

ČD
PRO VÁS

REKLAMNÍ MAGAZÍN NÁRODNÍHO DOPRAVCE

2017 / ROČNÍK 9 / ZDARMA



HEREC

LUKÁŠ HEJLÍK

KNIHOMOL S VÁŠNÍ
PRO DOBRÉ JÍDLO

11

Vyberte si práci v ČD

strojvedoucí | elektromechanik | posunovač
mechanik kolejových vozidel | soustružník kovů

Nabízíme

- hlavní pracovní poměr
- stabilitu zaměstnání s dlouhodobou perspektivou
- zaškolení, profesní růst
- dobré platové podmínky
- zvýšenou výměru dovolené
- jízdní výhody i pro rodinné příslušníky
- penzijní připojištění
- příspěvek na rekreaci

Požadujeme

- vzdělání v technickém oboru nebo zkušenosti v železniční dopravě výhodou
- zodpovědný přístup a bezúhonnost
- technické myšlení
- ochotu vzdělávat se ve svém oboru
- dobrý zdravotní stav

Životopis zasílejte na e-mail
karieraDKV@gr.cd.cz,
do předmětu uveďte název pozice.

Náborový příspěvek 50 000 Kč!
(kromě pozice strojvedoucí)



www.ceskedrahy.cz/kariera



České dráhy

Národní dopravce

PŘEDPLATNÉ
30 Kč
za číslo

VÁŽENÍ ČTENÁŘI, MILÍ SPOLUCESTUJÍCÍ,

knír. Prý je symbolem mužnosti. Proto se také stal ústředním motivem kampaně Movember, která právě v listopadu upozorňuje na mužské zdraví a ke které se letos připojily i České dráhy. Ale zpět k deklaraci mužnosti. Znamená to tedy, že muž, kterého nezdobí tato střecha úst, není chlap? V tom případě se musí osobnost čísla Lukáš Hejlík pochlapit a zahodit nejen holicí strojek, ale i svou oblíbenou vařečku.

To takový ruský car Mikuláš I. byl chlap se vším všudy. Nejenže měl pečlivě pěstěný knír, ale i takovou kuráž, že když většina světa budovala tratě s kolejnicemi od sebe „normálně“ vzdálenými, car se rozhodl, že Rusko přihodí pár milimetrů navíc. Nejen Rusům to sice přes 150 let komplikuje cestování do Evropy, ale co, je to originální, jak se můžete dočíst v železničním tématu.

Žádné komplikace by vás naopak neměly čekat při cestě na Slovensko a do Maďarska, kam jsme se vypravili novým spojem Metropolitan. Jaké zážitky jsme si odsud přivezli, se dozvíte v cestopise tohoto čísla.

Ať vaše cesty povedou v listopadu kamkoli, necht' mají bezpečný průběh a šťastný konec.

Václav Rubeš
šéfredaktor

ČD pro vás
reklamní magazín
Českých drah

www.cdprovas.cz
cdprovas@cd.cz

TIŠTĚNÝ NÁKLAD

145 000 ks

VYDAVATEL

České dráhy, a.s.

DATUM A MÍSTO VYDÁNÍ

1. listopadu 2017, Praha

REDAKCE

ČD pro vás
Generální ředitelství ČD
nábreží L. Svobody 1222
110 15 Praha 1

ISSN

1210-9142

ŠÉFREDAKTOR

Václav Rubeš

REDAKČNÍ RADA

Michal Štěpán (předseda)
Radek Dvořák
Jiří Jeřeta
Václav Rubeš
Michal Málek
Johana Kvítková

INZERCE A PŘEDPLATNÉ

info@cdprovas.cz

GRAFIKA/PRODUKCE

SEVENART s.r.o.

TISK

MORAVIAPRESS s.r.o.

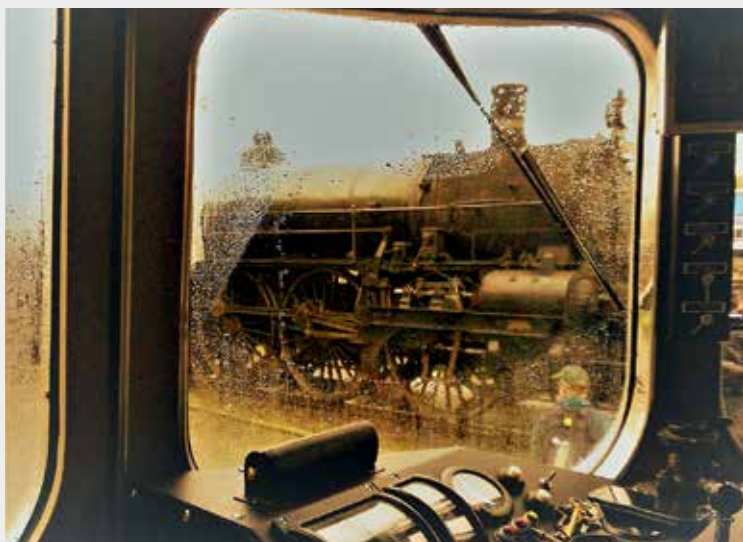
POKYNY PRO AUTORY:

V případě nároku na honorář je nutné, aby autoři redakci uvedli jméno, příjmení, bankovní spojení, rodné číslo a adresu.

V opačném případě nemůže být honorář vyplacen.

Fotě
kouzlo železnice
a získajte
Kilometrickou
banku ČD!

Kilometrickou
banku za měsíc
říjen získává:
Bedřich Karásek



KOUZLO ŽELEZNICE

Fotografie moderních či historických vozidel a lidí kolem nich posílejte přes **webové rozhraní www.cdprovas.cz**. Autoři zveřejněných snímků odměníme Kilometrickou bankou ČD v hodnotě 2 200 Kč.



Užijte si cestu

Můj vlak/můj čas



PRAHA-VÍDEŇ od 372 Kč

Cestování si má člověk užívat plnými doušky. Sklenku vína, klid na práci nebo večeri ve dvou si ale vychutnáte jenom ve vlaku. Unaveným řidičům na přeplněných dálnicích skutečně není co závidět.

www.cd.cz

BB



České dráhy
Národní dopravce

23

CESTOVÁNÍ PO ČR
Brno a okolí



PŘÍŠTÍ ČÍSLO
VYJDE
29. 11.
2017

OBSAH

49

ŽELEZNICE
Širokorozchodné Rusko

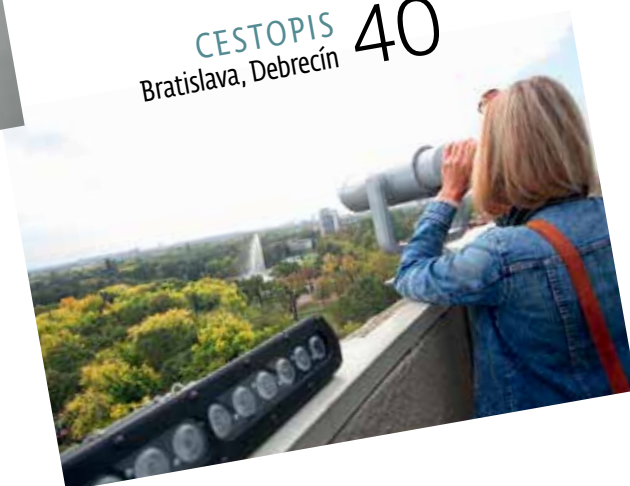


11
RETRO
Myslivost



7
ROZHOVOR
Lukáš Hejčík

CESTOPIS
Bratislava, Debrecín 40



54
ČD PRŮVODCE
Nová jména dálkových linek



Železničář

Psali jsme...

Oslavy NDŽ v Bohumíně nepokazil ani déšť
(č. 20/2017)

Bohumínské nádraží zaplnili fanoušci železniční dopravy, město totiž hostilo sedmý ročník Národního dne železnice. K vidění byly desítky kusů moderní i historické techniky. Návštěvníci si také mohli první prohlédnout zmodernizované Pendolino. Oslavy si nechal ujít přes jednadvaacet tisíc lidí.

Modernizované Pendolino vyjelo na Slovensko
(č. 20/2017)

Na pravidelnou linku z Prahy do Košic vyrazilo první modernizované Pendolino. Na palubě čekala cestující řada nových komfortních prvků. Jednotku si prohlédli i zástupci slovenského dopravce ZSSK. Ocenili kvalitu použitých materiálů i celkový dojem. Modernizace celé flotily bude dokončena příští rok v létě.



Zaměstnanci ČD dostali ocenění
za mimořádné skutky
(č. 21/2017)

Při příležitosti Dne železnice byli oceněni železničáři, kteří během své každodenní práce prokázali duchapřítomnost, odvahu nebo vykonali mimořádný čin. Ani letošek nebyl v tomto ohledu výjimkou. Vedení Českých drah předalo uznání čtyřadvaceti zaměstnancům.

Pantáky: slepé uličky s velkým očekáváním
(č. 21/2017)

Už v 50. letech minulého století, kdy byla elektrizace tuzemských tratí teprve v plenkách a v čelech vlaků dýmaly parní lokomotivy, bylo všem jasné, že právě v elektřině spočívá budoucnost železniční dopravy. Stejně tak bylo logické, že když už se měděná pavučina rozšíří i nad koleje v okolí velkých měst, nebudou to lokomotivy a vozy, ale ucelené elektrické jednotky, které ponесou hlavní tíhu přepravy obyvatel do zaměstnání i za odpočinkem.

Čtrnáctideník Železničář (stejně jako magazín ČD pro vás) si můžete předplatit na www.cdprovas.cz/predplatne.

ČD Nostalgie

Po čertech dobrá zábava na kolejích



I letos se v prosinci skutečně oblíbené jízdy parních vlaků, v nichž bude dělat cestujícím společnost Mikuláš se svou družinou. O víkendu 2. a 3. prosince vyrazí z pražského Smíchova tradiční parní vlak a také Cyklohráček. V Pardubickém kraji pojedou 2. prosince parní vlak s mikulášským týmem mezi Letohradem a Dolní Liptkou, v sobotu 9. prosince na trati Choceň – Litomyšl. Ve stejný den se uskuteční ve Valašských Kloboukách oblíbený jarmek, kam bude vypraven zvláštní parní vlak z Valašského

Meziříčí. Doprovod vlaku zajistí průvodčí v dobových uniformách a pro děti bude na základě zakoupeného kuponu připravena nadílka. V Olomouci oslaví Mikuláše v okolí města v neděli 3. prosince několika jízdami historického vlaku s parní lokomotivou Rosničkou. Parní vlak s lokomotivou Kafemlejnek a mikulášskou družinou, která bude mít pro děti přichystánu nadílku, pojedou v sobotu 9. prosince také po trase Liberec – Kryštofovo Údolí – Křižany a zpět. Bližší informace o mikulášských jízdách budou zveřejněny na www.cd.cz/nostalgie.

E-shop ČD

Čas na kávu

Nakupte během listopadu jízdenku v e-shopu ČD a získáte voucher v hodnotě 200 Kč na kávové produkty v e-shopu kavavyhodne.cz. Slevový kód lze uplatnit při nákupu nad 1 500 Kč. Ať už chcete zkusit nové exkluzivní druhy nebo již známé tradiční značky, získáte vždy to nejlepší za nejvýhodnější ceny, rychle, pohodlně a s úsměvem, přímo k vám domů nebo do vaší kanceláře. Vyberte si na www.kavavyhodne.cz.



Trendy

Vyrazte na výlet youtuberským vlakem

V sobotu 25. listopadu 2017 vypraví národní dopravce speciální youtuberský vlak railjet. Během pětihodinové jízdy je pro fanoušky připraven bohatý program s deseti youtubery, jako jsou Stejk, Vaďák, Vidrail, Pjaj, DomiNovak a další. Ve vlaku na vás navíc čeká několik speciálních zón – gaming, sport nebo DIY a další překvapení. Bližší informace o programu a prodeji lístků naleznete na facebookovém profilu Českých drah. Neváhejte, vlak má omezenou kapacitu!



ČD Lounge

V Olomouci můžete odpočívat v Negrelliho salonku

Na konci října byl na hlavním nádraží v Olomouci po kompletní rekonstrukci slavnostně otevřen další ze salonků ČD Lounge. Jako všechny salonky i tento je věnován významné osobnosti – Aloisovi Negrellimu, můžete se tak seznámit s životem i dílem tohoto významného stavitele. Prostory čekárny jsou laděny do barev národního dopravce, lze se zde bezplatně připojit k wi-fi či využít nabíjecí stojan pro mobilní telefony. Nejmladší cestující si mohou krátit čas při čekání na vlak v dětském koutku.



Ilustrační foto z pražské ČD Lounge.

SC PENDOLINO

Na koleje vyjede druhé modernizované Pendolino

České dráhy v průběhu listopadu dokončí redesign druhé ze sedmi jednotek SC Pendolino. Zásadní omlazovací kúrou prochází vnitřek soupravy – interiér oddílů pro cestující, toalety, ale také bistro oddíl. Dochází ke kompletní výměně podlah, obložení stěn, zavazadlových polic a buněk WC, sedadel, elektrických zásuvek s USB konektory včetně nového LED osvětlení a moderního informačního systému. Nejmladší cestující zabaví nové dětské kino. Vnější design soupravy zůstane zachován. Do poloviny příštího roku bude postupně opraveno zbývajících pět sedmivozových souprav.



ČD Parking

Zkuste nová parkoviště!



Doplňková služba ČD Parking nabízí možnost parkování v dalších lokalitách. Zákazníci ČD mohou nově parkovat zcela zdarma v Kroměříži, Kojetíně, Poděbradech a Bohumíně. Další parkoviště ČD můžete využít se slevou, před cestou si ale nezapomeňte zakoupit voucher ČD Parking v e-shopu ČD. Bližší informace o cenách a umístění parkovišť naleznete na www.cd.cz/cdparking.



LISTOPADOVÝ TIP

Z POHODLNÉHO OBCHODU NA TRASE



Ovocné zpestření na cesty

Zastavte se na nádraží ve žlutých obchodech PONT Market. Cestování vlakem si můžete zpříjemnit třeba praktickým balením bonbonů Skittles, a to ve třech variantách – Fruit, Crazy Sour a Wild Berry. Jedno balení vás vyjde na 20 Kč. Vyzkoušíte, která příchutí je lepší? Šťastnou cestu přes Pohodlný Obchod Na Trase.

www.ponty.cz



pošta

Z dopisů od čtenářů

Vážená redakce,

jsem pravidelným čtenářem vašeho magazínu a přiznám se, nemohu se dočkat následujícího čísla. Často z nostalgie vzpomínám na klukovská léta, kdy jsem jezdil s rodiči coby „ajznbnoňácký“ dítě po celé republice, i když nejvíce do Benešova, kde bydlela babička s dědou. Tu trať jsem znal nazpaměť, a to jsem ji projel pákrát i v kabině Mikáda či jiné páry.

V létě jsme byli s manželkou ve Františkových Lázních a na místním nádraží jsem si při čekání na Pendolino do Chebu zašel pro časopis, abych si jej na cestě přečetl. Prošel jsem podél soupravy, promluvil s průvodčími, udělal jsem si pár snímků, s manželkou jsme si sedli do vlaku a těch

pár kilometrů jsme jeli do Chebu. Byla to paráda. Připadal jsem si skoro jako někdo z rubriky Můžete potkat ve vlaku. Za pár hodin jsme se vraceli zpět soupravou ve žluté barvě v německých službách.

Paní průvodčí nám česky popřála dobrý den a příjemnou jízdu. Obě soupravy byly v perfektním stavu, vybavené letáky, jízdními řády a všude byla přátelská nálada.

Nicméně když jsem při cestě listoval magazínem, zastavil jsem se u upoutávky na Veletrh Rehaprotex, který se koná přesně v den mých narozenin. Tak jsem si to dal jako dárek a ráno na veletrh vyrazil z Wilsoňáku. Děkuji za tip!

Ať se časopisu daří, přeje

Petr Prokšík

Říjnové soutěže



Soutěžili jste s minulým číslem ČD pro vás? Přesvědčte se, zda jste odpovídali správně.

Soutěž o knihu Mokrá ryba

Ve kterém městě se odehrává příběh nové detektivky Mokrá ryba?

C) Berlín

Soutěž o 5 vstupů do vodního a saunového světa Infinit Praha

Tajenka zní:

Ženské slzy jsou nejmocnější vodní energií na světě.

Soutěž pro chytré hlavy

1C, 2A, 3A, 4B, 5B



Jména výherců najdete na www.cdprovas.cz/vyherci.

Vlakem za zážitky

Za nostalgií

Oslavte s námi 150 let trati Bakov nad Jizerou – Česká Lípa

V sobotu 11. listopadu se můžete svést parním vlakem vedeným lokomotivou Kafemlejnek, který pojede z Doks přes Českou Lípu do Nového Boru a zpět, nebo vlakem taženým parní lokomotivou Šlechtičnou po trase Česká Lípa – Nový Bor – Česká Lípa – Doksy – Česká Lípa. Nostalgické jízdy se konají v rámci oslav 150 let od zahájení provozu na trati Bakov nad Jizerou – Česká Lípa, jejichž součástí je také kulturní program. Trať z Bakova nad Jizerou do České Lípy byla otevřena 14. 11. 1867. O její propagaci se postaral excísař Ferdinand I. Dobrotivý, který trať využíval k cestám na zámek Zákupy. Více informací o oslavách na www.cd.cz/nostalgie.



Nejbližší železniční stanice: Česká Lípa/Doksy/Nový Bor ad.

Za vínem

Se slevou na svatomartinský Festival otevřených sklepů

Pokud máte rádi dobré víno, nenechte si ujít jedinečnou příležitost degustovat vína 31 vinařů z pěti obcí na Mikulovsku. Více než tři sta vín můžete okošťovat v Sedleci, Mikulově, Bavorech, Perné a Dolních Dunajovicích o víkend 11. a 12. listopadu. Mezi obcemi vás přepraví festivalové autobusy. Centrální registrační místo je v gymnáziu v Mikulově v Komenského ul. č. 7. Pokud přijedete vlakem, získáte po předložení jízdenky ČD slevu 20 procent z ceny vstupenky zakoupené na místě. Jízdenka musí mít cílovou stanicí Mikulov na Moravě s platností 10., 11. nebo 12. 11. 2017. Tyto vstupenky je třeba předem rezervovat na petra.weberova@nap.cz. Více na www.otevrenesklepy.cz.



Foto: Mladé Partnerství

Nejbližší železniční stanice: Mikulov na Moravě

Za kulturou

Mottem letošního ročníku Noci divadel je Forever Young

Třetí listopadová sobota (18. 11.) bude už tradičně patřit Noci divadel. V rámci tohoto divadelního svátku se po celé republice uskuteční více než 500 představení, nočních prohlídek, divadelních dílen a performancí, a to pro návštěvníky zdarma nebo za symbolické vstupné. Ani letos nechybějí v programu nevedsní zážitky připravené exkluzivně pro tuto akci. Letošní Noc divadel se snaží přilákat a zaujmout hlavně mladší diváky. Podle posledních průzkumů je totiž divadlo pro náctileté málo atraktivní. S tím souvisí i volba motto pro letošní ročník – Forever Young. Aktuální informace o programu najdete na webových stránkách www.nocdivadel.cz.



Foto: Stará Aréna

Nejbližší železniční stanice: Praha hl. n./Brno hl. n./Ostrava hl. n. ad.

S dětmi

Na Výstavu modelů železnic do Hradce Králové

Od 10. do 19. listopadu si můžete prohlédnout na hlavním nádraží v Hradci Králové podzemní Výstavu modelů železnic 2017. Na co se můžete těšit? Především na fascinující klubové kolejiště TT (1:120), které je stavěno už od roku 1982. Koncipováno je jako hlavní dvoukolejná trať s odbočující lokálkou, vlečkami a depem. Lokomotivní i vozový park je rozsáhlý – od parního vlaku taženého lokomotivou ř. 354.1 přes rychlík Ostravan až po vlak vedený moderní lokomotivou Herkules. K vidění bude také kolejiště velikosti H0 na téma americký Středozápad, na němž se koleje klikatí skalnatou krajinou. Výstava je otevřena ve všední dny od 14 do 18 hod., o víkendech od 9 do 18 hod.



Foto: KŽM Hradec Králové

Nejbližší železniční stanice: Hradec Králové hl. n.



ROZHOVOR LUKÁŠ HEJLÍK

Text: Eva Fraňková
foto: Abelsonagency, Lucie Fenclová, Adriana Fialová, Tomáš Skoda

Za dobrým jídlem POJEDU SVĚTA KRAJ

Je stále na cestách, ať už jede s rodinou na chalupu nebo s kolegy na představení, kde divákům předčítá z knih. Ve své knihovně má několik tisíc svazků, o kterých s nepředstíranou vášní dokáže povídat hodiny a hodiny. Stejně tak o dobrém jídle, kterému věnuje skoro celý volný čas.

Vyrůstal jste v Lounech, první angažmá získal v Českých Budějovicích, další v Brně, hostoval jste v Opavě a nakonec se usadil v Praze. Považujete se za Pražana?

Cha! Teď vás slyšet moje žena, tak střílí! Myslím za to slovo „usadil“. Se mnou je to těžké, jsem neustále na cestách. Ale ano, Prahu považujeme za náš domov. Na chalupu jezdíme na venkov u Brna, kde jsem dlouho žil.

Jste znám především jako seriálový herec, přitom máte za sebou řadu divadelních rolí. Nevadí vám občas to škatulkování?

Podívejte se na všechny moje aktivity, na moje šuplíky je potřeba pořádná komoda!

Přesto jste kvůli svým rolím musel absolvovat mnoho castingů. Jak to zvládáte?

Castingy jsou nutné kvůli správnému výběru, to je logické. Já už na ně ale nechodím a nedostávám ani tolik pozvání. Mám štěstí, že mě živí koníčky, které jsem změnil v podnikání. Ale třeba roli v seriálu Terapie, které si ze všech nejvíc považuju, jsem získal po čtyřech kolech. V prvním bylo prý 104 herců, takže z výběru jsem měl samozřejmě radost.

Prozradte mi, čekáte na svou první velkou filmovou roli?

Čekám! Ale přichází hovory mám blokované a dostupný jsem jen na e-mailu a zprávách, je těžké se mi dovolat. A režiséři většinou volají...

Proč nepřijímáte cizí hovory?

Každý den řeším v průměru 150 e-mailů a zpráv. Telefonní kontakt jsem omezil, abych se mohl práci věnovat v tom čase, který si pro ni najdu. Je sice nemožné se mi dovolat, na e-mail ale odepisuju hned. Bylo to jediné řešení, abych mohl pracovat systematicky.



Jaká poloha vám před kamerou víc sedne – dobrák od kosti, nebo role prevíta?

Mě hlavně baví úkoly i protiúkoly. Asi bych už nebral roli, kde budu zase takový ten sympatický floutek, který je vlastně s prominutím trochu debílek, ale lidi ho mají rádi.

Narážíte na lékaře Jáchyma v Ordinaci v růžové zahradě?

Samozřejmě. V Ošklivce Katce jsem hrál to samé. Proto mě taky bavila Základka, kde jsem byl plachý učitel homosexuál, nebo Terapie v roli drsného vojáka, který je uvnitř totálně naměkko.

Považují vás pak cizí lidé za floutka i v reálném životě?

Jasně, to je klasika, samozřejmě to tak bývá. Mám štěstí, že jsem ještě nehrál násilníka, to bych mohl dostat přes pusou!

ZPRVU DIVÁCI OČEKÁVAJÍ NUDNÉ PŘEDČÍTÁNÍ A NAJEDNOU PŘED NIMI HERCI S KNÍŽKOU V RUCI SEHRAJÍ V DOKONALÉ ILUZI PŘÍBĚH.

