechny inventurní položky i hotovost byly předány v úplnosti a nejlepšího pořádku. Celkově vzato jsem převzal po Zdeňkovi Svobodovi hrad ve výtečném technickém stavu a s velkým renomé. Je na co navazovat. Významný dík patří také dosavadní provozní, Elišce Zvolánkové, jež plánovaně končí na hradě s koncem sezony na konci října. Zaučila mě intenzivně do všedních záležitostí provozu, který bude třeba během zimy připravit na nadcházející sezonu v příštím roce. Výhodou mi bylo, že jsem nastoupil do dovolené dohasínající turistické sezony. I tak hrad stačily navštívit tisíce platících návštěvníků. K návštěvnosti přispěly nejen Dny šumavského Trojhradí, ale

*Pokračování na straně 2*

## LISTOPAD 2019

### 30 let od sametu

*Vzpomínky pamětníků, glosa, pozvánka, výstava*



### Zmizelá Šumava

*představení druhého dílu oblíbené knihy s dvaceti novými příběhy*



### Filmové Kašperské Hory

*ohlédnutí za třetím ročníkem jediného filmového festivalu na Šumavě*



*Dokončení ze strany 1*

i příznivé říjnové počasí, které na Šumavě každoročně díky údolním inverzím nabízí návštěvníkům hradu příjemně slunečno. Kromě pondělí byl hrad v říjnu otevřen každý den se čtyřmi prohlídkami denně, a pokud jste na něj zavítali, snad jste se podobně jako jiní vraceli s úsměvy a zážitky. Spokojený návštěvník, který se na hrad vrací, to je pro nás asi největší odměna. Aby návštěvník ony zážitky měl, pokusili jsme se trochu oživit ruch na nádvoří – ať to bylo víkendové pečení hradního kváskového chleba v peci nebo víkendové přítomnosti koní a praktických ukázek péče o ně. Postupně aktualizujeme expozici Život na hradě, jejíž důležitou součástí je expozice ve východní věži. Nově si můžete do ruky vzít jednu z řady středověkých zbraní a brzy se i podívat detailně na repliku předpokládané kompletní zbroje kašperského vojáka ze 14. století. Příležitostně také na hradě kromě jiného čepujeme desetistupňové pivo Kašperk z místního pivovaru, které se jako lokální produkt na hrad hodí nejen díky znamenité chuti, ale i příhodnému názvu. S příchodem listopadu je běžný návštěvnícký provoz již minulostí, a proto cílíme především na školní výlety a výpravy, jež si s předstihem rezervují prohlídky. Pojdte se ale i vy místní podívat na hrad, možná jste tam dlouho nebyli. Napište e-mail na [kastelan@kasperk.cz](mailto:kastelan@kasperk.cz) nebo zavolejte s předstihem na telefonní číslo 724 850 932 – rád vám bránu otevřu a hradem vás provedu. Pokud jste na hradě nebyli delší čas, jistě vás řada nových věcí zajímá. Mimo sezonu je čas řešit věci správně a zajistit pokud možno zdárné provozní fungování příští turistické sezony. Aby mohl hrad řádně fungovat, prosperovat a být prestižní ikonou města, potřebuje schopné pracovníky, srdcaře a lidi na správném místě. Již brzy budou otevřena výběrová řízení na spolehlivostí vynikající provozního/pro-

vozní, fortelného údržbáře hradu a vícero šikovných a ochotných lidí pro výpomoc do občerstvení. Uvítáme i výřečné a příjemné průvodce. Najdeme tu někoho z nich i mezi místními?

Co se týče stavebních úprav, je před námi záměr renovovat interiéry západní bašty, které slouží jako ubikace pro sezonní pracovníky. Chceme našim průvodcům nejen na léto zajistit příjemné prostředí. Dále je třeba dotáhnout kompletní přestavbu toalet, aby sloužily dobře i v tom největším turistickém náporu. Projekt byl již dříve vypracován, nejedná se tak o žádnou stavbu na zelené louce.

V dlouhodobém horizontu bude třeba zajistit ochranu původní střechy na západní věži, což je na hradě vůbec to nejcennější a zároveň žel nejrychleji chátrající. I když se bude jednat o velmi nákladnou operaci, věc je to pro blízkou budoucnost zcela nezbytná.

Dovolím si všechny požádat o shovívavost a trpělivost. Naučit se chodit ve správě tak slavného a krásného hradu chce prostě čas. Nic není hned a zaučení i navzdory všemu nasazení trvá zvolna. Mým úkolem je hlavně a především navázat na skvělé a trvalé dílo Zdeňka Svobody. A protože je na co navazovat, přijměte rovnou tímto pozvání na konec listopadu, kdy se na hradě během soboty 30. odehraje třikrát divadelní představení Hra o kádi od zdejšího souboru Pachmajr. Pro vaše pohodlí můžete využít městský autobus, jenž vás vždy 40 minut před začátkem představení vezme těsně před hrad. Onu samou sobotu se od 14:00 na hradě uskuteční i akce s názvem „Odkaz Otce vlasti,“ literárně hudební pásmo k připomenutí 641. výročí úmrtí císaře Karla IV., kterou ve spolupráci s PhDr. Vladimírem Horpeniakem uvede Skupina přátel historie a šermu Gabreta.

Jste srdečně zváni na hrad!

Václav Kůs  
kastelán

## ÚVODNÍK

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

letos v listopadu oslavíme už třicet let od událostí, díky kterým žijeme ve svobodné zemi, můžeme neomezeně cestovat, netrpíme nedostatkem jakéhokoli zboží, nemusíme mít strach vyjádřit vlastní názor. K celorepublikovým oslavám se připojí i Kašperské Hory, které díky pamětníkům ožíví tehdejší události během jednoho listopadového sobotního večera. Všichni jste proto zváni 9. listopadu do kina.

Těší mě, že alespoň dva odvážlivci využili naší výzvy a přispěli do tohoto čísla zpravodaje svou glosou a vzpomínkami. Kromě těchto článků si budete moci přečíst, jaké zajímavé knihy o Šumavě vyšly nebo jaké tituly přibýly v naší knihovně. Přinášíme vám také ohlednutí za Dnem seniorů, filmovým festivalem nebo koncem sezony na hradě Kašperk. Samozřejmě nechybí tradiční zprávy ze školy a školky nebo pozvánky na zajímavé akce.

Poklidný dušičkový listopad přeje

Jitka Skořepová  
redakce

## OBSAH

<b>Co nového na hradě</b>	<b>strana 2</b>
<b>Společenská kronika</b>	<b>strana 3</b>
<b>Poděkování bývalého kastelána</b>	<b>strana 3</b>
<b>Sametová revoluce</b> <i>Vzpomínky, pořad k 30. výročí</i>	<b>strana 4-5</b>
<b>Pozvánky a ohlednutí</b> <i>Den seniorů, připravované akce</i>	<b>strana 6-7</b>
<b>Připomínka výročí</b>	<b>strana 8</b>
<b>Filmové Kašperské Hory</b> <i>ohlednutí za letošním filmovým festivalem</i>	<b>strana 9</b>
<b>Knižní novinky</b>	<b>strana 10</b>
<b>Pozvánky, inzerce</b> <i>připravované akce</i>	<b>strana 11-13</b>
<b>Ze školy a školky</b>	<b>strana 14</b>
<b>Fotogalerie</b>	<b>strana 15</b>
<b>Kulturní přehled</b> <i>co se děje ve městě a okolí</i>	<b>strana 16</b>



Kastelán hradu Václav Kůs (foto: fotoarchív hradu Kašperk)

## Poděkování

Tento článek bude poněkud osobnější. Po mnoha letech opouštím hrad Kašperk. Toto jedinečné místo je a zůstane pevně spojeno s životem mým, i s životem mé rodiny. Před 19 lety jsem přišel jako ještě mladý a svobodný člověk s několika málo zavazadly, zato s velkou chutí pustit se do práce a pozvednout hrad po stránce stavební i programové. V předchozích dnech jsem se loučil s hradem v doprovodu své početné rodiny, s daleko více zavazadly, starší a také s mnoha zkušenostmi.

Byla to nejdelší etapa mého života. Rád bych proto poděkoval osudu za možnost strávit na hradě onen dlouhý čas a realizovat to, co jsem pokládal za správné. Rád bych také poděkoval všem představitelům bývalých vedení našeho města za důvěru a za možnost vykonávat svou práci tak, jak jsem považoval za správné.

Při mé práci jsem se setkal s mnoha lidmi z nejrůznějších oborů a míst. Velice si ale vážím všech svých spolupracovníků, pro něž hrad Kašperk představoval něco více než jen místo, kam chodili do práce.

V turistické sezoně trávil na Kašperku neuvěřitelně dlouhé směny bez letních dovolených či volných Silvestrů, o sobotách a nedělích nemluvě. I pro ně zůstane toto místo navždy místem jejich života. Děkuji také všem externím spolupracovníkům i lidem, se kterými jsme společně řešili záležitosti dotýkající se naší významné památky a kteří nám pomáhali dostat Kašperk do současného stavu.

Nasazení a spolehlivost hradního týmu mi umožňovalo věnovat se koncepční památkové obnově objektu a modernizaci jeho návštěvnické infrastruktury. Je to práce, která pravděpodobně nikdy neskončí, protože hrad je po stránce stavební opravdu hodně starým objektem, po stránce programové je naopak velice živým organizmem.

Děkuji všem lidem, kteří mně a mojí rodině vyjadřovali a stále vyjadřují podporu. Velice si toho vážím, protože nám to pomohlo překonat náročné období v souvislosti s naším odchodem z místa, které představovalo nedílnou součást našeho života.

Přeji mému nástupci Václavu Kúsovi, aby ho práce kastelána naplňovala, podobně jako mne, a hradu Kašperk kastelána, který mu porozumí.

*Zdeněk Svoboda  
bývalý kastelán hradu Kašperk*

## O původu divadelního souboru Pachmajr

Hradní divadelní spolek Pachmajr vznikl jaksi samovolně – jako vedlejší produkt akcí, jež se na hradě pořádaly a pořádají (divadla, koncerty, oživená historie, zimní prohlídky atd.). Kastelán Zdeněk Svoboda zpozvzdál vypořádal nesporné herecké vlohy hradních průvodců a průvodkyň během pravidelných oživených nočních prohlídek na rozličná témata. A v jednoduchosti je ta genialita. Spojením tradičních přátel hradu, sezonních průvodců a zapojením sebe i své rodiny vznikl Pachmajr. Jméno spolek převzal po jednom ze správců hradu, jehož jméno bylo použito v prvních hraných zimních prohlídkách. Pachmajr dosud uvedl čtyři původní historické hry, které si upravil do podmínek miniaturní arény v hradních sklepních prostorech. Ovšem Pachmajr jde dál a hry Mastičkář, Hra veselé Magdaleny a Hra o kádi se již dočkaly i venkovních představení. Herecké složení

má dosud pevný základ a dnes již nespočítatelné množství alternujících členů.

*Jaroslav Zábranský  
člen souboru*



*Hra o kádi (foto: fotoarchiv hradu Kašperk)*

## Společenská kronika

Městský úřad Kašperské Hory srdečně blahopřeje spoluobčanům, kteří slaví významné životní jubileum:

**Míková Eva**  
**Kalivodová Jaroslava**  
**Marešová Jaroslava**  
**Bartoš Jan**  
**Klementová Růžena**  
**Šimek Petr**  
**Jirovcová Irena**  
**Zelená Marie**  
**Býček František**  
**Vorudová Julie**  
**Sádlo Miroslav**  
**Rosík Jan**

narodili se:

**Kanalošová Magdaléna**  
**Štekr Milan**

zemřeli:

**Štouralová Marie**  
**Jirovcová Terezie**  
**Berka Milan**

Pozůstalým tímto vyslovujeme upřímnou soustrast.

Pokud si nepřejete být ve Společenské kronice zveřejněni, sdělte nám to na MĚKIS, nebo e-mailem na adresu: zpravodaj@kaspory.cz

## OMLUVA

Tímto se velmi omlouvám rodině pana Jana Kaňáka, kterého jsem v říjnovém zpravodaji omylem uvedla jako jubilanta.

*Marie Kaisrová  
sociální odbor MÚ KH*

## UZÁVĚRKA PŘÍŠTÍHO VYDÁNÍ JE

**20. listopadu 2019,**

**příspěvky zasílejte elektronicky na e-mail: zpravodaj@kaspory.cz.**

**Kašperskohorský zpravodaj – periodický tisk územního samosprávného celku, periodicita:** měsíčník, **místo vydávání:** Kašperské Hory, **registrační číslo:** MKČR E 14893, **vydavatel:** Město Kašperské Hory, Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory, IČ: 00255645. **Odpovědná osoba:** Mgr. Jitka Skořepová, **e-mail:** zpravodaj@kaspory.cz. **Grafická úprava:** Martina Hamáková. Složení redakční rady je uveřejněno na internetových stránkách města. **Tisk:** Dragon Press s. r. o., Klatovy. Pravidla pro vydávání Kašperskohorského zpravodaje, ceník inzerce, elektronická verze aktuálního vydání a archiv předchozích ročníků jsou k dispozici na webu města: <http://www.kaspory.cz/mesto/zpravodaj>.

# Moje osobní vzpomínky na listopad roku 1989

Před třiceti roky politické a hospodářské poměry v naší zemi po dvaceti letech normalizaci stoupaly k svému nepříznivému vrcholu.

Byl jsem tehdy zaměstnán jako laborant v závodě Mykoproduktu Sušice a sledoval pozorně všechny události tohoto roku, zejména od 17. listopadu. Pomáhal mi k tomu rozhlas, v té době i cizí, televize a hlavně časté debaty s mými spolehlivými spolupracovníky.

Po masakru studentů na Národní třídě, každodenních shromážděných občanů zprvu na Václavském náměstí, později na Letné, po bohoslužbě na počest svatořečení Anežky české už jsem to nevydržel a v pondělí **27. listopadu** jsem nešel do práce a odjel v 6:15 autobusem ze Sušice do Prahy. Na tento den byla vyhlášena **generální stávka**.

Nejdříve jsem zašel na Národní třídu, kde na plakáty polepeném nároží plály četné svíce a na rohu ve „Špalíčku“ jsem si vybral některé studentské rezoluce a noviny.

Na Můstku jsem se protlačoval obrovskými zástupy lidí. Celý „Václavák“ až k Národnímu muzeu byl naplněný. Tam někde od „koně“ byl slyšet hlas moderátora Václava Malého. Poštěstilo se mi vystoupit na jakousi betonovou kostku a hned byl lepší rozhled. Lidé mávali prapory, zdvihali transparenty, zvonili klíči a hlavně stále volali. Mne zaujal blízko znějící slogan „Jakeše do koše.“ Tak jsem se přidal.

Dopoledne rychle uteklo. Postoupil jsem na protější chodník proti Melantrichu. Multifunkční budova Melantrich se nachází v samém centru Prahy na Václavském náměstí. Objekt postavený na začátku 20. století v pozdně secesním stavebním slohu pro potřeby České strany národně sociální

se pyšní bohatou historií. Je pojmenován podle významného českého renesančního nakladatele Jiřího Melantricha z Aventina a zažil vydávání stranických brožurek Československé strany socialistické. V listopadu roku 1989 posloužil právě balkon Melantricha jako tribuna řečníků na demonstracích, i projevu Václava Havla.

Stávka v pondělí 27. listopadu vlastně otevřela druhý revoluční týden. Ten první se vyznačoval hlavně válkou o média. Komunistická strana se snažila ještě v tom svém tradičním duchu přesvědčit tzv. dělnickou třídu o tom, že zastupuje její zájmy a že je nikdo jiný nemůže hájit lépe. Důležité bylo, že už ve čtvrtek 23. listopadu přišel na demonstraci na Václavské náměstí moderní Občanským fórem Petr Miller. Předák z ČKD měl tehdy funkci předního kováře. Byl to vůdce s přirozenou autoritou. Manifestačním způsobem přivedl hodně dělníků ČKD na toto shromáždění. Všichni tehdy viděli, že přicházejí dělníci z ČKD. Petr Miller se dostal do vedení OF a stal se na čas ministrem práce a sociální péče. Kováci z ČKD ve velkém počtu přišli i na generální stávku.

Na celém území tedy proběhla 27. listopadu dlouho avizovaná dvouhodinová **generální stávka**, do které se zapojilo na **75 % občanů**, většina podniků, továren a institucí. Stávka proběhla pod heslem „Konec vlády jedné strany.“ Toho dne se na Václavském náměstí sešlo v dopoledních hodinách okolo 250 000 lidí a později zde dosáhl počet až **300 000**. Kromě projevů Václava Havla, Alexandra Dubčeka a dalších zpívali československou státní hymnu z balkonu Melantrichu Karel Kryl s Karlem Gottem.

*Druhý den 28. listopadu 1989 bylo v našem městě v předsálí hotelu Kašperk ustanoveno Občanské fórum za účasti 28 občanů, kteří podepsali prohlášení OF z Prahy.*

To mi nestačilo a po dalších událostech v provincii jsem se vypravil do Prahy ještě jednou. **29. prosince** 1989 byl ve Vladislavském sále na Pražském hradě zvolen prezidentem republiky **Václav Havel**. Protrpěl jsem dlouhý a pomalý průvod od stanice tramvaje až ke Hradu na jeho třetí nádvoří. Jeho brány se hned po vojenské přehlídce otevřely občanům. Přišly jich tisíce a prostranství se zaplnilo do posledního místečka. Za chvíli na balkon vstoupil Václav Havel doprovázený manželkou Olgou. Spokojeně a s úsměvem se rozhlížel po nádvoří. Lidé začali skandovat a jako by ho ani nechtěli pustit ke slovu. Na Pražském hradě zavládla obrovská radost.

Takhle Václav Havel promluvil k občanům z balkonu: „Milí přátelé, před chvílí jsem byl jednonosně zvolen za prezidenta naší republiky. Děkuji vám všem, Čechům, Slovákům a příslušníkům jiných národností za vaši podporu. Slibuji vám, že nezklamám vaši důvěru a dovedu naši zemi ke svobodným volbám. Musí se to stát slušným a pokojným způsobem, aby nebyla pošpiněna čistá tvář naší revoluce. Je to úkol pro nás všechny, děkuji vám.“ Svůj projev zakončil typickým „věčkem“ a zdravil ty, kteří si v mrazivém prosincovém dni přišli na Pražský hrad poslechnout jeho první slova ve funkci prezidenta.