Proč už vlastně nyní nehrajete v divadlech?

Protože mám, teď už 15 let, svou divadelní společnost LiStOVáNí. Máme 850 představení v roce, což je sice sílené, ale jsem za to moc rád. Odehraju téměř polovinu, ale všechny zařizuju, s čímž mi pomáhá má manželka a pak také maminka, která je, dá se říct, takovým mozkiem celého projektu. Zničil jsem jí důchod, chudince...

Má vůbec čas pohlídat vnoučata, když je jako babička tak vyčerpáná?

Nene, žije jinde, daleko od Prahy stejně jako Verončina maminka. Na tyhle potřeby nám slouží chůva, která nás díky tomu tak trochu vrátila do hry.

Co stálo u zrodu LiStOVáNí?

Asi právě ta moje vůle dělat něco svého a originálního. Baví nás divadlo a knížky. LiStOVáNí spojuje oboje. Když na něj někdo přijde poprvé, očekává nudné předčítání a najednou před ním herci s knížkou v ruce sehrají v dokonalé iluzi příběh. Jako by text knihy ožil ve 3D verzi. A lidé se baví!



Myslíte si, že Češi čtou málo?

Ne! Teď čtou třeba tenhle rozhovor!

Máte dvě děti, čtete jim před spaním pohádky?

Klárce dodneška. Teď je jí už deset a čte si ráda i sama, ale občas si najdeme hezku knížku a je to paráda. Vlčák Vojták, jak mu říkáme, zatím neudrží pozornost, je v tomhle úplně jiný. Samozřejmě to s Verunkou zkoušíme a budeme rádi, když ho to taky začne bavit. Jinak ano, společné čtení je skvělá aktivita a plodně strávený čas, a to jak pro děti, tak pro dospělé.

Prý rád knihy i sbíráte. Dokážete odhadnout, kolik kousků už máte?

Ano, na chalupě u Brna máme obrovskou knihovnu. Vážně netuším přesné číslo, ale přes 4 000 jich tam bude určitě. Vlastně i proto jsem vymyslel LiStOVáNí.

Obdarováváte knihami také své blízké?

Samozřejmě! Lepší dárky neznám. Tedy kromě těch, které se dají sníst. Ale z těch „prachonosných“ jsou knihy bezpochyby nejlepší.

Takže nejlepší dárek pro vás je dobrá kniha a pořádná štangle salámu?

Ano, s rodinou máme vždycky takovou květinovou společnou oslavu a já jsem zahlásil: „Jen dary, co se dají sníst nebo zasadit!“ Zatím to funguje.

Vraťme se k vaší chalupě, jak často na ni jezdíte?

Trávíme tam skoro polovinu týdne. Vojta má výběh, a to doslova. On totiž nechodí, on se řítí! Pořád se divím, proč je jako neřízená střela. Sama ale vidíte, jak v každé odpovědi popisují něco, co dělám, a jak to dělám naplno. Má prostě energii po mně a my se teď soustředíme jen na to, abychom to celé přežili.



Nevadí vám ty neustálé přejezdy po D1?

Vadí! S rodinou jezdíme samozřejmě autem a řídí žena, kterou to jako poměrně čerstvou začátečnici stále baví. Já to pak při svých cestách s LiStOVÁNím dělám úplně jinak. Kdybych měl u sebe GPS bod a někdo zakreslil moje měsíční přesuny na mapě Česka, bylo by to pěkně čáraté! Já si strašně zjednodušil pracovní a soukromý život tím, že přejíždím vlakem Praha – Brno nebo Praha – Olomouc či Hranice na Moravě. Mám tři starší auta v každém městě, odkud pak dál pokračuji tam, kam musím. Je to samozřejmě celé dost složité na logistiku, balení a tahání věcí.

Takže vlakem jezdíte rád, nebo z nutnosti?

Zcela upřímně? Nejradší. Během těch cest vlakem dobívám baterky, spím a pracuji, také tam jím a přežívám. Na největších nádražích, jako třeba v Praze, Brně, Olomouci, Pardubicích nebo v Ostravě, mě už docela znají. A protože musím teď strašně moc psát, sednu si ve vlaku a vím, že mám dvě a půl hodiny čistého času na práci. Já už si ty cesty vlakem i vymýšlím, abych stíhal psát nebo pracovat na scénáři pro LiStOVÁNí.

Prozradíte, co aktuálně píšete?

Články do pěti časopisů, kde mám pravidelnou rubriku. A každý den jeden report na svou Gastromapu.

Jste šťastně ženatý. Za manželku máte modelku, jak jste se seznámili?

Začali jsme si psát přes Facebook.

Vy jste napsal první?

Ne, první napsala Verunka. Já si to přečetl, podíval se na fotky a hned jsem odepsal.

Brali jste se ani ne po dvou letech, nerozmlouvalo vám okolí druhou svatbu?

Ne, protože o ní nikdo nevěděl. Kromě



Lukáš Hejlík (37)

Vystudoval Obchodní akademii v Lounech, k herectví pořádně přičichl na Vyšší odborné herecké škole v pražské Michli. Tento sympatický muž s citem pro eleganci zazářil v televizním seriálu Ošklivka Katka, Základka nebo Ordínace v růžové zahradě. Za sebou má přes 20 divadelních rolí, například Trepleva v Rackovi nebo Laca v dramatu Její pastorkyňa. Na poli celovečerního filmu debutoval v roce 2007 ve snímku Kryštofa Hanzlíka Crash Road. Často moderuje společenské a kulturní akce, módní přehlídky nebo veletrhy. S bývalou ženou má desetiletou dceru Kláru, se současnou manželkou Veronikou vychovává dvouletého syna Vojtu.

našich svědků, blogerů Mariky a Jirky Kučových z KitchenStory, kteří nám i vařili. Chtěli jsme se brát v soukromí a utajení.

Je známo, že jste vášnivý gurmět, to doma jistě máte spoustu kuchařek?

Právě naši svědci Marika s Jirkou jednu napsali. Jmenuje se Manželé v kuchyni a je skvělá. Ano, máme jich dost. Dvě teď dokonce připravuji sám.

Souvisí nějak s vaší populární Gastromapou? O co vlastně jde?

Ano, dva roky na svůj facebookový profil dávám každý den jeden tip na nějaké zajímavé místo, kam si možná trochu zajedete, ale pochutnáte si. A je to pořád lepší než se jinde spálit.

Opravdu chodíte každý den po restauracích? Nepřipadáte si pak spíš jako profesionální food kritik?

Profesionální food kritik v tolika podnicích možná ani nebyl! Za odborníka se nepovažuji, mojí hlavní výhodou je právě ta zcestovalost. Osobně mě nejvíc baví sledovat koncepty, snahu daných podniků a také jejich výjimečnost.

To celé ale musí být strašně časově náročné!

Jistě, zabere mi to dvě hodiny denně. A proto jsem se rozhodl, že Gastromapu konečně posunu dál. Připravuji výběr 52 míst a bude z toho kniha s příběhy, krásnými fotkami a recepty šéfkuchařů. Chystáme také aplikaci, která vás na cestách nenechá ve štychu. A videoseriál už běží na internetu.

Myslíte, že se česká gastronomie zlepšuje?

Určitě, protože se lepší i hosté. Je to přímá úměra. Dobré, nové, odvážné podniky vychovávají náročnější zákazníky. Baví mě



to mapovat na malých městech, která často stále spí v „oblohových devadesátkách“. Když pak přijde nový podnik s jasnou koncepcí, která jde sice proti větru, ale lidem je tam příjemně, interiér i kuchyně reflektují rok 2017, změni to poměry v celém okrese. A tato šílenství mě baví sledovat a přinášet pak ty krásné příklady.

Podle čeho si podniky vybíráte? Sázíte na doporučení, nebo se necháte rád vést náhodně?

Nikdy ne náhodou! A tuhle myšlenku chci také v lidech vyvolat. Nezapadnout při zakručení břicha do nejbližší hospody, ale rozplánovat si, kde se chcete najíst. Když se budete na danou chvíli těšit, užijete si ji naplno a budete mít lepší život. Nejde jen o snobské restaurace, ale také o dobře čepované pivo. Dostávám čím dál víc doporučení od lidí, kteří mě sledují, je jich téměř 50 tisíc.

První kniha tedy bude o jídle a ta druhá?

Další moje srdcovka – Gastrokroužek! Ten vznikl nevině u nás v obýváku. Zval jsem si kamarády a společně jsme vařili. Teď to bude knížka plná nádherných výletů a báječných receptů od blogerů jako Kitchenette Markéty Pavleje, Zásadně zdravě, KitchenStory,

ČESKÁ GASTRONOMIE SE ZLEPŠUJE, PROTOŽE SE LEPŠÍ I HOSTÉ. NOVÉ, ODVÁŽNÉ PODNIKY VYCHOVÁVAJÍ NÁROČNĚJŠÍ ZÁKAZNÍKY.

Taste of Place Dariny Křiváňkové, George Němce a dalších hostů z gastronomie jako Přemek Forejt, Jana Bilíková, Bára Karpíšková a dalších. Je na co se těšit!

To vypadá, že máte mezi přáteli samé gurmány. Souhlasíte s tvrzením, že jídlo lidi spojuje?

Přesně toho je naše skupina důkazem. Nejde o nic zvláštního, co by nemohl kdokoli zkusit. Prostě jen pozvat své známé a společně s nimi něco připravit, učit se od nich, nebo je naopak do něčeho zasvětit. Celkově jde ale o to užít si společně hodně legrace. To je prostě náš Gastrokroužek.

A jak jste na tom vy? Také vaříte?

Ano, i když to trochu shazuji. Ale s manželkou nás společně vaření hodně baví.

Prozradíte nejoblíbenější rodinný recept?

Na jaře nás baví první saláty, třeba z mladých listů medvědího česneku, který nám roste na chalupě, v zimě zase pečeme kachny. Moje žena umí skvěle vývar, já dělám třeba velmi dobrá italská rizota.

Máte v hlavě ještě nějaký projekt, který byste chtěl stihnout do 40. narozenin?

Na tuhle otázku bych neměl odpovídat, co když to bude čistě moje žena (smích)? Samozřejmě chci zůstat šťastný, pokračovat v tom, co mě baví, ale také se věnovat své úžasné rodině. ■



Gstromapa Lukáše Hejlíka

Za tímto projektem stojí snaha poctivě lidem poradit, kde se nejlépe najíst a napít. Řídí se jednoduchým heslem: Lepší je si trochu zajet než se hodně spálit. Psát příspěvky z každodenního života a točit „vlogy“ dnes patří k velmi populární formě autentického vyjádření a komunikace.

RETRO
Z vašich příspěvků

MYSLIVOST

Výřad zvěře po honu mysliveckého sdružení Bačov – Chrudichromy odhadem v roce 1975
Barbora Palánová



Zaječí hon 6. prosince 1980 ve Valticích

Kamila Štěpánková

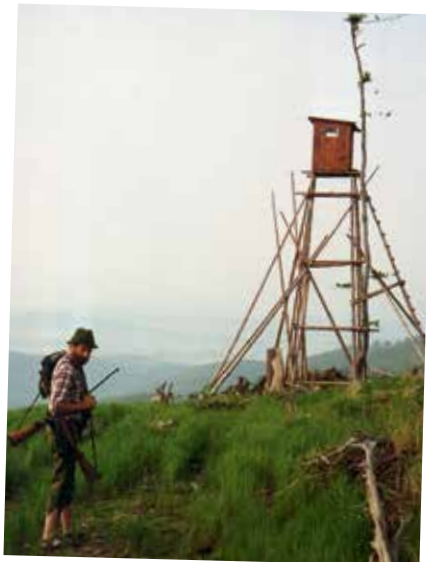
Noční podívaná

Na vesnici se naše rodina, původem z Prahy, přestěhovala těsně před revolucí, když mi bylo pět. Starousedlíci nás proto vždy považovali za náplavu. Tehdy jsem všechno vnímala ještě dětskýma očima, rozdílů v místních zvyklostech si ale nešlo nevšimnout. Téma vhodné k sepsání celé sbírky povídek... Ves byla malá, žilo zde jen přes sedmdesát obyvatel, a tak pro večery u piva a oslavy sloužila místo klasické vesnické hospody malá chata u stělnice s loveckou výzdobou. Skoro v každé druhé chalupě bydlel zapálený myslivec, a když už ne myslivec, tak alespoň majitel střelné zbraně. Drby se tu roznášely rychle a bývalo často i veřejným tajemstvím, kdo má kde skrýš pro kulovnici. Rodičům to chvíli nahánělo strach, protože střelba se rozléhala po okolí skoro denně a já s bráchou jsme byli ještě celkem malí. Dva nejznámější lesáči, Pepa Čech a Karel Maryška, bydleli každý na opačné straně vsi, a tak si ani moc nezasahovali do revíru. Čech žil na kopci ve statku s mladou a velmi ztepilou manželkou. Byl to známý pijan, množství alkoholu se mu už zračilo ve tváři a všichni na něj nadávali, hodně pijáckých večerů s ním totiž často končilo rvačkou. Díky těmto zlovykům byl většině vsi pro smích a nikdo moc nechápal, proč ho žena ještě neopustila... Maryška žil bez rodiny, kromě lesa jsme ho skoro nikde nepotkávali. Nemíval ve zvyku chodit do hospody, jen občas zavítal na každoroční oslavy, jako byl masopust a pouť. Něco měl s tím prvním ale přece jen společného: lásku k paní myslivcové.

Při jedné z vesnických podzimních radovánek se parta místních, včetně Karla, bavila na účet nesourodého pářečku. Karel vyburcovaný popíjením borovičky na sebe jednomu sousedovi náklonost k místní krásce napráskal a doplnil: „Chodím jí občas pozorovat, když se koupe. Musím si s sebou brát sice žebřík, maj okna dost vysoko, ale za tu námahu to stojí!“ Připitý soused rychle kul plán: „Karle, a to mi to říkáš až teď? Jdeme, to chci vidět taky!“ S žebříkem na zádech a s lahví rumu na kuráž se vydali ke statku. Měli štěstí, okna svítla. Karel ale přes svůj stav zapomněl na opatrnost. Ve chvíli, kdy se šplhal po žebříku s vidinou nahé sousedky ve vaně, mu na šprušlích podklouzly nohy a za bujarého veselí se svalil na zem. Události nabraly rychlý spád, než se stihl rozkoukat, že dveří vyběhl Čech brunátný v obličejí. Těžko říct, zda kvůli přemíře alkoholu, nebo ze vzteku. Než se Karel vzmohl na útěk, jeho kumpán už vzal dávnou do zaječích a Pepa se nebezpečně blížil.

S žebříkem na zádech se špatně utíkalo, a když navíc zahlédl v rukou rozčileného souseda kulovnici připravenou k výstřelu, rozloučil se se žebříkem a vyrazil přes louku k návsi. Že to Čech myslel celé vážně, to Karlovi došlo po pár výstřelech, které mu proletěly kolem hlavy, ještě než dosprintoval na návěs. Toho večera měl Maryška štěstí, u sousedčina okna byl tehdy ale naposledy. A protože čas je nejlepší lék na vše, kromě citů málem zastřeleného myslivečka vychladly i žhavé drby po vesnici. ■

JANA DVOŘÁKOVÁ



Cesta na čekanou

Na fotografii z roku 1996 jsem na cestě k posedu v Rychlebských horách. Bylo krásné počasí, jen ten jelen tehdy nepřišel.

Jaroslav Čeřen



Spojenci nebo soupeři?

I sokolnictví patří k myslivosti. Přesvědčil se o tom náš osmiletý syn, který se v roce 1978 zúčastnil jako pozorovatel sokolnického lovu v Oboře u Chomutic na Jičínsku. Sice s vypůjčeným dravcem, ale přesto se zaujetím ke všemu viděnému.

Karel Pokorný



Honci v roce 1976

Na tento hon mám stále silné vzpomínky, moc se vydařil, včetně hezkého závěru v klubovně mysliveckého sdružení v Nové Rolí na Karlovarsku. Jen tak na okraj, na fotografii jsem pátý zprava.

Svatopluk Henč



Norování lišek

Vpravo na fotografii stojí František, který patřil v Ratíškovicích po celý svůj život mezi nejzapálenější myslivce. Když jsem k nim jako malá chodívala, v období honů pod okapem na tyči viseli bažanti, zajáci a srnčí, které Franta střílel. Na snímku je zachycen ještě mladý, právě po norování lišek.

Irena Bařinová



Kamarádi

Takto se divočáci v 80. letech odměňovali mému příteli za péči.

Helena Wlosoková



Domácí péče

Maminka s mladým srnečkem, kterého přivedl domů děda, v té době aktivní myslivec.
Libuše Horská

Staňte se spoluvůrci našeho časopisu!



Na této dvoustraně najdete i v následujícím čísle vždy několik retro fotografií „s příběhem“ (a datem vzniku před rokem 2000) vztahujících se k uveřejněnému tématu a vybraných z vámi zaslaných příspěvků. Fotografie, doplněné několikařádkovým popisem (datum a okolnosti pořízení – zejména místo, zobrazení aktéři atd.), můžete zasílat elektronicky (naskenované) **přes webové rozhraní www.cdprovas.cz** (záložka soutěže/retro), případně poštou na adresu redakce (viz str. 64). V případě zaslání poštou uveďte na obálku heslo RETRO. Fotografie vám budou vráceny pouze na vyžádání! Každý námi vybraný snímek bude honorován částkou **600 Kč**.

Pro příští číslo magazínu
vyhlašujeme následující témata:

č. 12/2017: ČERT, MIKULÁŠ A ANDĚL
uzávěrka zaslání 8. listopadu

Zažijte vánoční atmosféru u našich sousedů!

Na adventní trhy extra výhodně vlakem tam i zpět.

Praha ◀▶ Drážďany
od 479 Kč



Brno ◀▶ Vídeň
od 372 Kč

Brno ◀▶ Bratislava
od 266 Kč



Plzeň ◀▶ Regensburg
od 372 Kč



Nabídka platí od 1. 12. do 24. 12. 2017, předprodej od 15. 11.
Uvedená cena platí při nákupu zpáteční jízdenky ČD Tip.

www.cd.cz

 **České dráhy**
Národní dopravec



Tipy a recenze připravuje **JAN KÁBRŤ**, novinář a publicista.

KULTURA
KINO • FILMY NA DOMA • DIVADLO
VÝSTAVY • KONCERTY • KNIHY • CD



KULTURNÍ TIPY A RECENZE



VRAŽDA V ORIENT EXPRESU

Je to odvaha zhostit se role poněkud suchého, ovšem nadmíru inteligentního detektiva Hercule Poirota ve chvíli, kdy je její filmová a televizní podoba notoricky spjatá s britským hercem Davidem Suchetem. Ten ztvárnil Poirota v desítkách jeho příběhů vysílaných po celém světě. I přesto se vody klasických příběhů Agathy Christie rozhodl režisér Kenneth Branagh rozčeřit, obsadil hvězdy jako Johnny Depp, Penélope Cruz či Judi Dench a břímě hlavní role vzal na sebe.

ČD TIP

Po svém odvypráví osudy třinácti pasažérů uvízlých v přepychovém vlaku ve sněhových závějích na Balkáně, které zaskočí vražda amerického obchodníka. Podezřelý je každý z cestujících – tedy kromě Hercule Poirota, který se musí snažit vraha odhalit dříve, než znovu udeří.

USA, Malta, 114 MIN. / REŽIE – KENNETH BRANAGH / HRAJÍ – JOHNNY DEPP, DAISY RIDLEY, MICHELLE PFEIFFER, PENÉLOPE CRUZ, KENNETH BRANAGH, WILLEM DAFOE, JUDI DENCH, MICHAEL PEŇA

V KINECH OD 9. LISTOPADU

KINO



LAJKA

Režisér a výtvarník Aurel Klimt, v jehož dílně vznikly oba díly Fimfára, se originálně pustil do příběhu nejslavnější fenky, která to z periferie ruského velkoměsta dotáhla až na průkopnici kosmonautiky. Zde Lajku následuje spousta dalších zvířat, která nakonec obydlí vzdálenou planetu. Se všemi místními živočichy dokáží žít v harmonii, tu naruší až přilet prvního člověka...

ČR, 85 MIN. / REŽIE – AUREL KLIMT / MLUVÍ – HELENA DVOŘÁKOVÁ, JAN VONDRÁČEK, PETR ČTVRTNÍČEK, KAREL ZIMA, MIROSLAV TÁBORSKÝ **V KINECH OD 2. LISTOPADU**



KVARTETO

Před třemi lety Miroslav Krobot debutoval v kinech snímkem Díra u Hanušovic, teď přichází s příběhem o ne-sourodé čtveřici hudebníků, pro něž je kvarteto druhou rodinou. Dochází mezi nimi k neustálým zádrhelům a lehce bizarním situacím, až konečně jeden neplánovaný večírek přinese jistou katarzi i radost a s ní konečně i vytoužený pocit štěstí.

ČR, 93 MIN. / REŽIE – MIROSLAV KROBOT
HRAJÍ – BARBORA POLÁKOVÁ, JAROSLAV PLESL, LUKÁŠ MELNÍK, ZDENĚK JULINA, LENKA KROBOTOVÁ, PAVLÍNA ŠTORKOVÁ, JIŘÍ SCHMITZER, JANA ŠTĚPÁNKOVÁ
V KINECH OD 30. LISTOPADU

DIVADLO

VYROZUMĚNÍ

Poprvé se na scéně ostravské Arény představuje dílo Václava Havla, konkrétně první z jeho „vážných“ her, kterou začal psát v roce 1962, tři roky před premiérou. Její děj situoval do úřadu, který pro větší míru srozumitelnosti zavádí umělý jazyk ptydepe. To provází řadu intrik, ovšem nakonec se tento jazyk ukáže jako složitý a je nahrazen jiným, bohužel podobně nesrozumitelným...

KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA, OSTRAVA / REŽIE – VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
HRAJÍ – JOSEF KALUŽA, ŠIMON KRUPA, MICHAL ČAPKA, VOJTĚCH LIPINA, ALENA SASÍNOVÁ-POLARCZYK A DALŠÍ

FILMY NA DOMA

WESTWORLD

Jeden z nejpůsobivějších seriálů posledních let pojednává o futuristickém obřím zábavním parku uprostřed Ameriky, který obývají robotické bytosti. Lidé do jejich světa vstupují prostřednictvím umělého vědomí a prožívají zde řadu wester-nových dobrodružství, při kterých si plní své ušlechtilé



i zvrhlé touhy. Vše vypadá dokonale – do chvíle, než se robotům jejich role přestanou líbit.

USA, 1205 MIN. / REŽIE – J. NOLAN A DALŠÍ / HRAJÍ – ANTHONY HOPKINS, JEFFREY WRIGHT, SIDSE BABETT KNUDSEN, EVAN RACHEL WOOD, THANDIE NEWTON, ED HARRIS

VÁLKA O PLANETU OPIC

Vyprávění o válce mezi opicemi a lidmi pokračuje dalším strhujícím příběhem, v němž inteligentní šimpanz Caesar musí řešit katastrofální situaci svého klanu. Ten, zahnaný do lesů, často počítá mrtvé po šarvátkách s lidskou armádou, a tak Caesar připraví plán pomsty, při jehož naplnění se střetne s vůdcem



lidí, plukovníkem McCulloughem v epické bitvě.

USA, 143 MIN. / REŽIE – MATT REEVES / HRAJÍ – ANDY SERKIS, WOODY HARRELSON, JUDY GREER, STEVE ZAHN, GABRIEL CHAVARRIA, KARIN KONOVAL, TERRY NOTARY

OSM ŽEN

Detektivka francouzského dramatika Roberta Thomase, která jako by vypadla z pera Agathy Christie. Na jejím začátku se do sídla uprostřed pustiny, které patří úspěšnému podnikateli Marcelovi, sjíždí na Vánoce celá jeho velká rodina. Marcel je ale během jedné noci zabit a jeho smrt odstartuje nelítostné amatérské pátrání po vrahovi, během něhož vychází najevo nejedno překvapení.