S prezidentem Havlem jsem se ještě setkal 19. června 1995, kdy přijel do Kašperských Hor a já mu v obřadní síni kašperskohorské radnice podával pero, aby se podepsal do pamětní knihy města.

*Karel Větrovec  
kronikář města Kašperské Hory*

## Byl jsem hrdej, že jsem Čech

V osmdesátém devátém roce jsem byl hrdý na to, že jsem Čech.

Když jsem podepsal petici Několik vět a máma řekla: „Ježišmarjá, dyť tě zavrou!“ a já odvětil: „Nezavrou, to by nás už museli zavřít všechny.“ A pak přišel listopad. Uplynulo třicet let a já si často vzpomenu na písně Karla Kryla, který se jako mnozí další vrátili z nucené či nenucené emigrace. On již tenkrát věděl. Jeho slova byla většinou kritičtější než slova těch ostatních a v polistopadovém nadšení bylo málo těch, kteří jim byli ochotni naslouchat. Václav Havel to později pojmenoval

„blbá nálada ve společnosti.“ Myslím si, a nejspíš nejsem sám, že po třiceti letech měla být naše společnost již jinde a dál. V životní úrovni nejen ekonomické, ale zejména lidské a morální. Dál v tom, co dohromady tvoří zdravou rodinu a slušný stát s dobrým jménem ve světě. Naši pradědové a prababičky za první republiky říkávali „nebát se a nekrást“. Ani oni to neměli jednoduché, ale na dvacet let to dokázali a většina z nich i déle, době navzdory. Chtěl bych, abychom se snažili alespoň jako oni o to, aby slova jako slušnost, rodina, poctivost, stát, vlastenectví,

hrdost měla opět svůj význam, svou váhu a nezněla neskutečně až téměř hanlivě.

Po delší době jsem letos mohl jet s kamarády na cestu do světa. Ze Šumavy na vzdálené pobřeží Francie, na normandské pláže, kde se před 75 lety vylodila spojenecká vojska, aby náš starý kontinent Evropu osvobodila od německého fašismu. Od sovětského komunismu nás již bohužel osvobodit nemohla. Po dlouhé době jsem zažíval pocity, které u nás doma nemívám – byl jsem hrdej na to, že jsem

*Pokračování na straně 5*

*Dokončení ze strany 4*

Čech. Nebylo pro to třeba udělat zase tak mnoho. V americké bundě s indiánem 2. pěší divize či v českém armádním svetru s naší vlajčkou na rukávu ujet 1500 km

a vzdát hold všem padlým spojeneckým vojákům, i těm, kteří došli třeba až k nám na Šumavu. Hodně lidí se nás ptalo, odkud jsme. „From Czech Republic“, zněla naše odpověď. S úsměvem a uznáním dodali: „Jste vítáni!“

Žiju na Šumavě, ne „Na samotě u lesa,“ ale na samotě u řeky. Jsem tu rád a snažím se nebát se a nekrást.

*Honza Kos  
Chata Yukon u řeky Otavy, Kašperské Hory*

# (Nejen) sametové vzpomínání aneb pořad k 30. výročí sametové revoluce

Sobotní večer **9. listopadu** v Kašperských Horách se ponese v duchu vzpomínek na sametovou revoluci, jejíž 30. výročí si letos připomínáme.

Začneme už **v 16:00 vernisáží** tematické **výstavy fotografií** předního českého fotografa **Jaroslava Kučery** ve výstavní galerii na radnici. Jeho snímky budou vítat také diváky v kašperskohorském kině, kde začne **v 18:00 pořad plný vzpomínek, zajímavých hostů a energií sršící hudby.**

O svých zážitcích přijede popovídat **Jan Ruml**, který od listopadu 1989 pracoval v Nezávislém tiskovém středisku a na začátku roku 1990 se stal mluvčím Charty 77. Pozvání přijal také herec **Alexej Pyško**, který navštívil Kašperské Hory 2. prosince 1989 spolu s dalšími herci a účastnil se veřejného shromáždění nově ustaveného Občanského fóra v tehdejšímu kulturním domě Karla Klostermanna (nynějším kině).

Rádi vám představíme také herce **Pavla Chalupu**, který se během vysokoškolského studia účastnil protirežimních demonstrací, diskusních fór a na jaře 1989 zrušení fakultní organizace SSM na DAMU. 18. listopadu 1989 se stal zakladatelem a členem stávkového výboru na DAMU a jako první student na veřejnosti přečetl výzvu studentů DAMU k protestní stávce. Díky Pavlovi Chalupovi budete mít jedinečnou možnost shlédnout úryvky z dokumentu švédské režisérky Astrid Ohlsen s názvem Jeden rok v Praze, který je v Čechách prakticky neznámý.

Místní pamětníky budou reprezentovat kronikář **Karel Větrovec** a šumavský patriot **Emil Kintzl**, kteří připomenou tehdejší dění v Kašperských Horách.

Celý večer bude hudebně doprovázet a zpestřovat jihočeská **skupina Epydemye**, která si získává posluchače napříč generacemi svou pozitivní a živelnou koncertní energií a písněmi, které otevírají zajímavá témata. Za desku Kotlina získala kapela žánrovou cenu Anděl 2015. Na tomto monotematickém albu zpracovala životní příběhy osobností československých dějin 20. století (Adolfa Opálky, Milady Horákové, Jana Palacha a dalších). A právě tyto skladby zazní vůbec poprvé v kašperskohorském kině.

Do programu se zapojí také domácí **divadlo Drak**, které si připravilo krátkou divadelní inscenaci připomínající ikonické události z totalitní každodennosti.

**Přijměte naše srdečné pozvání, těšíme se na vás.**

*Radek Nakládal  
kulturní referent*

**(NEJEN) SAMETOVÉ VZPOMÍNÁNÍ  
aneb pořad k 30. výročí sametové revoluce**

**9. LISTOPADU 2019 od 18:00  
KINO KAŠPERSKÉ HORY**

**HOSTÉ:**

**JAN RUML  
ALEXEJ PYŠKO  
PAVEL CHALUPA  
KAREL VĚTROVEC  
EMIL KINTZL  
JAROSLAV KUČERA  
SKUPINA EPYDEMYE  
DIVADLO DRAK**

# Pozvánka na výstavu fotografií „sametu“

## Oceňovaný fotograf vystavuje poprvé v Kašperských Horách

Třicetileté výročí od listopadových událostí v roce 1989 si Kašperské Hory připomenou jednak vzpomínkovým pořadem, ale také výstavou významného českého fotografa **Jaroslava Kučery**. **Vernisáž výstavy** s lakonickým názvem **Sametová revoluce** proběhne v sobotu **9. listopadu od 16:00** ve výstavní galerii na radnici.

Jaroslav Kučera se již v roce 1967 po zahájení studia na stavební fakultě Českého vysokého učení technického v Praze aktivně zúčastnil protirežimních studentských demonstrací, které byly předzvěstí Pražského jara 1968. V srpnu 1969 byl při fotografování prvního výročí okupace Československa sovětskou armádou zatčen, surově zbit a několik týdnů vězněn ve věznicí na Pankráci. Tehdy se definitivně rozhodl pro fotografickou kariéru. Je držitelem Grantu primátora 1995, Hlavní

ceny Czech Press Photo 2000 a 1. ceny Euro Press Photo 2001. Dosud měl na 50 autorských výstav po celém světě. Kašperskohorská výstava potrvá do 30. listopadu.

K vidění mimo jiné bude Kučerovo fotografie, která se díky americkému časopisu LIFE stala symbolem československé sametové revoluce – dítě zapalující svíčku u sochy sv. Václava. Kromě ní si budete moci prohlédnout další světově proslulou fotku zachycující okamžik, kdy Václav Havel padá kolem krku Alexandru Dubčekovi poté, co rezignovalo komunistické vedení státu. Tento snímek vyšel v roce 2005 na celé dvoustraně jubilejní publikace soutěže World Press Photo.

Prohlédnout si můžete i další fotografie, které se staly klíčovými obrazy velkých souborných výstav Rok 1989 očima

fotografů z let 1999 a 2009, které po domácím uvedení několik let putovaly světem. Jsou mezi nimi například snímek blondaté dívčiny držící se státní vlajkou v ruce na pražském Václavském náměstí studentskou stráž, stejně jako záběr starého vousáče na rampě Národního muzea vášnivě mávajícího praporem, snímek vlčáka s československou vlajkou na zádech dojemně čekajícího uprostřed – po mohutné demonstraci se vyliďňující – Letenské pláň.

Kučerovy fotografie dokumentující sametovou revoluci vyšly i v knižní podobě. Zájemci si ji budou moci zakoupit buď během vernisáže a vzpomínkového pořadu, nebo v Městském kulturním a informačním středisku během otevírací doby.

*Radek Nakládal  
kulturní referent*

# Letošní oslava Dne seniorů v Kašperských Horách

Oblastní charita Sušice ve spolupráci s městem Kašperské Hory uspořádala v úterý 8. října již pátý ročník setkání seniorů u příležitosti oslavy Mezinárodního dne seniorů. Akce se konala ve společenské místnosti Horského klubu a zúčastnilo se jí přes 60 seniorů z Kašperských Hor a okolí. Během celého dopoledne byl pro seniory připraven bohatý program, kde pracovníci sušické nemocnice nabídli zdarma měření krevního tlaku a cukru v krvi nebo sociální pracovnice z úřadu práce představily a seznámily seniory s možnostmi státní sociální podpory – příspěvku na péči. Informace o poskytovaných sociálních službách pro seniory v Kašperských Horách a okolí nabídla Oblastní charita Sušice.

Již tradičně vystoupily děti ze Základní umělecké školy v Kašperských Horách a děti z Mateřské školy se svými učitelkami a učitelem. Přímo pro seniory děti samy namalovaly obrázky, které jim věnovaly. Diváky přivítala ředitelka Oblastní charity Sušice paní Marie Hrečínová Prodanová, starostka města paní Bohuslava Bernardová a duchovní slovo zaznělo od pátera Jendy Kulhánka.

Celým programem provázel moderátor Radek Nakládal. Tradičně zahrála kapela Kůrovci a vystoupily také Annínské ženy se svým tanečním vystoupením, které zaznamenalo u diváků velký úspěch.

Pro seniory bylo připravené malé občerstvení.

Tímto bych ráda poděkovala všem seniorům, hostům, účinkujícím, moderátorovi a hlavně všem mým kolegům z Oblastní charity Sušice za skvělou akci. Těším se na viděnou se všemi opět v příštím roce.

*Olga Hynoušová  
Oblastní charita Sušice*



*Hosté na Dni seniorů (foto: fotoarchiv Oblastní charity Sušice)*



*Vystoupení kapely Kůrovci na Dni seniorů (foto: fotoarchiv Oblastní charity Sušice)*




## KAŠPERSKÉ HORY

### CVIČENÍ V HALE LISTOPAD - PROSINEC 2019

### Jóga s Lucíí

**Ranní jóga | pondělky 8:30 – 9:30**

*Díky spojení dechu a pohybu se příjemně protáhnete, rozproudíte energii a připravíte své tělo na celodenní rytmus. Spolu se závěrečnou relaxací to bude hezký začátek dne.*

**Plynulá jóga | čtvrtky 19:00 – 20:00**

*Plynulé, na sebe navazující pohyby v harmonii s dechem podpoří přirozenou flexibilitu vašeho těla. Naladíte se tak na vnímání svého vlastního těla a zklidníte svou mysl.*

lektorka Lucie Žaloudková, lucie.zaloudek@gmail.com, www.jogasumava.cz

### Cvičení pro udržení dobré kondice a proti bolestem zad

pondělky 14:30 – 15:30

*Hodinové cvičení zaměřené na zlepšení zdravotního stavu, hybnosti těla a na udržení dobré fyzické kondice. Určené pro všechny seniory a osoby se zdravotním postižením.*



Oblastní charita Sušice, Ing. Jana Halbhuberová, 602 183 283, jana.halbhuberova@susice.charita.cz

### Cvičení batolátek

úterky 15:45 – 16:30 | nutná rezervace

*Cvičení je vhodné pro maminky s dětmi od 1-3 let. Cvičení s pohybem za doprovodu rytmických říkadel, které podporují rozvoj řeči a vnímání rytmu. Děti si jich mnoho zapamatují a cvičení je baví. Ke cvičení používáme různé pomůcky nesmí chybět opičí dráhy, při kterých děti rozvíjí základní pohybové dovednosti, koordinaci celého těla a rovnováhu.*



lektorka Pavla Stachová, 788 576 899

web: sport.kasphory.cz
tel: 775 151 516
adresa: Vimperská 230, 341 92 Kašperské Hory

## Peklo v Dětském domově Kašperské Hory

Jako každý rok otevřeme v Dětském domově brány pekla pro zlobivé i hodné děti s doprovodem rodičů. S sebou si připravte balíčky pro děti, seznam pozitivních i negativních vlastností.

Začínáme ve čtvrtek 5. prosince v 18:00.

*Mikuláš, anděl a čert*



## Kniha „V zemi Králováků“

### Vlastivědná publikace o střední Šumavě

V září 2019 vyšel péčí německých krajanů v regionálním nakladatelství Morsak Grafenau dlouho očekávaný první díl obsáhlé vlastivědné knihy „Im Lande der Künischen Freibauern – Heimatbuch für den mittleren Böhmerwald, Band I: Kulturgeschichte und Orte um Bergreichenstein“.

Kniha byla slavnostně veřejnosti představena 11. října letošního roku v informačním centru hraničního nádraží v Bayerisch Eisenstein. Jedná se o 5. přepracované vydání významné krajaňské publikace, poprvé vydané v roce 1979, jejíž název by v českém jazyce mohl znít: „V zemi Králováků, vlastivědná kniha pro střední Šumavu, 1. svazek“. Tento první díl o 370 stranách,

vybavený množstvím mapek, plánek, kreseb a historických fotografií se zaměřuje na území bývalého okresu Kašperské Hory a bezprostředně sousedící oblasti.

V přehledu líčí geografické a přírodní poměry, přibližuje společenské, hospodářské a kulturní dějiny tohoto území do roku 1945, zvláště připomíná národopisné zvláštnosti i výrazné kulturní osobnosti. Historický místopis se zaměřuje především na přirozené a historické centrum tohoto kraje – město Kašperské Hory a obce v jeho okolí.

Knihu vydal krajaňský Národopisný kroužek pro střední Šumavu Králováci (královští svobodní sedláci) – Künische Freibauern

ve spolupráci s nakladatelstvím Morsak Grafenau. Jako hlavní redaktor a koordinátor projektu je uveden Miroslav Marek. Vydání druhého svazku této vlastivědné knihy německých krajanů se očekává o Velikonocích 2020. Tato část publikace bude věnována především historickému místopisu okolí Rejštejna, Kvildy, Modravy, Srní, Prášil, Hartmanicka a Železnorudska.

*Vladimír Horpeniak,  
historik Muzea Šumavy Kašperské Hory*



# Alois Moravec by oslavil jubileum – malíř krajiny jižních Čech a Šumavy

Letos 5. ledna jsme si mohli připomenout již 120 let od narození malíře, grafika a ilustrátora Aloise Moravce. Dílo tohoto umělce je námětově spjato nejen s krajinou jižních Čech, ale i Šumavy. Významnou etapou v Moravcově tvorbě byla právě dlouholetá spolupráce s kašperskohorským Muzeem Šumavy v padesátých a šedesátých letech 20. století, kdy umělec pro potřebu muzejních expozic vytvořil řadu kreseb a olejů.

## Zakotvení v půdě domova

Alois Moravec se narodil 5. ledna 1899 v Chyškách u Milevska v rodině učitele. Dětství prožil v otcově působišti ve Střelských Hošticích poblíž malebné řeky Otavy. Za studii do Prahy odešel už jako čtrnáctiletý. Po třech letech na Uměleckoprůmyslové škole u profesorů Dítěte, Hofbauera a Kysely pokračoval ve studiu na Akademii výtvarných umění, kde byl přijat do grafické speciálky, vedené Maxem Švabinským. Zde se sešel s několika studenty, s nimiž byl názorově úzce spřízněn, zejména Vlastimilem Radou a Vojtěchem Sedláčkem. Na půdě Umělecké besedy se přidal ke křídlu těch tvůrců, kteří viděli své námětové zakotvení především v půdě domova. Tito malíři vystoupili s novým pohledem na českou krajinu, zbavenou romantických příkras předchůdců, zato úzce spjaté s životem lidí. Ve dvacátých letech Moravec učil na odborné škole typografické v Plzni. Jako učitel působil později i v Praze, kde žil a tvořil až do své smrti 6. března 1987.

Významně se věnoval malbě, grafice i knižním ilustracím. Jako grafik užíval takřka všech technik, přičemž tíhnul k pádnému výrazu v duchu malířského vidění. Svou grafiku často úspěšně koloroval podle vzoru starých dřevořezů. Vydal několik grafických alb, víc než dvě stovky exhibis a množství novoročenek. Epické nadání a pohotovost jej předurčovaly k ilustrační práci, od svých sedmnácti let vyzdobil na 350 knih beletrie, historické a dětské literatury včetně učebnic, pravidelně přispíval do řady časopisů.

## Pokračovatel Mikoláše Alše

Na Moravce silně zapůsobily dojmy z dětství, které prožil na jihočeském venkově. Přestože bydlel v Praze, vytrvale a po celý život zachycoval zejména důvěrně známou krajinu a tradiční formy života na jihočeské vsi svého mládí. V tomto ohledu se stal pokračovatelem Mikoláše Alše. Do svého kra-

jinářského díla dokázal úspěšně včleňovat sociální a historickou tematiku, čímž krajinu povyšoval na symbol, případně zdroj vlastenectví.

Alois Moravec svými díly, které oslavují český venkov, jeho denní život, práci, přírodní i životní nálady, je zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy, Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou, Muzea Šumavy v Kašperských Horách, Muzea středního Pootaví ve Strakonících a v dalších našich veřejných sbírkách.