KLICPEROVO DIVADLO, HRADEC KRÁLOVÉ / REŽIE – PETR ŠTINDL
HRAJÍ – NATÁLIE HOLÍKOVÁ, TÝNA PRŮCHOVÁ, MARTINA NOVÁKOVÁ, ZORA VALCHAŘOVÁ-POULOVÁ, KAMILA SEDLÁŘOVÁ, LENKA LOUBALOVÁ

DESKY


HURTS
DESIRE

Nová deska dua Adam Anderson a Theo Hutchcraft je ukázkou toho nejlepšího, co současný britský pop nabízí. Hurts si na ní udržují tradiční taneční linku, kterou doplňují výraznými refrény, vypiplanou zvukovou produkcí a výrazným Hutchcraftovým vokálem. Povedené album zavdává k přesvědčení, že koncert, na který Britové přijedou 17. listopadu do pražského Fóra Karlín, bude zážitkem.


SLZA
HOLOMRÁZ

Před třemi lety bořil tuzemské hitparády její hit Lhůta záruční, později jeden z pilířů dnes už multiplatinové desky Katarze. Teď Slza, tedy Petr Lexa a Lukáš Bundil, přichází se svojí druhou nahrávkou Holomráz; pilotní singl z ní – Ani vody proud – má na Youtube už hodně přes dva miliony zhlédnutí. Desku kapela představí živě na velkém halovém turné, které odstartuje na konci února.

KNIHY

MRAZIVÁ HLUBINA
ADRIAN MCKINTY

Kniha, která vdechla život sympatickému psychologovi a detektivovi Duffymu, jemuž nechybí sarkasmus, a podobně jako legendární Phil Marlowe vypráví v první osobě. Jeho úvodní příběh se vrací do roku 1981, kdy se irský Belfast, zmítaný bombovými útoky IRA, stává kulisou několika surových vražd.

298 Kč, VYŠEHRAD

MENGELEHO DĚVČE
VIOLA STERN FISCHEROVÁ
VERONIKA HOMOLOVÁ TÓTHOVÁ

Příběh mladé židovské Slovenky Violy, která si na vlastní kůži prožila nejhorší osvětimské hrůzy. V koncentračním táboře si jí, na rozdíl od jejích příbuzných, všiml nechvalně známý dr. Mengele, a tak se stala jedním z jeho „děvčat“ – skupiny žen a dívek, na kterých byly prováděny nejrůznější experimenty. Viola našťastí nejen že přežila, ale založila i rodinu a měla děti.

349 Kč, IKAR


VÝSTAVY

KVĚTYTOUHY A ZLA

Díla Jana Zrzavého, Františka Kupky, Josefa Váchala, Františka Koblihy, Josefa Čapka, Pavla Doskočila nebo Petra Nikla, která má ve své sbírce Galerie moderního umění v Hradci Králové, poskládala výstavu na velké i věčné téma květů. Ty umělce fascinují od nepaměti, jejich ohromující, i když pomíjívá krása i divotvornost, křehkost, vytrvalost, jejich zářivé barvy i podivuhodné tvary. Zobrazují květy zla, travičů i květy zamilovaných, symboly čistoty, chlípnosti, moudrosti... Květy mají zkrátka mnoho podob, kterou se snaží ve svých obrazech vyjádřit, a královéhradecká výstava je toho důkazem.

GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ
OTEVŘENO DO 28. LEDNA

SÁRA SAUDKOVÁ / JOY

Fotografka Sára Saudková, která ve své tvorbě nezapře vliv někdejšího přítele a slavného kolegy Jana Saudka, stále fotografuje na klasický černobílý film a snímky si sama zvětšuje pěkně postaru ve fotokomoře. V patře nově zrenovovaného barokního špýcharu představí 84 fotografií, které mapují stěžejní části její tvorby za posledních osmnáct let.

GALERIE 4 – GALERIE FOTOGRAFIE, CHEB
OTEVŘENO OD 3. LISTOPADU DO 28. LEDNA




PERGNEROVÁ

byla pro Misi nejlepší volbou

Před necelým rokem Nova odvysílala dvě epizody pořadu Akce nový domov. Teď se show, která pomáhá lidem v nouzi, do programu vrátila pod názvem Mise nový domov. Díky moderátorce z ní umí dostat emoce, které se diváků výrazně dotknou.

Mise nový domov je v podstatě vzkazem na Primu, jak by mohla vypadat její show Jak se staví sen. I tady jde v podstatě o pomoc lidem s jejich bydlením, které za několik (nutno podotknout, že nereálných) dní dozná přerod z něčeho absolutně nevyhovujícího do kategorie něčeho velmi moderního.

Na Nově si mnohem lépe uvědomili, že o proměnu bydlení jde u show tohoto typu až ve druhé řadě a že designérské komentování úprav interiéru v podstatě nikoho nezajímá, není divácky nijak atraktivní, neboť jde o subjektivní řešení unikátního

interiéru, ze kterého sice někdo může načerpat trochu inspirace, ale velká divácká čísla to televizi nikdy nepřinese.

Na prvním místě zde stojí příběh. Tíživý příběh rodiny v nouzi, kterou si pro pomoc televize vybere a v jejímž příběhu ucítí potenciál takových emocí, které diváky přišpendlí k obrazovce. A ruku v ruce s tím následuje výběr moderátora, který dokáže potenciál tohoto příběhu vymáčet do poslední kapky. V obojím Nova jasně vede, neboť v tomhle je její moderátorka Tereza Pergnerová nedostihná. V nahrazených scénkách (třeba se stavebníky) kulhá, empatie má ale bohatě na rozdávání, umí naslouchat, pronést citlivou větu přesně v místě, kde je potřeba, umí obejmout, dojímat se i smát. Diváky spolehlivě žene k slzám, dojetí a soucitu. V tom se jí žádný z moderátorů konkurenčního Jak se staví sen nevyrovná ani ze třetiny.

Jedinou chybu Nova v případě Mise udělala v tom, že více komentářů Pergnerové, na kterých staví bonusový pořad ke každé show na svém webu, nedala přímo do pořadu. Onen špendlík by do diváků bodla ještě o něco hlouběji. ■

hodnocení

MISE NOVÝ DOMOV

VYSÍLÁ TV NOVA
MODERUJE TEREZA PERGNEROVÁ

70%

TV KUPĚ

■ **SOUKUP NATOČÍ TŘETÍ MODRAVU**
Kriminálka Policie Modrava, kterou pro Novu vymýšlí a točí režisér Jaroslav Soukup, se stala jednoznačným králem televizního podzimu, každý díl sledovalo v průměru 1,8 milionu diváků. Nova proto rychle přišla s informací, že počítá i se třetí řadou, Soukup ji natočí příští rok.

■ **SEZNAM.CZ CHCE TELEVIZI**
Česká internetová jednička, která soustavně posiluje svoji video sekci, by se svým obsahem chtěla na televizní obrazovky, zažádala proto jak o klasickou licenci na pozemní vysílání, tak na vysílání přes satelit, kabel a internet. Ve vysílání by se mohly objevit i pořady z videoweby Stream.cz.

LISTOPADOVÉ MENU

AKUMULÁTOR 1

Nedoceněný film Jana Svěráka o outsiderovi Ondrovi, ze kterého televizní obrazovka vysála veškerou energii. Lékaři si s ním nevědí rady, a tak je jen na něm, aby vymyslel účinný protiútok. Hlavní role dostali Petr Forman a Edita Brichta.

ČT2 • ČTVRTEK 9. LISTOPADU / 22:30

KMOTR 1-3

Celou třídílnou sérii legendární gangsterky, kterou režisér Francis Ford



Coppola točil podle bestsellerů Maria Puza, můžete zhlédnout po tři listopadové úterní večery. V sérii

oceněné řadou Oscarů si zahráli Marlon Brando nebo Al Pacino.

PRIMA MAX • ÚTERÝ

7., 14. A 21. LISTOPADU / 20:00

HVĚZDY TANČÍ PRO PARAPLE

V přímém přenosu z Plzně se odehraje jeden z letošních televizních charita-



tivních večerů, tentokrát za účasti hvězd soutěže StarDance, včetně Marka Ebena a Terezy Kostkové.

A Zdeněk Svěrák slibuje nové přednášky o Járovi Cimrmanovi.

ČT1 • SOBOTA 11. LISTOPADU / 20:00

SLAVNOSTI SNĚŽENEK

Herecky skvěle obsazený film v čele s Rudolfem Hrušínským, Jaromírem



Hanzlíkem, Josefem Somrem nebo Petrem Čepkem, který se nikdy neomrzí. I když člověk předem ví, jak to

ve sporu, zda v Hájence kance připraví se zelím nebo se šípkovou, dopadlo.

NOVA • NEDĚLE 12. LISTOPADU / 18:00

■ HBO UVEDE DVOJKU AŽ PO UŠI

Po úspěchu seriálu Až po uši, který vznikl podle izraelského formátu, přichází tuzemská stanice HBO s druhou řadou, uvede ji od 12. listopadu. Opět je režisérem Jan Hřebejk a k původním hercům Anně Geislerové nebo Jiřímu Havelkovi se připojí třeba Stanislav Majer nebo František Němec.



Taková výstava tu letos nebyla!

Pokud zvládáte třeba jen jednu výstavu ročně, teď nadešla vaše chvíle – tu s názvem Světlo v obraze na Pražském hradě byste si neměli nechat uniknout. V tamní Jízdárně totiž hostí největší přehlídku českých impresionistů v historii.

Svým významem i rozsahem je výstava skutečně impozantní. Poskládala šest stovek obrazů a soch od téměř osmi desítek autorů, k vidění jsou zápůjčky z padesáti českých a zahraničních galerií a sběratelů.

Díky tomu to, co si předsevzala, výstava splňuje na výbornou – opravdu dává dosud nejkomplexnější zprávu o českém impresionismu, tedy o autorech, díle a době mezi lety 1880 a 1930.

Sedm nejdůležitějších

Úctyhodné množství děl se kurátorovi Michalovi Zachařovi navíc podařilo srozumitelně a přehledně v přízemí i v ochozu Jízdárny rozmístit – díla skládá do sekcí podle námětů, jsou tu oddíly Zátíší, Kouzlo venkova, Vody, Háje, Zahrady a parky a tak podobně. Oválný prostor uprostřed expozice s názvem Opus magnum představuje pomyslné krále výsta-

vy, sedm nejdůležitějších obrazů od českých impresionistických autorů, z nichž po dvou tu mají Max Švabinský (Chudý kraj a Žlutý slunečník/Léto) a Antonín Slavíček (Hostišov od západu a Silnice/Krajina z Kameniček) a tři Václav Radimský (Jitro na řece L'Épte, Krajina s vodní hladinou a Měsíční svit).

hodnocení

SVĚTLO V OBRAZE

JÍZDÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU, PRAHA
OTEVŘENO DO 7. LEDNA
DENNĚ 10–18 HODIN

80%



Soutěž o vstupenky na výstavu Světlo v obraze

Zajímá vás český impresionismus? Odpovězte správně na soutěžní otázku a deset z vás vyhraje dvě vstupenky na výstavu.

Kolik impresionistických děl je k vidění na výstavě Světlo v obraze na Pražském hradě?

- A 200
- B 400
- C 600

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na www.cdprovas.cz do 15. listopadu 2017.

Lesk, ale i bída českého impresionismu

Výstava logicky český impresionismus v doprovodných textech glorifikuje, dojem vycházející z kvantity děl je ale značně střízlivější – alespoň pokud jde o pomyslné srovnání s největšími jmény evropského impresionismu. Spoustu exponátů spojuje námětová bezradnost, neschopnost zachytit v kopírovaném stylu potřebnou dávku plasticity, natož přijít s originálním pojetím.

Ovšem velké výstavy, ke kterým se tato bezesporu řadí, jsou i od toho, aby přinášely i takováto poselství. ■

... Vrána si mu sedla na nahé břicho a zata-la mu ostré pařáty do kůže. Když ho vzbudila poprvé, podařilo se mu ji odehnat a přimět ji, aby ho pustila. Ale teď už se jen tak zastrašit nenechala, zůstala, kde byla, a nevzrušeně si po něm vykračovala, čím dál netrpělivější a hladovější. Bylo jen otázkou času, kdy si z něj uklovne první kousek a pak další. Zařval, jak nejhlasitěji mohl, a vrána nakonec uvolnila sevření a s krákoráním vzlétla.

Zpočátku měl pocit, že je to celé jen nějaká noční můra a že stačí, aby se probudil, a všechno zase bude v pořádku. Ale když oči otevřel, neviděl nic než tmu. Měl je zavázané páskou.

Mírný vlahý větřík mu prozradil, že se nachází venku a leží nahý na čemsi tvrdém a studeném, roztažené ruce a nohy měl uvázané jako na kresbě Leonarda da Vinciho. Nic dalšího nevěděl. Otázky se vršily jedna na druhou. Kdo ho tam přivázal? A proč?

Znovu se pokusil z pout vykrotit, ale čím víc se zmítal, tím hlouběji se mu ostré pásky zařezávaly do zápěstí a kotníků. Bolest jím projela jako vysoký řezavý tón a on si vybavil, jak to bolelo, když se mu v devíti letech nepodařilo přesvědčit zubaře, že umrtvovací injekce nezabrala.

Nebylo to ovšem nic proti bolesti, která přicházela jednou za den a většinou trvala několik hodin, vpalovala se do něj jako plamen svářečky a pomalu se posouvala po jeho nahém těle. Někdy nečekaně ustala a pak se stejně nečekaně vrátila. Někdy se nedostavila vůbec. Snažil se přijít na to, co bolest způsobuje, kdo ho tak trýzní, ale nakonec veškeré pokusy vzdal a soustředil zbylé síly na to, aby bolest vydržel.

Usoudil, že už uběhla další hodina, a zavolal co nejhlasitěji o pomoc. Překvapilo ho, jak uboze to vyznělo, a zkusil to znovu, snažil se do volání vložit větší sílu a hloubku. Ale v doznívající ozvěně slyšel, že se do hlasu nezadržitelně vkrádá ječivý tón zoufalství. Vzdal to. Stejně ho nikdo neuslyší. Jen ta vrána.

Znovu se pokusil zrekapitulovat, co se stalo, pokolikáté už, to nevěděl. Třeba přehlédl nějaký drobný detail, který by ho mohl dovést k odpovědi.

Odešel z domu ráno těsně po šesté a směna mu



Stefan Ahnhem

OBĚŤ BEZ TVÁŘE

VYCHÁZÍ V NAKLADATELSTVÍ

KNIZNÍ KLUB 15. LISTOPADU

496 STRAN, DOPORUČENÁ CENA 399 KČ

začínala za více než tři čtvrtě hodiny. Rozhodl se, že auto nechá stát před domem, jako pokaždé, když to počasí jen trochu dovolovalo, a procházka parkem mu stejně nikdy nezabrala víc než dvanáct minut, takže měl času dost.

Jakmile vyšel z domu, prostoupil ho pocit neklidu. Byl natolik výrazný, že se zastavil a rozhlédl se kolem sebe. Nevšiml si však ničeho, co by vybočovalo z normálu. Viděl jen souseda, který se marně snažil nastartovat svůj starý rezavý Fiat Punto, a ženu s krásnými blond vlasy, která kolem projela na kole. Sukně jí vlála ve větru a košík na kole měla ozdobený



Soutěž o knihu Oběť bez tváře

Chcete si knihu přečíst celou? Odpovězte na soutěžní otázku a vyhrajte jeden z pěti výtisků.

Který předmět byl nalezen u oběti, jejichž vraždu vyšetřuje detektiv Risk v krimi románu Oběť bez tváře?

- A fotografie
- B pohlednice
- C obraz

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na www.cdprovas.cz do 15. listopadu 2017.

umělými kopretinami. Připadalo mu, že si vyjela na kole jen proto, aby okolnímu světu poskytla trochu radosti.

Na něho to však vůbec nezabíralo. Neklid se ho stále držel a on nervózním krokem přešel přes ulici na červenou, což obvykle nikdy nedělal. Ale tohle ráno bylo jiné, celé tělo měl napjaté jako luk, a když zašel do parku, získal jistotu.

Někdo ho určitě sleduje. Slyšel za sebou na šterkové cestě kroky, podle zvuku tenisky.

Uvědomil si, že zrychlil, a snažil se zvolnit do původního tempa.

Kroky se blížily a on bojoval s nutkáním otočit se. Srdce se mu rozbušilo a zaléval ho studený pot. Připadalo mu, že co nevidět omdlí, a nakonec svému nutkání podlehl a ohlédl se.

Muž, který k němu přicházel, měl opravdu na nohou tenisky. Černé, značky Reebok. Tmavě obléčení se spoustou kapes. Na zádech nacpaný batoh a v jedné ruce hadr.

Ale teprve když k němu muž vzhlédl a podíval se mu do očí, uviděl jeho tvář.

Pak už to šlo ráz na ráz. Dostal ránu pěstí přímo na solar a bolest mu vystřelila do všech nervových vláken. Nemohl popadnout dech, klesl na kolena a ucítil, jak mu muž přitiskl hadr na obličej.

Dál už se pamatoval jen na to, jak ho probudily pařáty zatínající se mu do břicha.

Ze švédského originálu přeložila Vendula Nováková.

autor

Stefan Ahnhem (1966)

Žije ve Stockholmu a už déle než dvacet let píše scénáře pro televizní a filmová studia – mimo jiné je autorem několika epizod švédského seriálu Wallander. Na poli literatury debutoval v roce 2014 krimi románem Oběť bez tváře, v němž umně, inteligentně a atraktivně zkombinoval psychologický thriller, akční zápletku sériových vražd a tradici severské detektivní školy. A otevřel sérii případů Fabiana Riska, na niž navázal dalšími dvěma tituly. Risk v prvním románu přijíždí do rodného Helsingborgu, kde nastupuje na místní kriminální oddělení a hned po příjezdu dostane případ brutálních sériových vražd dvou spolužáků. U obou se našla stará třídní fotografie s jejich přeškrtnutými obličejí. Je to vzkaz pro Riska? Na školním snímku je totiž i jeho tvář...



CESTOVÁNÍ PO ČR BRNO A OKOLÍ

Text: Tomáš Rezek/Foto: TIC Brno, Marek Rakovský,
Karel Rakovský, Veletrhy Brno, a. s., ÚMČ Brno-střed



Tady si na přípravách vánočních trhů dávají záležet. Každý rok přibývají nové atrakce, které umocňují sváteční atmosféru adventu. Jen ve městě pod Špilberkem se můžete svézt Vánoční tramvají, ochutnat Turbomošt nebo třeba přispět s dětmi do Největšího dopisu Ježíškovi. Slavnostní rozsvícení vánočního stromu a tradiční světelná show se na náměstí Svobody konají v pátek 24. listopadu.

VÁNOČNÍ TRHY V BRNĚ zahájí světelná show



Ozdobený jehličnan poprvé zkrášlil brněnské náměstí Svobody v prosinci 1924. Šlo o vůbec první Vánoční strom republiky v tehdejší Československu. Zásahu na tom měl spisovatel a novinář Rudolf Těsnohlídek, autor známé bajky Liška Bystrouška, který chtěl získat finanční prostředky na pomoc opuštěným dětem a sirotkům. Tradici stavění veřejných vánočních stromů spojenou se sbírkou na dobročinné účely objevil při své návštěvě Dánska a rozhodl se ji zavést i u nás. Také letos můžete pod vánočním stromem na „Svobodáku“ přispět do sbírky Českého červeného kříže. Jinak se ale hlavní brněnský rynek stane především místem pestré zábavy. Na pódiu se budou každý den konat koncerty a zpívat koledy. Středobodem trhu se stane zimní bar s nabídkou oblíbených drinků včetně Turbomoštu. Ten se v posledních letech stal neoficiálním nápojem brněnských vánočních trhů. Jde o skvělou kombinaci jablečné-moštu svařeného se skořicí, hřebíčkem a badyánem a jablkovice.



Dřevěný betlém se sochami v životní velikosti od známého řezbáře Jiřího Halouzky najdete na Dominikánském náměstí.



Advent na Zelném trhu bude opět v tradičním stylu. Většina ze 114 prodejních stánků bude nabízet řemeslné a dárkové zboží.



V pátek 24. listopadu se v historickém centru Brna otevřou čtyři odlišné vánoční trhy. I v letošním roce je propojí trasa speciální Vánoční tramvaje.

Suvenýr? Porcelánový hrníček

Nápoje jsou na adventních a vánočních trzích v centru Brna servírovány ve vratných porcelánových hrníčcích nebo plastových kelímkách s brněnskými a vánočními motivy. Za hrníček složíte zálohu 70 korun, za kelímek 40 Kč. V případě zájmu si po dopití můžete hrnek samozřejmě nechat a odnést si ho domů jako suvenýr. Kromě občerstvení nakoupíte na vánočním trhu na náměstí Svobody také stylové dárky pod stromeček v Design marketu, který najdete v jednom z prosklených modulů. O poznání poklidnější atmosféru bude mít vánoční trh na nedalekém Dominikánském náměstí. Rynek v romantických kulisách Nové radnice a kostela sv. Michala zaplní nejen stánky s gastronomickými specialitami a vánočním sortimentem, ale rovněž betlém v životní velikosti od řezbáře Jiřího Halouzky nebo zoo koutek

s ovce a kozami a děti mohou svěřit svá přání Ježíškově poště. Chybět nebudou pohodlné konzumační zóny včetně posezení na terase kostela sv. Michala.

Advent na „Zelňáku“ a „Moraváku“

Tradiční vánoční trh s více než sto stánky najdete na Zelném trhu. Kostýmovaní prodáváči – kováři, mydláři, hrnčíři, brašnáři nebo svíčkaři – tu budou nabízet výrobky z tradičních řemeslných dílen. Nouze samozřejmě nebude o občerstvení nebo dárkové zboží. Každý den od 15 do 18 hodin se koná doprovodný kulturní program. Chystají se například představení vánočních zvyků cizích zemí formou divadelních scének a ochutnávky netradičních vánočních jídel. Na Zelném trhu můžete také s dětmi pomoci překonat rekord a vytvořit Největší dopis Ježíškovi. I letos má jezdit historickým centrem města speciální Vánoční tramvaj, kterou je možné se svést k dalšímu vánočnímu trhu v parku na Moravském náměstí. Ve velkých šapitó si můžete dopřát něco dobrého na zub nebo si vybrat z nabídky tradičních i moderních řemeslných výrobků a dárků. Něco pro zahřátí zakoupíte v zimním baru. Bohatý kulturní program na „Moraváku“ pobaví hlavně rodiny s dětmi.

Vánoční veletrhy na výstavišti

Pokud do Brna zavítáte od 8. do 17. prosince, pak máte možnost navštívit i Vánoční veletrhy na brněnském výstavišti. Přes 400 prodejců bude nabízet zboží širokého sortimentu. Na řemeslném jarmarku můžete zakoupit originální dárky ze skla, keramiky nebo bižuterie. Přímou výrobci budou prodávat farmářské regionální potraviny, včelařské produkty či třeba originální svíčky. V rámci bohatého doprovodného programu se představí známí umělci a děti potěší loutková představení. Letošní novinkou je řemeslná dílna, v níž si mohou zájemci vyzkoušet výrobu vánočních ozdob a dekorací, a také kuchyňské studio, kde se dozvíte, jak připravit dokonalou vánoční hostinu. ■

Tip

Vlakem do Brna

Z brněnského hlavního nádraží dojdete Masarykovou ulicí na náměstí Svobody asi za deset minut. Ať už pojedete odkudkoli, vlakové spojení a nejvýhodnější jízdenku si snadno vyhledáte na www.cd.cz (Spojení a jízdenka). Pokud máte chytrý mobilní telefon nebo tablet, stáhněte si bezplatnou aplikaci Můj vlak, která poskytuje komplexní informační servis pro cestování vlaky ČD. Novinkou je spojení Prahy a Brna vlaky Metropolitan, které jezdí ve dvouhodinovém taktu a zastavují i v Pardubicích. Z České Třebové nebo Břeclavi se můžete svést do Brna také vlaky railjet. Pokud pojedete například z Prahy, na brněnském hlavním nádraží vystoupíte už za necelé dvě a půl hodiny. Další možnosti pro pohodlné cestování do Brna jsou rychlíky vyšší kvality zajišťované jednotkami InterPanter, které navíc zastavují například v Kolíně, Chocni, Ústí nad Orlicí, Svitavách a Blansku.



ADVENT V BRNĚ

Nejzajímavější místa



Foto: Robert Záhony (Drausma)

- 1** Zatímco vánoční trh na náměstí Svobody je koncipován především jako místo oslav a zábavy, na Dominikánském náměstí najdete klidnější reprezentativní trh s nabídkou gurmánských specialit.



Foto: Frída J. (Drausma)

- 2** Ve stáncích na Zelném trhu vás obslouží i prodejci v kostýmech tradičních řemeslníků. Vánoční trh na „Zelňáku“ bude letos propojen s Tržnicí Brno, a plynule tak projdete až na nádvoří Staré radnice.



Foto: Roman Štěpánek (Drausma)

- 3** Zimní bar, velká šapitó s nabídkou řemeslných výrobků, dárků a občerstvení a také bohatý kulturní program pro celou rodinu. To jsou hlavní lákadla adventního trhu v parku na Moravském náměstí.



- 4** Chcete se inspirovat, co koupit blízkým pod vánoční stromek? Přijďte od 8. do 17. prosince na brněnské výstaviště, kde se konají tradiční Vánoční veletrhy. Zboží bude nabízet přes 400 prodejců.

SOUDOBA ARCHITEKTURA V ČR



Univerzitní kampus v brněnských Bohunicích

K Univerzitnímu kampusu Masarykovy univerzity v Brně-Bohunicích vás autobusové linky MHD č. 60 a 61 dopraví ze zastávky Úzká, která se nachází nedaleko brněnského hlavního nádraží, asi za čtvrt hodiny. Tento moderní areál pro výuku, výzkum a vývoj za více než pět miliard eur byl slavnostně otevřen před sedmi lety a stal se největší investicí v oblasti vysokého školství ve střední Evropě. Špičkově vybavené výukové a laboratorní prostory slouží tisícům studentů a akademických a vědeckých pracovníků lékařské a přírodovědecké fakulty a fakulty sportovních studií. Bohunický kampus tvoří 24 výukových a výzkumných pavilonů. Najdete v něm informační centrum s knihovnou a studovnamy, výukové centrum s aulou a posluchárnami nebo sportovní halu. Krytou lávkou je kampus propojen s Fakultní nemocnicí Bohunice. Studenti a zaměstnanci univerzity mohou využít ke stravování akademickou restauraci otevřenou v sousedním obchodním centru. Univerzitní kampus postavený podle návrhu architektonické společnosti A PLUS získal ocenění Stavba roku 2011.



Typologický druh stavby: Stavby pro vzdělávání, vědu a výzkum (školy, laboratoře, školky)

Kategorie: Novostavba

Autoři: A PLUS, a. s., Karel Tuza, Jaromír Černý, Ing. arch. Petr Uhlíř, Jiří Babánek, Ing. arch. Pavel Bainer, Jiří Ducháček, Marek Fočer, Petr Ondráček

Investor: Masarykova univerzita

Připraveno ve spolupráci se soutěží:

STAVBA
ROKU





Fakultní nemocnice

AZ Tower

Špilberk

katedrála
sv. Petra a Pavla

ROZHLÉDNI SE PO KRAJI

Vyhlídkový komín pro každého

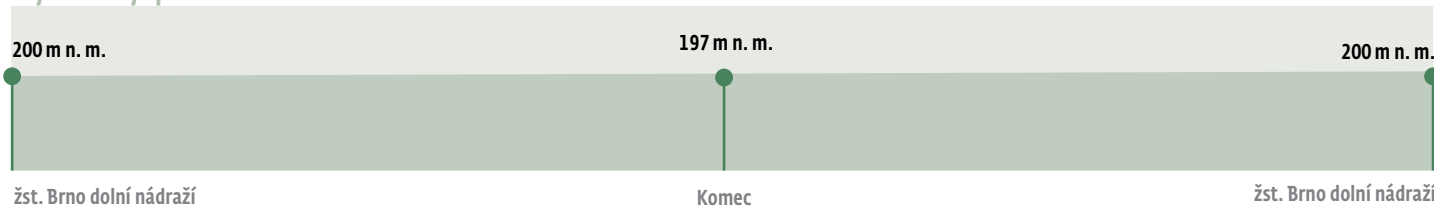
**Když na komín, tak do Brna!
Ne, není to žádný tiskařský
šotek. To jen ve čtvrti Komárov
jeden takový nevyužitý vyfoukli
potenciálním zájemcům z čeledi
čápovitých a přeměnili jej
na rozhlednu.**

Text a foto: Michal Málek

Notoricky známá filmová scéna z Postřižin, kdy Maryška s Pepinem vylezou na pivovarský komín, se chtě nechtě musí vybavit každému návštěvníkovi brněnského sportovního areálu Komec. Není podstatné, zda sem vaše kroky přivedla touha po sportovním vyžití či jdete takřikajíc na jistotu přímo na vrchol rozhledny.

Cihlový komín, pozůstatek z dob, kdy v tomto místě ještě fungovalo zahradnictví, byl v duchu soudobých trendů revitalizace bývalých průmyslových zón nejen zachován, ale rovnou i vtipně využit jako základ malé rozhledny. Původně sloužil k odvodu spalin z přilehlé kotelny vytápějící skleníky se sazenicemi okrasných stromků. Skleníky však odvál čas a od roku 2014 tu místo nich stojí dvě multifunkční, tři tenisová a jedno fotbalové

výškový profil





kostel sv. Jakuba

Lesná

Hády

hřiště, skatepark a bikrosová dráha. Otevřeno mají každý den od 10 do 22 hodin. Jako člověk s odtazitým vztahem ke sportu, bych si za normálních okolností vybral jiné místo na průzkum. Tato rozhledna mě ale zlákala. Výstup na ni je možný pouze přes budovu původní kotelny, nyní lezecké centrum s vnější i vnitřní stěnou s více než šedesáti liniemi obtížnosti. Já jsem se ale spokojil pouze s jednoduchým výšlapem, který lze absolvovat i bez zvláštního sportovního vybavení a přehnaného energetického výdeje. Sympatické je i to, že přístup na schodiště vinoucí se kolem komína do výšky 25 metrů vede přes bistro. V momentální nepříznivě počasí tedy bylo možné se i něčím pro začátek zahřát, což se záhy ukázalo jako dobrý tah, nahoře celkem slušně profukovalo. V takovém počasí si spíš než jako postavy Hrabalova románu připadám jako Filip Topol ve filmu Žiletky, kde uniká v mrazivém podvečeru na vrchol komínu coby vojín Andrej Chadima.

Z vrcholku rozhledny jsou kromě vily Tugendhat a výstaviště vidět všechny významné brněnské stavby jako hrad Špilberk, katedrála sv. Petra a Pavla, Stará radnice a kostel sv. Jakuba. Z novějších staveb nelze přehlédnout dominantu brněnského Manhattanu – mrakodrap AZ Tower. Brno sice



Sportovní areál Komec

Výška: 197 m n. m.

Výhled: město Brno

Vrchol: ocelový ochoz na cihlovém komínu

Nejbližší žst.: Brno hl. n. / dolní nádraží

Výstup: snadný

není New York, ale už čtyři roky se pyšní titulem města s nejvyšší budovou v Česku. Pražský City Tower překonává sice jen o dva metry, ale je to tam! Pochvala patří investorům i za to, že kromě honby za výškovými metry mysleli i na ekologický provoz budovy.

Při dobrém počasí lze na jihu zahlédnout samozřejmě i Pálavu (přemýšlím, z kterého vyvýšeného místa jižní Moravy vidět není), a pokud ji halí mlžný opar či mraky, severovýchodním směrem dohlédnete alespoň na rozlehlý brněnský kopec Hády.

Ačkoli Komec nepatří mezi vyhlídkové velikány, výšlapání 134 schodů za rozhled po okolí určitě stojí. ■

spojení

Brno

Z **Prahy** přímými spoji
railjet, Metropolitan, Rx

Z **Ostravy** přímým spojem
kategorie rychlík

Z **Jihlavy** přímým spojem
kategorie rychlík



Českem po značkách

Na túru po naučné stezce ROSICKOU HISTORIÍ

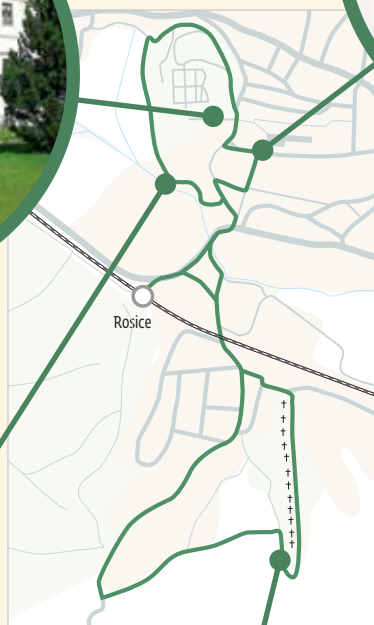


Asi půl hodiny trvá jízda osobním vlakem ČD z brněnského hlavního nádraží do Rosic u Brna. V parčíku pod nádražím najdete úvodní panel naučné stezky Rosickou historií. Na jejích dvanácti zastaveních se dozvíte zajímavosti nejen o památkách a architektuře, ale i o místních tradicích nebo o osobnostech, které významně přispěly k rozvoji města na říčce Bobravě.

Text: Tomáš Rezek
Foto: KIC Rosice, www.fotobanka.cz

Rosický zámek s protiatomovým krytem

Dominantou města je zámek, který vznikl přestavbou gotického hradu na přelomu 16. a 17. století. O proměnu šlechtického sídla na renesanční zámeckou stavbu se zasloužili především Žerotínové. Zámek Rosice je veřejnosti přístupný od dubna do října denně kromě pondělí. V rámci prohlídky vás průvodce provede jednadvaceti zámeckými pokoji. Zájemci mohou také zavítat do protiatomového krytu, který se nachází pod zámeckou zahradou. Na zámku je k vidění i stálá výstava hraček nebo expozice skla z rosické sklárny.



Pranýř nad rosickými schody

Nad schody, které spojují jižní část Rosic zvanou Pendrov s Palackého náměstím, najdete pranýř. Jak se můžete dočíst z panelu na druhém zastavení naučné stezky, pranýř – sloup hanby – sloužil hrdelnímu právu od 15. do 18. století. Bývali k němu připoutáni odsouzenci před popravou. Když v Rosicích skončil hrdelní soud, byl pranýř zbořen a jeho trosky ležely ve dvoře jednoho domu. Na současném místě stojí pranýř od roku 1959. Kolemjdoucím má připomínat, jak byli dříve provinilci krutě a často nesmyslně trestáni.

Starobylý kamenný most

V Rosicích najdete také jeden pozoruhodný stavebně-technický unikát – barokní kamenný most se zakřiveným půdorysem a nakloněnou mostovkou. Deset metrů vysoký a tři metry široký most, který se klene nad říčkou Bobravou, tvoří jediný oblouk s rozpětím osm metrů. Přes most kdysi vedl vodovod, který do města a na zámek přiváděl vodu z nedaleké Obory. Město Rosice se totiž v minulosti potýkalo s nedostatkem vody. Definitivní řešení přineslo až otevření nového vodovodu vybudovaného v roce 1869.



Lipovou alejí ke kapli Nejsvětější Trojice

Na kopci nad městem stojí barokní kaple Nejsvětější Trojice, kterou nechal v 90. letech 17. století postavit tehdejší majitel rosického panství Jiří Rupert Hausperský z Fanalů jako nové poutní místo. Dodnes se tu koná každoročně na svátek Nejsvětější Trojice pouť. Ke kapli vede asi tři sta metrů dlouhá, zpočátku dvouřadová lipová alej. Některé ze stromů jsou staré bezmála dvě stě let. Souběžně se stromořadím směřuje ke kapli také křížová cesta z roku 1773, kterou tvoří dvanáct kamenných zastavení s vytesanými reliéfy.

MÍSTNÍ MŇAMKY

Michaela Bugrisová #BackPackLady

Jsem vášnivá cestovatelka, která miluje lidi, autentičnost, tradice a dobré jídlo. Zavedu vás na méně známá, či skoro zapomenutá místa a veselice a ochutnáte se mnou místní speciality.



Čerstvá
půlka pizzy **32 Kč**
Luxusní kapučíno **24 Kč**
Palačinka s domácí
marmeládou **24 Kč**

Celkem jsem utratila
80 Kč ze 100 Kč

DOSYTA ZA KILO?

O zajímavé trendy podniky s jídlem v Brně rozhodně není nouze. Co když vás ale přepadne hlad jako vlk, polední menička jsou dávno vyprodaná a vy máte v kapse pouze 100 Kč? Dá se za tyto peníze v centru města dobře najíst?

Jasně, mohla bych si dát párek v rohlíku na stojáka, gyros z okýnka nebo kafe z automatu. Já jsem ale při návštěvě moravské metropole našla místa, kde si posedíte v příjemném prostředí, dáte chutné jídlo, kvalitní kávu i sladkou tečku na závěr a navíc za to všechno zaplatíte pár kaček. Jako první navštívím podnik s názvem Poe Poe pár kroků od Svobodáku. Nemůžete ho minout. Poznávacím znamením je obří červené rajče, které má v logu. Nápis „Prosím, zavírejte dveře“ tady všichni ignorují. Dveře jsou dokořán a fronta lidí končí až na ulici. Výloha láká na nízké ceny. Čtvrtka pizzy za 16 Kč?!

Pizzová manufaktura

Uvnitř to nádherně voní, pizzy vyrábějí jako na běžícím pásu, a to doslova! Jeden vystele plech těstem, druhý potře rajčatovým základem a přidává další suroviny. Poté několik pizz současně projede za pár minut rozpálenou pecí a vynoří se na opačném konci, kde je další zaměstnanec naporcuje a před zraky zákaz-

níků umístí na otočný stojánek do vitríny. „Čtvrtku slaninové a druhou pikant,“ objednáвам a dobře dělám. Slanina nemá v kombinaci s cibulí chybu a ta druhá je díky kozímu rohu pikantní takovým způsobem, že mě z ní lehce šimrají rty. Moc jsem si pochutnala a navíc jsem za to všechno zaplatila pouze 32 Kč! V kapse mi tedy ještě cinká 68 Kč, což je dobře, protože mám chuť na něco sladkého a to já bez kávičky nejím.



V nabídce tady mají kávu i čerstvé palačinky za ceny, které můj rozpočet v pohodě vstřebá. Jenže dostávám tip na další místo, kde tohle všechno stojí ještě míň, a tak jsem upřímně moc zvědavá, jakou kvalitu za tyto peníze dostanu. Procházím kolem výlohy, kde mě do očí trkne cena kávy! Café +, tady jsem správně! Interiér je moc příjemný a za pulťákem slečna s úsměvem. Chci výběrovou kávu za 19 Kč, nebo kapučíno za 24 Kč? Dost jsem před tím ušetřila, takže se teď pořádně rozšoupnu! Objednávám kapučíno a k tomu za stejnou cenu palačinku s marmeládou.

Sladká tečka podomácku

Chvilí pozoruji cvrkot za barem a povídám si s obsluhou. Dostávám pocit, že kávě rozumím, a moc se těším na první doušek. Během chvíle někdo rozklepne vajíčko a společně s moukou začne míchat těsto. Vytřeštím oči. „To je na tu moji palačinku?“ ptám se opatrně, protože tohle jsem zatím nikde jinde neviděla. Slečna přikývne. „A marmeládu kupujete kde?“ vyzvídám. „Děláme si ji sami,“ dodává a já se raději už na nic neptám. U stolečku si později vychutnám luxusní kafíčko a dezert, za které bych ráda zaplatila mnohem víc. Brno opouštím s plným žaludkem a dvackou k dobru. Utratím ji za něco na zub do vlaku. ■

Videotypy na další výlety najdete také na youtube kanálu s názvem České dráhy.

Z OKNA VLAKU

Kostel s ornamenty na střeše

← → Brno-Židenice – Bílovice n. Svitavou



V Bílovicích nad Svitavou poutá pozornost hlavně farní kostel sv. Cyrila a Metoděje. Novogotická svatyně se secesními prvky byla postavena v letech 1908–1913 podle projektu brněnského architekta Antonína Blažka. Stavba zaujme nejen fasádou, která je tvořena střídavě pásy kamenného zdiva a režných cihel, ale také barevnými ornamenty na střeše kostela, jež vznikly kombinací různobarevných tašek. Kostelní věž s hodinami je vysoká 34 metrů.

7
km

Skalní sklep v Adamově

← → Adamov – Adamov zast.



Kromě kostela sv. Barbory, v němž se nachází unikátní Světelský oltář z cisterciáckého kláštera v dolnorakouském Zwettlu, se Adamov může pochlubit i dalšími zajímavými stavbami. Pokud se vydáte od vlakové zastávky do centra města po modré značce, projdete kolem vily Skalní sklep. Na konci 19. století ji nechali postavit Lichtenštejnové. Za první republiky sloužila jako hotel s restaurací, po roce 1945 v ní bylo ředitelství místního závodu a knihovna.

16
km

Kolem Klamovy huť

← → Adamov zast. – Blansko



Blízko trati stojí poslední zachovaná železářská huť z 19. století na Blanensku. Klamova huť, která patřila rodu Salmů, byla postavena v novogotickém slohu v letech 1853–57. Po ukončení produkce surového železa v roce 1895 se z ní stala slévárna a pak se v ní až do roku 1923 vyráběla litina. Poté sloužila jako vodní elektrárna, zkušebna vodních turbín a muzeum. V současné době v ní sídlí firma, která se specializuje na výrobu křbových kamen a kouřovodů.

21
km

ÚDOLÍM ŘEKY SVITAVY z Brna do České Třebové

Trať mezi Brnem a Českou Třebovou patří k našim nejstarším a také k nejzajímavějším. Většinu cesty vedou koleje malebným údolím řeky Svitavy a náročný terén u Moravského krasu zdolávají vlaky pomocí jednoho tunelu a mostu.

Text: Tomáš Rezek

Až pojedete vlakem z Brna směr Česká Třebová, odložte na chvíli knížku nebo noviny, nenechte se ve voze rušit neposedným capartem či debatujícími právníky a dívejte se z okna. Alespoň do Blanska. Za brněnskými Maloměřicemi vlak překoná po mostě řeku Svitavu, na chvíli se skryje

v tunelu a pokračuje údolím řeky lemovaným zalesněnými kopci. Za dalším tunelem si můžete všimnout napravo ve směru jízdy turistického rozcestníku. Oblast je protkána sítí turistických tras a železnici kopíruje také cyklotrasa Greenway Krakov – Morava – Vídeň. V Bílovicích nad Svitavou zaujme především kostel sv. Cyrila a Metoděje s kombinovanou kamennou a cihelnou fasádou.

Potom už si vás bude chtít podmanit okolní zeleň, která tu s řekou vytváří místy pěkné přírodní scenérie. V Adamově trochu naruší idylu panelové domy a areál strojireň, ale za městem opět trať obklopí lesy. Železniční romantiku umocňují další tunely. Mezi Adamovem a Blanskem projíždí vlak i tím nejdelším na trati, který měří bezmála půl kilometru. Jde vlastně o dva jednokolejné

Zatopený lom v Blansku

← → Adamov zast. – Blansko



U nádraží v Blansku se vám naskytne z okna vlaku pěkný výhled na vodní hladinu, v níž se zrcadlí okolní skály. Jde o zatopený kamenolom, který byl založen v roce 1925. K zatopení lomu došlo náhle, a tak na dně zůstala i důlní technika. Nejen kvůli tomu se lom stal oblíbeným místem potápěčů. Pod hladinou lze zahlédnout také okouny, kapry či štiky. I když je zde zákaz koupání, čistá voda v létě přiláká nespočet plavců. Už dlouho se proto uvažuje o jeho oplocení.

22
km

Okázalý letovický zámek

← → Letovice zast. – Letovice



V roce 2004 prodali potomci rodu Kálnoky zámek Letovice Bohumilu Vavříčkovi. V té době byla ze zámku takřka ruina. Nový majitel začal s rekonstrukcí a snaží se vrátit zámku jeho původní lesk. Od května do října si můžete prohlédnout už opravené prostory včetně těch, kde byl ve 14. století přeložen cestopis Marca Pola. Zájemci mohou na zámku dokonce i přespat, třeba v apartmá hraběnky Edity. Konají se tu také burzy a prodejní trhy.

46
km

Rybník Vidlák u Opatova

← → Svitavy-Lačnov – Opatov



U Opatova se nachází soustava rybníků. Z vlaku je dobře vidět jeden z nich – Vidlák. Celá oblast je vhodná pro výlety na kole. Kolem rybníka vede cyklotrasa č. 4202, po níž se lze vydat směrem na Gajer a napojit se na dálkovou cyklotrasu č. 24 nazývanou Svitava, pokračovat pak do Semanína a nastoupit zase do vlaku či jet na kole až do České Třebové. Další tipy na cyklovýlety na Svitavsku najdete na internetových stránkách www.svitavy.cz/cyklotrasy.

81
km

tunely, z nichž ten starší s původními portály, otevřený stejně jako celá trať začátkem roku 1849, je kulturní památkou. V Blansku, kde kromě místních vystupují hlavně výletníci mířící do nedalekého Moravského krasu, upoutá správná budova bývalé firmy Ježek – napodobenina zámku Miramare u italského Terstu postaveného v tzv. windsorském stylu. Ze zajímavostí, které byste si neměli nechat ujít po zbytek cesty, zmíníme alespoň zámek Letovice tyčící se na ostrohu nad stejnojmenným městem. ■



TIP

Už za necelou hodinu vás z Brna (hl. n.) do České Třebové dopraví expresní vlaky nebo railjety. Tyto vlaky však nestaví v žádné jiné stanici a zastávce. Po celé trati, kterou najdete v jízdním řádku pod číslem 260, se můžete projet i rychlíkem vyšší kvality (Rx), z něhož lze vystoupit také v Blansku, Letovicích či Svitavách, nebo spěšným vlakem. Ten vám zastaví bezmála na každé stanici a zastávce. Spojení, které bude nejlépe vyhovovat vašim výletním plánům, si najdete na www.cd.cz (Spojení a jízdenka). Mezi Brnem a Českou Třebovou lze cestovat i na **Včasnou jízdenku Česko**, která se prodává ve třech cenových relacích podle pravidla: čím dříve zakoupíte, tím levněji cestujete. Pokud máte In Kartou s aplikací IN 25, pořídíte ji už za 69 Kč.



NA RANDE SE SISI A RUBENSEM do předvánoční Vídně

Většina vánočních trhů ve Vídni se letos otevře už v sobotu 18. listopadu. Pokud se chystáte do svátečně vyzdobené rakouské metropole, zpestřete si adventní výlet návštěvou některé z výstav. Za prohlídku určitě stojí 120 děl Petera Paula Rubense nebo třeba Muzeum císařovny Sisi.