*Novoročenka 1982 (autor: Alois Moravec)*

## Krajina inspirace a návratů

Malíř se na Šumavu poprvé dostal jako student roku 1917, kdy se vypravil pěšky a sám ze Sušice do Kašperských Hor a tato pouť zapůsobila na něho nezapomenutelnými dojmy. Svou výpravu na Šumavu, tentokrát až do Povydíří zopakoval o dva roky později se svým přítelem malířem Bohumilem Ulrychem. Jejich společné malování na Šumavě v roce 1928 přineslo tolik obrazů, že z nich mohla být připravena celá výstava v Alšově síni Umělecké besedy. Další šumavské malování následovalo v roce 1931, kdy Moravec s plzeňským malířem Josefem Hodkem projel celou Šumavu.

Trvalo pak čtvrt století, než se Moravec znovu vrátil na Šumavu. Tehdejší ředitel kašperskohorského muzea Emanuel Bouška si tenkrát od malíře vyžádal konkrétní motivy pro muzejní sbírky a expozice. Po deset let, léto co léto, Moravec pobýval na Šumavě, pilně kreslil a maloval. V té době muzeum v Kašperských Horách uspořádalo několik malířových výstav, které byly tenkrát aktuální přehlídkou jeho nejnovějších šumavských prací. Nežřídko tyto výstavy zahajoval Moravcův umělecký přítel – básník a spisovatel Ladislav Stehlík. Malíř si oblíbil podkrovní letní byt u Horpeniaků v čp. 211 ve Smetanově ulici, za motivy ho často vozil místní občan pan Václav Birhanzl, poučený sběratel výtvarného umění,

zvláště grafiky. Moravce při jeho letních pobytech navštěvovali přátelé jako architekt a kreslíř Bohumír Kozák, malíři Lev Šimák a Karel Kupka (otec i syn stejného jména), nebo grafička Ludmila Jiřincová a další. Pro konkrétní tvůrčí vztah k Šumavě a časté pracovní pobyty v Kašperských Horách byl akademický malíř Alois Moravec jmenován Čestným občanem tohoto města.

## Umělecké svědectví o staré Šumavě

Ze šumavské tvorby Aloise Moravce jsou nejvýše hodnoceny jeho kresby uhlím nebo rudkou. Mají typickou lapidárnost, jadrnost a hutnost, jsou oživeny stády pasoucích se krav a ovcí, zalidňují je pastevci, ženy s nůšemi trávy a kleští i dřevorubci s jejich těžkou prací. Moravec v nich uplatnil svou dokonalou znalost přírody, historie a života šumavského venkova. Vedle hodnoty umělecké mají tyto práce dnes namnoze i význam dokumentární.

Soubor šumavských kreseb a grafických listů tvoří podstatnou část Moravcovy tvorby zastoupené ve sbírkách Muzea Šumavy v Kašperských Horách. Zvláštní hodnotu uměleckého dokumentu tu mají práce zachycující dnes už dávno zmizelé objekty historických staveb či lidové architektury. Muzejní sbírky rovněž dokládají, že Moravec se v šedesátých letech svými barevně tlumenými oleji několikrát vracel k motivům zasmušilých šumavských slatí, romantického údolí Vydry i k monumentálnímu panoramatu Roklanu.



*Roklan (autor: Alois Moravec)*

Vladimír Horpeniak,  
historik Muzea Šumavy Kašperské Hory





# Filmový festival láká stále více diváků

Kašperské Hory jsou jediným šumavským městem, ve kterém se koná filmový festival. Během jeho třetího ročníku jsme kultury milovným návštěvníkům připravili ve spolupráci s Regionální filmovou kancelářší Plzeňského kraje přehlídku filmů spjatých se Šumavou včetně filmových novinek. Ve srovnání s předchozími lety se počet návštěvníků projekcí zvyšuje. Letos jsme na nich zaznamenali rekordních 557 diváků, zatímco v roce 2017 jich bylo 422 a vloni 415.

Dramaturgicky se držíme prvotní myšlenky představit Šumavu jakožto oblíbený cíl filmových lokací, proto pokaždé vybíráme filmy, které se tady natáčely a které už jen tak na filmovém plátně nevidíte. I v dnešní uspěchané a instantní době se najdou je-

dinci, kteří si s potěšením vychutnají sedmdesát let staré letecké záběry šumavských jezer a okolí například ve filmu *Divá Bára*, nebo kašperskohorské neopravené náměstí tvořící kulisy romantickému příběhu z konce druhé světové války známého jako *Vůně vanilky*. Chybět nemohla ani předpremiéra nových dílů oblíbeného seriálu *Zmizelá Šumava*. Opět jsme si také potvrdili, že kvalitní pohádkové příběhy lákají diváky napříč generacemi. Novinkový snímek *Hodinářův učerň* tak trhl náš dosavadní festivalový rekord v návštěvnosti se 147 diváky. Je fajn sledovat, že zájem razantně neklesá ani o kvalitní filmové novinky, které můžeme zavčas promítnout jen díky filmovému festivalu. Tentokrát jsme mohli shlédnout

*Národní třídu* s Hynkem Čermákem, příběh *Staříci* nebo uvolněnou komedii Petra Kolářky *Přes prsty*.

Pozornost věnujeme i nejmenším divákům, pro které jsme letos připravili promítání večerníčků *Tuláček* a *Chaloupka na vršku* a především tvořivé animační dílny. Na nich děti vytvořily dva krátké animované příběhy, které můžete shlédnout buď na youtube kanále MĚKIS Kašperské Hory nebo na facebookové stránce Městské kulturní a informační středisko.

Filmové Kašperské Hory se staly pevnou součástí kulturní nabídky města, kterou, jak pevně doufám, i zůstanou.

Jitka Skořepová  
vedoucí MĚKIS



Zázemí pro dětské promítání ve foyeru kina (foto: Aleš Motejl)



Budova kina (foto: Aleš Motejl)

## Poděkování za Filmové Kašperské Hory a naše kino



Třetí ročník festivalu Filmové Kašperské Hory je minulostí a já bych za sebe i celou svou rodinu chtěla poděkovat týmu Městského kulturního a informačního střediska v Kašperských Horách za skvělé tři dny plné filmů.

Přimlouvám se za to, abychom na filmy promítané v našem kině, ať už jsou festivalové nebo mimo festival, chodili. Myslím, že je báječné, že v našem malém městečku máme **své kino**. A festival, který „vymysleli“ a kterému za podpory města dali život zaměstnanci MĚKIS Kašperské Hory, je pro nás příležitostí vidět filmy, jak v jiných kinech dávno již nepromítané, tak také ty úplně nejnovější – být jedním z prvních diváků. Některé filmy jsou náročné, nutí k přemýšlení, a jiné povzbudí, pobaví nebo nás na chvíli uvolní z každodenního koloběhu. Stačí si jen vybrat. A ceny vstupného? Letos byly ceny dobrovolné, takže mohl přijít opravdu každý.

Jsem hluboce přesvědčena, že festival Filmové Kašperské Hory není „dělán pro turisty“, ale je určen hlavně nám, kteří v Kašperkách nebo na Horách, chcete-li, žijeme – dětem, studentům, dospělým i těm dříve narozeným. Potěší i návštěvníky našeho města. Zajímavé může být setkání s filmovým režisérem, který poodhalí, jak a kde se film točil nebo prozradí nějaké „veselé příhody z natáčení“. Lákavé jsou filmové dílny pro malé i větší děti, nebo třeba také možnost potkat se se svými sousedy v jiném prostředí.

Proto si, prosím, zkusme alespoň jednou za čas zajít do našeho kina a nechejme se unášet filmovými příběhy. Je to hezké kráčet po **modrém** koberci (originál tohoto festivalu :-)) vstříc náročnějším i odlehčeným filmům. **Díky za to, že Filmové Kašperské Hory** jsou a doufám, že i nadále budou!

Martina Vrbová  
spokojený divák



Režisér Vladimír Michálek (foto: Aleš Motejl)

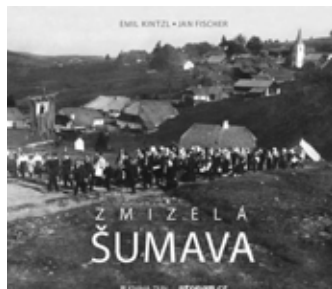
# Kintzlova a Fischerova Zmizelá Šumava 2

Po neobyčejném úspěchu první knížky se právě v těchto dnech dostává do rukou čtenářů pokračování společného díla výtěžného vypravěče a zapáleného milovníka Šumavy Emila Kintzla a Jana Fischera, autora a režiséra stejnojmenných filmových dokumentů internetové televize Stream „Zmizelá Šumava 2“. Nová výpravná 150stránková publikace vybavená množstvím unikátních historických i nádherných současných snímků Šumavy, skvěle graficky uspořádaná výtvarníky Ateliéru Degas, přináší dalších dvacet příběhů o životě Šumaváků a zavede nás do míst, z nichž mnohá na dnešních mapách už nenajdete. Líčí příběhy zdejších lidí a jejich těžký a svérázný život pouťavě a bez příkras. Dílo není jen nostalgickým vyprávěním o časech minulých, ale stává se především pozvánkou do míst, která leží v nádherné šumavské krajině a neměla by upadnout v zapomnění. Svěží a čtivé texty citlivě reprodukuje Kintzlovův osobitý vypravěčský styl, příznačný humor i životní nadhled.