Text: Tomáš Rezek

Pokud vystoupíte ve Vídni z vlaku na hlavním nádraží (Wien Hbf), můžete se svést do centra města metrem (U-Bahn). U nádraží se nachází stanice linky U1 (Südtiroler Platz). Jízdenka na MHD stojí 2,20 € a koupíte ji v automatu ve vestibulu metra. Už za pět minut vás vídeňská podzemka dovede do stanice Stephansplatz. Z ní vystoupíte přímo u katedrály svatého Štěpána (Stephansdom), která je nejvýznamnější gotickou stavbou v Rakousku a symbolem Vídně. Na náměstí před chrámem najdete vánoční trh, který se specializuje hlavně na nabídku kvalitních rakouských výrobků. Od katedrály se vydejte proslulou vídeňskou třídou Příkopy (Graben) se spoustou obchodů. Na jejím konci odbočte vlevo a za chvíli dojdete na Michalské náměstí (Michaelerplatz) s Královským a císařským (K. u. k.) vánočním trhem. Atraktivitu trhu s elegantními bílými stánky zaručuje jeho umístění před Hofburgem – rezidencí rakouského prezidenta, dříve habsburských panovníků.



Foto © Schölk-Schölkham Kultur- und Denkmalpflege mbH



Největší vánoční trh ve Vídni se tradičně koná na Radničním náměstí. Každý rok na něj zavítají miliony návštěvníků, statisíce ze zahraničí.

Foto © Michael Sorelli/Dreamstime.com

V Hofburgu si můžete prohlédnout císařské apartmány, sbírku stříbra a také Muzeum císařovny Sisi s řadou osobních předmětů panovnice, kterou proslavily filmy Ernsta Marischka s Romy Schneiderovou v hlavní roli.

Od císařovny za mistrem štětce

V Hofburgu vám bezplatně zapůjčí audio-průvodce v českém jazyce, ale vyplatí se vzít vlastní sluchátka. Za vstupné zaplatíte 13,90 €. Od Hofburgu dojdete přes náměstí Hrdinů (Heldenplatz) a třídu Burgring na náměstí Marie Terezie (Maria-Theresien-Platz) s vánoční vesničkou plnou stánků se zajímavým sortimentem. Na jedné straně rynku stojí budova Přírodovědného muzea, na druhé Uměleckohistorického muzea, v němž je k vidění do 21. ledna jedinečná výstava 120 děl vlámského barokního malíře

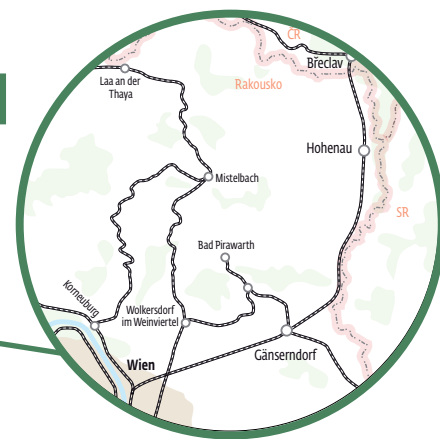
V Muzeu císařovny Sisi uvidíte i dokonalou repliku šatů, které měla panovnice při korunovaci na uherskou královnu v roce 1867.

Petera Paula Rubense s mnoha zápůjčkami ze zahraničí. Vstupenka stojí 15 €. Pak už se vypravte na nedaleké Radniční náměstí (Rathausplatz), kde najdete největší vánoční trh ve Vídni se spoustou atrakcí pro malé i velké návštěvníky. ■

Spojení

Vlakem do Vídně

Chystáte se na jednodenní výlet do Vídně v době adventu? Pro cesty do rakouské metropole z Prahy, Ostravy nebo Brna od 1. 12. do 24. 12. 2017 nabízejí České dráhy výhodnou zpáteční jízdenku **ČD TIP Advent** do Vídně. Tuto jízdenku lze koupit do vybraných dálkových spojů z Prahy hl. n. za 745 Kč, z Ostravy hl. n. za 479 Kč a z Brna hl. n. za 372 Kč v e-shopu ČD na www.cd.cz. Neváhejte, počet těchto jízdenek je omezen, předprodej bude zahájen 15. 11. 2017.



Rada:

Máslo se dá vyrobit i pohybem podobným stloukání. Vezměte si na pomoc velkou čistou šroubovací sklenici, šlehačku do ní zavřete a pravidelně štěrchejte asi deset minut. Pokračujte bodem 3.

RYCHLÍKOVKY

S JANOU FLORENTÝNOU ZATLOUKALOVOU

DOMÁCÍ MÁSLA



Ze všech možných kuchařských surovin se poslední dobou nejvíc v českých domácnostech skloňuje máslo. Nejčastěji v druhém pádě – bez koho, čeho? Bez másla.

Od másla totiž člověk očekává jakousi jistotu a ta se momentálně nenačází ani v chladicích regálech supermarketů, natož uvnitř stříbrno-alobalových balíčků. Máslo by nemělo vyvolávat ani díru v peněžence ani paniku v obchodě ani ulepenou pusou. To posledně jmenované je pro mě obzvlášť důležité. Očekávám, že u dobrého másla chuť zmizí stejně rychle, jako se objeví, že bude voňavé, že se mi ho zastudena nepodaří namazat. A že ve spo-

jení s čerstvým chlebem dostanu kokokoli na lopatky.

Takže pokud se ptáte, zda má smysl dělat máslo doma, za mě rozhodně ano. Klidně si to zkuste se mnou. Nejdřív třeba jen tak z dlouhé chvíle nebo pro kontrolu. Výsledek vás však donutí přemýšlet, kdy jste si naposledy donesli dobré máslo z obchodu. Pak už možná nebudete moct s domácí výrobou másla přestat. Poznáte, že je mnohem jednodušší přešlehat šlehačku než jíst nemáslo.

Při výrobě másla skutečně stačí jen přešlehat smetanu ke šlehání, ideálně takovou, která neobsahuje stabilizátory. Žádná další přísada není potřeba. Smetana se tluče tak dlouho, až se přešlehá a srazí – tím se oddělí podmáslí od mléčného tuku. Pak stačí scedit podmáslí, propláchnout máslo ve studené vodě a máte na týden vystaráno.

Tohle kuchařské kouzlo je vlastně taková malá připomínka naší dávné tradice. Podobně jako když na trať vyjede historická parní souprava. Užijte si ji dosytosti, s láskou, nostalgií a sentimentem.

Florentýna

NA 1 HRUDKU DOMÁCÍHO MÁSLA:

I 500–750 ml smetany ke šlehání – ideálně takovou, která neobsahuje stabilizátory, ty jí brání v přešlehání



1 Smetanu nalijte do domácího robota, nasadte šlehačící nástavec a středně rychle šlehejte až do fáze husté šlehačky.

2 Pokračujte ve šlehání dál, dokud se šlehačka nesrazí. V té chvíli se mléčný tuk viditelně oddělí od podmáslí, v míse to žbluňkne, a pokud si nedáte pozor a nebudete šlehat jen na nejnížší otáčky, koledujete si o novou výmalbu.



3 Sraženou smetanu nalijte do cedníku, podmáslí zachyťte a použijte třeba na kakao. Máslo zachycené na cedníku chvíli propírejte pod studenou tekoucí vodou, hnětete ho a ždímejte za současného prolévání.

4 Nakonec máslo zformujte podle svého nejlepšího vkusu a svědomí a uložte do lednice, kde pár dní bez problémů vydrží.

DÁRKOVÉ POUKAZY

WELLNESS | SAUNOVÉ SVĚTY | VODNÍ SPA | MASÁŽE
| PRIVÁTNÍ KOUPELE A SAUNY | ZÁŽITKOVÉ BALÍČKY PRO DVA
| SPA RITUÁLY | WELLNESS POBYTY



DÁRKOVÉ POUKAZY DO WELLNESS CENTER

Dárkové poukazy můžete objednávat na:

e-shopu WWW.INFINITDARKY.CZ
(tel.: +420 734 796 271, e-mail: darky@infinit.cz)

na pobočkách Infinit v Brně a v Praze
www.infinit.cz, e-mail: info@infinit.cz

Nabízíme dárkové poukazy pro jednotlivce, firmy či vaše obchodní partnery.

Infinit – dárky pro každou příležitost.

INFINIT

Soutěž

Zašlete nám vyluštěnou
tajenku a vyhraje audioknihu!

Správnou odpověď jednoduše zadejte
do formuláře na www.cdprovas.cz
do 15. listopadu 2017.



KŘÍŽOVKA

| POMŮCKA: APOKOPA, STOA | SVĚTOVÝ LITERÁRNÍ KLUB (ZKR.) | MLUVNICKÁ KATEGORIE | 1. ČÁST TAJENKY | MALO- MOCENSTVÍ | NÁŠ HOKEJISTA | KULOVITÁ BAKTERIE | ◆ | KARPATSKÝ SENÍK | DOSAŽENÉ VELKÝM ÚSILÍM | BAREL | SCHRÁNKA MĚKKÝŠE | ÚTVAR PRVOHOR (GEOL.) | ◆ | NEFOUKAT | PŘÍDĚLENEC | SKORO | MRAVOUKA |
|--|---|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------|------------------|----------------------|---------------------------|--------------------|--|---------------------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|-----------------------------|------------|-------|----------|
| KALUS | | | | | | | Z TOHOTO MÍSTA | | | | | | ANGLICKÝ JMÉNO | | | | |
| FOTBALOVÝ OBRÁNĚC | | | | | | | HRBOL | | | | | | ROZPOČET (EKON.) | | | | |
| V KTEROU DOBU | | | | | | | 2. ČÁST TAJENKY | | | | | | ŽENSKÝ HLAS | | | | |
| ◆ | JEHLIČNAN | LOVECKÝ PES | | | | | PLOŠNÉ MÍRY | | | | | | POPRAVČÍ | BÝVALÝ ČESKÝ KARDINÁL | | | |
| STAROŘECKÁ SLOUPOVÁ SÍNĚ | | KYT | | | | | PODŠÍVKOVÁ TKANINA | | | | | | | ČÍRKEVNÍ KLATBA | | | |
| ŘÍMSKÝ 3000 | | | | | | | Č. MEDIÁLNÍ PRODUCENT | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | KOTOUČ | | | | | | | | | | |
| SKOTAČIT | | | | | | | | ZNAČKA KEČUPŮ | MLÁDĚ SKOTU | KYSELÁ POCHUTINA | | | | | | | |
| ČESKÝ REŽISÉR (DUŠAN) | | | | | | | | STOVKA OBKLADEK | | | | | | | | | |
| ◆ | MONGOLSKÝ ROLNÍK | AFRICKÝ STÁT | VYKASTR. BERAN | | | | PROTIKLAD | | | | | | | | | | |
| ZUŘIVOST | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VRANÍK (ZASTAR.) | | | | | | | SBOHEM ZMIZELÁ PRYČ | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STARO- GERMÁN | | | | | | | SÁZENKA | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STARO- GERMÁN | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZVUK HODIN | | | | | | | | LETADLO | BLESKOVÉ SVĚTLO (FOTOGRA- F.) | SOVĚTSKÝ SÁCHOVÝ VELMISTR | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ◆ | OBUVNICKÉ LEPIDLO | SYSTÉM REGULACE PROKLUZU KOL | TAŠKA NEODEBRAT SÁNÍM | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TITUL MUŽE | | | | | | | KAVKAZSKÝ JELEN | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MĚSTO U DUCHCOVA | | | | | | | OKRAJ KLOBOUČKU | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VĚŠTEC | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ◆ | ZKRATKA BÝVALÉ NĚMECKÉ REPUBLIKY | HROMADNÝ NÁLEZ | ZKR. SOUHV. ERIDANUS | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. ČÁST TAJENKY | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SPÁR | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| JMÉNO ITALSKÉ ZPĚVÁČKY PAVONE | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |



W. Congreve (1670–1729) – anglický dramatik a básník:
Ženy jsou jako kouzelnické triky:
... (dokončení v tajence).

Tajenka z minulého čísla:
Ženské slzy jsou nejmocnější vodní
energií na světě.



3

FOTOSOUTĚŽ

VOLNÉ TĚMA

Vše o soutěži na www.cdprovas.cz/fotosoutez



2



1

<http://www.cdprovas.cz/fotosoutez>

- 1 Ondřej Závorka, 26 let Jump
- 2 Lucie Mrázová, 35 let Co dnes asi vyvedu...
- 3 Martin Trtílek, 30 let Pro štěstí



KOLOŽUK

16

ČAKÁME U VCHODU!

František Nechranický



Patřím ke generaci, která pamatuje pondělní slovenské televizní inscenace. Proto mě děsně irituje, že dnešní mladí žerou věčně nespokojeného pogramota z Petržalky (a pochybuju, že vůbec vědět, kde to je), který se marně pokouší o rytmus, ale při setkání s opravdovým Slovákem čumí jako telata na nový vrata. Jasně, generační rozdíly byly vždycky a naši taky kroutili hlavou, ale aspoň jsme si normálně rozuměli. A když mi táta řek, že mi dá přes hubu, jasnější to už nemohlo být. Jenže nedávno mi kluk o 10 let mladší než já (takže čerstvej padesátník) vyprávěl, jak vynadal svému synovi, a ten jenom zamumlal „vtf“. Táta se ho ptá: „Cos to řek?“ A on: „No vtf!“ „A to je co?“ „Si to vygúgluj.“ No jak v tý reklamě. Tak fotr gúgluje „vtf“ a nic. Zato WTF je zkratka anglických slov, který dohromady dávají význam asi: Co to kurva je? Nepřide vám to zvrácený? Slovensky nerozumí, ale do češtiny cpou debilní anglický zkratky. Asi jsem už fakt starej...

Ale zpátky k těm negramotům. Chápu, že za tu dobu, co nejsme se Slováky ve společném státě, se toho stalo hodně a generace narozená po roce 1993 (což je prej nějaká generace ypsilon, jak jsem si načet) už vlastně moc možností slýchat pravidelně slovenčinu neměla, ale snad existuje nějaká inteligence, ne? Tou ale evidentně nedisponoval mladíček, co si čerstvě nasadil červenou čepici, razítko o velké dopravní zkoušce v jeho výkazu zkoušek ještě nezaschlo a už se nacpal do dost frekventované stanice, navíc během výluk. Zatímco my jsme měli jako mladí zelenou, tihle mají asi katapult. Každopádně tenhle mladík měl se mnou směnu, moc si mě nevsímal, každěj jsme si dělali svoji práci, takže o to víc času jsem měl ho pozorovat.

Ve stanici se mu pohybovala parta montérů trakčního vedení, který se chystali vyrazit na širou trať instalovat izolátory na nový trolejový sloupy. Velel jim Slovák s hezkým jménem Mižišin. Bylo zažitou praxí, že jejich pracovní vlak vyrazil na trať, a když se k ve-

čeru vracel, ozval se Mižišin od vjezdového návěstidla mobilem a vyžádal si povolení k jízdě do stanice. Na tom nebylo nic divného a všichni staří harcovníci sloužící v téhle stanici to znali. Ne tak ambiciózní mladíček...

Chvilku po páté odpoledne zazvonil v dopravě telefon: „Tuna Mižišin. Pán výpravca, čakáme u vchodu.“ „Dojdu si pro vás,“ zaskřehotal mladíček. Seděl jsem v tu chvíli v dopravní kanceláři a čekal na příjezd rychlíku. Celou konverzaci jsem vyslechl a hned mi to bylo divný. Dojdu? K vjezdovému návěstidlu, který je skoro kilometr daleko? Mladas se zvedl a vyšel ven. Sotva se ale otočil ve dveřích, vrátil se a něco si mumlal pod fousy, který ale ještě ani nemohl mít. Znova telefon: „Pán výpravca, čakáme u vchodu!“ zněl už naléhavěji Mižišin. „Teď jsem tam byl a nikdo tam není!“ vyštěkl výpravčí.

„Tuna nikto nebol!“ reagoval Slovák. Mladík našťavaně zavěsil, nasadil si červenou čepici a znova vyrazil ven.

Několikrát se vyklonil ze dveří, dlouze se podíval na obě strany a znova se vrátil ke stolu. Uběhlo asi deset patnáct minut, když se znova ozval Mižišin, a to, co říkal, se nedá reprodukovat. Když se mladíček už potřetí chystal zjistit, jestli někdo nestojí u dveří, zastavil jsem ho a povídám: „Napadlo tě, že když je někdo pár metrů od tebe, asi ti nebude volat?“ Neodpověděl a koukal na mě. „Víš, jak se slovensky řekne vjezdové návěstidlo, čili vjezd?“ „Ne.“ „Vchodové návěstidlo, tedy vchod. Takže oni nečekají venku před budovou, ale už půl hodiny čumí na červe-

nou a čekají, kdy jim povolíš vjezd do stanice!“ Nechtěl jsem mu dát za vyučenou, taky jsem byl mladej a blbej, ale na tuhle směč si vyloženě nahrál. Nejlepší si to s ním ale vyřídil šéf slovenské party elektromontérů, když se k němu později diskrétně naklonil a řekl mu: „Tak jako my nemáme drevokocúrov, v tejto stanici nemáte debilov. Len jedného!“ Zaplať bůh za pondělního Kňazka, Chudíka a Dočolomanského!

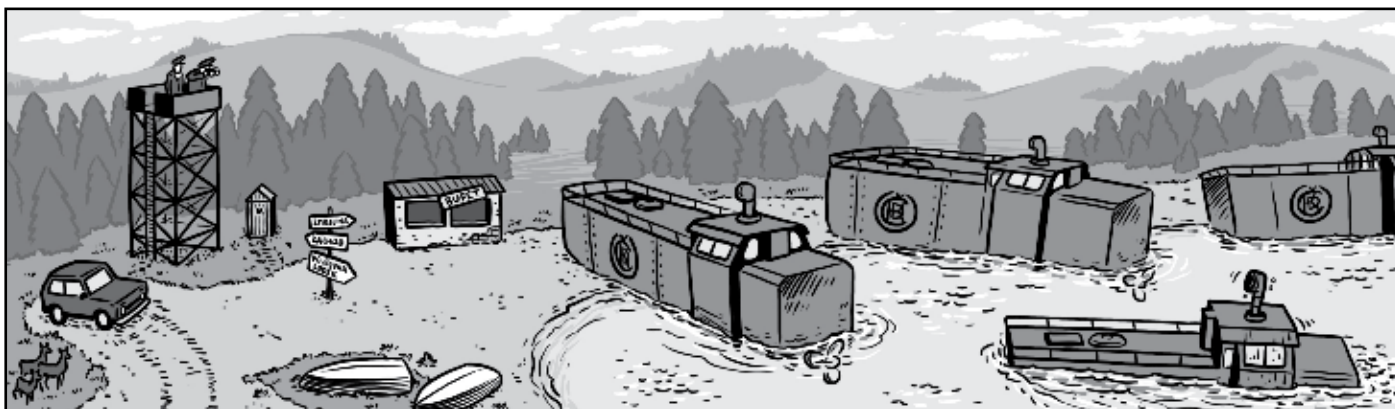


Legenda o mašinkách



9. Ponorka

Námět: Frej
Ilustrace: Angelart



Lipno, 1978

Studená válka sice zažehnána ještě není, ale už od počátku 70. let se částečně uvolňují napjaté vztahy mezi USA a SSSR. Když však dojde poblíž Lipna ke střetu mezi osádkou německého vrtulníku převážejícího uprchlíky a příslušníky Československé armády, vztahy mezi mocnostmi se opět

začínají přístřovat. Moskva vydává jasný příkaz vybudovat na největší české přehradní nádrži se strategickou polohou v blízkosti německých a rakouských hranic ponorkovou základnu. Zatímco ČKD postupně sbírá zkušenosti s výrobou a provozem ponorek, Američané trvají na celkovém odzbrojení.

Musíme ukázat
těm kapitalistům...



...že s tím odzbrojením
to myslíme vážně!

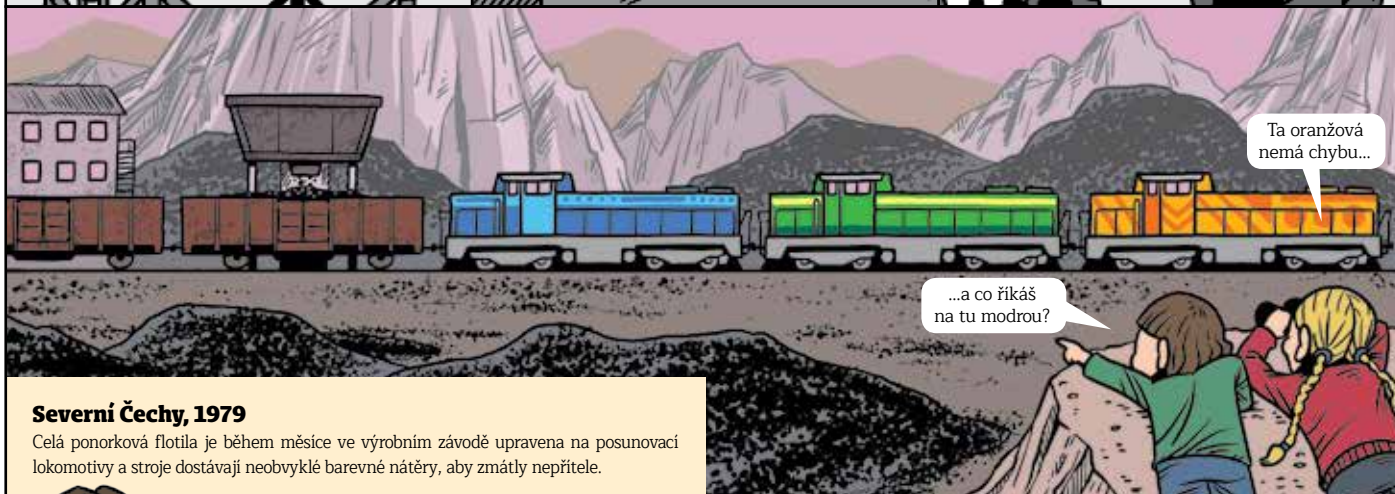


Rozumím, žádné provo-
kace, žádné ponorky!

Ale nezničit!
Člověk nikdy neví...



Kam je šoupnout, aby
jen tak nerezivěly...?



Severní Čechy, 1979

Celá ponorková flotila je během měsíce ve výrobním závodě upravena na posunovací lokomotivy a stroje dostávají neobvyklé barevné nátěry, aby zmátly nepřítele.



ING. FAKTA

Během studené války se v 70. letech minulého století mezi USA a SSSR částečně uvolnilo napětí (politika détente), které vyústilo v podepsání několika smluv o strategických zbraních. V roce 1975 skutečně došlo v prostoru Lipna k popisovanému incidentu, i proto bylo v oblasti zřízeno několik vidových hlásek a hranici začal nepřetržitě hlídat letoun L-29.

Prototyp čtyřnápravové lokomotivy řady T 457.0 (730) s určením pro posun byl vyroben podnikem ČKD Praha v roce 1978. Lokomotivy se ale příliš neosvědčily a vydobily si přezdívku Ponorka kvůli negativním pocitům z řízení: velkému hluku od výfuku, intenzivnímu pískání turbodmychadla, nedostatku prostoru na stanovišti a malým oknům.

CESTOPIS BRATISLAVA DEBRECÍN

Text: Johana Kvítková, Václav Rubeš, Foto: autoři, město Debrecín

BRATISLAVA

MĚSTA, která povstala z popela

Co má společného Bratislava s Debrecínem, hlavní město Slovenska s druhým největším sídlem Maďarska? Gastronomii? To ani ne – zatímco debrecínka je vyhlášená široko daleko, jídlo typicky bratislavské je metropolitní směska všeho, co by mohlo chutnat. Náboženství? Také ne – kalvínský Řím, jak se přezdívá Debrecínu, je v ostrém kontrastu s křesťanskou Bratislavou. Průsečík nenajdete ani v historii. Východomaďarská metropole se stala symbolem revoluce a boje za svobodu, zatímco Bratislava se spíše ocitla ve vleku historických okolností. Něco je ale skutečně spojuje. Obě města povstala z popela. Jedno doslova, druhé obrazně.

DEBRECÍN



První ranní vlak do Budapešti odjíždí z Prahy už před šestou. Chceme si vyzkoušet výhody spoje Metropolitan, který bude od prosince do hlavního města Slovenska a Maďarska jezdit osmkrát denně. Jako první zastávku zvolíme Bratislavu, sice vstáváme dříve, ale díky tomu budeme na místě už před desátou dopoledne. Cestu nám zpříjemňuje milá vlaková četa slovenského národního dopravce ZSSK, která v Břeclavi převzala náš vlak. Pan vlakvedující je vzorně ustrojen a o cestující se stará velmi distingovaně a přitom nevtíravě.

Hlavní stanica nás vítá vskutku metropolitním ruchem, kterým dýchají i jiná hlavní města. Tady je to však celé menší, komornější a s nádechem legendárních devadesátek. Na vysvětlenou nám ale stačí starý slogan, který toto město proslavil – Bratislava, Little Big City. To je nám sympatické, žádná okázalost stojící na hliněných



nohou nebo humorně působící světáctví. Slovenská metropole jako by na rovinu říkala: Velká očekávání nechte doma a pořádně se dívejte. Vyplatí se to!

Malé velké město

Přesný itinerář nemáme a chceme dát prohlídku města spíše volný průběh. Vynechat nemůžeme ochutnávku místní kuchyně a jako zástupci národa pivařů se těšíme i na bratislavský pěnivý mok. Ubytujeme se kousek od nádraží a rychle zjišťujeme, že centrum je skutečně za rohem. K nově zrekonstruovanému komplexu Bratislavského hradu, který jako nejznámější symbol města i národa nemůžeme minout bez povšimnutí, se dostáváme za půlhodinky chůze z hotelu. Projdeme parkem i novou barokní zahradou až k hradbám, za jejichž klenbou se nám otevírá působivý výhled přes Dunaj s mostem SNP a jeho nepřehlédnutelnou siluetou, které vévodí restaurace s vyhlídkou nazvaná Ufo. Za ní se rozprostírá sídliště Petržalka, odkud je to už jen pár kroků ke státní hranici s Rakouskem a Maďarskem. Mimochodem v této souvislosti drží Bratislava jeden primát – je to jediné hlavní město na světě, které hraničí se dvěma státy zároveň.

Směs po bratislavsku

Během poznávání architektonických kontrastů staveb vzniknuvších ať už za monarchie nebo socialismu, ovšem vždy



s motivem pomoci městu k věhlasu „těch větších a známějších“, začínáme mít hlad. Pár tipů na místní hospody máme, ty se ale specializují spíše na degustaci piv. A protože chceme ještě zajít do Ufa, necháváme si pivní opojení raději na večer a vybíráme restauraci u Hlavního náměstí, která má přímo v názvu příslib, že tradičněji se tady prostě nenajíte. Děláme klasickou turistickou chybu, kterou sami sobě omlouváme kručením v žaludku. Naším požadavkem na ochutnávku čehokoli klasického z Bratislavy je číšník překvapivě zaskočen, když ale dorazí s dřevěným prknem (zdrobnělina prkénko opravdu není na místě) plným kuřecího, vepřového, hovězího, klobás, několika druhů příloh včetně dvou variant halušek, jsme překvapeni hlavně my. Na náš vkus je toho trochu moc, a to nejen množstvím. Jestli je tohle typický bratislavský pokrm, pak už chápeme, proč se na nejvyšší vyhlídku ve městě nedostanete jinak než výtahem.

Nejzajímavější místa Bratislavy

Hrad Devín

Tento hrad na okraji Bratislavy lze navštívit i vyhlídkovou lodí po Dunaji.

Katedrála svatého Martina

Slovenský korunovační kostel, korunováno zde bylo 11 uherských králů a 8 královských manželek.

UFO čili Nový most

Je jedním z pěti mostů přes Dunaj. Byl vybudován v 70. letech minulého století.

Slavín

Vrchol, z něhož je krásný výhled na Bratislavu, a to včetně hradu, Starého Města a Malých Karpat.

Modrý kostel

Extravagantní sakrální stavba navržena maďarským architektem Odonem Lechnerem těsně před vypuknutím první světové války.





Ve výšce 95 m nad Dunajem si spravíme chuť. Pod námi projíždějí vyhlídkové lodě směrem do Čunova nebo na hrad Devín, blízkost Rakouska potvrzuje hradba větrných elektráren na obzoru. Pohled z Ufa můžeme jednoznačně doporučit, jen se dobře oblečte, nahoře dost fouká.

Stále zatíženi hříchem obžerství se vydáváme vychodit oběd procházkou po nábřeží Dunaje. Stanovujeme si cíl, že dokud nepokoříme hranici 20 000 kroků, což je asi 16 km, nic dalšího nepozřeme. Oba jako správní fanoušci mobilní aplikace na měření kroků hypnotizujeme displeje a ve chvíli, kdy nám telefony hlásí něco přes 20 000, se shodujeme, že historického centra bylo dost. Jdeme na pivo!

Bubák, Bohumil a Helmut

Míříme na náměstí SNP, jehož okolí nás mile překvapuje. Panuje tady čilý večerní ruch a evidentně se těší velké oblíbenosti mladých. Od místních studentů dostáváme

VEČER ZAKONČÍME PŠENIČNÝM HELMUTEM 12° A SVĚTLÝM LEŽÁKEM BOHUMIL 11°. TMAVÁ TŘINÁCTISTUPŇOVÁ URŠULA JE BOHUŽEL JIŽ VYTOČENA.

tip na Meštianský pivovar v Drevené ulici a Výčap u Ernôho. Pivovar je vyhlášená hospoda s příjemným interiérem a tradiční kuchyní čítající nezbytné halušky, pirohy nebo Liptovské strapačky. Zklamán ale nebude ani vyznavač typicky hospodské stravy. Jídelníček láká na pivovarský guláš nebo „vypražený syr s hranolčkami“. My jsme však přišli na pivo, hlad totiž pořád

nemáme, a tak ochutnáváme světlou dvánáctku i tmavé pivo karamelové chuti jménem Bubák, které ostře kontrastuje s milým personálem. Bratislavané jsou vůbec velmi příjemní a komunikativní.

Výčap u Ernôho, kam pokračujeme, nás doslova nadchne svými sympatickými prostory i možností posedět s pivem venku pod stromy u Staré tržnice. Večer zakončíme pšeničným Helmutem 12° a světlým ležákem Bohumil 11°. Tmavá třináctistupňová Uršula je bohužel již vytočena, což je na jednu stranu dobře. Ráno nás nebude tolik bolet hlava a máme o důvod víc se do „Blavy“ vrátit.

Během cesty do hotelu na chvíli ztratíme orientaci (ne, tolik jsme toho zase nevyplili, ale prostě jsme se zakecali) a tříbíme si dojmy. Docházíme k závěru, že jsme si Bratislavu nespravedlivě zaškatulkovali jako destinaci, která nemá co nabídnout. Je to přesně naopak a ten reklamní slogan se nám vryl do paměti, protože nelhal. Těžko byste hledali větší malé město...

Vzhůru za debrecínkou!

Přesně za 24 hodin po našem příjezdu se s Bratislavou loučíme a pokračujeme ve směru do Budapešti stejným vlakem jako o den dříve. Ve vlaku se setkáváme s naším kamarádem, Čechomaďarem Gáborem, který je už několik let lingvistickým prostředníkem mezi námi a Maďary. Čeká nás pětihodinová cesta přes Budapešť, kde přestupujeme na InterCity do Debrecínu.

Debrecín je druhé největší město Maďarska, a proto je zajímavé, že vedle největší Budapešti, kde žije přes 2 miliony lidí, má „pouhých“ 200 tisíc obyvatel. Za zmínku stojí i to, že jde o hlavní město revoluce a boje za svobodu v polovině 19. století. Město bylo největším centrem kalvínské reformace, a proto se mu přezdívá kalvínský Řím. Jenže tohle všechno jsme si museli přečíst, protože naše znalosti končí u přízemní debrecínky. A na rovinu říkáme, že na tu se těšíme nejvíc, jsme přece Češi...

Spíte špatně? Vezměte koupel!

Cesta je celkem příjemná, i když by mohla být rychlejší. Necelých 200 km vlak z Budapešti urazí za 3 hodiny, což nás trošku udivuje, neboť krajina i trať je rovinatá a koleje vypadají zrekonstruované. Nicméně

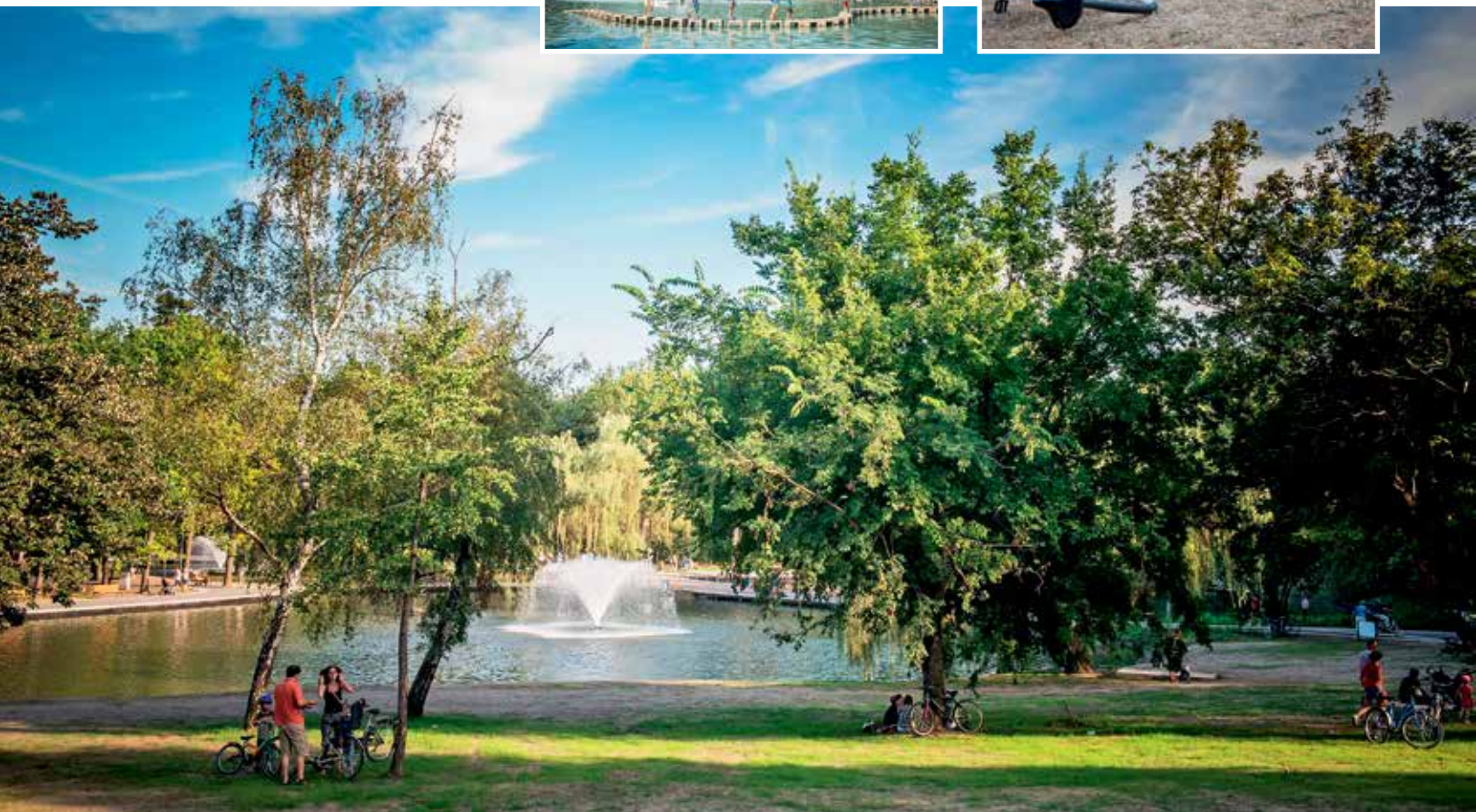
PREFERUJETE ZELENĚ? VÍTEJTE V RÁJI LESOPARKŮ. SPECIALITOU DEBRECÍNU JE ALE VODA.

přijíždíme přesně na čas a na nádraží nás vítá plynulou angličtinou naše průvodkyně, sympatická Maďarka Nóra. Gábor je trochu smutný, protože je jasné, že tentokrát si pořádně nepokecá. Nóra nás sveze přímo do hotelu, který je součástí termálních lázní Aquaticum v areálu parku Nagyerdő (Velký les), a seznamuje nás s plánem: „Dnešní večer vám doporučuji relax, zítra už nebude čas.“ Součástí lázní je i středomořský aquapark pro rodiny s dětmi včetně wellness. Reklamní letáček nás informuje o blahodárných účincích termálů. Léčivá

voda o teplotě 65 °C, kterou je napájen venkovní i vnitřní areál lázní, má díky vysokému obsahu minerálů nažloutlou barvu a intenzivní aroma připomínající petrolej. Umíme si sice představit prorelaxovat tu celý týden, čas nás však tlačí. Jedno se ale lázním nedá upřít, máte-li problémy se spánkem, po koupeli v termálních bazénech s tak intenzivní vůní usnete raz dva...

Návrat do školních lavic

Program druhého dne je skutečně napěchovaný. Než dorazíme do areálu Debrecínské univerzity (Debreceni Egyetem), procházíme nově zrekonstruovaným parkem, který se těší velké oblibě místních obyvatel. Není se čemu divit, přiléhá k univerzitnímu kampusu, najdete tu venkovní divadlo a mnoho travnatých ploch pro pikniky. Nedaleko je zoo a moderní stadion. Park pravidelně hostí řadu slavností místních specialit, vína,





dou hodinu večer spustí nedaleko stadionu jedna z fontán takovou kadenci, že na vytvořené vodní mlze promítají filmy. V tu chvíli vám opravdu nepřijde, že jste právě 30 km od rumunských a 40 km od ukrajinských hranic...

Fénix symbolem města

Překvapuje nás, že ačkoli má město takřka osmisetletou historii, narážíme v něm na tolik moderní architektury. Vysvětlení je ale jednoduché: Velkou část města v minulosti spálily požáry a 70% budov bylo za 2. světové války vybombardováno. Na kontinuální obnovu města jsou tady vlastně zvyklí, a proto má Debrecín ve znaku mytického ptáka Fénixe. Stejně jako on i město se zrodilo doslova z popela. Na každém kroku je vidět, že doba městu přeje a na investicích se nešetří.

Během výkladu o historii a náboženství procházíme Reformované kolegium a také Velký chrám – ústřední symboly města zaznamenávající vývoj reformované církve. V kolegiu, jež na rozdíl od chrámu přežilo městský požár, se doposud dochovala knihovna s více než 600 000 svazky. Dodnes si mohou studenti pro účely svých prací některé z nich vypůjčit.

Z panoramatické vyhlídky Velkého chrámu nám Nóra ukazuje náměstí a kam půjdeme na oběd. V tu chvíli se nám rozsvítí oči, protože letopočty nám už lezou i ušima. Restaurace IKON je vyhlášená po celém Maďarsku. Dostává svému jménu

Nejzajímavější místa a události v Debrecínu

Velký kalvinský chrám

Byl postaven v klasicistním slohu s barokními prvky.

Déri muzeum

Sídlí v neobarokní budově dokončené v roce 1930.

Reformované kolegium

Dokumentuje vývoj protestantské školy Uherska. Pochází z roku 1538.

Piac utca

Je hlavní promenádní třída s většinou památek, obchodů a kaváren.

Velký les

Jde o rekreační zónu na sever od centra s univerzitním areálem a lázeňskými centry.

Aquaticum

V lázeňském komplexu ve Velkém lese vyvěrá léčivá voda o teplotě 65 °C.

Phoenix Aréna

Multifunkční sportovní hala z roku 2002, která je druhá největší v zemi.

Květinový karneval

Festivalový týden plný hudby, tance a květů, začíná vždy 15. srpna a vrcholí kolem 20. srpna.

a navíc se řídí sympatickým heslem „Vaření a jídlo nás sblížuje“. Rychle chápeme proč. Místní kuchaři totiž pro přípravu degustačního menu o pěti chodech vybírají pouze ze surovin od výrobců v okruhu 30 kilometrů. Ideální místo pro degustaci pravých



hudby, květin, a prý dokonce i českého (!) piva. Zkrátka ideální zázemí a program pro sladká studentská léta. Ostatně v místní univerzitě se 14 fakultami a 30 000 studenty, z nichž je přes 10% zahraničních, si připadáme jako v Římě. V hlavní budově jsou na stěnách mezi sloupy vytesána jména slavných studentů a pár míst je dokonce stále volných, jen je zaplnit...

Debrecín znamená něco jako dobrá země a sami Maďaři mu říkají město zalité sluncem. My se ale nemůžeme zbavit dojmu, že se procházíme městem kdysi ve Skandinávii. A to v tom nejlepším smyslu slova! Je libo dopravovat se na kole? Žádný problém – cyklostezkami je protkané celé město a jejich délka dosahuje 80 km. Preferujete zeleň? Vítejte v ráji lesoparků. Specialitou Debrecínu je ale voda. A to navzdory tomu, že neleží u moře, neprotéká jím žádná řeka a v blízkosti není ani žádná jiná významnější vodní plocha. Přesto najdete na každém kroku fontány, bazénky, vodotrysky. Vodou se tady na první pohled doslova plýtvá. Každě

BUDOUCNOSTÍ MĚSTA JSOU MLADÍ LIDÉ, KTEŘÍ SE S NÍM ROZHODLI SPOJIT SVÁ STUDENTSKÁ LÉTA. A DĚLAJÍ DOBRĚ.



debrecínských párečků, které se mimochodem absolutně nedají srovnat s tím, co známe z tuzemských obchodů. To ale není nijak překvapivé.

Pozér nebo tradicionalista?

Debrecín ale není jen o jídle, sakrálních pamětihodnostech nebo vodní show. Leží nedaleko puszty, kde se rozprostírá dechberoucí Národní park Hortobágy. Atmosféra rovinné travnaté stepi s mozaikou močálů, rašelinišť a rybníků je uchvacující. Místní rozsáhlé pastviny jsou kromě bohaté flóry a fauny proslulé i díky tradičnímu způsobu pasterectví a lidovým řemeslům. Z auta, které nás dopravilo slabých 30 km, vystupujeme u turistického informačního centra s pastýřským muzeem a vyrážíme na malou procházku po okolí. Příjemné



ticho naruší vzdálené cinkání zvonků. Než se stihneme zeptat, Nóra nám nadšeně vysvětluje: „Máte obrovské štěstí, uvidíte šedý skot na pastvě.“ Kousek od vahadlové studně, kterými je tento kraj protkán a jejichž ramena nastavená do různých poloh používali pastevcí jako komunikační nástroj dlouho před vynálezem telefonu či telegrafu, potkáváme pastýře zahaleného do ovčí kožešiny. Tento tradiční oděv neslouží jen jako část oblečení, ale také jako příkrývka či podložka na spaní. „Vyzkoušejte si ho, jestli chcete,“ nabízí sympaták, kterého podezříváme, že si tradiční oděv oblékl jen jako lákadlo pro objektivy turistů. Po půlminutě v tomto módním doplňku je ale vedro k zalnutí. Tím spíš obdivujeme bodrého muže, který nám vysvětluje, že tenhle „ohoz“ má jako pracovní pomůcku a kvůli turistům to rozhodně nedělá.

Pomalu se loučím s Nórou, která nám ještě dává tip, jak před odjezdem nasát i něco z večerního Debrecínu. Doporučuje návštěvu koncertu ve vodojemu. Znít to

KOUSEK OD VAHADLOVÉ STUDNĚ POTKÁVÁME PASTÝŘE ODĚNÉHO V OVČÍ KOŽEŠINĚ, KTERÁ MU ZÁROVEŇ SLOUŽÍ JAKO PŘIKRÝVKA ČI PODLOŽKA NA SPANÍ.

bizarně, ale na místo se vypravíme a nelitujeme. Stavba je čerstvě zrekonstruovaná a nově plní funkci zábavního centra. Je odsud výhled do okolí Velkého lesa, lezecká stěna, kavárna a koncertní hala, která je ten večer nacpaná k prasknutí. Semestr totiž právě začal. To nás vede k závěru, který jednotlivé indicie naznačovaly už od samotného začátku: Tohle město vstalo z popela hlavně proto, aby omládlo, a jeho budoucností jsou právě mladí lidé, kteří se s ním rozhodli spojit svá studentská léta. A dělají dobře. ■



Metropolitan

Vydejte se do zahraničních velkoměst vlaky Metropolitan. Od 10. prosince 2017 bude na lince Praha – Brno – Bratislava – Budapešť národní dopravce provozovat denně 8 párů vlaků kategorie EuroCity. Konečnou i výchozí stanicí spojují Metropolitan bude nově stanice Budapest-Nyugati. Jízdní doba z Prahy do Budapešti se zkrátí o 15 min (na 6 hod 26 min). Vlaky budou vybaveny velkoprostorovými a oddílovými vozy 1. a 2. třídy, oddíly pro cestující s dětmi, dámským oddílem, oddílem pro přepravu jízdních kol, elektronickým informačním a rezervačním systémem, elektrickými zásuvkami 230 V, ČD WiFi (v 1. třídě), restauračním vozem i službou minibar.



JÍZDENKY ČD JEŠTĚ FLEXIBILNĚJŠÍ

JÍZDA
DALŠÍM
SPOJEM

STORNO
ZDARMA

- v první den platnosti lze jízdenku použít v kterémkoliv dalším spoji
- při nákupu on-line lze vrátit **do 15 min** před odjezdem vlaku
- při nákupu v pokladně lze vrátit **do 15 min** od zakoupení nebo do půlnoci před začátkem platnosti

www.cd.cz



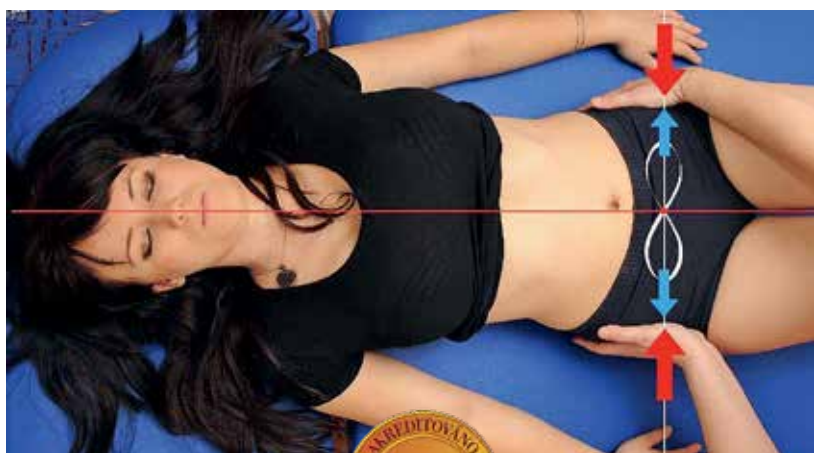
České dráhy

Národní dopravce



Rehabilitační ústav Brandýs nad Orlicí

Jsme akreditované zdravotnické zařízení s dlouholetou tradicí v poskytování lázeňské a léčebně rehabilitační péče v příjemném prostředí malebného východočeského městečka v podhůří Orlických hor.