K nejzajímavějším částem knížky patří nepochybně kromě jiného také vyprávění o jedinečných a svérázných osobnostech zmizelé

Šumavy jako byli například samotář Brettl ze samoty Wágnerky, kostelník Březina ze Srní, kameník Pokorný ze Sušice, legendární kastelán z Kašperku Blahout, hartmanický obětavý doktor Kostrouch nebo vynikající malíř obrázků na skle JUDr. Václav Hrabánek ze Sterzmühle. Je víc než jasné, že nová knížka Zmizelá Šumava 2 by neměla chybět v knihovně žádného milovníka zajímavých příběhů staré zmizelé Šumavy.

Vladimír Horpeniak  
historik Muzea  
Šumavy Kašperské  
Hory



Obálky knih Zmizelá Šumava (foto: fotoarchiv Kniha Zlín)



Autogramiáda (foto: Aleš Motejl)

## Novinky z knihovny

V říjnovém zpravodaji jsme vám představili vybrané tituly, které obohatily náš knižní fond. Budeme pokračovat i tentokrát. Během října nám přišly ještě další tři knihy, které jsme pořídili v rámci projektu Česká knihovna.

### Jaroslav Rudiš: Český ráj

Novela, která svérázným způsobem poodkrývá svět plný radostí i smutků současných mužů. Hlavní protagonisté se pravidelně scházejí v sauně za městem, kde potí svoje těla i duše. Rozpoznáte je jen díky indiánským přezdívám, nikoli jménům, a zabřednete skrze zdánlivé plkání do jejich sebestředného světa, který rámuje tragikomické vzpomínky na minulost i nejistota z vlastní budoucnosti. Jejich touhy a sny se soustředí na tajemný svět za vysokou zdí, který možná obývají ženy...

### Marek Epstein: Dravec

Sugestivní příběh o jedné „běžné“ rodině, která navenek působí úplně v pořádku, ale uvnitř ji šíří domácí násilí. Drama o konci rodinného štěstí vyprávěné ústy tří postav – zklamané ženy, psychopata a jejich devítileté dcery. Román o zradě, pomstě, zázraku a odpuštění odhaluje lidské sla-

bosti, ale zároveň naznačuje cestu, jak se vypořádat se zlem.

### Roman Szpuk: Klika byla vysoko

Rozsáhlá autobiografická próza básníka, meteorologa a tuláka Romana Szpuka vás zaujme schopností pozorovat obyčejné a přitom fascinující detaily, které zůstávají ostatním neobjevené. Bohatým a hutným jazykem přibližuje svět mezi rostlinami a zvířaty, který je většinou lidí vzdálený. Zároveň však žije ve všední realitě, otevřeně popisuje návštěvy nemocné matky a starých lidí upoutaných na lůžka. Mnohým z vás bude jistě známý díky knize Raději zešítet v divočině. Text doplňují krátké básně – haiku a autorovy fotografie pořízené vlastnoručně vyrobenou kamerou obscurou.

Z dalších novinek pro vás ještě vybíráme dvě knihy jednoho autora.

### Mariusz Surosz: Pepíci

V 25 esejích od polského autora si přečtete životní příběhy osobností 20. století velmi známých (Jan Masaryk, Emil Hácha, Klement Gottwald, Jaroslav Seifert, Pavel Tigrid), ale i těch, jejichž jména známa jsou, ale život málo (Alois Eliáš, K. H. Frank, Mi-

lada Horáková, František Kriegel). Pozornost zaměřil i na osobnosti neprávem zapomenuté (Milena Jesenská, Jan Patočka, Toyen). Kniha je psána zajímavým a čtivým způsobem a svým pohledem se snaží bořit stereotypní názory Poláků na Čechy.

### Mariusz Surosz: Ach, ty Češky!

Významný polský žurnalista se ve svých knihách zabývá českou historií i současností. Tentokrát zaměřil svou pozornost na osm slavných a mnohdy zapomenutých žen (např. Věru Čáslavskou, Růženu Vackovou, Adinu Mandlovou a další). Skrze jejich životní osudy ozřejmuje širší dobové souvislosti a odhaluje dějiny našeho národa z nezvykle vypovídající perspektivy. Publikace mistrovsky vykresluje obraz naší národní povahy, komplexů i obrovské síly.

Jitka Skořepová  
vedoucí MĚKIS

## UPOZORNĚNÍ

Ve dnech 14. 11.–8. 12. 2019 bude knihovna z důvodu revize fondu uzavřena.

Děkujeme za pochopení.

# Snow Film Fest opět po roce zpět

V pátek **22. listopadu v 18:00** v kašperskohorském kině můžete zhlédnout čtveřici zajímavých a netradičních dokumentů v rámci letošního festivalu zimních a cestovatelských filmů Snow Film Fest 2019.

Opět po roce tak můžete zažít dobrodružství na plátně našeho kina. Letos se můžete těšit na film **Queen Maud Land** a hvězdně obsazenou expedici v čele s Alexem Hannoldem za zdoláváním skalních stěn daleko za polárním kruhem, na bezútesné podmínky ostrova Onekotan uprostřed Ochotského moře. Na blázna v neoprenu mezi krami ve filmu **Surfer Dan**, na dokument **Můj svět**, neboli zповěď extrémního sportovce Jana Vency Franckeho, anebo na sbírání **Střípků ze života horolezce** Mirka Šmída.

Celovečerní pásmo špičkových filmů o zimních sportech a dobrodružstvích během října až prosince zavítá do všech českých i slovenských regionů. Kino v Kašperských Horách je opět mezi nimi, a tak na své si opět přijdou milovníci extrémních zážitků, čerstvého prašanu, arktické pustiny i sportovní fanoušci.

*Radek Nakládal  
kulturní referent*



**Penzion  
KLÁŠTERSKÝ MLÝN  
Rejstejn**

Personál nově zrekonstruovaného penzionu si Vás dovoluje pozvat k návštěvě vkusně zařízené restaurace s jednou z nejmoderněji vybavených kuchyní na Šumavě. Ochutnáte vynikající pokrmy připravené mistrem krmovaříkem Janem Widurou, každý den od 11 do 20 hodin.

Rezervace na:  
tel.: 727 842 511 nebo [info@klasterskymlyn.cz](mailto:info@klasterskymlyn.cz)

[www.klasterskymlyn.cz](http://www.klasterskymlyn.cz)

Klásterský Mlýn 9 Rejstejn 341 92

**TIP!**

**Listopadová akce**  
Dne 9. 11. 2019 připravujeme pečené Svatomartinské husy a jiné husí produkty. K pití jsou připraveny moravská vína z vinařství Tetur Velké Bilovice.

**KAŠPERK**

Skupina přátel historie a šermu Gabreta  
a PhDr. Vladimír Horpeniak

vás zvou na literárně hudební pásmo  
při příležitosti 641. výročí úmrtí císaře Karla IV.:

## Odkaz Otce vlasti

**Sobota 30. II. 2019  
od 14.00 hod.  
v hradním purkrabství**

V rámci toho dne probíhajících divadelních představení  
lze využít dopravu městským autobusem, jenž návštěvníky dopraví  
těsně pod hrad (odjezd z města ve 12.20 hod.)

WWW.KASPERK.CZ  
+420 376 582 324 info@kasperk.cz

**KAŠPERK**

DÍVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ  
NA HRADĚ KAŠPERKU

DÍVADELNÍ SOUBOR PACHMAJR

UVÁDÍ:

## HRA O KÁDI

**SOBOTA 30. II. 2019  
ZAČÁTEK VŽDY OD 11.00, 13.00, 15.00**

VŽDY 40 MIN PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ BUDE  
NA AUTOBUSOVÉ ZASTAVCE V KAŠPERSKÝCH HORÁCH  
PŘISTAVEN MĚSTSKÝ AUTOBUS,  
DIVÁKY ODVEZE AŽ PŘED HRAD!

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

WWW.KASPERK.CZ  
+420 376 582 324 info@kasperk.cz

VÁS SRDEČNĚ ZVE NA

## MARTINSKOU PROCHÁZKU SE SVĚTÝLKY




SRAZ **II. II.** V 17.00 U FIRMY MEDICA FILTER  
A PŮJDE SE NA NÁMĚSTÍ

DO NADCHÁZEJÍCÍ ZIMY A TEMNOTY SE  
SPOLU VYDÁME HLEDAT MARTINOVO  
POSELSTVÍ, KTERÉ NÁS BUDE PROVÁZET  
CELÝ DLOUHÝ ZIMNÍ ČAS.

S SEBOU SVĚTÝLKA, LAMPÍONKY A LUCERNÍČKY


## Volnočasový klub Jonáš

Během tohoto školního roku se budeme  
setkávat každou středu od 15:30 do 17:30  
v Horském klubu v Kašperských Horách,  
kde bude probíhat volnočasový klub  
Jonáš. Přijď si vyzkoušet něco nového,  
zapojit se do aktivit, které jsme si pro tebe  
připravili a hlavně se přijď bavit!



### Program Listopad

- 7. 11. Vycházka – k lesní kapli Sv. Anny  
(na cestě mezi KH a Rejštejnem) –  
historie a pověsti**
- 14. 11. Výroba lojových koulí pro ptáčky**
- 21. 11. Plavání Sušice**
- 28. 11. Výroba adventních svícňů**

 Každý čtvrtek (kromě svátků)  
15:30 – 17:30  
Horský klub, Kašperské Hory  
tel.: 602183283

**Adventní koncert pro Stodůlky**

**Irena Budweiserová, 30.11. 2019, 16:00 hodin, kostel sv. Vintře v Dobré Vodě u Sušice**

*Podoba a název koncertu je pouze orientační a není zárukou, že koncert bude uskrotěn v uvedeném termínu a místě. V případě změny bude zveřejněno na webu.*

**KINO KAŠPERSKÉ HORY** uvádí animovaný příběh **TAJNÝ ŽIVOT MAZLÍČKŮ 2** **PRO DĚTI**

**15. 11. 2019** od 17:00 hod.

Animovaný / Komedie / Rodinný / 10A, 2019, 86 min. / Vstupné: 300 Kč / 400 Kč / 500 Kč

**LYŽAŘSKÁ ŠKOLA HLEDÁ SPOLUPRACOVNÍKY** **skizadov**

- instruktor lyžování** - práce na celou zimní sezónu (prosinec - březen), nebo v minimálně týdenních turnusech
- instruktor snowboardingu**
- pracovník půjčovny** - dobré finanční podmínky + bonusový program odměn
- pracovník kanceláře** - permanentka na volné lyžování, ubytování, firemní oblečení... **Působíště: Zadov, Kvilda**

Pro zájemce bez potřebné kvalifikace nabízíme zaškolení formou interního kurzu!

**www.zadov.cz e-mail: info@zadov.cz tel.: 734 433 386**

**Lyžařská škola** [www.zadov.cz](http://www.zadov.cz)

**skizadov**

**celosezónní půjčovně**

**BŘÍLE ZDARMA KE KAŽDÉMU KOMPLETU**

**pohodlné řešení pro celou zimní sezónu**

<b>sjezdové komplety do 140 cm</b>	klubová cena 2 000,- Kč běžná cena 2 600,- Kč cena do 10.11. 2 200,- Kč	<b>sjezdové komplety nad 140 cm</b>	klubová cena 2 500,- Kč běžná cena 2 900,- Kč cena do 10.11. 2 600,- Kč	<b>běžecské komplety dětské</b>	klubová cena 1 600,- Kč běžná cena 2 100,- Kč cena do 10.11. 1 800,- Kč
------------------------------------	---	-------------------------------------	---	---------------------------------	---

**KONDIČNÍ MINIKURZY - večerní lyžování**

**„BAVIME SE SPORTEM“**

- TERMÍNY / 3 lekce**  
prosinec 12.12., 13.12. a 17.12.  
leden 2.1., 9.1. a 16.1.  
únor 6.2., 13.2. a 20.2.  
březen 5.3., 12.3. a 19.3.
- Čas výuky: 18:00 - 20:00**  
- pro všechny pokročilé lyžaře  
- výuka carvingu  
- výuka pokročilé techniky  
**Cena: 800,- Kč**

**ZAPLAŤTE a REGISTRUJTE SE do 10. 11. 2019 ČEKAJÍ VÁS PŘÍJEMNÉ CENY !**

**Lyžařská škola** [www.zadov.cz](http://www.zadov.cz)

**skizadov**

**celosezónní víkendové kurzy**

**celkem 10 lekcí pro děti od 4 do 15 let**

**BŘÍLE ZDARMA KE KAŽDÉMU KURZU**

**začínáme 4. 1.**

- sjezdovky a snowboard**  
Zahájení: 4. 1. 2020 - Pátek 14:00 - 16:00  
Ukončení: 7. 3. 2020 - Sobota 8:30 - 10:30 nebo 14:00 - 16:00  
Cena zahrnuje: 10 výukových lekcí • **běžky**  
1x závody, 1x karneval - Neděle 10:00-12:00

<b>sjezdovky snowboard</b>	klubová cena 2 000,- Kč běžná cena 2 600,- Kč cena do 10.11.2019 2 200,- Kč	<b>běžky</b>	klubová cena 1 600,- Kč běžná cena 2 000,- Kč cena do 10.11.2019 1 800,- Kč
----------------------------	---	--------------	---

**Úrovně: 1) začátečníci 2) mírně pokročilí 3) kondiční lyžaři**

**Informace a přihlášky** tel.: 734 433 386 (Kobylna) 734 433 387 (U Horejšů) email: info@zadov.cz **www.zadov.cz**

**NEJVÝHODNĚJŠÍ CENY JSOU PLATNÉ DO 10. 11. 2019 !**

# Ze školky

Školní rok se rozběhl na plné obrátky, děti si již zvykly na prostředí školky a nové kamarády, i ti nejmenší „Broučci“ přestali plakat a otáčet se za maminkami. Máme radost z toho, že se dětem v nové školce líbí, i když teprve provozem vychytáváme drobné závady a opravy.

Nové prostory školky přišlo na „Den otevřených dveří“ zhlédnout i přes deštivé počasí plno zájemců. Ti, kdo si pamatují, v jakém stavu se prostory bývalé tělocvičny nacházely, nešetřili pochvalnými komentáři. Velké poděkování patří investorovi stavby – městu Kašperské Hory a také pracovníkům, kteří se fyzickou prací na přestavbě podíleli.

Na konci září využila třída „Včelek“ pozvání na návštěvu Mateřské školy v Soběšicích, kde obec doplnila zahradu školky novými prvky, a tak jsme byli všichni zvědaví. Děti si společně pohrály nejen v prostorách školky, ale i přes nepřízeň počasí vyzkoušely nové průlezků a další zařízení zahrady. Moc

nás toto společné setkání bavilo.

Tradičně ke „Dni seniorů“ přispěly děti se svým přáním formou písni, básní a indiánského tancování. Do „besídkování“ se zapojili i nejmenší „Broučci“, za což mají velkou pochvalu!

Zahájili jsme opět výuku v IS SEV, kde jsou pro děti připraveny výukové programy z oblasti naší šumavské přírody a podzimního období. Tak jako v předcházejících letech si děti rády zapoví v sportovní hale v rámci cvičení „Spartan“.

Podzimního období využily děti k pouštění draka, sběru přírodnin a také si ještě užívají při pěkném počasí na zahradě školky, než začnou podzimní plísňovky. Nechybělo také divadelní představení v Sušici, za kterým vyjely děti ze třídy „Sluníčko“.

V rámci Společného programu setkávání dětí „Odmalička“, který dvakrát ročně vypisuje Koordinační centrum česko-německých výměn mládeže Tandem v Plzni, se děti ze třídy „Včelek“ vypravily na návštěvu partnerské Mateřské školy St. Elisabeth v Grafenau. A nejen školky. Také jsme navštívili prostory radnice a pana starostu, který děti informoval o historii města, kulturním a sportovním vyžití a o školských

zařízeních ve městě. Zhlédli jsme moderní prostory městské knihovny a samozřejmě si děti užily v centrálním parku, kde je spousta zajímavých průlezků, houpaček, kolotočů a dalších herních prvků. Ve školce si děti pochutnaly na obědě a sladká tečka v podobě zmrzliny nechyběla. Za překladatelské spolupráce paní Venduly Maihorn jsme si s Christine předaly i zajímavosti z oblastí našich školství.

V dalším podzimním období máme v plánu opět spoustu věcí a akcí. Budeme se věnovat podzimním tématům a podzimnímu tvoření i s rodiči při odpoledních tvořivých dílničkách, čekají nás další výukové programy v IS SEV, cvičení „Spartan“. Hlavně bychom chtěli pozvat veřejnost na tradiční **Svatomartinský průvod s lampiony a lucerničkami v pondělí 11. listopadu v 17:00 od firmy Medica Filter**, odkud nás sv. Martin doprovodí na náměstí, kde bude možno vyslechnout poselství sv. Martina, ochutnat svatomartinské rohlíčky a také zakoupit si drobné občerstvení. Přejeme Vám krásný, barvami hýřící podzim a skvělou podzimní náladu!

*Radka Kolářová a Jana Bártíková  
učitelky MŠ Kašperské Hory*

# Kašperskohorský Babylon

## aneb Evropský den jazyků

Salut!, Ciao!, Servus!, Cześć, Hola!, Hej, Privjet, Szia, Bok! LABAS, AŠ ESU RADEK. O TÚ? Takhle nějak znělo ve čtvrtek 26. září v osm hodin ráno přivítání se žáky v naší kašperskohorské škole u příležitosti Evropského dne jazyků.

Od roku 2001 se každoročně přesně v tento den slaví Evropský den jazyků. Možná víte, že v Evropě leží přibližně 50 států, z toho 28 z nich je členů Evropské unie. Co už tak známé není, je fakt, že v Evropě se mluví až 200 jazyky!

A protože se k oslavám tohoto dne zapojilo vloni více než 300 tisíc účastníků z mnoha zemí, vznikl nápad připomenout si tento den i v naší škole.

Děkuji tak paní učitelce Evě Pelčarské za podporu a pomoc při přípravě našeho prvního Kašperskohorského Babylonu, dětem z výtvarného kroužku ZUŠ pod vedením paní učitelky Hany Stonové Prančlové za skvělé výtvarné zpracování oblíbených cizích slov, rodičům za dodání cizojazyčných jídelních lístků a novin, MŠMT a kašperskohorskému MĚKIS za poskytnutí drobných dáreků pro soutěžící týmy a svému „partákovi“ Radkovi Nakládalovi a žákyním 7. třídy Simoně Vaňurové a Tereze Mrázkové za společné rozhovory v několika cizích jazycích.