Provádíme zde rehabilitační metodu ***INFINITY method***[®]

speciálně vyvinutou na našem pracovišti. Metoda se zaměřuje na prevenci a léčbu problémů pohybového ústrojí. Nabízíme možnost objednání léčebných a relaxačních pobytů.

Na setkání
s Vámi se těší

prim MUDr. Michaela
Tomanová, MBA, Ph.D.,
ředitelka



Kontakty:
Rehabilitační ústav
Brandýs nad Orlicí
Lázeňská 58, 561 12
Brandýs nad Orlicí
tel.: 465 544 207,
733 373 398
sekretariat@rehabilitacniustav.cz
www.infinity-method.com

Doudova 3, 14700 Praha 4
www.infinity-clinic.cz



Zabýváme se léčbou pacientů především s onemocněním pohybového ústrojí, s bolestmi páteře a kloubů, po úrazech a operacích pohybového ústrojí, s onemocněním neurologického systému. Specializujeme se na onemocnění páteře, především na diagnózy jako výhřezy plotének, stavy po operacích páteře a degenerativní onemocnění kloubů. Tyto služby jsou dostupné i na našem pracovišti INFINITY Clinic v Praze.

INFINITY Clinic

www.rehabilitacniustav.cz / www.infinity-clinic.cz

ŽELEZNICE
ŠIROKOROZCHODNÉ RUSKO

Text: Petr Štáhlavský, foto: autor, archiv redakce, shutterstock

CARSKÁ OKÁZALOST NEBO STRATEGICKÁ (NE)VÝHODA?

Podle jedné z legend rozhodl v první polovině 19. století o rozchodu kolejí v Rusku car, když se ho první stavitelé ptali, jak daleko mají od sebe položit kolejnice. A protože ruské impérium je veliké a bohaté, chtěl panovník světu ukázat, že si může dovořit vybudovat tratě se širším rozchodem, než byl v té době běžně používán v Evropě.



Jiné zdroje zase říkají, že se tak rozhodli inženýři záměrně kvůli ruské krajině plné bažin a mokřadů. Širší kolejový rošt vytvořil lepší podmínky pro rozložení velké hmotnosti vlaků na větší plochu nestabilního podloží. Ať tak či onak, faktem zůstává, že ruský rozchod najdeme na 135 000 km tratí, což představuje téměř 15% podíl z celkové délky světových železnic.

Od Baltu po Pacifik

První ruskou železniční trať vybuodoval v roce 1837 český inženýr F. A. Gerstner a vedla z Petrohradu do Carského Sela. Zvolil pro ni rozchod 6 stop, tedy dokonce 1 829 mm. Při budování dalších tratí se ale uplatnili především inženýři z Ameriky. U nich je nejspíš nutné hledat rozhodnutí pro rozchod 1 524 mm, protože odpovídá přesně 5 anglickým stopám.

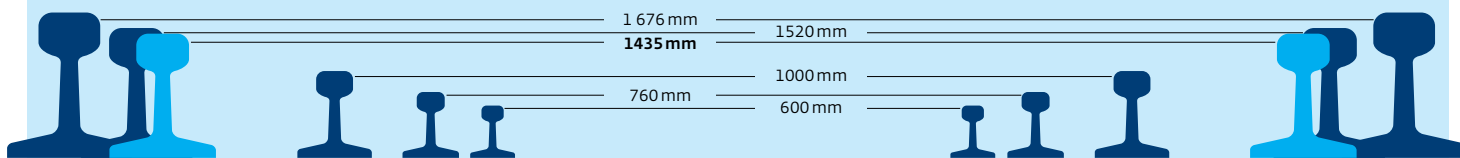


Měření správného rozchodu mezi kolejnicemi

Normální, úzký nebo široký?

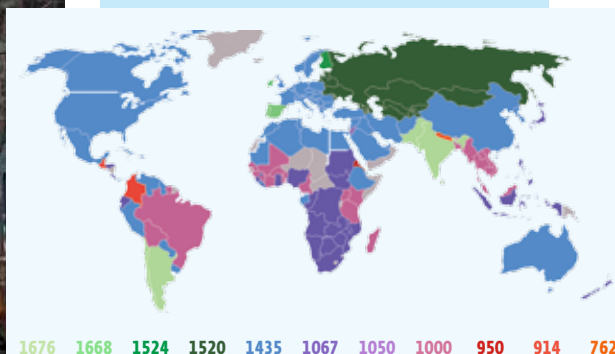
Za normální je dnes považován rozchod 1 435 mm a používá ho téměř 60% železnic. Měří se tzv. rozchodkou 14 mm pod temenem kolejnice. V obloucích bývá obvykle rozšířen, maximálně na 1 470 mm. Výhodou úzkorozchodných drah je možnost použití oblouku o menším poloměru v náročném terénu nebo stísněných podmínkách, a tedy nižší stavební náklady. Se širším

rozchodem je zase spojen větší průřezný profil, a tak lze najednou přepravit více zboží nebo cestujících. Má také pozitivní vliv na stabilitu vlaku nebo trati, naopak vyžaduje vyšší investiční náklady. V případě napadení země byla považována změna rozchodu na hranicích za strategickou výhodu – zpomalovala postup a zásobování útočící armády. Po většinu času se však naštěstí nevalčí.





Kompletní výměna podvozků ve stanici Brest na polsko-běloruské hranici trvá asi dvě a půl hodiny.



Širší nejen v Rusku

Aby nedošlo po přečtení článku k dojmu, že široký rozchod je pouze ruskou specialitou, je nutné dodat, že širokorozchodné tratě najdeme prakticky na všech kontinentech. Například v 19. století britská společnost Great Western Railway vybudovala železniční síť západně od Londýna s rozchodem 2 140 mm. V sousedním Irsku se pak prosadil rozchod 5 a čtvrt stopy, což je v metrické míře 1 600 mm. Říká se mu irský a používá se také na některých tratích v Austrálii a v Brazílii. Ještě o 6,8 cm je širší tzv. iberský rozchod, jde o jakýsi kompromis mezi španělským (1 672 mm) a portugalským (1 665 mm) rozchodem kolejí. Indický rozchod má hodnotu dokonce 1 676 mm a používá se také v Pákistánu, na Srí Lance, v Chile nebo Argentíně. Širší rozchod kolejí využívají také tramvaje, lanovky, podzemní a nadzemní rychlodráhy. Například dopravní systém BART v San Francisku používá rozchod kolejí 1 676 mm a pozemní lanovka Oberweißbacher Bergbahn v Durynském lese 1 800 mm. Celkový podíl širokorozchodných tratí na celkové délce je více než 20 % a přepraví se na nich třetina veškerého železničního nákladu.



Španělskou jednotku Talgo Pendular 200, která byla původně vyrobena pro DB, nyní provozují ruské dráhy.

V první polovině 19. století se tento rozchod šířil také na jihu USA, než tam zvítězil normální. V Rusku ale zůstalo u širokého a bylo jím pokryto celé impérium, které zaujímalo zhruba šestinu zemské souše od Baltu k Pacifiku, od Severního ledového oceánu k Černému moři a Kavkazu.

Rusko budovalo železnice pomalu a nerovnoměrně. Více tratí vznikalo ve vyspělejší a obydlenější evropské části, zatímco na východ země se dostaly teprve před 100 lety. Transsibiřská magistrála, dlouhá téměř devět a půl tisíce kilometrů, byla dokončena až

v roce 1916. Za carského impéria vedly široké koleje na západě od Varšavy, která tehdy byla součástí Ruské říše, až po Vladivostok na pobřeží Tichého oceánu. Během světové války v týlu Rudé armády dosáhly na nějakou dobu široké koleje až do Berlína a zajistily její plynulé zásobování.

Současný upravený ruský rozchod má hodnotu 1 520 mm a používá se v Rusku, Bělorusku, Litvě, Lotyšsku, Estonsku, na Ukrajině a v dalších bývalých sovětských republikách, ve Finsku (zde 1 524 mm) a v Mongolsku. Kratší či delší úseky najdeme i v dalších zemích.

Na Slovensku se jedná o 88 km dlouhou trať spojující ukrajinskou železniční síť se železnicemi v Košicích. V Polsku má širokorozchodná trať délku 400 km a vede od ukrajinské hranice až do průmyslového Slezska.

Přeložit, přestoupit nebo vyměnit...

Každý rozchod má své výhody, nedostatky i určitá specifika, samotná existence více rozchodů na jednom kontinentu však celkem logicky způsobuje provozní komplikace. Dlouhá desetiletí museli lidé na pomezí obou rozchodů mezi vlaky předsedat, což nebylo



Foto: Václav Píša

Širokorozchodná trať se nachází i na východním Slovensku a propojuje ukrajinský Užhorod s Haniskou při Košiciach.

zrovna pohodlné. Také náklad se musel překládat. Proto technici vymysleli vagony se snadno vyměnitelnými podvozky.

V pohraničních stanicích, jako je Čierna nad Tisou na Slovensku nebo sousední Čop na Ukrajině, přijede vlak na speciální dvourozchodnou kolej vybavenou řadou zvedáků. Vagony se rozpojí, přistaví k jednotlivým heverům, stávající podvozek se uvolní a vozy se zvednou. Po odtlačení původních podvozků se pod vozy přistaví nové požadovaného rozchodu. Vagony se pak pomalu spouští, a když na nové podvozky dosednou, opět je mechanici zajistí a vlak může pokračovat dál. Při tomto manévru se musí samozřejmě brát ohled na hladkou formu provedení a bezpečnost, protože cestující zůstávají po dobu výměny podvozků ve vagoncích.

V minulosti bylo běžnou praxí, že se na hranicích vyměňovaly podvozky i pod nákladními vozy. Používalo se to například

při přepravě nebezpečného zboží, jako byl fosfor. Výměna podvozků pod cisternami a jejich cesta od dodavatele až k zákazníkovi byla bezpečnější než přečerpávání surovin z vozu do vozu na hranicích. Dnes už se ale tento způsob moc nevyžívá. Do popředí se také dostaly kontejnery, což jsou vlastně univerzální přepravní jednotky.

Zastavte provoz, jedou široké vozy!

Pokud se širokorozchodné vozy dostanou na trať s normálním rozchodem, musí jezdit ve speciálním režimu. Jednoduše řečeno mohou jen tam, kde to je kvůli jejich větší šířce a výšce bezpečné (přibližně o 20, resp. 10 cm). Problémy mohou vzniknout třeba v tunelech. To byl i případ starého Krasíkovského tunelu na hlavním koridoru z Prahy do Čierné nad Tisou. Vlaky s širokorozchodnými vagony se v něm nesměly potkat s žádným protijedou-

cím spojem, a proto byla návštěvníka u tunelu vybavena zvláštním signálem, který upozorňoval na jízdu širších „ruských“ vozů. Pokud tam takový vlak projížděl, musely ostatní spoje počkat před zúženým místem, než širší vagony Krasíkovský tunel opustí.

Sověti se svými vozy ale postupně chtěli proniknout i dál na Západ. Problém s přechodem na evropskou síť vyřešili objednávkou vozů evropského profilu. Sovětské a pak i ruské železnice díky nim mohly provozovat přímé spoje z Moskvy nebo Petrohradu až do Amsterdamu, Bruselu, Paříže, Říma a do mnoha dalších míst po celé Evropě. Legendární jsou přímé vlaky Moskva – Berlín – Paříž a Moskva – Milán – Nice.

Expres Moskva – Paříž překonal vzdálenost 3 200 kilometrů mezi oběma metropolemi za 38 a půl hodiny. Cesta stála od 336 eur v oddíle 2. třídy až po 1 075 eur v luxusním oddíle s vlastní toaletou a sprchou. Podobný zážitek nabízí i expres Moskva – Milán – Nice. Navazuje na tradici vlaků z přelomu 19. a 20. století, kterými ruská šlechta a společenská smetánka jezdila na Francouzskou riviéru. Tento spoj jezdí dodnes, a to 1x týdně, projede celkem 8 států a na našem území zastavuje v Bohumíně a Břeclavi. Trasu dlouhou 3 315 km urazí za 45, resp. 50 hodin podle směru jízdy. Ve vlaku nechybí restaurační vůz, tradiční lůžková kupé i luxusní oddíl vybavený vlastní sprchou a toaletou.

Talgo míří do Ruska

Jenže výměna podvozků dobu jízdy vlakem mezi Ruskem a Západem velmi prodlužuje a ta pak ztrácí v současné uspěchané době na atraktivitě dokonce i v zemi, kde je vlak při dálkových cestách stále velmi hojně využíván. Ruské železnice proto vsadily na španělskou soupravu Talgo, která umí měnit rozchod kol automaticky za jízdy. Přechod mezi běžným a širším rozchodem je podstatně kratší, jen asi 20 minut oproti dvěma hodinám u klasických vozů.

Ruské Talgo provozované pod značkou Strizh (česky Rorejs) jezdí od prosince 2016 na lince Moskva – Minsk – Varšava – Berlín a skoro 1 900 kilometrů dlouhou cestu zvládne přibližně za 20 hodin, o 5 hodin rychleji než klasický vlak. Osmnáctivozová souprava nabízí oddíly se dvěma nebo čtyřmi lůžky i luxusní oddíl s WC a sprchou nebo polohovatelná místa na sezení odpovídající 1. třídě. Ve vlaku se nachází také barový a restaurační vůz. K vybavení nejmodernějšího vlaku patří samozřejmě i wi-fi připojení k internetu. ■

V místech, kde se schází tratě různých rozměrů, se využívají kolejové splítky. V Česku jsou k vidění u Jindřichova Hradce nebo v areálu plzeňské Škodovky.



Foto: Wikipedia



ČD

PRUVODCE



economy

ČD **České dráhy**
Národní doprava

CZ-CD 73 54 21-91 306-3 Bmpz™

Jízdní řád 2018
Nová jména dálkových linek

Můžete potkat ve vlaku
Roman Zachoval

Vectron
Posila lokomotivní flotily

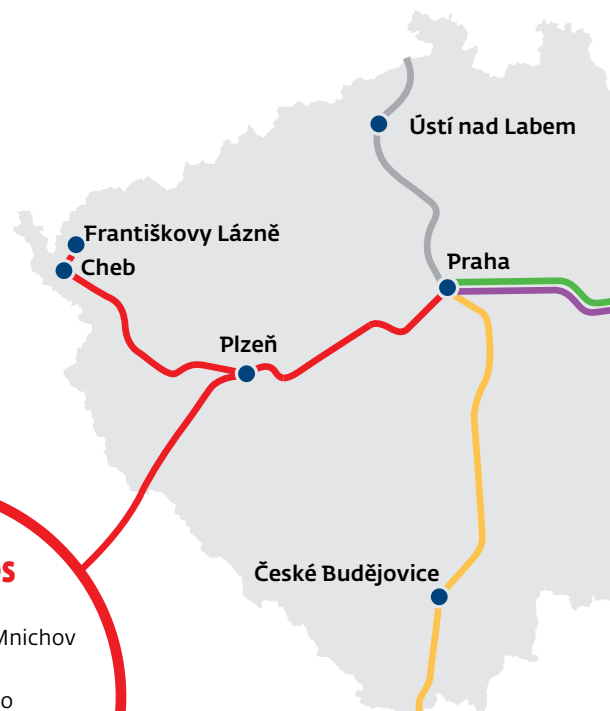
Články v této rubrice mají pouze informativní charakter.
Přeprava ve vlacích ČD se řídí tarifem TR 10 a SPPO.

JÍZDNÍ ŘÁD 2018

CO SE SKRÝVÁ ZA NOVÝMI JMÉNY VLAKŮ?

Od 10. prosince 2017 vstoupí v platnost nový jízdní řád a s ním se objeví i řada novinek. Na některých dálkových linkách budou sjednocena jména vlaků. Metropolitan, Západní expres, Jižní expres nebo Slovácký expres nabídnou pohodlné cestování na hlavních koridorech České republiky i na některých mezistátních linkách.

Konkrétní názvy vlaků používané doposud občas mohly činit cestujícím potíže s rozlišením směru cesty. Jednotné označení všech spojů u jedné linky usnadní orientaci v cílových destinacích a zároveň garantuje stejnou kvalitu poskytovaných služeb. Výjimkou jsou expres Budvar a EuroCity Hungaria, u nichž budou jména, s ohledem na tradici, ponechána.



Západní expres

Praha – Plzeň –
Cheb/Františkovy Lázně/Mnichov

15 párů expresů
+ 2 páry IC Pendolino

interval 1 h,
z Plzně dál interval 2 h

7 párů vlaků Ex na lince
Praha – Plzeň – Mnichov

8 párů vlaků Ex na lince
Praha – Plzeň – Cheb

2 páry vlaků IC (Pendolino)
na lince Praha – Plzeň –
Cheb/Františkovy Lázně

Jižní expres

Praha – Tábor – České Budějovice/
Český Krumlov/Linz

8 párů vlaků kategorie Ex
v 1- až 2hodinovém intervalu

(4 páry spojů jezdí
do/z Lince, jeden pár
do/z Českého Krumlova)

| Relace | Jízdní doba od | Cena od |
|-----------------|----------------|---------|
| Praha – Plzeň | 1:25 h | 75 Kč |
| Praha – Cheb | 2:44 h | 179 Kč |
| Praha – Mnichov | 5:43 h | 372 Kč |

| Relace | Jízdní doba od | Cena od |
|--------------------------|----------------|---------|
| Praha – Tábor | 1:16 h | 79 Kč |
| Praha – České Budějovice | 2:02 h | 119 Kč |
| Praha – Český Krumlov | 2:50 h | 149 Kč |
| Praha – Linz | 4:06 h | 239 Kč |

Západní
EXPRES



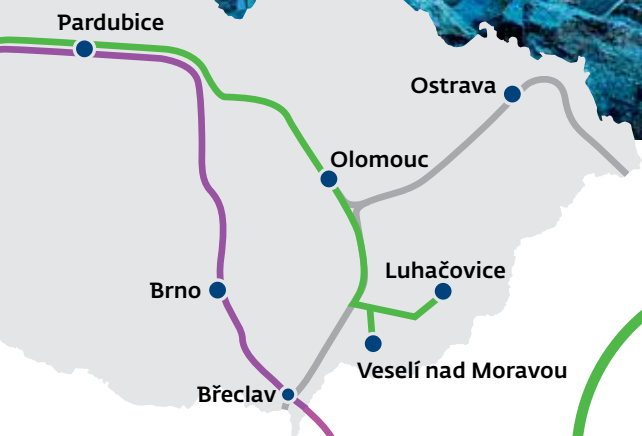
Františkovy Lázně

Jižní
EXPRES



Český Krumlov

METROPOLITAN



Slováký
EXPRES



Luhačovice

Slováký expres

Praha – Olomouc –
Staré Město u Uherského Hradiště –
Luhačovice / Veselí nad Moravou

8 párů vlaků kategorie Rx
interval 2 h

Metropolitan

Praha – Brno –
Bratislava – Budapešť

8 párů vlaků kategorie EuroCity
interval 2 h

zkrácení jízdní doby o 15 min

**výchozí/cílová stanice
Budapest-Nyugati**

| Relace | jízdní doba od | Cena od |
|--------------------|----------------|---------|
| Praha – Brno | 2:29 h | 159 Kč |
| Praha – Bratislava | 3:57 h | 239 Kč |
| Praha – Budapešť | 6:26 h | 532 Kč |

| Relace | jízdní doba od | Cena od |
|---|----------------|---------|
| Praha – Přerov | 2:46 h | 199 Kč |
| Praha – Staré Město u Uherského Hradiště | 3:15 h | 229 Kč |
| Praha – Veselí nad Moravou | 3:49 h | 344 Kč |
| Praha – Luhačovice | 4:20 h | 249 Kč |



Řazení a služby

Všechny dálkové spoje Metropolitan, Západní, Jižní a Slováký expres mají velkoprostorové a oddílové vozy 1. a 2. třídy, elektronický informační a rezervační systém (ve vybraných vozech), elektrické zásuvky 230 V, oddíly pro cestující s dětmi, přepravu jízdních kol na základě povinné rezervace, prémiové služby v 1. třídě (dení tisk a balenou vodu) a službu minibar*. Ve spoji Metropolitan se lze navíc občerstvit v restauračním voze s nabídkou teplého i studeného občerstvení a v 1. třídě využít služby ČD WiFi. V Západních expresech* je k dispozici také dámský oddíl, dětské kino, ČD WiFi a možnost přepravy cestujících na vozíku. Vlak IC Pendolino* nabízí rovněž služby ČD WiFi, palubní portál a bistro s nabídkou teplého i studeného občerstvení.

*O rozsahu služeb pro cestující v konkrétních úsecích se dočtete na internetových stránkách www.cd.cz či ve vlakových průvodcích.





Hledáme stevardky a stevardy do vlaků

Budte neustále v pohybu a zamilujte si práci na cestách. Váš pracovní den nikdy nebude stejný a budete pokaždé potkávat nové lidi. Právě teď totiž hledáme milé, spolehlivé a zodpovědné kolegy na pozice stevard/ka pro střediska PRAHA, PLZEŇ, HRADEC KRÁLOVÉ A PŘEROV.

O CO JDE?

Ve vlaku budete mít na starosti obsluhu minibarového vozíku a komunikaci s cestujícími. Procestujete naši zemi křížem krážem, poznáte nové lidi, budete si směny plánovat přesně tak, jak budete potřebovat, a s hezkým kapesným zvládnete v pohodě dostudovat.

PROČ JE TO PERFEKTNÍ PRÁCE PRO STUDENTY A NEJENOM PRO NĚ?

Směny si totiž můžete naplánovat přesně podle svých aktuálních časových možností. U nás můžete směny volně kombinovat, a to v rámci celého týdne, tedy od pondělí do neděle.

Můžete pracovat na dohodu nebo ŽL (živnostenský list). Před nástupem na pracovní pozici vás zdarma proškolíme a ještě vás za to odměníme.

KOLIK ZA TO?

Min. 110 Kč/hod. – pracovní dny + víkendy, min. 112 Kč/hod. – státní svátky, příspěvek na telefon, různé další bonusy.

CO VÁS ČEKÁ?

- poskytování informací zákazníkům
- prodej občerstvení z minibarového vozíku

CO POŽADUJEME?

- základní znalost AJ
- milé a příjemné vystupování, komunikační schopnosti
- časová flexibilita (práce vhodná pro studenty VŠ)

Pracujte s námi na kolejích a pomozte nám udělat z jízdy vlakem hezký zážitek pro každého cestujícího. Více info na +420 226 539 801.



Zašlete nám svůj životopis a fotografii ve formálním oblečení na e-mail stevardky@tess.cz.



VLAK MI ZMĚNIL ŽIVOT...

Určitě jste si na televizních obrazovkách všimli příběhu muže, který vypráví, jak mu vlak změnil život. Jak vznikala letošní největší reklamní kampaň ČD a kdo je ten vystresovaný byznysmen, který ve vlaku najde své štěstí?

Ačkoli to na první pohled nevypadá, všechny záběry k celkem třem spotům vznikly v parném létě. Scény z interiéru vlaku byly točeny na Odstavném nádraží Jih v Praze a vše, co je vidět za okny vlaku, bylo dotáčeno zvlášť a postprodukčně zakomponováno do finálního spotu. Natáčení trvalo dva dny ve dvanáctihodinových směnách. Obrazy, kdy hlavní protagonista popojíždí v dešti autem, vznikly za pomoci tzv. dešťostroje, ovšem chvíli před natáčením



scény, kdy je ústřední postavě odtahováno auto, se strhla velmi silná bouřka, takže herec Petr Stach běží v záběru v opravdovém lijáku.

Režie se ujal talentovaný režisér Michal Hruška (jeho film Benny byl nominován na cenu Český lev v kategorii

Nejlepší studentský film roku 2016). Hlavní postavu ztvárnil herec Petr Stach, který se proslavil rolí Jiřího Palacha, bratra upáleného Jana Palacha, ve filmu Hořící keř a hlavně postavou kapitána Anděla v úspěšném detektivním seriálu Případy 1. oddělení. Petr Stach ve spotu Českých drah účinkoval s nadšením, protože sám rád jezdí vlakem.

Roli jeho životní lásky, kterou potkal právě ve vlaku, ztvárnila Kamila Janovičová, pětadvacetiletá herečka, kterou mohli diváci zaregistrovat například v seriálu Vyprávěj nebo v pohádce Tajemství staré bambitky.

V dalších spotech se objeví v roli průvodčího také herec Martin Písařík, kterého si většina lidí spojí se seriálem Ordinace v růžové zahradě jako doktora Všečetku nebo jako věčného potížitistu ve filmu Ro(c)k podvratáků. Pokud je vám povědomý i jeho hlas, není to náhoda. Již déle než rok namlouvá všechny rozhlasové reklamy národního dopravce.

Změnil i vám vlak život? Napište nám jak. Využít k tomu můžete třeba facebookový profil ČD www.facebook.com/cdrail. ■



JE VÁM VÍCE JAK 40 LET A ZAČALA VÁM VYNECHÁVAT MENSTRUACE?

NEČEKEJTE AŽ NA ROZVINUTÍ NEPŘÍJEMNÝCH PŘÍZNAKŮ KLIMAKTERIA!

Dovolte, abychom Vám představili vylepšený doplněk stravy **Sarapis Soja**, který přináší pomoc pro tělesnou a psychickou pohodu ženy, a to nejen přímo v období klimakteria, ale blahodárně působí také v období před menopauzou a po menopauze, kdy příznivě působí na hormonální rovnováhu ženy. Preparát je vhodný také pro ženy, které nechtějí nebo nemohou užívat hormonální substituční terapii.

- Kombinace látek obsažených v Sarapisu Soja příznivě působí na nepříjemné tělesné projevy klimakteria (tzv. vegetativní syndrom).
- Červený jetel přispívá k pohodlnému prožití menopauzy.
- Včelí mateří kašička v kombinaci s pylem má příznivý vliv na hormonální aktivitu.
- Včelí mateří kašička je považována za elixír mládí, má blahodárné vlastnosti v mnoha směrech lidského zdraví a podporuje také přirozenou obranyschopnost a imunitu.
- Včelí pyl je antioxidantem a působí na kardiovaskulární systém.
- Vitamin D3 přispívá k normální hladině vápníku v krvi a příznivě tak působí na normální stav kostí.
- Vitamin B6 přispívá ke snížení míry únavy a vyčerpání a k regulaci hormonální aktivity.



MŮŽETE POTKAT VE VLAKU LISTOPADOVÝ KNÍREK je především symbolem osvěty



Pokud při svých listopadových cestách potkáte více mužů s knírkem, může to mít jen dva důvody: buď narazíte na jedince, kteří to přehnali s retro mánií, anebo na muže, kteří se připojili k Movemberu. Jedním z nich je i Roman Zachoval, primář urologické kliniky Thomayerovy nemocnice a zároveň propagátor mužského zdraví.

Text: Petra Jačková, foto: Jan Chaloupka

Proč nemáte knírek?

Zatím je brzy. Princip kampaně Movember tkví v tom, že muži si nechají jen během listopadu narůst knír a tím vypadají zvláště a vzbuzují v okolí pozornost. Na dotazy, proč si nechávají knír narůst, odpovídají, že to dělají pro zvýšení povědomí o zdravotních problémech mužů, a především o problematice rakoviny prostaty a nádorů varlat.

Jak jste se dostal k tomuto projektu?

Náš Nadační fond Muži proti rakovině je spojen s Movemberem pět let. Již před tím měl Movember v České republice zastoupení skrze své ambasadory a jejich týmy, které již nějaký čas hledaly solidního partnera. Potkali jsme se a zjistili, že by se naše představy mohly shodovat. Tím začala spolupráce, která se od té doby významně rozvinula, a v současné době je náš nadační fond největší organizací u nás, jež se věnuje mužskému zdraví.

Kdy by měli muži tomuto problému věnovat zvýšenou pozornost?

Preventivní vyšetření se týká zvláště mužů ve věkové skupině 50–70 let a mužů ve věku nad 40 let, u nichž se v rodině již karcinom prostaty vyskytl.

Co vás motivuje k tomu, abyste se zapojoval každoročně?

I když býváme na konci kampaně vyčerpání, je pro nás obrovským povzbuzením

nadšení a podpora velkého množství týmů a jednotlivců. Samozřejmě s tím souvisí i úspěšné naplňování smyslu práce nadačního fondu: jednak vybrat nějaké peníze a smysluplně je využít a zároveň přivést do ordinací lékařů co nejvíce mužů v rámci prevence a nějaké životy tak zachránit.

Když jste u té praxe, proč jste se rozhodl věnovat medicíně?

Od malička jsem opravdu miloval přírodní vědy, ale rozhodnutí studovat medicínu mělo mnohem praktičtější důvod. V té době jsem vrcholově sportoval a svůj další život jsem si představoval spojený se sportem nebo s nějakým méně náročným studiem, při kterém budu moci sportovat. Rodiče neměli nic proti, ale máma lékařka a táta veterinář mi sdělili, že můžu studovat, co chci, ale finančně mě budou podporovat jen při studiu medicíny nebo veteriny. Takže rozhodnutí bylo jasně.

Urologii jste se chtěl věnovat od počátku?

Ne tak docela. Během studií se mi podařilo sehnat přivýdělek na Urologické klinice Fakultní nemocnice v Motole. Nebyla to lehká léta, ale doc. Kawaciuk, který tehdy kliniku vedl, mi ukázal to pěkné, co na urologii je. Proto se mi velmi zalíbila, je extrémně rozmanitá a není to přitom tak obrovský obor jako klasická chirurgie.

Povídáme si ve vlaku, což není náhoda...

To opravdu není, k železnici mám totiž velmi blízko. Moje maminka pracovala jako praktická lékařka a současně jako závodní lékařka na dráze. Ordinaci měla přímo na jihlavském nádraží, odkud pocházím, takže prostředí železnice znám dobře. Také jsem řadu let během prázdnin brigádníčil u železniční pošty. Jezdili jsme s kamarády poštovními vagony a třídili poštu, kterou jsme poté v poštovních pytlech různě nakládali a vykládali. Ale nejen proto je vlak mým nejoblíbenějším dopravním prostředkem. Preferuji jej hlavně kvůli bezpečnosti a pohodlí. Z letadel mám trochu strach a důsledků autonehod jsem si na svém předchozím místě v traumacentru užil dost a dost. Ve vlaku se člověk může pohodlně usadit, číst nebo poslouchat, a když už ho to nebaví, tak se postavit či projít. Ani nemluvě o té výhodě, pokud má souprava jídelní vůz. ■



Roman Zachoval (50)

Vystudoval 1. Lékařskou fakultu Univerzity Karlovy v Praze. Ještě během studií začal působit na Urologické klinice Fakultní nemocnice v Motole, odkud přešel na Urologickou kliniku Fakultní nemocnice Královské Vinohrady. Od roku 2007 vede primariát Urologického oddělení Thomayerovy nemocnice v Praze-Krči. Aktivně se věnuje sportu, má rád hudbu. Patří mezi nadšené propagátory charitativního projektu Movember.

NEVÍTE, JAK NA GENERACI Y?

Inspirujte se úspěšnými!

Setkáváte se s předsudky o „skorotřicátnících“? Slýcháte, že jsou líní, nechce se jim pracovat a nezajímají se o veřejné dění? Takoví ale dnešní „mileniálové“ nejsou. Zapojte se do diskuze se zástupci mladší i starší generace na konferenci Práce podle Ypsilon... aneb mladí do našich řad!

Mileniálové se pomalu stávají ideálním pohonem pro rozvíjející se pracovní trh. Už nyní tato skupina ovládá podnikové služby a výrazně zvyšuje kariérní nároky na zaměstnavatele. Vyrůstala obklopena moderními technologiemi a má svět na dosah ruky. I to může být pro řadu společností výzvou. Jenže přemýšlet o této generaci jako o ideálních zaměstnancích se řada firem ještě nenaučila. Musí si totiž v první řadě uvědomit, že díky nim dostávají pojmy stabilita, loajalita, flexibilita a firemní kultura nový rozměr. Nastupující generace zná svou cenu, a to je dobře, má totiž co nabídnout.

Na téma, jak se naučit pracovat s mileniály i s druhou stranou barikády, se zaměří

konference Práce podle Ypsilon... aneb mladí do našich řad! již 8. listopadu 2017 v La Fabrice v Praze. Součástí programu bude prostor pro diskuzi o vizích, potřebách i kariérních touhách včetně tipů, jak si nenechat uniknout mladé talenty.

Jako jeden ze zástupců generace Y vystoupí Karel Kovář. Tento youtuber, vloger a student má v současnosti na svém hlavním YouTube kanálu přes 500 tisíc odběratelů. Od většiny českých youtuberů se ale liší tím, že probírá aktuální společenská témata, politiku či například odvrácenou stranu sociálních sítí. Jeho tvorba má za cíl vzbudit emoce a bořit předsudky ve společnosti. Dále si můžete poslechnout například Lucii

Ehrenbergerovou se svou sestrou Nicole, módní specialistky, jejichž blog o módě i životě inspiruje tisíce mladých lidí.

Za generaci „šéfů“ vystoupí na konferenci generální ředitel Českých drah Pavel Krtek či generální ředitel mediálního domu Economia Roman Latuske. Součástí programu budou také praktické příklady z firem, které se mezigeneračního rozdílu nebojí a udávají trendy. Jako například International Study Programs, jejichž přístup je pro mnohé společnosti inspirací. Zaměří se na oblasti vzdělání, technologií, firemní kultury či loajality.

Zajímáte se o budoucnost pracovního trhu? Více informací o konferenci naleznete na events.economia.cz. ■

Práce podle Ypsilon

Aneb mladí do našich řad!

Více informací na events.economia.cz

8. listopadu 2017
La Fabrika, Praha



Jedinečná konference o potřebách dvou odlišných generací

GENERÁLNÍ PARTNER

ČD České dráhy

PARTNER

pwc

ČD Informační Systémy

VEŘEJNÝ PRÁCE

International Study Programs

PŘÍBĚH

Moderní řízení

DVI

GENERÁLNÍ PARTNER

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

PRODUKCE

economia events



KONEČNĚ JESEM HO NAFĚLA

Chantaloutte



[ol:brí] Potěšení pro chuťové buňky.



VECTRON: NOVÝ PLNOKREVNÍK ve stáji Českých drah

V čele spojů EuroCity směřujících z Prahy do Německa se v nejbližších dnech objeví nové přírůstky vozidlového parku národního dopravce. Deset lokomotiv Siemens Vectron si České dráhy pronajaly především pro tyto prestižní spoje. Třísystémové lokomotivy s výkonem 6 400 kW se svého úkolu ujmou již od nového jízdního řádu.

České dráhy již delší dobu usilovaly o pořízení lokomotiv, se kterými by mohly dopravovat spoje na lince do Německa. V tendru na desetiletý pronájem uspěla společnost European Locomotive Leasing (ELL). Prvních osm Vectronů do republiky dorazí v listopadu 2017, další dva o měsíc později. Stroje budou primárně nasazeny na vlaky EuroCity z Prahy do Berlína a do Hamburku či Kielu, jeden se bude pravidelně objevovat na rychlících z Prahy do Chebu v úseku Praha – Ústí nad Labem.

S nasazením nových strojů pak dojde postupně v průběhu roku 2018 k ukončení přepřahání lokomotiv v Drážďanech. K tomu dochází kvůli tomu, že stávající lokomotivy

Českých drah, které dopravují spoje z Prahy do Berlína a na sever Německa (řada 371, výroba 1991) neumožňují dopravu vlaků rychlostí vyšší než 160 km/h. Na trati z Drážďan do Berlína vlaky však dosahují rychlosti 200 km/h.

Strojvedoucí se školí od června

Součástí zakázky je i kompletní údržba v průběhu plnění smlouvy a zaškolení strojvedoucích. To začalo už v červnu, kdy se „výuková“ lokomotiva objevila na rychlících v labském a vltavském údolí. S novinkou se během léta seznámilo přes 50 strojvedoucích. Oproti lokomotivám řady 371, které dopravu vlaků

EuroCity na zmiňované lince zajišťují téměř 20 let, jde o výrazný výkonový a kvalitativní skok. Vectrony budou dodány v konfiguraci, na které se dohodly ČD s německými partnery. Kromě požadavku na rychlost 200 km/h budou vybaveny evropským vlakovým zabezpečovačem ETCS a dále národním německým zabezpečovacím systémem LZB a PZB. Třísystémovost znamená, že lokomotivy budou schopny provozu na třech nejdůležitějších evropských napájecích systémech. Stejnoseměrném 3 kV (severní část ČR), střídavém 25 kV 50 Hz (jižní část ČR) a střídavém 15 kV 16,7 Hz (Německo). V jejich výbavě nebudou chybět ani komunikační systémy GSM-R a TRS.

Výjimečný stroj – neutřelý design

Lokomotivy Siemens Vectron nejsou ve Skupině ČD úplně neznámé. Pětici už vlastní dceřiná společnost ČD Cargo, která bude svou flotilu rozšiřovat o další tři. Nákladní dopravce tyto stroje nasazuje například na vlaky do Rostocku, Koperu nebo Bratislavy.

Cestující nové lokomotivy poznají i podle specifického designu, který byl vytvořen speciálně pro tyto stroje. Jeho motivem je propojení významných evropských metropolí, ve kterém hraje železnice klíčovou roli. ■

INZERCE



SCAN quilt®



SCAN quilt®
ČD PRO VÁS

10% sleva

při nákupu nad 1 000 Kč
platí do 30.11.2017

slevy se nesčítají a neplatí na zlevněný sortiment
na prodejnách i e-shopu kód: S2CD7

povlečení od 990 Kč

www.scanquilt.cz

48 prodejen v ČR

Velká Elfíkova letní soutěž



Ahoj, holky a kluci,

tak jsem konečně přečetl vaše odpovědi, a že jich bylo! Přišlo mi jich několik tisíc. Ale už jsem se jimi prokousal, a výherci si tak mohou udělat výlet vlakem a ještě si zahrát moji stolní hru Elfíkova cesta. A těm, co nevyhráli, budu držet palce na příště. Ono to jednou vyjde.

Chcete znát správné odpovědi Velké Elfíkovy letní soutěže? Můžete si je hned zkontrolovat!

1) Kdy byl zahájen provoz koněspřežky České Budějovice – Linec?

Uznali jsme tyto odpovědi:

1825 – zahájení stavby

1827 – zahájení zkušebního provozu

1832 – zahájení provozu v celé trase České Budějovice – Linec

1827 – 1836, protože v těchto letech byla postupně zprovozněna koněspřežná dráha v celém úseku České Budějovice – Linec – Lambach – Gmunden.

2) Od kterého roku jezdí jednotka SC Pendolino na trati Praha – Ostrava?

Správná odpověď je rok 2005.

3) Jak se jmenuje speciální vlak, který vypravují České dráhy ve spolupráci s Mezinárodním filmovým festivalem pro děti a mládež ve Zlíně?

Uznali jsme tyto odpovědi – Kinematovlak, Vlak plný úsměvů a Matěj.

4) Tipněte si, kolik osob si půjčilo kola v Cyklopůjčovnách Českých drah v období od 1. července do 31. srpna 2017?

Správný tip je 5 256 osob.

A výherci jsou:

Veronika Syslová, Praha (tip 5 238 osob)

Boris Kraus, Lom u Tachova (tip 5 250 osob)

Růžena Pekařová, Falknov (tip 5 250 osob)

Zdeněk Piroš, Orlová (tip 5 250 osob)

Matyas Dufek, Třebíč (tip 5 253 osob)

Michal Zelenka, Praha 4 (tip 5 259 osob)

Tomáš Tomeček, Hranice (tip 5 260 osob)

ÚKOL 1



Doplňovačka. Vyplň všechny řádky doplňovačky a získáš název jedné lokomotivy.

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |

- 1) vozítko pro panenky
- 2) část silnice do oblouku
- 3) schnutí
- 4) druh osvětlení
- 5) divadelní pomůcka pro zadní řady
- 6) vysoký člověk
- 7) malá koule
- 8) krasový útvar
- 9) prodejna léčiva



ÚKOL 2



Znamenají tyto značky v morseovce SOS?

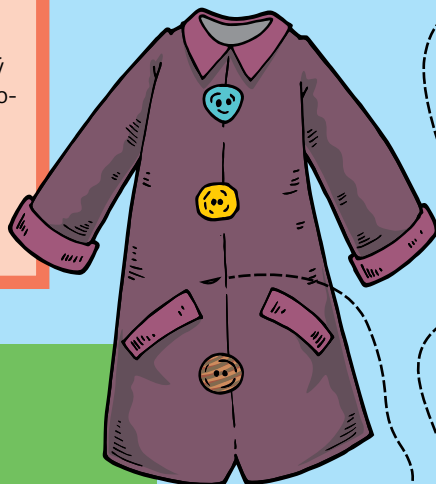
SOUTĚŽ:

Elfík slaví

10. narozeniny

9. Jaký název má komiksový příběh na straně 13 v časopise Můj vláček 5/2016?

Zadání soutěže a soutěžní kupon naleznete v prvním letošním čísle ČD pro vás.



ÚKOL 3



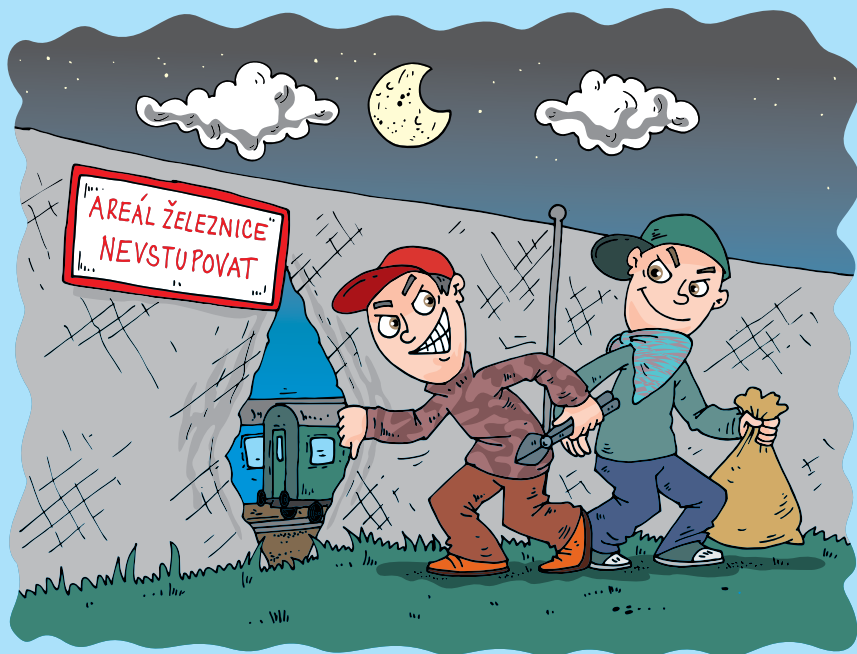
Šárka ztratila knoflík.

Jak se jmenuje knoflík, který si přišije na kabát?

BEZPEČNOSTNÍ ŠKOLIČKA

Příběh Filipa a Fandy

Filip a Fanda několikrát v noci vnikli mezerou v oplocení areálu na pozemek železnice, kde pilkou odřezávali topné spojky a kabely alternátorů z vlakových vagonů. Získaný kov prodali ve výkupně. Za krádež se škodou přes 100 tisíc korun jim hrozí vysoký trest.



ÚKOL 4



Doplň písmena.

Doplň chybějící písmena do slova z textu „Za uši a do notýsků“.

- O - - C - E

Za uši a do notýsků

Filipe a Fando, někomu práce nevoní, a tak hledá způsoby, jak se snadno obohatit na úkor ostatních. Jenže nejen lež, ale i krádeže mají krátké nohy. Vy zloději můžete mít nohy dlouhé a z místa činu uprchnete, ale nakonec vás - O - - C - E stejně dopadne. A to je dobře. Pro lumpy není mezi poctivými lidmi místo.



SOUTĚŽ PRO CHYTRÉ HLAVY

1 Jak se Lukáš Hejlík poznal se svou současnou manželkou?

- A v kavárně
- B v divadle
- C na Facebooku

2 Jak se jmenuje oblíbený horký nápoj na vánočním trhu na „Svobodáku“ v Brně?

- A Turbomošt
- B Zázvorák
- C Kapitánův grog

3 Jak se jmenuje nový spoj, který bude od prosince jezdit do Budapešti?

- A Metropolitan
- B Východní expres
- C Maďarská střela

4 Na kterém náměstí se každoročně koná největší vánoční trh ve Vídni?

- A Michalské náměstí
- B Radniční náměstí
- C Štěpánské náměstí

5 Jakou hodnotu má současný ruský rozchod používaný i v jiných zemích Evropy?

- A 1 520 mm
- B 1 435 mm
- C 1 829 mm

6 Který článek v tomto čísle vás nejvíce zaujal? *

* Na tuto otázku je nutné odpovědět, její správnost se však neposuzuje.

Soutěžít můžete na www.cdprovas.cz, kde vyplníte příslušný formulář, nebo své odpovědi zasíláte poštou do 15. listopadu 2017. Nezapomeňte uvést svůj e-mailový kontakt nebo zpětnou adresu.

Adresa:

Redakce ČD pro vás
České dráhy, a.s.
nábř. L. Svobody 1222, 110 15 Praha 1
Na obálku napište PRO CHYTRÉ HLAVY.

Tři správné odpovědi odměníme Kilometrickou bankou ČD – poukazem na volné cestování vlaky ČD v hodnotě 2 200 Kč – a další tři z vás obdrží poukázky do obchodní sítě PONT v celkové hodnotě 1 000 Kč.

Výherci z minulého čísla:

KMB: Jakub Ráčil, Martina Kotoučková, Jaroslava Veselá
PONT: Helena Lhotová, Zuzana Žaloudková, Petr Andr

Správné odpovědi z minulého čísla:

1 – 1999, 2 – Usain Bolt, 3 – Českem a Slovenskem, 4 – 20 zlotých, 5 – uvolněné šrouby

Kompletní pravidla soutěže najdete na www.cdprovas.cz.



Hrajte o tři Kilometrické banky ČD za 2 200 Kč a o tři poukázky v hodnotě 1 000 Kč do obchodní sítě PONT.



Užijte si cestu

Můj vlak/můj čas



BRNO–PRAHA od 159 Kč

Cestování má být zážitkem bez kompromisů. Žádné objížďky, kolony, agresivní řidiči. Klidně si zdřímněte nebo otevřete knížku, naše vlaky vás bezpečně a pohodlně dovezou do cíle.

www.cd.cz

 **České dráhy**
Národní doprava

METROPOLITAN

Spojuje místa i lidi

PRAHA-BRATISLAVA

od 239 Kč

PRAHA-BUDAPEŠŤ

od 532 Kč

Nečekaná setkání. Gastronomické zážitky. Pohodlí, na které si rychle zvyknete. Zažijte nový standard cestování vlaky EuroCity na pravidelné lince Praha-Brno-Bratislava-Budapešť. Metropolitan vyjíždí z Prahy každé dvě hodiny.

www.cd.cz



České dráhy
Národní dopravce