Připravené soutěže se zúčastnili žáci 4.–6.

třídy. Utvořili čtyři soutěžní týmy, které nesly název „Vítězové“ v překladu ve čtyřech evropských jazycích. Ať už to byl tým Champions (francouzsky), Triunfadores (španělsky), Peremozci переможці (ukrajinsky) nebo Vinnare (švédsky), dovolím si říct, že nakonec vyhráli svou snahou a soutěživostí úplně všichni.

Uhodnout z útržku rozhovoru dvou lidí, o čem si povídají a co znamenají slova jako gwiazydy, marmelade, salade, babetko nebo Die Tasche se vám možná nezdá tak těžké, ale co znamená litevsky „labas“ nebo rusky „živót“ už dalo našim soutěžícím trochu zabrat. Snažili jsme se jim také přiblížit, že se nemusí bát objednat si ve Švédsku „kakan“ (česky „koláč“) nebo v Itálii „panna“ (česky „smetanu“), že ve Slovinsku na ně nebudou zlí, když je budou nazývat „otrok“ (slovinšsky dítě), romsky „bar“ že znamená česky „kámen“ nebo třeba že slovo „tak“ („tack“) znamená v polštině „ano“, ale ve švédštině „děkuji“.

Snad se nám alespoň trochu podařilo vyvolat hravou, a doufám i veselou formou v našich dětech zájem o jazyky, kterými se mluví u našich sousedů, v blízkých i vzdálenějších evropských zemích, kam třeba

jezdí s rodiči na dovolenou nebo kam by se někdy samy chtěly podívat. Možná jim utkvěla v hlavě písnička Adele v esperantu, zmínka o znakovém jazyce nebo třeba nějaké „zrádné“ slovíčko.

Teď bych ještě chtěla poprosit, abychom společně drželi palce členům výtvarného kroužku ZUŠ naší školy, kteří připravují návrh trička pro příští ročník Evropského dne jazyků 2020. Pokud vyhrají, jejich tričko se stane maskotem celoevropského dne pro příští rok.

Těšíme se, že se zase za rok setkáme na dalším Kašperskohorském Babylonu. Bude-li mít chuť (děti, rodiče, senioři), připojte se k nám!

A na závěr malinká ochutnávka z letošního KH Babylonu. Tipněte si, co znamená polské slovo „hulajnoga“: a) lenoch, b) koloběžka, c) bolavá noha

S přáním hezkých dní

*Martina Vrbová  
předsedkyně školské rady (za rodiče)  
m.vrbova-kasperky@seznam.cz*

*Správná odpověď: b) Polské slovo „hulajnoga“ znamená česky „koloběžka“.*



# Jak roztančit tělocvik

Je to jen chvilka, co jsme po prázdninách zahájili školní rok 2019/20, a měsíc a půl máme za sebou. Od začátku jsme zahlceni nabídkami učebních materiálů a programů různého zaměření. Protože musíme také učit, snažíme se pečlivě vybírat jen zajímavé a přínosné akce. Letos nás mimo jiné zaujal program: „Jak roztančit tělocvik“. Když je něco poprvé, nikdy nevíte, jak to dopadne. Vzhledem k tomu, že pro spojení pohybu s hudbou není v běžných hodinách

moc příležitostí, taneční tělocvik jsme objednali. Ve čtyřech vyučovacích hodinách si pod vedením sympatického lektora postupně zatančili všichni naši žáci. Jarda, jak se lektor představil, pomocí krátkých příběhů naučil žáky krátké choreografie. Myslím, že tentokrát naše volba byla povedená. Většina žáků odcházela spokojená a s dobrou náladou.

*Miroslava Melicharová*  
zástupkyně ředitele ZŠ, ZUŠ a MŠ Kašp. Hory



Taneční tělocvik (foto: fotoarchiv školy)



Pohled do třídy (foto: fotoarchiv mateřské školy)



Naši nejmenší na výletě v Grafenau (foto: fotoarchiv mateřské školy)



Taneční tělocvik žáky bavil (foto: fotoarchiv školy)



KAŠPERSKÉ  
HORY

KAŠPERSKÉ HORY



## KULTURA

### DLOUHODOBÉ AKCE

**Listopad**

#### Sametová revoluce

Výstava fotografií předního českého fotografa Jaroslava Kučery k 30. výročí sametové revoluce. Vernisáž se uskuteční 9. 11. v 16:00.

| *Výstavní místnost na radnici*

**pondělky | 8:30**

#### Ranní jóga s Lucíí

Díky spojení dechu a pohybu se příjemně protáhnete, rozproudíte energii a připravíte své tělo na celodenní rytmus. Spolu se závěrečnou relaxací to bude hezký začátek dne.

| *sportovní hala*

**čtvrtek | 19:00**

#### Plynulá jóga s Lucíí

Plynulé, na sebe navazující pohyby v harmonii s dechem podpoří přirozenou flexibilitu vašeho těla. Naladíte se tak na vnímání svého vlastního těla a zklidníte svou mysl.

| *sportovní hala*

**pondělky | 15:45**

#### Cvičení pro udržení dobré kondice a proti bolestem zad

Hodinové cvičení zaměřené na zlepšení zdravotního stavu, hybnosti těla a na udržení dobré fyzické kondice. Určené pro všechny seniory a osoby se zdravotním postižením.

| *sportovní hala*

**úterky | 15:45**

#### Cvičení batolátek

Cvičení je vhodné pro maminky s dětmi od 1-3 let. Cvičení s pohybem za doprovodu rytmických říkadél, které podporují rozvoj řeči a vnímání rytmu. Děti si jich mnoho zapamatují a cvičení je baví. Nutná rezervace.

| *sportovní hala*

### KRÁTKODOBÉ AKCE

**7. 11. | 13:30**

#### Svatomartinská kavárnička

Přijďte společně oslavit svátek sv. Martina. Zdarma pro seniory a zdravotně postižené občany.

| *DPS Kašperské Hory*

**9. 11. | 16:00**

#### Sametová revoluce

Vernisáž výstavy fotografií předního českého fotografa Jaroslava Kučery k 30. výročí sametové revoluce.

| *Výstavní místnost na radnici*

**9. 11. | 18:00**

#### (Nejen) sametové vzpomínání

Pořad k 30. výročí sametové revoluce. V kinosále se v 18:00 sejdou pamětníci událostí ze závěru roku 1989.

**HOSTÉ:** Jan Ruml, Alexej Pyško, Pavel Chalupa, Jaroslav Kučera, Karel Větrovec, Emil Kintzl, hudební skupina Epydemye, ochotnické divadlo Drak

| *kino Kašperské Hory*

**11. 11. | 17:00**

#### Svatomartinská procházka se světýlky

Mateřská škola opět pořádá svatomartinskou procházku. Společně se vydáme noční tmou hledat Martinovo poselství. S sebou lucerničky, lampióny a svítilny.

| *parkoviště před Medica Filter K. Hory*

**13. 11. | 13:00**

#### Tvoření

Výroba vonných koupelových solí. Zdarma pro seniory a zdravotně postižené občany.

| *DPS Kašperské Hory*

**14. 11. | 13:30**

#### Křeslo pro hosta

Jan Jirák na téma „Kašperskohorsko

## LISTOPAD

v roce 1918“. Zdarma pro seniory a zdravotně postižené občany.

| *DPS Kašperské Hory*

**15. 11. | 17:00**

#### Tajný život mazlíčků 2

Pokračování animované komedie ze života domácích zvířat.

| *kino Kašperské Hory*

**22. 11. | 15:00**

#### Návrat Krále Šumavy

Pořad Jana Davida Žáka o románové trilogii ze Šumavy v rámci pořadů Šumava Litera.

| *Horský klub*

**22. 11. | 18:00**

#### Snow Film Fest 2019

Festival dokumentárních filmů. Celovečerní pásmo špičkových filmů o extrémním lyžování, zimním lezení, ski-alpinismu a dalších.

| *kino Kašperské Hory*

**27. 11. | 13:00**

#### Tvoření

Výroba adventních věnců. Zdarma pro seniory a zdravotně postižené občany.

| *DPS Kašperské Hory*

**30. 11. |**

#### Odkaz Otce vlasti a Hra o kádi

Literárně hudební pásmo při příležitosti 641. výročí úmrtí císaře Karla IV. V rámci tohoto dne probíhají divadelní představení divadelního souboru Pachmajr. Více informací uvnitř tohoto čísla.

| *hrad Kašperk*

**1. 12. |**

#### 1. adventní neděle

Vánoční trhy, tvořivé dílny, zvonkový průvod a poté při zvuku hudby společně rozsvítíme vánoční stromeček.

| *Kašperské Hory*

**TIP PRO VÁS!**

**TIP PRO VÁS!**

**TIP PRO VÁS!**



Městské kulturní a informační středisko | Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory  
+420 376 503 412 | [kultura@kasphory.cz](mailto:kultura@kasphory.cz) | [www.kasphory.cz](http://www.kasphory.cz)

